

【105 年身耕/聲耕—札哈木樂舞集、部落大學、原民族語成果展】

臺南豐富的人文古蹟、族群歷史和居住環境，吸引原鄉族人來臺南，追夢、工作和定居，長久的時間下來，原鄉文化也為臺南注入一股新的生命和新的氣象，更加豐富臺南的文化底蘊。

當代原住民族站在歷史的承接點，面對快速流失的原住民語言文化和社會變遷，復振和發揚族群文化是和時間賽跑的行動，因此，市府民委會積極辦理各項原住民族文化的推展政策，如建立多元文化學習空間的部落大學、傳承部落傳統樂舞的札哈木樂舞集，以及傳承和活化族語生命的族語振興執行計畫等，讓原住民的族語及文化，生根臺南。

本次「札哈木原住民樂舞表演藝術計畫」、「札哈木部落大學」及「推動原住民族語言振興執行計畫」聯合成果展，取名「身耕 x 聲耕」，象徵族人胼手胝足的精神，更期待辛勤耕耘，帶來美好的豐收。活動於 12 月 4 日在臺南市文化中心廣場舉行，特別邀請屏東致力於部落學童及青年教育和古謠傳唱的「羽·擊舞」團隊共同演出，而札哈木樂舞集更首次將卑南族樂舞結合大提琴、吉他等弦樂演出，創造原住民樂舞展演的新風貌。

