

【客家 Hakka 音樂鬧起來—跨族群音樂會】

臺南是福佬族群為主流占百分之九十二的都會，本府除致力客家鄉親需求，傳承、扎根客家語言文化工作外，亦肩負對主流族群及其他族群推廣客家的重要使命。尤其，客家與大家生活與共，與各族群的關係更是攸關客家能否永續發展的關鍵，為了讓其他族群朋友亦能接觸客家、參與客家，積極推廣「族群主流化」思維，建構「跨」族群互動、交流及對話管道，讓臺灣獨特的多元族群特色文化對話激起火花，展現出全新創意，認識分享不同族群文化價值。



因此，今年再度舉辦跨族群音樂會將客家、原住民及福佬音樂等 3 個不同文化匯聚一起，以全新風貌展現，緊密扣住臺南客家與所有市民朋友的心靈悸動。民族事務委員會汪志敏主委也到場和市民一同體驗熱力四射表演。





米莎與地下
河演唱「交春」
（季節交換－
萬物復甦）



巴賴與 GAGA 樂團
演唱「Kitjaljava」
（音譯：奇達拉瓦，
幫工的意思）



農村武裝青年以
「相放伴」（台
語發音：
Sio-pàng-phōan）
等主題音樂熱情
開唱。

各樂團代表不同的族群在臺灣這個島上所呈現出來的音樂文化，以織音-編織島語的歌謠，就像織布一樣，每一條線的脈絡都依附在另一條線的紋理上，相輔相承，編出臺灣如此多元又豐富的文化。藉由大家熟悉的不同族群音樂交流，產生共鳴拉近彼此距離，把臺南豐富多元文化，利用不同的文化創作背景元素一一呈現，讓市民朋友再度聆賞這場令人激昂、別開生面的音樂饗宴。