

【西拉雅族群傳統文化形塑與實踐研討會】

近年來，西拉雅族群議題越來越白熱化，西拉雅族親更是長期關注與投入傳統文化的復振，20 多年來，西拉雅族群文化的模型逐漸被形塑出來，如何從現今所知文化基礎上落實族群生活實踐，已成為重要的關鍵因素。

本次研討會於 104 年 3 月 21 日（六）在臺南市西拉雅文化會館舉行，以 Kuva 精神的效應與發展為主題，並以「Kuva」-為精神形象上之延伸，討論部落精神的形塑與實踐，「Kuva」（西拉雅語），傳統上意指信仰祭祀中心（公廨）、部落會所議事中心、部落男子訓練會所等，「Kuva」亦可延伸為西拉雅政經、文化及教育中心。「Kuva」成為傳統文化代表的同時，不論是實體的建築物，亦是集會精神的詮釋，皆呈現西拉雅文化在現代社會中如何被形塑跟實踐的過程。

研討會首先由陳淑倬老師專題演講Kuva精神的效應與發展，再由映像工作者陳重佑導演播放解說紀錄片欣賞「追鹿人」，並由潘麒宇與郭美芳發表「透過文化創意與藝術教育傳承城西拉雅文化」、「西拉雅公廨建築文化遺存之研究」等2篇論文，計有平埔族群文化活動的社會實踐者與研究者、部落代表等32人參加，一同透過此研討平台，進行多元對話，藉此碰撞出更新穎的觀點及作法，最後部落圓桌論壇，在李孝忠理事長、陳柳足營造員及楊振燦總幹事等帶來三個部落的推動經驗，活動在精闢的說明及熱烈的討論中圓滿結束。

