

【思·繡-排灣族衣飾圖騰文化展】

排灣族衣飾文化與手工藝術在臺灣原住民 16 族中聞名，為推展排灣族服飾圖騰文化及工藝手法，特與屏東三地門在地工作坊、屏東各地族人合作，105 年 8 月 4 日至 12 月 18 日止在臺南市原住民文化會館，展出排灣族傳統服飾、工藝裝飾品，呈現排灣族圖騰文化深度意涵，藉由作品傳遞原住民文化價值及文化存續的必要性。

排灣族分布於屏東縣、臺東縣，排灣族文化社會以階級制度為結構，無論在政治、財產、繼承、婚俗等制度與階級息息相關，隨著階級身分不同，其義務及權利亦有不同。服飾強化了區分社會階級其身分地位之高低，可辨識出其所屬階級。而服飾上的圖騰也蘊含神話傳說與階級意義，而製作傳統服飾有許多不同方式的製作手法，表現出排灣族在工藝上的創造力十足。

臺南市因地緣、就業機會關係，設籍的排灣族人計有 2,318 人，排灣族人長期離鄉背井，漸漸流失族群文化涵育之機會，更造成對於自身文化、語言及身分認同上嚴重的淡化。期盼透過此次展覽，能使都會民眾認識各區域排灣族衣飾及感受排灣族衣飾文化表現出的藝術創造力，共同瞭解傳統服飾與圖騰所代表之文化涵義，落實族群文化傳承。

