

【尊貴的印記—來義鄉部落手文 vuvu 特展】

(vuvu：排灣族語，祖父母輩與孫子女輩互稱。)

臺南市政府民族事務委員會與屏東縣來義鄉公所及來義鄉原住民文物館，共同辦理「尊貴的印記—來義鄉部落手文 vuvu 特展」，將於 104 年 5 月 23 日至 6 月 28 日、7 月 4 日至 8 月 2 日分別於臺南市札哈木會館及原住民文物館展出，透過館際交流，將排灣族獨特的紋手文化帶到都會，讓本市民眾認識排灣族社會制度與手紋的內涵、文物的故事及原住民多元樣貌。

紋手對排灣族來說是非常珍貴的文化資產，是管理部落社會制度階級重要的象徵、是傳承部落文化重要的使命、是每位手文耆老珍貴親身經歷的故事。在日治時期，「紋手」被當成為未開化的行為，當時有紋手的 vuvu 因而被歧視，不僅扭曲部落特有的文化美學，也讓紋手出現斷層。

來義鄉是目前全國排灣族手文耆老最多的鄉鎮，根據陳教授枝烈調查，全台灣僅存的三十幾位手文耆老中，來義鄉就佔有三分之二的人數；過去沒有文字來記錄歷史、故事文化，都是靠著口傳方式由 vuvu 一代傳一代說著祖先的故事給小孩子聽，或是表現在生活當中，手文是其中之一，手文圖案有太陽光芒、百步蛇、幾何圖形等圖騰，除了代表不同的身分地位外，也都負有追溯生命起源的意涵。



資料來源：屏東來義·來義鄉原住民文物館(<http://lu6627 Pixnet.net/blog> 菜市子)