

【樂舞悠揚—馬沙麗里日露天音樂會】

撰文/利錦鴻

每年夏天，大家總是期盼著原住民露天音樂會的到來，今年5月到8月每個月的第2週，在札哈木原住民公園，舉行了4場「『馬沙麗里日』系列音樂會活動」活動，邀請到國內知名的歌手和樂團，今年也是金曲獎、原創音樂大獎等獎項得主最多的一次，卡司陣容非常堅強。

往年的原住民露天音樂會，是在本市各區巡迴演出，今年則特別固定於札哈木原住民公園舉行。「札哈木」，鄒族如此稱呼臺南府城，這裡曾是鄒族的活動領域，因此在此舉行原住民音樂饗宴別具意義。

我們特別在黃昏日落之際，由本府培育的一群熱愛原住民樂舞的年輕人組成「札哈木樂舞集」，以部落傳統祭儀樂舞開場，經過原住民表演藝術工作者和劇場演員紮實的訓練，就算不是該族的舞者仍能精準的演繹該族歌謠和舞蹈。



此外，今年我們還邀請了部落古謠傳唱者桑梅絹、小魯凱樂團、查馬克，原聲音樂節首獎台玖線樂團，兩屆原創音樂大獎冠軍的戴曉

君，以及金曲獎最佳新人獎 Boxing 樂團、最佳重唱組合阿爆、最佳原住民歌手阿努·卡力亭·沙立朋安，以及連得最佳新人獎、最佳原住民語專輯獎、最佳原住民語歌手獎的以莉·高露。演出內容有當代的族語創作流行音樂，也有融合西方樂器重新編曲的傳統古謠，讓原住民的語言，結合流行音樂的形式保留和延續下去。



這四場的「馬沙麗里日音樂會」中，最常收到的回饋是民眾殷切地詢問：「下一場是什麼時候」，透過音樂，破除了陌生，拉近了原/漢之間的距離。原住民族的傳統古謠和當代流行音樂，像是夏天的涼風一般，徐徐地、緩緩地深入本市的巷弄之間，舒緩了城市的焦躁，讓每個人的心靈藉著音樂和舞蹈得著安放。讓我們一同期待明年的原住民露天音樂會！

