

【札哈木音樂祭-瑪娜司卡(Manaskal)】

撰文: 蔡曉涵

臺南市是全臺最悠久的都市,因其歷史及人文萃薈稱為文化古都, 更曾是原住民族—鄒族族人的聚集地。近年來,隨著臺南都會區原住 民人數增長,為了協助傳承原住民族傳統樂舞文化,臺南市政府民委 會每年舉辦系列音樂會,像103年舉辦「思那斯奈(senasenai)日」、 104年舉辦「馬沙麗里(mathalrilri)日」,已成為臺南市民相當期 待的活動之一,今(105)年6月至8月第二週在札哈木公園舉行「札 哈木音樂祭-瑪娜司卡(Manaskal)」熱鬧登場,布農語其意為「開心、 喜樂」。

活動中特別設計"札哈木小野餐",讓民眾一同在札哈木公園草皮上享用野餐及原住民市集美食,沐浴在午後輕鬆、充滿音樂的氛圍中,今年除了邀請札哈木樂舞集展演部落傳統樂舞外,更邀請到原住民各界的原創好聲音,有來自布農族創作歌手以自身生長的部落唱出對部落的情感,並曾於原聲擂台讚奪得冠軍的希本·伊斯南冠、以傳唱排灣古謠為主要目標,並將排灣古謠以流行樂方式呈現的高士古謠隊,以及邀請將原住民傳統音樂、現代流行歌曲和南島音樂結合,曾於2009年高雄世運開幕式參與演出的瑪莎露樂團。

7月16日、8月13日,則接續邀請李雨璇 vavauni、荒漠甘泉樂團、小魯凱樂團、TAI 身體劇場、吳元楷、高偉勛,以及音樂風格結合傳統樂器及傳統吟唱特殊並具有原創性的圖騰樂團,藉著不同的音樂形式展現出原住民流行音樂的多元化,以音樂的交流和分享,讓臺南市民及在地原住民族人能更多深入認識與貼近原住民族各族群文化之美,也透過「札哈木音樂祭」打造屬於臺南之音樂品牌,使臺南成為一個多元文化發展及相互認肯的城市。

