

## 【Pangcah 服飾 阿美族霞披】

吳玉滿老師，台東馬蘭部落阿美族，從小在部落就開始向母親學習服飾製作，移居台南後也曾在光華女中學習縫紉，現居新營區。自民國 92 年起經營個人工作室，已十年以上，主要是接少量客製化訂單。自學習傳統服飾製作後，就一直研發及自學，希望能將一己所學發揚光大，只要接到訂單就盡心盡力完成服飾製作，增進自己的專業，也盡量了解各部落服飾特色之處，讓成品不失去它原來的元素。104 年度吳玉滿老師在部大開設課程為 Pangcah 服飾製作。

一個族群的服裝，可看出該族群的文化特色。馬蘭型「霞披」(arusaysay)上裝飾有色彩鮮豔的各式波浪紋、珠、鈴、飾片、鏤片、毛線穗、流蘇等配件，kiluma'an 時，讓人不得不注視它所帶給大眾的視覺震撼，馬蘭型「霞披」已成了南部群 Pangcah 特有印象。Pangcah 的霞披，有著亮眼的螢粉色，加上花形紋的亮片及流蘇，獨特的霞披設計讓 Pangcah 在 kiluma'an 的舞蹈表演上，也是令人眼睛為之一亮的重點。阿美族霞披的色彩運用忠實地反映了阿美族的服飾審美觀。



吳玉滿老師



學生作品展示



學生作品展示