

【永世情緣—排灣族素人畫家 umi 徐秀美個展】

創作源於生活經驗的累積



永世情緣—徐秀美個展自 105 年 3 月 12 日起至 9 月 11 日止在臺南市原住民文物館(永康社教館 3 樓)展出，歡迎各界踴躍參觀。

徐秀美(umi 烏米)，烏米工作室負責人，屏東縣獅子鄉的排灣族，獨力扶養 3 名女兒，為了孩子的溫飽，曾經到處打工求生存，人生經歷高低起伏種種波折，在女兒陸續就業脫貧後，寄情水彩世界，才學兩年多就拿下臺東美展水彩類第三名成績並舉辦個展。

她說，創作來自於生活經驗的累積，可以是瞬間的體悟與感觸，也可以是對生命的省思，更可以是自身所處文化的體現。她的作品呈現出女性纖細敏銳的觸角，對部落及傳統文化及家庭及和子女親情之間的互動有獨到的詮釋與表現。她的畫作刻劃營造出無比的趣味，卻又蘊藏深厚的反省與觀察，豐富的色彩與獨到的構圖讓人無法想像創作者是一位歷盡人間酸楚冷暖的排灣族婦女。

在這一幅幅色彩飽滿又鮮明畫作的背後，原來是堆疊了畫家 umi 徐秀美許多悲憫的不為人知的人生經歷，我們企盼以她的人生故事，透過指尖每個筆觸，揮灑畫意人生，能夠激勵每個觀者！

