

為善盡維護保存珍貴無價的文化古蹟，結合防災科技進行文資守護行動—跨域合作防災演練

「臺南是文化古都」，「沒到過臺南，不算到過臺灣」，臺南市以悠久與豐富的人文與文化資產傲視全國，臺南市的文化古蹟及歷史建築，居全國第一位，尤其中西區更是「三腳步」就有一處國定古蹟，古蹟密度亦是全國第一位。文化古蹟的保存維護相當不易，去年 0206 美濃地震造成多處文化古蹟經不起地震強度，毀損龜裂或掉落破壞等，看見古蹟毀損程度極為嚴重，讓市民十分無奈與惋惜，現在正積極進行災後復原重建。

臺南市政府文化局與消防局，為落實古蹟防災永續保存發展目標，於 100 年 6 月 20 日函頒「臺南市古蹟及歷史建築防救災指導綱領」，以強化本市古蹟及歷史建築防災、減災、弭災之功能，並擇定赤嵌樓、孔廟、武廟及大天后宮等四處國定古蹟，設置自主性防災設備設施機具。由於文化古蹟及歷史建築構造傳統且年代久，古蹟、歷史建築等建築類文資保存面臨火災的威脅最大，一旦發生火災常造成嚴重的毀損及無法修護。主要火災原因包括：用火不慎、人為縱火、施工不當、電氣因素及鄰災延燒。為避免文化古蹟遭火舌吞噬，只有透過人為管理機制、防災演練及運用現代科技導入硬體防災性能的提升等，以求降低火災發生並減少損害。

文化部為強化文化資產防救災機制，於 106 年 9 月 7 日上午在國定古蹟臺南孔子廟模擬古蹟失火進行文資防災演練，結合內政部消防署、警政署和臺南市政府消防局、財團法人成大研究發展基金會、財團法人臺南市孔廟文化基金會共同籌劃，臺南市政府消防局並出動第七大隊及其所屬分隊 30 名消防人員及 9 輛消防車參與實際操演。本次演練除了古蹟管理人、文化、消防及警政單位跨域整合進行防災演練，並結合最新的自主性防災設備，藉由現代科技提升文資防災守護能力。

本次防災演練模擬情境想定，「孔廟失火了，有重要文物需要趕

快搶救」，裝設在明倫堂及大成殿的放水槍啟動，水霧噴灑而下，在確定遊客安全疏散後，工作人員及消防員合力搶救文物。台南孔廟所設置自主性防災設備設施機具包括易操作型消防栓、放水槍、紅外線三波長式火焰式探測器等，其中，火焰探測器採紅外線三波長偵測方式判定火災，防止誤動作發生外，監視距離至少可達 60 公尺(含)以上，監視功能也不受自然光及人工照明影響。

文化部文化資產局長施國隆表示，目前臺南孔廟、赤嵌樓、大天后宮及祀典武廟等國定古蹟，有文化部與臺南市政府消防局合作建置全國第一批自主性防災設施設備，系統配置的火焰探測器，在偵測古蹟附近有火源時，就會自動啟動放水槍噴灑水幕，避免延燒，以防護古蹟文資重點區域，達到初期滅火目的，未來也會擴展至其他縣市的古蹟區。施局長再補充說明，目前已規劃每年 9 月配合全國古蹟日為文資防災月，辦理防災演練與教育宣導活動，以提升全民文資防災意識，今年度將密集舉辦 5 場防災演練，分別為 9 月 7 日「國定古蹟臺南孔子廟」、8 日「國定古蹟鳳山龍山寺」、22 日「國定古蹟麥寮拱範宮」、23 日「金門縣定古蹟黃宣顯六路大厝」、25 日「臺北市定古蹟李國鼎故居」等。

為防範文化資產面對各種自然與人為等災害風險，文化部結合跨域資源推動「有形文化資產防災守護方案」，積極從「建置防災整備機制」、「推動防災科技整合」與「深化文資守護網絡」三面向著手，逐步提升文資防災能力。防災演練為推動「有形文化資產防災守護方案」重要的一環，演練重點在於模擬古蹟受災真實情境，結合古蹟所有人、使用人或管理人的「自救」；周邊社區人員的「共救」；另以警察局日常巡查及交通管制，消防局、會同文化主管機關災中搶救，加入政府機關的「公救」，展現防災「自助」、「共助」及「公助」三助精神。另古蹟場域要導入最新防災科技之自主防災設備，以提升文資防救災能力。

臺南市政府消防局於 100 年起至 106 年 9 月底止，會同古蹟及歷史建築所有人、管理人及使用人，實施辦理本市 146 處所之古蹟及歷

史建築消防搶救演練(本市國定古蹟共 20 處、市定古蹟 83 處、歷史建築 43 處)，計辦理至少 1,032 場次消防演練，平均每處古蹟及歷史建築消防演練 7 場次以上。以強化消防人員搶救古蹟建築物災害應變作業能力，以保障珍貴無價的文化資產安全。

(消防局 陳振雄，文化局文資處 傅清祺)

