

## 【阿美族手工編織課程 Pangcah 衣飾文化系列】

104 年度札哈木部落大學首次納入阿美族的手工編織，學員可體驗阿美族編織文化。本次聘請從台東移居臺南市 32 年的阿美族女士吳玉滿老師擔任講座；吳老師手作的阿美族披肩以現代材料，作出傳統版型，每針每線都須手縫，用亮片配出族人的顏色和 Pangcah 衣飾文化。

Pangcah 的 losid〈傳統服飾〉一向給人色彩鮮豔、亮麗活潑的印象，其實 Pangcah 的分布區域性服飾很廣，因此每一區的 Pangcah 皆有其特色。在色彩上，北部阿美（花蓮地區）以紅、黑、白三色為主。而南部阿美（臺東地區）則已融合了卑南族衣服的形制，並披上綴有各色穗子霞披，是以黑、紫紅、黃、綠、紅及橘等色彩為主。Pangcah 特別偏好以貝板穿成胸飾和額飾，認為其具有潔白的顏色與永久不變的特性。服飾除了具有蔽體禦寒的實用功效外，更具有區辨性別、年齡、區域與界定群體範圍、達成認同的重要功能。

