

【《遙憶》鄒族傳統領袖汪念月、汪傳發紀念展：一個策展員的心得記事】

107年鄒族日系列活動，臺南市政府民族事務委員會札哈木會館、臺南市原住民文物館與嘉義縣阿里山鄒族自然與文化中心三館共同籌備「《遙憶》鄒族兩社傳統領袖汪念月 voyu peongsi、汪傳發' avai'e peongsi 紀念展」。

策展過程中，多次前往阿里山鄉特富野社與達邦社，採訪兩位已故領袖家屬與多位族人，從中明顯感受到兩社的相異處。過去在已故領袖與氏族長老的帶領下，兩社氛圍如同山與海，特富野社如海，包容並接受著新事物，而達邦社如山，穩固站立、不動搖的堅



《遙憶》鄒族傳統領袖汪念月、汪傳發紀念展策展過程

守自身傳統。例如，在訪問達邦社現任領袖汪俊松時，關乎 mayasvi 祭典與重建 kuba 的問題，汪俊松領袖即表示必須詢問部落氏族長老們，才能回應問題的嚴肅，雖然可能影響田調進度的順利，卻在心中不覺燃起對汪俊松領袖的敬佩態度。

筆者擔任札哈木會館策展規劃解說員近兩年，雖然札哈木會館與鄒族有著深厚的歷史淵源，卻是個人首次規劃鄒族展覽，族人對於兩位已故領袖的懷念與展覽的期盼，成為策展時的壓力與動力，祈禱著希望不會讓家屬、族人失望；於耙梳兩位已故領袖的資料時，每每感動不已，遙想兩位領袖在動盪不安的時代，利用自己方式來爭取資源以維護鄒族文化的核心價值，深切期勉年輕人不可忘記祖先走過的路，期盼透過兩位已故領袖的精神，能喚起現今原住民族重視傳承文化的責任與使命。（撰文者楊華琳）