

【客家學堂 傳承纏花工藝】

纏花是臺灣早期農業社會中，每一位新嫁娘在出閣當天必備的髮飾，閩南族群又將之稱作「春仔花」，是一項民間傳統的特殊手工藝。早期客家製作的纏花手工藝，大多使用在結婚嫁娶，或是作為祖先堂位的供花擺飾，隨著時代變遷，這項平民化的技藝，幾乎失傳。近年，在民間協會的大力推廣下，已結合現代生活，創新發展為文創飾品及藝品。

臺南市政府民族事務委員會為延續及創新客家文化，在今(104)年臺南市客家文化設施活化經營計畫，第一季臺南客家學堂課程中，安排2梯次纏花藝術研習課程(初階課程)，第1梯次已於4月15日辦竣，第2梯次於4月22至5月27在臺南市客家文化會館開課。

廖劉淑琴老師將教授學員基本纏花工藝技術，從傳統纏花技法的傳授中，應用基本技術纏繞出多樣化的飾物，讓它能夠廣為應用在生活中，除傳承纏花工藝，並透過各學員不同的設計理念，培力能將纏花藝術轉而成為文化創意產業的種子人才。

