

【布農族口傳神話故事】

部大講師石白蘭，用傳統口說傳說方式，引領學員認識原住民神話故事，並記錄、做成繪本。

一般人的觀念裡，神話故事是一種怪力亂神、天方夜談、荒誕不經的虛應故事。該課程主要是讓學員從神話故事裡看見，其實他就是人類自身的處境。原住民神話所表達的主題並不是神仙世界，而是當代人在其中生活情境裡所展現的生活思考模式。不管浩瀚穹蒼、風雨雷電、大地山川湖海、飛禽走獸、草木魚蟲，原住民都視其為同類，充滿生命的感情，彼此靈犀相通，甚至於視其為氏族之起源。神話故事若能解讀得法，它非但不在某種已死去的文化殘留，甚至可以穿越時空，成為我們現代生活與精神文化的導引。

原住民口傳文化因沒有文字可記載，讓原住民文學在現今文明的洪流中，步履相當艱難，得試圖摸索窺探宇宙的奧秘，緊密活動族群文化或信仰中之生活哲學。透過部大文化學程，帶領各部落布農族找回部落的歷史文化及神話故事，同時提供多元文化之課程，對各部落社區及原住民文化的重建有極大的助益，並且透過社會學習方式，參訪桃源區射耳祭活動，深入體驗不同的神話故事。



參訪 104 年度全國布農族射耳祭 (manah tangia) 活動
活動參訪 (malas tapang、hu hu hu) 報戰功、呼呼呼