

【104 年度「身耕 x 聲耕」聯合成果展】

微風吹拂—豐收的文化，在府城

為培養原住民表演藝術人才及傳統樂舞文化樂舞種子，並透過劇場展演，增加市民認識與貼近原住民文化的機會，使原住民文化在臺南市扎根、深耕。臺南市政府民委會辦理 104 年札哈木部落大學、札哈木樂舞集暨推動原住民族語言振興計畫聯合成果展，將於 12 月 13 日(日)於臺南文化创意產業園區，B16 廣場盛大舉行。

本次成果展活動將結合文化创意市集等呈現靜態及動態展覽。以樂舞文化、文創產業、終身學習、族語傳承推動原住民族文化深耕、生根府城臺南。

本次活動除結合排灣族 Tjalja' avus (來義)、阿美族 Tabalong(太巴壠)部落樂舞外，更特別選定甫獨立的正名拉阿魯哇族 vilanganu (美瓏) 部落為學習對象，該族語言被聯合國世界教科文組織列為瀕臨消失語言，尤其該族的 Miatungusu 貝神祭別具特色，經商請族人修正指導樂舞內容，共同參與本次「身耕 x 聲耕」成果展演，機會難得，歡迎大家一起來參與體驗欣賞豐美的原住民文化。



微風吹拂，豐收的文化，在府城臺南
從樂舞、課程、市集看見原住民族文化深耕/生根，在府城臺南

12/11-13 (五-日)
札哈木部落大學作品靜態展覽

12/13 (日)
樂舞展演·市集活動

時間：14:00-16:30
地點：臺南文化创意產業園區(台南火車站旁)
[B16廣場]、[古蹟出張所]
電話：06-2990330

指導單位 原住民族委員會
主辦單位 臺南市政府民族事務委員會

- 鼓動人心-木箱鼓
- 頒贈札哈木部落大學講師聘書
- Miatungusu 聖貝祭-拉阿魯哇族美瓏社祭儀樂舞
- 憶兒時-魯凱族語戲劇
- 原藝風SHOW
- 南勢阿美 Misakero
- 熊女婿-阿美族語戲劇
- vuvu的歌-來義部落排灣族傳統樂舞
- Cilangan·起源-阿美族太巴壠部落樂舞
- 札哈木市集

身耕 x 聲耕