

【札哈木部落大學成果系列】

撰文/利錦鴻

成果展於 104 年年末，結合「札哈木原住民樂舞表演藝術計畫」、「札哈木部落大學」及「推動原住民族語言振興執行計畫」共同舉辦，在動態展演及靜態展覽活動中，為 104 年度畫下一個完美的句點。取名「身耕 x 聲耕」，代表族人胼手胝足的精神，讓原住民的族語及文化，生根臺南，並堅持「部落知識、在地學習；部落文化、在地傳承」。

札哈木部落大學是原住民族的知識寶庫，本年度「文化」、「語文教育」、「社群教育」、「產業技能」等學程，共開設 28 門課。無論是族語、族群文化或傳統工藝技術，透過講師的教導以及學員的參與，得傳承下去。工藝技術除了透過實作而被保存，更結合現代美學和技術，賦予傳統工藝新的生命和展現形式。活動現場不只展示學員成果作品，更設置「文化體驗區」邀請民眾一同體驗原住民工藝之美。



由汪志敏主委頒贈聘書給講師群



部落大學編籃課程學員作品



部大成果作品走秀—'arusaysay (霞披)



部大作品走秀—sikau (鉤織背袋)