

【在府城耕作・Maomah】

為呈現族人來到府城打拼的生活故事及傳承部落文化的奮鬥過程，透過傳統工藝、食物、創作等不同方式，記錄都市中耕作努力的身影，民委會特別以「在府城耕作・Maomah」為主題，策劃了系列展覽，透過全東明、吳東明、阿琺思・希給宥、陳德明、曾順妹、塗文雄、蔡淑英等7位移居臺南市族人的故事背景為主軸，讓大家可以瞭解族人在臺南耕耘的點點滴滴，彰顯不同的文化體驗與文化平權觀點。

展覽活動自即日起至12月31日止分別於臺南市原住民文化會館(札哈木會館)、臺南市原住民文物館(巴里哈巴桑故事館)展出。展覽內容以都會原住民在臺南的歷史為主題，並透過紀錄片，讓族人成為「說故事者」，訴說部落和都會生活的連結與對比。



耕作體驗於9月12日、9月19日在札哈木會館舉行，邀請到財團法人原鄉重建文教基金會 Sakinu.tepiq(戴明雄)董事長來分享「復耕原住民傳統作物」，帶領大家親手耕植「假酸漿葉」、「月桃葉」、「紅藜」，不但可以認識原住民傳統作物，更從「耕種」動作帶出都會原住民族人「源於部落生根臺南」的意涵。工藝體驗於9月20、10月4日在巴里哈巴桑故事館舉行，邀請 Shion-ga 文創工作室塗文雄工藝家，帶領民眾學習原住民傳統技藝及藝術創作。



9/12「復耕原住民傳統作物」講座 9/19耕作體驗-種下月桃葉種出希望 9/19文化體驗活動暨影片分享會