



## 棉被的故鄉-苓仔寮

苓和國小 六年忠班 吳宜潔

今年的寒假作業中，老師為了要讓我們更加清楚自己故鄉的產業-棉被製作，所以老師將班上同學分成五組，各組都有自己必須完成的項目，我選擇了參訪社區棉被廠的項目，因為我想透過棉被廠的參觀訪問，讓我更瞭解家鄉的製被產業歷史。

在訪問過程中，工廠裡的製被師傅熱心的細說著苓仔寮的製被歷史。苓仔寮是個「棉被堀」，在清朝時期，苓仔寮已經有棉被產業了，是臺灣地區最早生產棉被的地方。



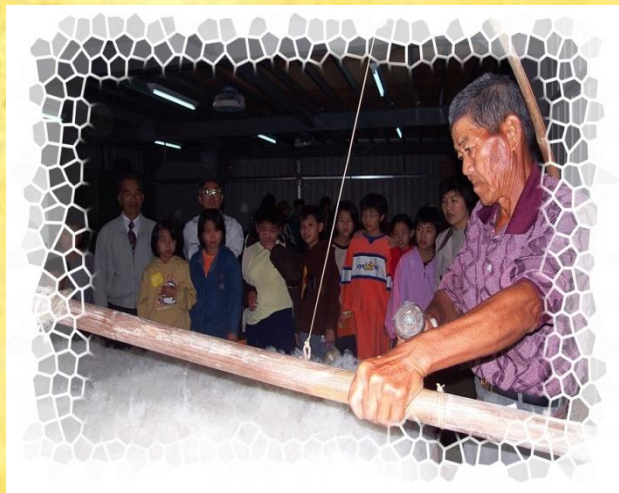
而製被的技術是由一個老師傅由唐山帶過來的，所以家家戶戶都以製被謀生，因此苓仔寮才會被稱為「棉被堀」。在早期，因為還沒有發明機器，因此是以傳統手工的方式來製被。所以一天從早忙到晚能做



的棉被數量大約只有二到三件，不像現在以機器生產，一天可以有上千件的產量，由這裡可以看出先民早期創業的辛苦了。

我對手工製被的過程很感興趣。師傅接著解說，在製被過程中，棉花是最重要的原料。要把一捲一捲硬的棉花，先鋪在木床上，接著用棉弓和小棒槌彈鬆，這時

「ㄉㄤ ㄉㄤ ㄉㄤ ㄉㄤ」聲音就不絕於耳了。彈的次數愈多，棉被就會愈鬆軟。接著再用竹篩輕輕的壓過彈好的棉花，然後再做牽紗的動作。什麼叫牽



紗呢？原來是要由有默契的兩個人，一人出紗，一人牽線，將紗線交叉，把整件被子固定好。最後再用掄斗輕壓棉被，讓紗線與棉花能咬合在一起，這樣一床棉被就大功告成了。聽完了師傅的介紹，讓我了解手工被的製造過程真是非常繁複。但是想到如果在冬天時能有這樣的被子蓋在身上渡過寒冷的季節，那可是非常幸福的事呢！

苓仔寮的棉被廠有十多家，在這裡我要感謝他們的解說與熱情招待，讓我的寒假作業能順利完成，更讓我對家鄉產業有進一步的認識





。在機器自動化生產的今天，我也希望家鄉的製被產業能發揮特色，讓人們想到棉被就能想到苓仔寮，使這個產業能繼續繁榮昌盛。

