

臺南市後壁區無米樂社區農村再生計畫



地點：臺南市後壁區無米樂社區

申請單位：臺南市後壁區後廊社區發展協會

中華民國 102 年 3 月 5 日

目 錄

一、農村社區名稱	p. 4
二、申請組織或團體	p. 4
三、聯絡人姓名、地址、電話	p. 4
四、社區整合及參與方式	p. 4
五、社區位置、範圍及面積	p. 6
六、人文資源調查	p. 7
七、自然環境資源調查	p. 18
八、社區生活現況	p. 20
九、社區發展願景及課題	p. 66
十、整體發展構想	p. 80
十一、後續管理維護及財務計畫	p. 110
十二、預期效益	p. 124
十三、附件	p. 127

圖 表 目 錄

圖 1 無米樂社區農村再生計畫運作組織圖	p. 5
圖 2 無米樂社區農村再生計畫範圍圖	p. 7
圖 3 後壁區行政區域圖	p. 9
圖 4 無米樂社區歷史空間紋理調查	p. 14
圖 5 無米樂社區與鄰近地區優良農田敏感地分布圖	p. 19
圖 6 後壁區洪水平原敏感地範圍	p. 19
圖 7 無米樂社區農里文化資產導覽地圖	p. 21
圖 8 菁寮聚落老店分布圖	p. 23
圖 9 芳榮米廠推廣的有機稻作園區位置	p. 26
圖 10 無米樂社區公共設施分布圖	p. 33
圖 11 休閒綠地與開放空間位置圖	p. 36
圖 12 後壁區灌溉排水系統圖	p. 42
圖 13 社區排水系統調查圖	p. 43
圖 14 無米樂社區連外交通系統圖	p. 44
圖 15 社區道路系統圖	p. 45
圖 16 社區交通狀況	p. 46
圖 17 南 85 線外環道路線	p. 48
圖 18 外環道橫向斷面設計圖	p. 49
圖 19 外環道縱向斷面設計圖	p. 49
圖 20 傳統街屋、合院、特色建築分布位置	p. 55
圖 21 無米樂社區建築型態	p. 56

圖 22	無米樂社區建築材料型式	p. 57
圖 23	無米樂社區建築樓層分布	p. 58
圖 24	八八水災無米樂社區淹水現場說明圖一	p. 60
圖 25	八八水災無米樂社區淹水現場說明圖二	p. 61
圖 26	八八水災無米樂社區淹水情勢及範圍圖	p. 62
圖 27	爐渣場與無米樂社區相對位置圖	p. 63
圖 28	整體規劃概念圖	p. 77
圖 29	無米樂慢庄旅遊服務據點	p. 86
圖 30	無米樂社區觀光發展公共設施整備構想	p. 87
圖 31	農里再生發展區範圍圖	p. 106
圖 32	農里再生發展功能分區圖	p. 108

臺南市後壁區無米樂社區農村再生計畫

一、農村社區名稱：臺南市後壁區無米樂社區

二、申請組織或團體：臺南市後壁區後廊社區發展協會

三、聯絡人姓名、地址、電話

第一聯絡人

聯絡人：黃正雄 里長

地址：臺南市後壁區後廊里 3 鄰 19 號

電話：06-6622667 0933-690953

第二聯絡人

聯絡人：殷獻政 里長

地址：臺南市後壁區墨林里 186 號

電話：06-6621794 0932-777029

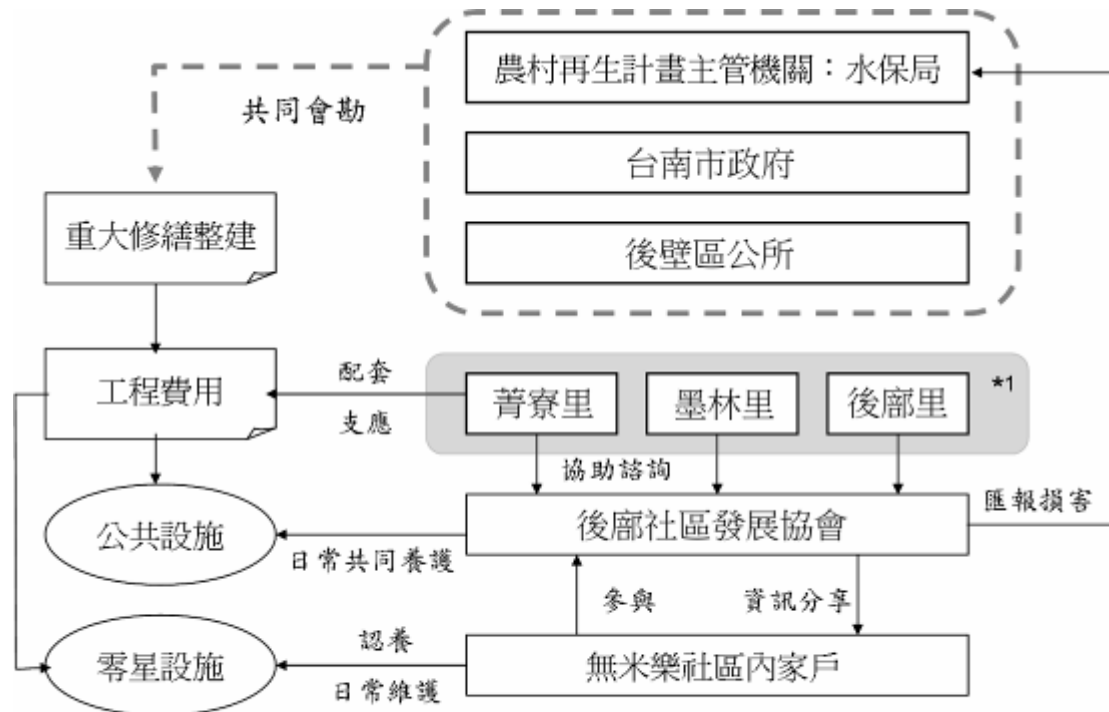
四、社區整合及參與方式

（一）由分工到合作形成三村共識

由於無米樂社區原為三里整合，加上社區範圍亦較一般社區為大，是故建議在無米樂社區相關業務之分工上，需平均考量三里之需求。而在整併初期，宜減緩欲迅速成為一整體之相關計畫，反之，建議內容主軸連貫相串、但交由三里分別執行之形式操作。而於每次操作之後由三里共同討論，透過討論各村執行情形之優缺利弊後，作為各村後續修正操作之參考。待重複多次之後，彼此對於其他里之操作模式有一定熟悉瞭解之後，依賴三里整併方得執行的較大計畫再進場為宜。換言之，希冀透過多個實際工作之分工建立彼此合作之默契，以期達成長治久安之整合效益，達成三村因整合為無米樂社區而成長共榮之局面。

（二）以後廊社區發展協會整合社區

為統一對外之聯繫窗口，三里決議以後廊社區發展協會作為對外之主要聯繫窗口，以整合未來三里之農村再生計畫實施相關事宜。



因台南縣市政府合併升格可能會有更動

圖 1 無米樂社區農村再生計畫運作組織圖

（*縣市合併後三里，原行政區域未變動。）

無米樂社區農再計畫的各社區運作方式與分工

職務	姓名	資歷
會長	殷獻政	墨林村長、社區發展協會理事長
副會長	楊端立	菁寮村長、社區發展協會理事長
執行秘書	黃正雄	後廊村長
副執行秘書	廖秋雲	後廊社區發展協會總幹事
副執行秘書	黃永全	文史工作室執行長
顧問	張美雪	無米樂提升稻米品質促進會總幹事
企劃組	楊桂川	農會秘書
	殷奇榮	菁寮國小退休老師
	周丁卯	西裝店師父
文史組	黃元和	正心堂主任委員
	黃水河	義工隊長、後廊社區發展協會理事長
	楊彥騏	虎尾巴文史工作協會理事長
	翁程祥	菁寮國小校長
產業組	黃崑濱	冠軍米農民
	殷煌明	棉被店師父
	周寶鳳	後廊社區媽媽教室媽媽長
	黃文林	後廊社區發展協會理事
環境組	洪柳絹	墨林社區媽媽教室講師
	陳玉枝	墨林社區媽媽教室媽媽長
	黃敏慧	菁寮國小金獅陣教練
用地協調組	吳秋安	菁寮基督教牧師
	吳天順	菁寮德馨宮管委會主任委員
	楊黃素琴	菁寮社區媽媽教室媽媽長

五、社區位置、範圍及面積

(一) 社區之地理位置、範圍、面積

後壁區位於臺南市最北端，嘉南平原中段，東西長約 24.5 公里，南北約 19 公里，總面積 72.2189 平方公里。北以八掌溪與嘉義縣水上鄉、鹿草

鄉相鄰，東鄰白河區，西鄰鹽水區，南接新營區、東山區。本計畫區位於臺南市後壁區的西北側，八掌溪南岸，由菁寮里、墨林里、後廊里等三里主要聚落所組成。

（二）核心聚落範圍、面積

本計畫區核心聚落範圍約 47 公頃，菁寮等三里行政轄區土地面積共約 390 公頃，本計畫之規劃範圍為三里之行政轄區範圍。

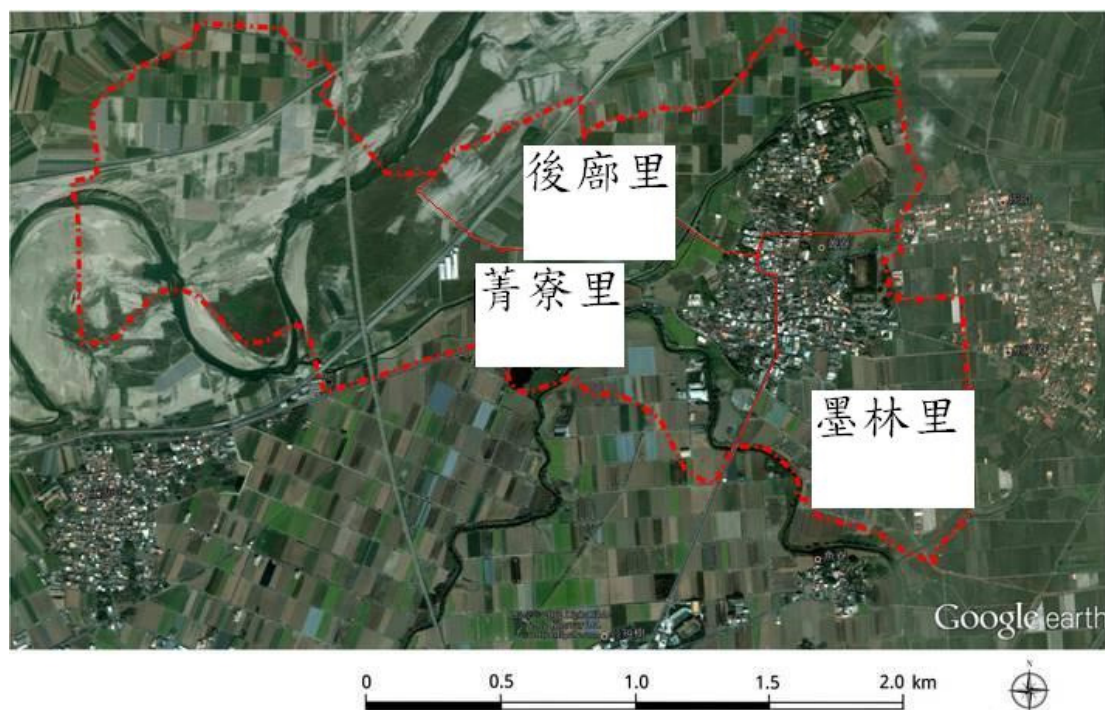


圖 2 無米樂社區農村再生計畫範圍圖

六、人文資源調查

（一）聚落歷史發展與變遷

無米樂社區以下便從漢人入墾前嘉南平原的土地性格說起，提綱挈領地審視菁寮在明鄭以後各個不同歷史階段的發展與變遷。

1. 明鄭時期後壁地區的拓墾

菁寮所在後壁區位處嘉南平原，在漢人入墾前，根據氣候、地質條件和古籍記載推論，此一區域的土地風貌應該接近疏林、高原交織而成之莽原狀態，有許多梅花鹿徜徉其間，是平埔族漁獵的重要場域¹，當時平埔族西拉雅

¹ 曾旭正，2005，〈嘉南平原的土地性格與人文風貌〉，發表於《2005 博物館、博覽會與地方發展共生關係之建構國際研討會》，嘉義縣：嘉義縣政府印行。

族的四大社便分布在有南瀛母河之稱的曾文溪流域沿岸。而漢人對嘉南平原最大的改變是帶來了水利技術，水利開發是將園變成田的重要條件，對農業最直接的影響即是稻米產量的增加，可以養活更多人，故被稱為臺灣農業史上的第一次革命²。從莽原到綠油油稻田，是近代嘉南平原最戲劇性的地景變遷。

在荷蘭時代雖曾引入漢人移民工，但留臺者不多，直到鄭成功趕走荷蘭人入主臺灣實施屯田制度後，算是漢人較具組織性與規模性的移墾。當時墾成之地稱為「營盤田」，今日以鎮、協、營作為地名者，即是當年的營盤舊址³。而後壁區最早拓墾的地方是「上茄苳」（今侯伯里、嘉田里、嘉民里）、「下茄苳」（今嘉苓里）和「本協」（今嘉苓里）一帶，即是明鄭時期形成的聚落，屬天興縣轄域⁴。而後壁寮（今後壁里）、菁寮等地區開發相對較晚，出現於清代以後。

2. 清代時期菁寮聚落的發跡與建立

清代的臺灣是一個高度仰賴貿易的經濟體，因此早期漢移民多以具航運之變的港口作為發展核心。大概從乾隆中葉開始，渡臺禁令逐漸放寬後，臺灣漢人人數便急遽增加⁵，而為開闢內陸更廣大土地資源，便會糾眾溯河而上擇定近溪流、可鑿井取水處建造永久性集村。菁寮便是在此條件下形成的聚落，迄今村內仍可見昔日拓墾時遺留下來的許多古井⁶。

根據後壁區志記載，「菁寮」這個地名一直要到清代中葉時期方才出現，當時泉系安溪縣黃姓入墾後菁寮⁷（今菁寮）⁸。而菁寮聚落的形成和命名實與「菁仔」⁹這種染料作物和從事染織業有關。據臺灣府志記載推測，「菁仔」應即是「菁靛」，「可以作染」之植物，適合生長於溪畔，當時八掌溪畔菁靛叢生，庄民於溪畔就近搭建草寮從事染織業，不僅洗滌工作可就地處理，同時藉由水利之便，直接將加工後成品委由鹽水港¹⁰出口到大陸。染織業的蓬勃發展使得庄民生活大為改善，居民紛紛栽植菁樹並搭建茅寮從事染料生

² 黃文博等，2004，《南瀛探索》（下冊），臺南縣：臺南縣政府編印，頁359。

³ 黃文博等，2004，《南瀛探索》（上冊），臺南縣：臺南縣政府編印，頁285。

⁴ 黃文博、謝玲玉、高春輝，2007，《後壁香火》（增訂版），臺南縣：財團法人泰安旌忠文教公益基金會。

⁵ 黃明惠、黃明雅，2001，《南瀛聚落誌》，臺南縣：臺灣南縣政府編印。

⁶ 今菁寮村內仍有一口仍在使用中、當地人稱之為「荷蘭井」的古井，然實際鑿建年代已不可考。

⁷ 同上。

⁸ 今日菁寮聚落，仍以黃姓為最大姓。

⁹ 「菁仔」乃為閩南語發音，據臺灣府志記載推測應即是「菁靛【可以作染】」。高拱乾纂修，周元文增修，2004，《臺灣府志》。臺北市：行政院文化建設委員會。

¹⁰ 俗諺中有「一府二鹿三艋舺四月津」的說法，蓋當時月津港腹地廣及今之麻豆、學甲、北門、佳里、義竹、布袋、鹿草、新營、柳營、後壁、白河等地，皆以月津港為集散出口港。參見趙文榮，2006，《南瀛內海誌》，臺南縣：臺南縣政府編印。

產，菁寮因而得名。



圖 3 後壁區行政區域圖

除染織業外，蔗作也是當時的重要產業。臺灣島因水源取得的難易而形成南北農業地景的差異，北部多水田景觀，南部則以旱作為主，當時嘉南平原為臺灣最重要的糖生產區，幾乎是「一庄一糖廊」的盛況，迄今仍遺留有許多因「糖廊」而命名的村落，菁寮地區的「後廊」¹¹便是其一。

另根據當地耆老口述，菁寮因區位適中的關係，曾是府城（今臺南市）到諸羅縣城（今嘉義市）古官道上的中途驛站，往來兩地洽公、商旅、販仔（批發商）、趕集攤販多會選擇在菁寮留宿一夜，間接促成當地商業活動的興起。

整體而言，清代時期因水利未興，灌溉水源不足，因此耕地全屬看天田，農產收穫量並不穩定。此時期菁寮務農人口少，農民收入並不寬裕，除蔗作、雜糧等旱作外，染織業則是當地最主要的經濟來源。不過因區位適中，為古官道上的中途驛站之一，雖仍屬生產性農村，然已具備發展商業的潛能。

3. 日治時期水利興修造就了菁寮的富庶繁榮與商業發展

(1) 水利興築徹底改造了嘉南平原的農業地景，並造就了後壁區的米倉地位

日治初期，日本本土正值戰事和殖民地擴張，國內糧食需求殷切，為解決糧源問題，遂積極發展臺灣農業，尤其是針對嘉南平原水利設施的興建，讓早已是臺灣最重要產米地的臺南地區，米倉地位更加確立。

在烏山頭水庫興建前，後壁區除了土溝地區利用白水溪和頭前溪圳引水灌溉一些水稻外，其餘為看天田¹²。大正九年（1920）和昭和五年（1930）殖民政府陸續完成烏山頭水庫和嘉南大圳之建設，水圳長度達 15,000 公里，灌溉面積達 15 萬公頃，徹底解決耕地灌溉用水問題。過去僅能栽種甘蔗和甘薯等雜糧，而無法種植價高的稻米¹³的限制，徹底獲得改善。而位於八掌溪和急水溪間、擁有廣大平原沃土的後壁區受益最多，稻作面積和產量大幅提高，農民生活大為改善，後壁區的米倉盛名實非虛傳。

(2) 農村生活的繁榮與富庶，促進菁寮商業活動的擴大與發展，並一舉躍升為後壁地區的政、經和文教中心

大正十一年（1922）日本殖民政府頒布「臺灣教育令」，菁寮公學校（今菁寮國小）創立，當時就學人數達 392 人¹⁴，是後壁地區最大的學校。爾後郵便局、水利會、派出所等公署機關相繼在菁寮設立。大正八年（1919）「菁寮信用組合」設立，更讓菁寮一舉躍升為後壁地區的政、經、商業和文教中

¹¹ 「後廊」為昔日私人製糖之草寮，且位於臺南府成之後，因而得名。

¹² 財團法人泰安旌忠文教公益基金會，1986，《後壁香火》，頁 130。

¹³ 吳育臻，2008，〈日治時代嘉南大圳對臺南州「米糖相剋」現象的衝擊〉，收錄於《南瀛歷史、社會與文化》，林玉茹、Fiorella Allio(艾茉莉)主編，臺南縣：臺南縣政府，頁 207-246。

¹⁴ 黃文博等，2004，《南瀛探索》（下冊），臺南縣：臺南縣政府編印，頁 559。

心。此時「侯伯村」尚未成氣候，原本繁鬧的「下茄苳街」已趨於沒落，整個後壁地區的發展重心已轉移至菁寮。

菁寮受惠於水利建設，稻作得以一年三作，促使庄內務農人口激增，生活用品需求量大，許多販售五金、生活用品等雜貨店相繼在交通要道旁設立，過去短期性的流動攤販也逐漸轉型成定期市集，並逐漸形成熱鬧繁華的「菁寮北勢街」（今日當地人俗稱的老街），生活物品百貨、餅舖、戲院、酒家、家具、漢藥房、旅社（販仔間）林立，乃是當時後壁地區最重要的市集。

¹⁵

(3)市街改正與商業活絡，塑造了今日菁寮街屋聚落的空間格局

在大正十四年（1925）以前，菁寮地區街道狹窄，寬度僅約可容納一輛牛車和一位行人同時通行，且道路兩旁房屋皆以竹筒厝為主¹⁶。1921-1929年間日本殖民當局在臺南地區實行市區改正計畫，各市、鄉、庄的道路列為主要的整頓對象，菁寮地區的道路亦在此時期改建拓寬，既有竹筒厝前落部分因道路拓寬而遭拆除，並改建成今日所見設有亭仔腳之街屋建築。

這些街屋最初係以租賃型的店面形式出現，提供前來趕集的臨時性攤商租用，爾後逐漸發展成定住型住商混合建築，是臺灣街屋建築相當特殊的發展歷程。而租賃型街屋的形成，象徵菁寮從單一的傳統農作經濟，逐漸轉向農商並行的地區性服務業經濟型態，也為當地農民帶來額外的收入。¹⁷

值得一提的是「販仔間」（農村 hotel）的出現，據當地耆老口述，住宿者主要為趕豬公配種、賣線絲、化妝品等商販為主，或短暫停留的訪客；每間客房面積平均約 0.5-1.0 坪之間，僅容一人滿足最基本的住宅需求¹⁸。販仔間的出現，正代表了菁寮商業活絡的榮景。

(4)然因縱貫線鐵道的東移，連帶埋下了戰後菁寮漸趨沒落的遠因

臺灣鐵路的發展始於清末時期，但至明治四十一年（1908）基隆至高雄整個縱貫鐵路方才全線完工通車。其中，位於臺南至斗六段的後壁車站於明治三十五年（1902）設立，初命名為後壁寮驛，大正九年（1920）因地方官制重新調整，隨之改稱後壁驛。

按理說，日治初期後壁地區仍以菁寮和安溪寮兩地最為熱鬧，且菁寮貴為當時政經和商業中心，理當是後壁地區設置火車站的首選之地，且當時後壁車頭附近仍只是個人煙稀少的地方。事實上總督府鐵道部曾從嘉義到臺南

¹⁵ 臺南縣後壁區公所編印，1986，《後壁區志》，臺南縣：臺南縣後壁區公所。

¹⁶ 李宗翰，2001，臺南縣後壁區菁寮村街屋空間變遷之研究，國立雲林科技大學空間設計研究所碩士論文。

¹⁷ 同上註。

¹⁸ 李宗翰，2001。

間選定三條路線，分別是「六甲線」、「新營庄線」和「鹽水港線」¹⁹，然在經濟效益、軍事部署和工程施作難易，更重要的是鹽水地方耆老強力反對，認為此舉將破壞當地風水²⁰。最後在衡量初領臺灣之時，為減少與民間衝突，決定由新營線雀屏中選。

鐵道路線及車站的東移，影響日後菁寮與後壁發展的消長，除了公家機關陸續遷往交通更為便利的後壁火車站外，亦吸引了土地開墾者的注意。當時菁寮仕紳黃謀、黃冬²¹、黃振隆、黃鎮德兄弟四人認為車站周邊具發展潛力，乃於大正十三年（1924）遷居車站南方，合設「黃振興合資會社」經營生意，並招募沿海地區墾民投入荒地開發，且興建農舍供墾民住宿，後壁車頭遂開始聚集成庄²²。

另外，大正元年（1912）關仔嶺鐵道株式會社又鋪設了關仔嶺至後壁寮驛的輕便軌道，以利白河地區旅客及貨物轉運至縱貫鐵路。而據菁寮耆老口述，今 82 道路亦鋪設有一條輕便鐵道，後因面臨戰事、市街改正等因素而拆除²³。當時乘坐輕便車需購買車票，今仍可在隆泰棉被店隔壁見到當時的售票窗口。

日治時期，菁寮染織料因不敵港口市鎮染織業的崛起而趨於沒落²⁴，不過受惠於水利建設開闢，農業生產力和產值大幅提升，商業交易活絡，街道旁之合院住宅逐漸被以營商為主的街屋所取代。頻繁的農產交易、定期的市集買賣、各家商號相繼成立，後壁地區的發展中心已從清代的下茄苳轉移至菁寮²⁵。

4. 戰後因產業結構變遷造成農村人口外流與老化

戰後後壁庄改為後壁區，並派任出身菁寮的楊群英²⁶先生為首任鄉長，菁寮仍延續日治以來扮演供應農村日常生活的地區性商業中心角色，營業類別也有明顯增多，包括打鐵店、相館、刻印舖、文具店、藥局等相繼出現，若再加上原有的棉被店、餅店、鐘錶店、家具店、布莊等店鋪。當時農村還有一項重要副業便是蘭草編織（俗稱鹹草），產品內容包括購物袋、草席、草鞋、書包等，對於農家收入不無小補，後來因塑膠材料出現而被全面取代。另外，由北勢街和南 82 道路兩側店家所形成的十字型街型商圈，因傳統婚

¹⁹ 周俊霖、許永河，2007，《南瀛鐵道誌》，臺南縣：臺南縣政府編印。

²⁰ 臺灣省文獻委員會採集組，2000，《臺南縣鄉土史料》。南投市：臺灣省文獻委員會。

²¹ 前國策顧問、人稱養雞大王的黃崑虎之父。

²² 周俊霖、許永河，2007。

²³ 同上註。

²⁴ 李宗翰，2001，臺南縣後壁區菁寮村街屋空間變遷之研究，國立雲林科技大學空間設計研究所碩士論文。

²⁵ 吳新榮，1981，《震瀛採訪錄》（南瀛文獻叢刊第一輯），臺南縣：臺南縣政府編印。

²⁶ 楊群英為前臺北護專南縣議會副議長，與同樣出身菁寮地區的前臺灣省糧食局局長李連春、前臺灣省參議員殷占魁合稱「後壁區三傑」。

嫁禮俗所需採買的物品皆可在此一次買足，在地方上遂博得「嫁妝街」的美稱。

1955 年菁寮聖十字架堂天主教會成立，並委由德國建築師波姆（Gottfried Bohm）進行教堂的建築設計，並於 1960 年完工啟用，這座以稻草堆為設計意象矗立於稻浪中的教堂，成為當地最著名的新地標。1960 年代前，菁寮仍遠較後壁村熱鬧，維持提供鄰近農村之商業服務機能，然因鄉公所、郵局、農會等行政機關陸續遷移至後壁車站，後壁村已取代菁寮成為新的發展中心。

至 1970 年代末，菁寮的發展開始起了大變化。在「以農業培養工業」²⁷、創造外匯的發展掛帥大轟下，農村剩餘勞動力被政策性擠壓吸納到都會區的工廠投入工業生產。後壁區因地力等則較高，在農政單位刻意保護下工業不興，遂造成當地青壯人口持續外流。而始於日治時期的販仔間、酒家和茶室等，因外環新興城鎮（新營、嘉義等）的開發，逐漸走入歇業。民國六十三年（1974），位於德馨宮東側菁寮最後的一家戲院拆除結束營業，這家原本可容納 400 人次的戲院，對於菁寮商業的活絡一直扮演催化者的角色，如今關門大吉，也正式宣告了菁寮自日治中期以後黃金五十年（約 1920-1970 年代）的結束。

1980 年代後臺灣因經濟發展掛帥，不僅犧牲了環境生態，更造成嚴重的城鄉發展不均，「米比水便宜，做田足不值」是農村弱勢的寫照，農業人口老化凋零更是不得不面對的事實，這也是促成 1990 年代中期後所啟動的社區總體營造計畫的社會背景。1998 年，菁寮地區在墨林村長帶領下推動了一系列社區總體營造計畫，包括藺草編織和染織技藝的恢復、親水公園之營造，以及成立農村文物館保存農村生活的集體記憶，期望就此凝聚新的地方認同。

邁入二十一世紀，臺灣農業面臨加入世界貿易組織（WTO）後農產品開放進口的全球化挑戰，對於本處經濟弱勢的農村地區形勢更加不利，此時「地方文化產業」震天喊響，逐漸成為農村地區的重要振興策略與手段。近年來菁寮也開始嘗試以「嫁妝文化節」、「稻草藝術節」等較大型節慶活動，行銷地方產業特色。

²⁷ 黃登池，1997，《臺灣百年糧政資料編彙》。臺北市：臺灣省政府糧食處。

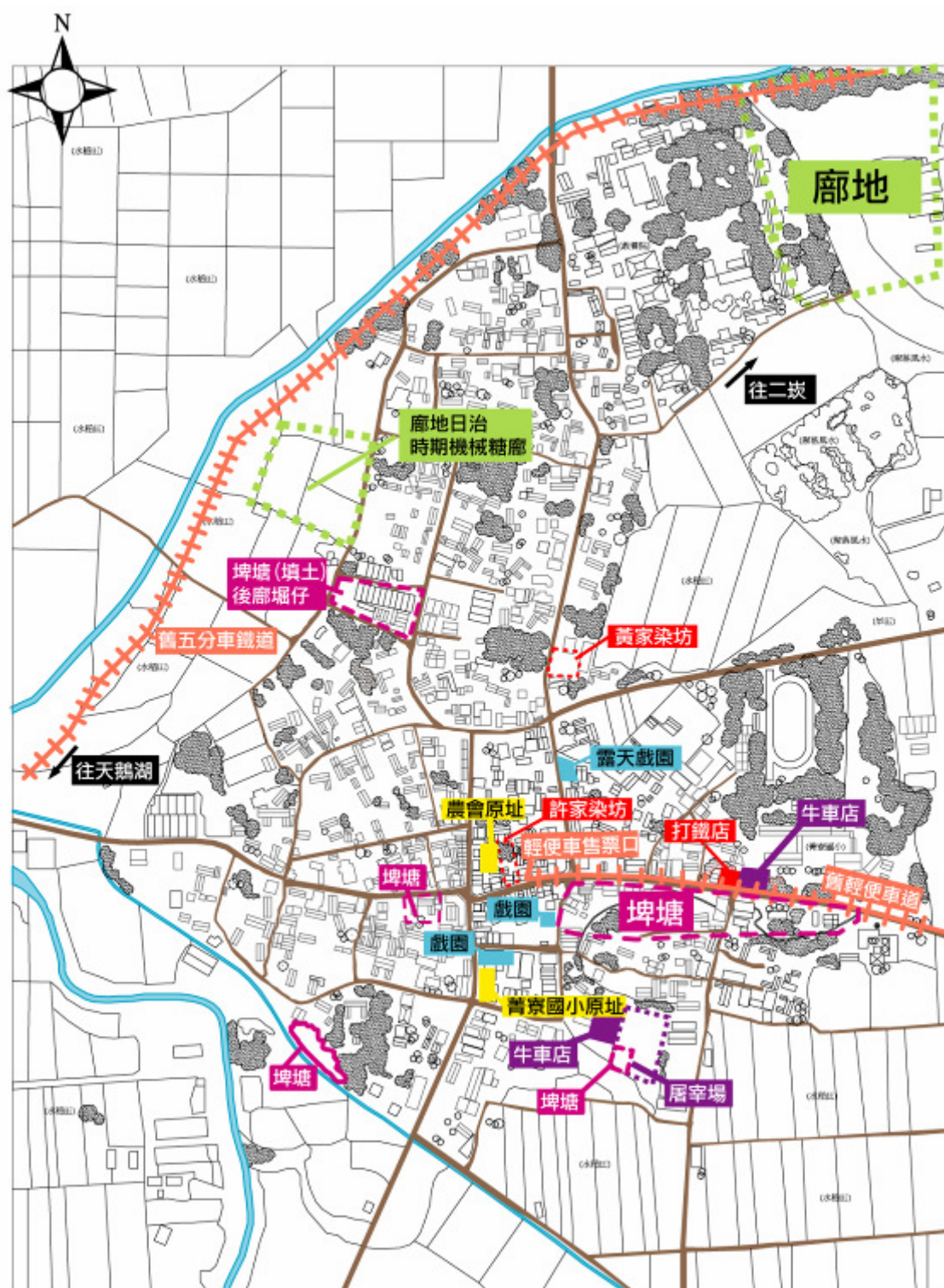


圖 4 無米樂社區歷史空間紋理調查

(二) 人口

後壁區現有人口 26,609 人(截至 96 年 7 月底止)，男性人口 13,896 人，女性人口 12,713 人。0-14 歲及 15-64 歲人口每年均呈負成長趨勢，只有 65 歲以上人口呈正成長，顯示本區人口老化嚴重，人口外流趨勢明顯。

計畫區三里的人口以 101 年 6 月計算 1931 人(如表)，有男多於女的現象，且人口仍有逐年減少的趨勢。區內絕大多數為農民，然早期是臺灣「耕讀傳家」的典範農村，外出的後代子孫多數表現卓越，現有居民多具備純樸的生活智慧，如何挖掘老農的歷史記憶並轉化為地方經營的獨特人力是本區再生可考慮的方向。

表 1 臺南市後壁區無米樂社區民國 85 年至 101 年 人口數統計表

年份	里名	鄰數	戶數	男	女	合計
85	後廍里	8	166	425	343	768
	菁寮里	12	190	331	293	624
	墨林里	13	304	559	548	1107
85 總計			660	1315	1184	2499
87	後廍里	8	164	406	326	732
	菁寮里	12	179	315	267	582
	墨林里	13	312	550	529	1079
87 總計			655	1271	1122	2393
88	後廍里	8	163	376	320	696
	菁寮里	12	181	310	262	572
	墨林里	13	312	554	522	1076
88 總計			656	1240	1104	2344
89	後廍里	8	158	365	313	678
	菁寮里	12	175	298	262	560
	墨林里	13	315	532	499	1031
89 總計			648	1195	1074	2269
90	後廍里	8	160	367	307	674
	菁寮里	12	175	296	248	544
	墨林里	13	312	518	490	1008
90 總計			647	1181	1045	2226
91	後廍里	8	162	357	306	663
	菁寮里	12	175	291	253	544
	墨林里	13	313	503	494	997
91 總計			650	1151	1053	2204
92	後廍里	8	164	349	302	651
	菁寮里	12	172	282	250	532
	墨林里	13	309	488	487	975
92 總計			645	1119	1039	2158
93	後廍里	8	164	342	298	640
	菁寮里	12	176	281	248	529
	墨林里	13	304	481	494	975
93 總計			644	1104	1040	2144
96	後廍里	8	161	321	276	597
	菁寮里	12	182	269	237	506

	墨林里	13	306	438	471	909
96 總計			649	1028	984	2012
97	後廊里	8	167	320	269	589
	菁寮里	12	185	269	230	499
	墨林里	13	307	433	460	893
97 總計			659	1022	959	1981
98	後廊里	8	170	314	265	579
	菁寮里	12	184	259	218	477
	墨林里	13	308	422	453	875
98 總計			662	995	936	1931
99	後廊里	8	169	314	264	578
	菁寮里	12	184	257	218	475
	墨林里	13	301	421	453	874
99 總計			654	992	935	1927
100	後廊里	8	167	311	261	572
	菁寮里	12	183	257	218	475
	墨林里	13	299	419	452	871
100 總計			649	987	931	1918
101	後廊里	8	165	309	260	573
	菁寮里	12	182	252	216	470
	墨林里	13	297	413	450	857
101 總計			644	974	926	1900

單位：人 資料來源：85-98 年臺南縣政府後壁區戶政事務所人口統計

表 2 臺南市後壁區無米樂社區民國 101 年 6 月人口年齡統計表

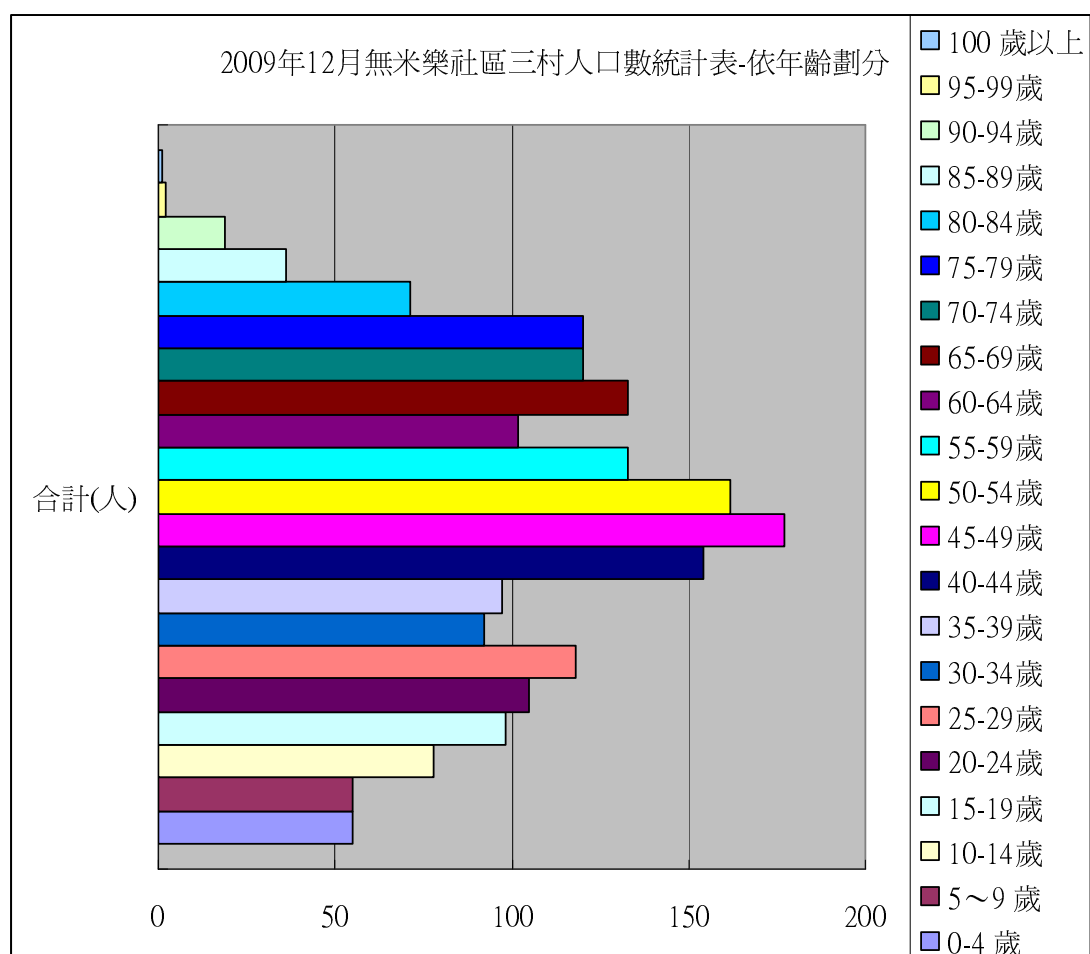
里別	0-14 歲	15-64 歲	65 歲以上	合計(人)
後廊里	54	403	116	573
菁寮里	50	298	122	470
墨林里	89	545	223	857
合計(人)	193	1246	461	1900

單位：人 資料來源：98 年臺南縣政府後壁區戶政事務所人口統計

表 3 無米樂社區三里扶養比統計表

里別	扶幼比	扶養比	扶老比
後廊里	12.9%	43.6%	30.7%
菁寮里	16.8%	64.4%	47.5%
墨林里	16.1%	60.2%	44.1%
三里平均值	15.2%	55.8%	40.5%
說明：			
扶老比=65 歲以上年底/15-64 歲年底*100			
扶幼比=0-14 歲年底/15-64 歲年底*100			
扶養比=(0-14 歲+65 歲以上)年底/15-64 歲年底*100			

表 4 2012 年 6 月無米樂社區三里人口數統計表-依年齡劃分



在教育程度部分，以後壁區來看，現住戶以接受小學至高中職教育佔多數（71%），大專職以上者佔 22%。人口年齡亦以（15-64 歲）人口為多數（64%），老年（65 歲以上者）約為 26%，青少年約占 10%。在性比例部分，三里之男性較女性人口略多，男性約佔里內人口數之 52%。

表 5 後壁區 15 歲以上現住人口教育程度表

教育程度	人數	百分比
研究所	292	2%
大學	1800	10%
專科	1865	10%
高中/高職	5283	29%
國中/初職	2868	16%
小學	4790	26%
自修與不識字者	1363	7%
總計	18261	

資料來源：101 年臺南市政府統計要覽

七、自然環境資源調查：

（一）地形

後壁區為八掌溪與急水溪沖積而成之狹長平原，地勢東北部較高，向西傾斜，東西長約 24.5 公里，南北約 19 公里，總面積 72.2189 平方公里。土壤是屬於壤土，亦即粘土質。氣候屬於亞熱帶氣候型，全年平均溫度是 20.4-28.4 度，濕熱多雨。計畫區之地質及氣候與後壁區類似，地形上除北面八掌溪外均為平坦的平原。

（二）氣候

計畫區周圍土地除八掌溪沿岸外，均為優良農田，農民為增加水稻日照量以提高產量而將農路及大部分道路的樹木砍伐殆盡，使得夏季炎熱無比。雨季多集中於夏季五～九月之間，十月以後秋冬東北季風較為強勁，進入乾早期，乾濕雨季分明。降雨以六、七、八等三月降雨量最多，八掌溪沿岸全年平均降雨可達 2,336 公釐。

（三）水文

計畫區因所有土地均已開闢，且嚴重水泥化，地下水蘊藏量並不豐，有超抽情形，目前被列為地下水管制區。區內農田灌溉水源來為嘉南大圳北幹線，在排水溝渠方面則是崩埤大排和菁寮大排為主。

（四）地質

依臺灣地質概論指出，臺南市之土壤，鄰接山麓之階地沖積平原及嘉南平原大部份係第四紀砂岩與頁岩分解沖積而成之土壤，無米樂社區由於涵蓋墨林、菁寮、後廊等三里，社區北側有八掌溪流經，其河床土質較多沙質地，土質輕鬆而滲透力甚強其沃度不高，適種雜穀如西瓜、高粱、甘蔗、蘆筍等栽種，社區南側土壤較為密實呈黏土層，又有菁寮大排及嘉南水利灌溉支線流經，水利灌溉良好適合稻作。²⁸

（五）環境敏感地範圍

1. 優良農田敏感地

與農業生產關係最密切的自然因素是土壤，利用土壤不同屬性劃設高生產力土壤。劃定為高生產力土壤的部份。再利用潛在優良農地與土地使用現況相比較，扣除現況已開發不適宜轉變為優良農田的部分，最後即得到優良農田之劃設成果。由圖 20 可得知無米樂社區周遭農地大部分皆屬優良農田敏感地範圍。²⁹

²⁸ 資料來源：臺灣地質概論

²⁹ 資料來源：內政部營建署環境敏感地劃設原則



圖 5 無米樂社區與鄰近地區優良農田敏感地分布圖

資料來源:內政部營建署

2. 洪泛地區

根據內政部營建署環境敏感地之洪泛地區劃設原則，後壁區因具備有兩種意義：其一為由八掌溪沖刷泥砂於下游地區沈積而成洪水沖積平原；其二為每年夏秋雨季時常遭受颱風帶來的豐沛雨量造成洪害之平原，其範圍主要以洪水頻率年產生之洪水所淹沒之地區，其範圍隨洪水頻率年之不同而異。由下圖可知全區皆屬於潛在洪害敏感區。

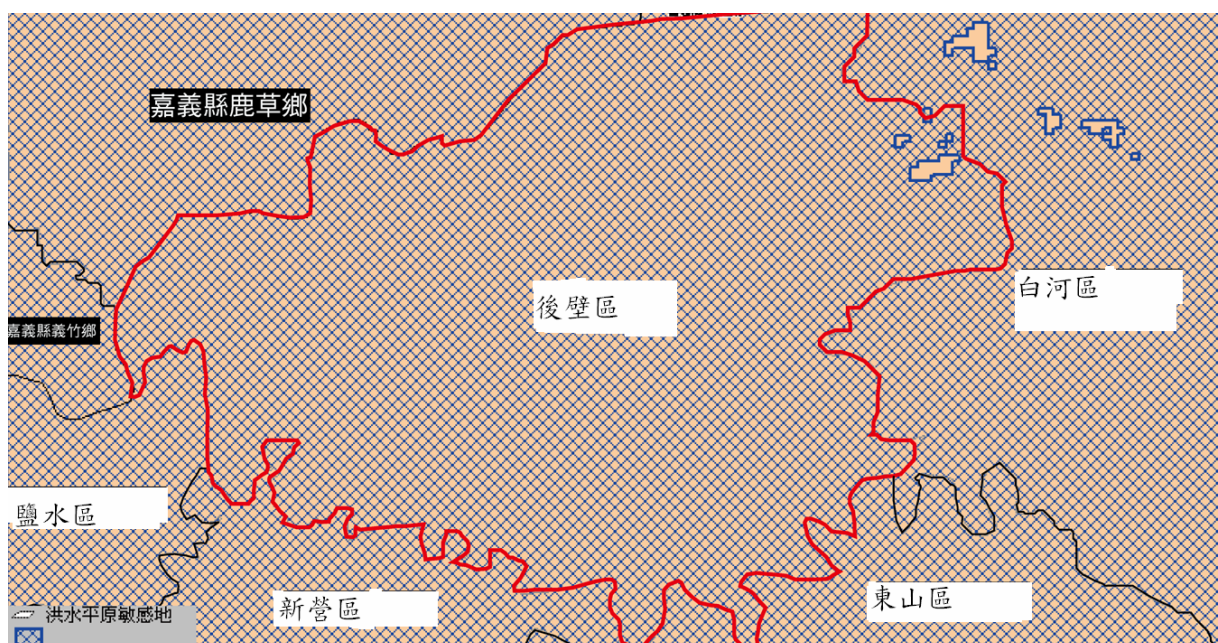


圖 6 後壁區洪水平原敏感地範圍

資料來源:內政部營建署

八、社區生活現況

(一) 土地利用

1. 空間架構與土地利用

無米樂社區含括現今菁寮、墨林及後廊三里，在早期聚落曾是嘉南平原從臺南府城到諸羅縣古官道上重要的聚落與農產交易市集。而 1930 年後陸續完成烏山頭水庫和嘉南大圳等水利設施，解決了當地耕地缺水的問題，因此農產量大幅提昇、居民生活大為改善，碾米廠林立，加上東西、南北兩條連外動線的便利交通，街道商號如雨後春筍接踵興起，聚落生機蓬勃，使菁寮成為當時後壁地區最重要、最繁榮的貿易商圈。其聚落空間架構基本上以南 85 線和南 82 線為經緯，主要街肆也是沿此兩條道路發展，包括商店、農會辦事處、派出所、教堂、學校等均沿著南 82 及南 85 線而立，一般民宅則散落在各空間。

2. 聚落狀況



「無米樂社區」是典型的集居型農里，聚落最初的發展已不可考，聚落形成時已有黃、莊、殷、楊等大宗族在此生活，其中黃姓分布較廣以後廊里、菁寮里(菁寮市場一帶)；殷姓分布墨林里(北勢街以東至菁寮國小側門一帶)；楊姓分布於今菁寮市場以西至聚落西側；莊姓分布於德馨宮以東至菁寮國小南側昔日稱為「土庫內」的地方，早期這一帶皆為埤塘並為莊姓祭祀公業所有，後來屯墾並興建為住宅使用。早期各

聚落姓氏分布圖

姓氏各占一角頭，現今土地的分割買賣已漸漸模糊了界線。由於聚落空間的形成基本上以家族公廳為核心逐漸向外擴散而成為簇群，聚落空間保存了家族發展脈絡，極有特色，由於經年累月的家族土地劃分與住宅興建過程，聚落內有幾條主要巷道，通常戶與戶之間是靠「埕」相通。聚落內主要公共空間位於聚落中心位置包含德馨宮、社區活動中心、菁寮市場、派出所、郵局、農會辦事處等，以菁寮市場為核心環繞於周邊。而聚落房屋座向乃依道路而定，大多座南朝北及座東朝西，傳統合院仍保有「埕」空間，新建的透天厝有些是早期社區埤塘屯土興建且大多面向主要巷道。



圖 7 無米樂社區農里文化資產導覽地圖

3. 商業使用

曾是古官道的菁寮聚落早期商業臨立尤其是菁寮及墨林里，日治時期「菁寮信用組合」成立，菁寮成為後壁地區的金融商業中心，尤其北勢街最為熱鬧，不僅具備販售各式物品的商店，大餅店、酒家、漢藥鋪、旅社（販仔間）林立，乃是當時後壁地區最重要的市集。³⁰日治時期至光復初還曾前後出現過三家戲院，雖然菁寮的繁榮景象已退但仍有早期經營至今屹立不搖的傳統老行業繼續堅持著，成為現今菁寮具有特色的傳統老店，其分布主要以南 82 及南 85 線上，商業類別有以「婚嫁相關產業」如棉被店、鐘錶店、餅店、照像館、布店等，以「農業生產」相關的有種子店、鉛桶店、碾米廠等，另外也有服務大眾民生需求的理髮店、百貨店、冷飲店、飲食店等。



菁寮德馨宮廟旁西裝店



菁寮十字街區木造街屋



昔日採買嫁妝物品之北勢老街
木造街屋

³⁰ 臺南市後壁區公所編印，1986，《後壁區志》。臺南市：臺南市後壁區公所。

菁寮老店分布圖



圖 8 菁寮聚落老店分布圖

1. 金德興株中藥鋪 2. 進成自行車店 3. 新源成布店 4. 新和源餅鋪 5. 豐昌商行
6. 兩美理髮店 7. 和興冰果部 8. 瑞祥鐘錶店 9. 隆泰棉被店 10. 新奇龍照相館
11. 打鐵店 12. 新美西服店 13. 建成鉛桶店 14. 墨林文物館 15. 盛證製麵
- 16 義昌碾米廠

4. 住宅使用

聚落的住宅空間多半是沿著主要幹道南 82 及 85 往內發展，建築物以傳統合院居多，而主幹道上的商店皆以居住及營業相混合使用，部份的建築物也改建為二~三樓的透天厝。由於聚落人口老年化，合院居住的多半是老年人，許多空間閒置，年久失修建物保存不易。



傳統三合院群



部分街屋改建為透天厝



早期的水掘地屯土蓋成販厝

5. 農業使用

菁寮位於嘉南平原，地勢平坦，為集里聚落，農田主要分布在聚落外圍及八掌溪沿岸。八掌溪流域的氣候相當適合作物發展，下游又有廣大的平原有利於耕種，在土壤方面下游是「看天田」在農業的發展上是有限制，但隨著水利建設的開發也可獲得解決。1930 年烏山頭水庫與嘉南大圳完工改善了後壁地區原一年三期輪作方式，農業類型及產量大為提升尤其稻作已平穩為一年二期耕作。而早期聚落北側一帶種植許多甘蔗，又有臺糖五分車由鹽水岸內糖廠行經後廊至南靖糖廠的運輸網絡，後廊當時也成為糖廊地之一，現今鐵路已拆除不再運輸，附近也沒大片的甘蔗園，但老一輩仍記憶猶新。由於八掌溪常改河道附近流域易受水害之苦，最近沿流域附近田地的農民會在二期稻之後改耕作其他作物，如辣椒、西瓜、洋香瓜等。聚落南面仍以稻米作物為種植大宗。聚落西側往白沙屯方向近幾年有居民種植蘭花約 2-3 分地的面積，大多以外銷為主。



種植洋香瓜的溫室



聚落北側稻田區



聚落北側種植辣椒

為了配合地方特社區產業發展，鼓勵里民種植甘蔗最作為生產手工黑糖的原料，推動後廊糖廊園區，並發展黑糖相關產品，如現榨甘蔗汁、甘蔗醋、甘蔗酒、棉花糖、煮碰糖…。產品等。

6. 畜牧業使用

以農業為主的無米樂社區，僅有零星的幾處畜牧業，靠近聚落東南處有一養鵝場，聚落西側八掌溪堤坊旁也有一家頗具規模的養雞場及養豬場，但非位於主要聚落內，與聚落相隔一段距離。

7. 工業使用

聚落附近並無大型工廠，僅有零星 1-2 處住家兼廠辦。一處位於墨林里南 82 線上，小形塑膠加工業者以製作塑膠繩、塑膠臺客袋為主。另一處位於聚落外圍臨菁寮大排，食品加工業，製作素食。廠房後方則有鐵皮屋堆置木材廢料。



聚落西側養雞場



食品加工廠

(二) 產業型態

1. 第一級產業

(1) 稻作生產

日治初期，日本本土正值戰事和殖民地擴張，國內糧食需求殷切，為解決糧源問題，遂積極發展臺灣農業，尤其是針對嘉南平原水利設施的興建，讓早已是臺灣最重要產米地的臺北護專南地區，後壁區米倉地位更加確立。後壁區現有稻作面積高達 4,000 公頃，是全臺單一鄉鎮稻作面積



稻米收割體驗

最大、也是最集中的稻米產區，以菁寮為例，從事稻作的農民佔當地農業從業人口的 80% 以上。本調查係經由農政單位的統計數字，以及農民收成、實質生活的主觀感受，了解稻米作為聚落主要產業之現況發展情形。

後壁區擁有優越的天然條件從事農業栽培，不僅土地肥美，灌溉普及率也極高目前是一年二期稻。根據臺南縣政府農業處 96 年度統計指出，後壁區稻米栽培收穫

面積共計 5,891.4 公頃，一二期稻作之年獲量共計 31,462 公噸；佔臺南縣稻米栽培收穫面積 25.4%，臺南市總稻米收穫量的 24.27%。足足占臺南市稻作產量的四分之一，由此可證後壁區乃是臺南市府稻作栽培之重要地區。是故欲活化後壁區的產業，絕對不能忽視稻米。

後壁區栽培的稻米主要以梗稻為大宗，人們熟知的臺梗九號、臺梗七十一號（益全香米）便是後壁區主要栽培的品種。目前稻農也與各米廠以產銷班輔導的方式合作，提升稻米品質及品牌的行銷。

表 6 臺南市稻米收穫面積與產量

資料來源農委會農糧署

別及鄉鎮市別		總計		稻米												陸稻	
				合計		梗稻		硬秈稻		軟秈稻		梗糯稻		秈糯稻			
		收穫面積	產量	收穫面積	產量	收穫面積	產量	收穫面積	產量	收穫面積	產量	收穫面積	產量	收穫面積	產量	收穫面積	產量
民國	共計	23,193.83	129,610	23,193.83	129,610	19,837.17	110,361	200.28	1,028	1,032.83	5,878	922.10	4,948	1,201.45	7,395	-	-
100 年	第 1 期	14,500.39	93,906	14,500.39	93,906	11,569.26	76,314.16	120.30	721.26	915.38	5,462.82	751.00	4,239.42	1,144.45	7,167.89	-	-
2011	第 2 期	8,693.44	35,704	8,693.44	35,704	8,267.91	34,046.85	79.98	307.17	117.45	415.04	171.10	708.21	57.00	226.98	-	-
後壁鄉	共計	5,891.40	31,462	5,891.40	31,462	5,514.40	29,384	18.00	114	-	0	359.00	1,963.69	-	0	-	-
	第 1 期	3,131.00	20,252	3,131.00	20,252	2,863.00	18,638.13	18.00	114.14	-	-	250.00	1,500.00	-	-	-	-
	第 2 期	2,760.40	11,210	2,760.40	11,210	2,651.40	10,746.12	-	-	-	-	109.00	463.69	-	-	-	-

稻米生產過程搭配 24 節氣步道說明，稻米成長過程與節氣的關係，將產業、景觀與農里生活結合，提升環境教育的最佳場域，寓教於樂推動產業升級。

(2) 有機稻作種植專區

目前芳榮米廠推展有機稻作已 4-5 年的時間，推廣的面積約 5 公頃，要能符合有機方式的種植需要相當的環境及契作戶願意配合，加上農業單位的輔導，其種植環境條件需要有隔離帶及水源環境等無污染之區域，目前有機稻作區域分布在菁寮、菁豐里、頂長里等共四處。推動之初，農業輔導單位及契作戶需花更多時間及耐心溝通跟嘗試，初收成產量不高，經過不斷的嘗試及改良，單位面積產量已達預期標準。另外綠色陣線協會也開始在無米樂社區推廣無基改良作業專區。



圖 9 芳榮米廠推廣的有機稻作園區位置

(3) 其它農作物

除水稻種植外，蕃薯、雜糧(綠豆、玉米、花生)等作物，都是容易短期即可收成，成了農民做資金周轉收入之用。近十年來農民也開始以輪作方式種植香瓜、芭樂、番茄、甜玉米、辣椒、桑椹、破布子等利潤尚佳且較盛行之農產品，由於有多樣化的作物可供選擇，因此以較有利益的作物優先種植。目前產量面積仍以零散農地各別種植，並未達一定規模。另外八掌溪高灘地近年來也有農民開始種植經濟價值更高的蘆筍，栽種面積約 5 分地。

(4) 面臨農業人口老化之因應農業政策

目前從事農業的勞動人口多半以老人居多，老農如無法再種植，通常有兩種處理方式，一為領取休耕補助，休耕種綠肥，一分地一期可領取 4500 元，不種綠肥一分地一期可領 2300 元。另一種處理方式為租地給其他人來種，早期多以口頭契約，常會引起糾紛。目前農委會推行的小地主大佃農，由農會執行，土地經農地銀行轉介，由農會作公證契約，較有保障，因此除非私人價格高，現在經農會租地方式漸普及。農會同時可讓租地之人作低利貸款，租地初期需要買農具等經費，而且也有租金支出，但在未收成無收入之時，為保障租地農民權利，可向農會申請低利貸款，由政策經費借貸作為緩衝，後續再陸續償還。同時，農會承作貸款之利息收入，可回饋社區農民，辦理社區參訪或開班授課。但在無米樂社區，並無透過農會租地的案例，主要還是由地主出租土地、收成歸承租者；或是直接委託親友管理，任其使用，不收取任何租金或收成。另有部份地主已出外發展，已與社區關係疏遠，但不希望任農地荒廢而拜託熟識代為管理。



農村體驗營



芳榮米廠舉辦之農訓課程

2. 第二級產業

(1) 農產品加工

A. 辣椒

社區的農作物常用於加工的以辣椒、桑椹、破布子為主，其中辣椒是由社區經營 50 多年的萬味香醬油工廠收購製作成辣椒醬，再銷售到特約的飲食店供顧客酌餐用。

B. 桑椹

桑椹價格常因面臨大量栽種情形而低落不振，因此副產品的開發則成為拓展市場的另外一條出路，無米樂社區的桑椹副產品以桑椹濃縮原汁、酒和醋為主，且長期來就是當地農民所謂的養生聖品，然受制於《食品法》的相關規範，以普遍是小農栽種規模的桑農若要依食品法取得註冊商標，一方面是設廠資金過於龐大，其次是桑椹只能以水果之食品類販售，且不能註明桑農所稱讚的「療效」。為開拓桑椹銷路農會亦輔導農民成立「桑椹產銷班」，並由農會輔導開發為桑椹濃縮原汁、桑椹酒。

C. 破布子

破布子是臺灣傳統作物，近年來由於淡食及素食的興起，帶動起食用破布子的熱潮，隨食用人數增加，栽培面積也逐年增加，六月份正值破布子盛產，社區到處可見婦女在路邊整理破布子、大鍋煮食，過去曾為社區重要農副產品，由於產量不高，大多由家戶自行加工做成塊狀的破布子及蔭油醃漬的破布子，一般都自用並無對外販售。

D. 麵線

聚落早期製作麵線的店家有 3-4 間，皆以家庭式小型加工廠為主，目前僅存一家以手工製麵，生產白麵線、麵條為主，供應附近零售商及飲食店。

E. 素食加工業

聚落南側的食品加工廠為常溫及冷藏冷凍的素食加工製品，供應周邊的素食業者或餐廳業者食材。



破布子製作



傳統醬油工廠



手工麵線製作

(2) 塑膠製造業

後壁區土地多為特定農業區，工業不發達，據臺南縣綜合發展計畫二級產業僅有 82 家其中以食品製造業 21 家、塑膠製品製造業 18 家。無米樂社區早期有 1 家皮箱製造業、2 家塑膠製造工廠、2 家家具工廠；但受環境影響目前僅剩 2 家塑膠製造工廠，以塑膠繩及農用的塑膠茄芷袋、PE 塑膠袋、PP 打包袋為主。

表 7 臺南市後壁區製造業類別及工廠數量統計

業別	數量	業別	數量	業別	數量
金屬製品製造業	6	化學材料製造業	1	橡膠製品製造業	1
機械設備製造修配業	6	化學製品製造業	2	塑膠製品製造業	18
運輸工具製造修配業	3	非金屬礦物製品製造業	3	皮革、毛皮及其製品製造業	5
精密器械製造業	1	非金屬家具製造業	1	成衣及服裝品製造業	4
雜項工業製品製造業	6	紙漿、紙及紙製品製造業	2	紡織業	2
食品製造業	21	木竹製品製造業	1		

資料來源：臺北護專南縣綜合發展計畫〈後壁區未來發展綱要計畫〉

(3) 金屬加工業

聚落早期需要許多農耕用具，當時有農用的牛車店及打鐵店、鉛桶店等。後期機械逐漸取代人力的操作打鐵店及牛車店式微，目前僅剩兩家鉛桶店經營，其中一家已經轉型作大型的工業風管及畜牧用的飼料桶為主。另一家規模較小以農具維修為主。

3. 第三級產業

在無米樂社區從事商品買賣的店家以十字街區為主，以飲食、衣著、居家、醫療、運輸、服務等等類別，統計如下：

表 8 無米樂社區第三級產業調查表

	類別	店家數		類別	店家數
食品 餐飲	餐飲業(飲食、冷飲)	12	醫療 保健	西醫診所	1
	農產販售(蔬果、魚肉、種子)	6		民俗療法	1
	零售商店	7		中藥行、西藥行	4
	菸酒、檳榔	4		齒模製造	1
	糕點	2	其他	影印、攝影	1
衣著 配件	百貨店	1		代書	2
	棉被、布類	2		命理堪輿	2
	服飾縫製修改	2		美容美髮	4
				自行車、機車買賣維修	3
住屋 居家	水電行	1		包裝材料	1
	瓦斯	1		計程車服務	2
	五金、建材	2		藝術	1
	營建商	2		娛樂業	1
	鐘錶	1			

資料來源：本研究田調整理

4. 其他產業(文創類)

(1) 藍染工藝

菁寮的地名由來因早期當地以「小菁」作物，俗稱染布菁仔的染布原料而得名，聽耆老所述，早期聚落有一戶許姓人家經營染布工坊…在聚落仍可找出染布的工具布輪仔。1998 年，殷獻政當



墨林村長夫人復育藍染的文化

選墨林里長，不於遺力推動社區營造，不但拜訪耆老、記錄下藍染的口述歷史資料，還帶頭學習藍染技法、開辦研習班包括染料種子的認識及育苗、染料的製作、藍染的技巧等，作為復育此產業的首部曲。這幾年，又透過文建會「區域型文化資產環境保存及活化計畫」，培力更多藍染人才，讓更多人能接觸到蘊含先民智慧的藍染之美將失落百年的藍染文化重現、傳承。

(2) 編織工藝

早期傳統社會，茄芷袋被普遍利用於農產品採集的收納袋，在臺南的後壁區更是製作茄芷袋的大本營，當時婦女們皆利用農閒時間編織賺取工資以貼補生活開銷。但隨著材料科技的日新月異，塑膠製品取代傳統以天然材質蘭草編織的茄芷袋，致使茄芷袋幾乎在農里絕跡。而後壁區的茄芷袋是以「三角蘭草」為材料，須在乾淨的水域種植其年收成在六月及十一月左右，收成後需經曬乾、石輪壓扁、整理及收藏等步驟。目前社區透過縣府的「社區創新圓夢實驗」計畫推動編織工藝研習，提升編織技術並加以創新，目前除了蘭草材料外也將稻草做編織，已有不錯成效。

(3) 創意臺客袋

約民國 67 年左右塑膠製品慢慢崛起取代了傳統材料，原以三角蘭草編織的茄芷袋也漸漸的被紅綠藍三色系的塑膠布取代，菁寮後廊里黃自和先生與父親是收購三角蘭草茄芷袋的盤商，隨材料科技日新月異也引進塑膠布做茄芷袋，當時仍作農業用途如採筍、採薑、採金針花、婦女買菜等提袋，因透氣易清洗而被廣泛運用。近幾年臺客搖滾演唱會以塑膠網袋做為廣告行銷的主題並賦予流行新名稱「臺客袋」，至此年輕人開始流行復古風、臺客風。後廊社區極力以傳統的紅綠藍三色系的塑膠布為基礎做產品開發及市場測試，產品樣式也越多元化。



蘭草編織



打包帶作品



稻草包裝帶袋



創新臺客袋

5. 農里體驗產業推動

受無米樂紀錄片的影響，無米樂社區日趨觀光化，一般時日有許多外地社區團體到菁寮參訪，由於社區內仍保存日治時期所興建的街屋及具特色的歷史建築及教堂等，豐富了菁寮的景點。目前社區也舉辦許多體驗活動，比如「無米樂稻米品質提升促進會」所舉辦的「入穀無米樂」，認股方式為一期



收割體驗

一股三千元約 15 坪面積的有機稻作，由認股人親手插秧、鋤草直到收割等，最後可領得有機米 15 公斤。目前參與入穀體驗活動者除了支持有機稻作外也不少居民共襄盛舉。另外也規劃半日遊程、一日遊及二日遊程等體驗，有手工藝 DIY 教學、漫步菁寮、割稻飯饗宴、夜宿菁寮民宿等。

6. 觀光產業

菁寮因傳統農里聚落景觀保存相對完整，聚落內的古厝、老街、教堂、碾米廠等建築和設施，經常成為電影、電視劇拍片取景的對象，迄今至少已超過 30 部以上之影片前來菁寮取景³¹。而 2004 年由公共電籌拍發行、探討臺灣農里面臨 WTO 衝擊的紀錄片「無米樂」，更是將菁寮一舉推上全國版面，緊接著 2006 年冠軍米頭銜的加持，菁寮於焉成為觀光客競相湧入朝聖的南部經典農里之一。

無米樂效應不僅造成農里旅遊活動產業的崛起，同時也吸引部分旅外人士返鄉參與社區營造，除解說導覽、搭牛車、吃割稻飯等體驗活動外，臺客袋、打包袋、蘭草編織也是新研發的社區手工業，讓許多社區婦女有了額外的副業收入。但是觀光客的突然湧入，卻也凸顯農里公共設施與消費服務機能的不足，在還來不及準備因應的情況下，當地居民普遍有「看得到、吃不到」之嘆。

無米樂紀錄片的效益持續引來觀光人潮，目前社區幾乎每天均有遊覽車帶來臺灣其他社區朋友到訪參觀，觀光產業似乎成為社區新的發展可能性，許多年輕居民也開始加入導覽員的行列，服務社區產業對外行銷並協助遊客提供旅遊資訊服務而於今年五月開放的無米樂旅遊服務中心也展現出亮眼佳績。惟社區的旅遊服務設施仍嫌不足，而相關的旅遊服務產業亦有很大的發展空間，此亦為未來農里再生發展規劃的重要課題之一。

已將菁寮、墨林社區活動中心，空間活化無米樂旅客服務中心，提供旅遊諮詢服務，另有影片播放介紹無米樂風景人文。100 年又整合老街”稻稻來”老屋，並培訓地方媽媽經營管理，成為遊客休閒的好所在，且可品嚐在地米食、點心、料理。



民俗表演



老街遊客



老街市集

³¹ 包括近來由前副總統呂秀蓮女士所著小說改編而成的「這三個女人」等。

（三）公共設施

1. 社區公共設施

無米樂社區中公共設施型態可分為二種，一為小學、派出所等機構，二為寺廟、市場、活動中心等常民生活相關空間。在里裡的機構部分，無米樂社區現有白河分局菁寮派出所、菁寮國小、後壁農會菁寮辦事處、中華電信機房、郵局等公用事業機關進駐，堪稱是小而美的自治體，顯現其鄰近社區在地理區位上有其重要性，機能相對於內其他里完備。

由於無米樂社區涵蓋墨林、菁寮、後廊里，其中墨林、菁寮兩里有共同的里廟(德馨宮)及活動中心，後廊里的里廟則為正心堂，其兩里廟皆為二樓建築除了是社區的信仰中心外也是居民的活動中心，菁寮零售市場位於無米樂社區的中心位置，早期市場十分熱鬧但隨著變遷市場內僅剩3各攤位營業，反而市場外的十字街區聚集較多的攤販，其早市除了供應三里居民外臨近的坎頂、菁豐、白沙屯、頂長等里也會來此消費。

受無米樂紀錄片的影響，遊客逐漸增多為了提供遊客需求及社區產業交流機會，民國97年由文建會區域型文化資產計畫著手將閒置的中山堂改造成「無米樂旅遊服務中心」，並於民國98年5月啟用。另外閒置多年的嘉南水利會菁寮工作站近期已由「臺南縣社區文化民俗才藝發展協會」承租，經營動向仍不明確但建議朝八田與一紀念館概念經營。

八田與一建設了烏山頭水庫，灌溉嘉南平原解決農業缺水的問題，也造就了嘉南平原繁榮富庶的農村。無米樂居位居嘉南平原中心，正是反映時代變遷的最佳縮影。沒有八田與一，就沒有今天的無米樂，經地方研議，擬將水利會舊辦公室或農會倉庫，整修閒置空間活化再利用，建立八田與一紀念館。



圖 10 無米樂社區公共設施分布圖

照片 1 社區公共設施

	菁寮國小 於民國前一年建校，開辦稱為菁寮公學校，民國 57 年改名為菁寮國民小學，目前全校共六班，學生人數約 109 人。學校目前設夜光天使提供學生課後輔導及樂齡學習中心提供社區年長者在地學習。學校的中正堂、圖書館、電腦教室等皆可提出申請供社區使用。另外校園開放空間如操場、籃球場、網球場、廁所等皆開放給民眾使用。
	菁寮派出所 隸屬白河分區的菁寮派出所，位於聚落中心位置，負責範圍包含後壁區菁豐里、墨林里、菁寮里、後廓里、新嘉里、崁頂里。派出所臨郵局及旅遊服務中心，民國 98 年透過文建會區域文資計畫將原有車棚改善、並敲除封閉難以親近的圍牆，並在建築物左側鋪設木平臺增加休憩座椅。此外派出所也出借復古型腳踏車給遊客體驗。
	後壁農會菁寮辦事處 位於南 85 線的後壁農會菁寮辦事處，設有信用部及供銷部，提供鄰近里民存提款及有機肥料、農藥等。農會空間除主體具穀倉意象的建築外另有兩座大型倉庫，其中一倉庫使用率不高大多時間閒置，屬農糧署產權。
	菁寮郵局 菁寮郵局位於南 82 線往白沙屯方向，提供鄰近里落郵政業務及存提款。目前最大業務量仍以臺南教養院為主。



德馨宮

德馨宮是菁寮與墨林兩里的庄廟，雖座落在墨林里內，但廟顏卻為「菁寮德馨宮」。「德馨宮」的前身為「聖帝壇」，創建於清光緒 29 年，經歷年的改建目前的樣貌為 1985 年最後一次的重建，二層樓屋頂為北方樣式，一樓為廟委會辦公室及墨林里的活動中心、里幹辦公室等。二樓則為大廟神聖空間。早期廟旁有建國戲院，拆除後興建鐵皮當半戶外停車空間，以出租方式提供使用。停車場後方並設有墨林里的資源回收廠及公用廁所。



後廊正心堂

正心堂位於後廊里境內偏北的位置，為後廊里民的信仰中心。現在正心堂格局為 2 層樓建築，有內外兩廳，內廳建於 1971 年，當時尚無 2 樓，1972 年向政府申請補助款後，加建 2 樓為活動中心使用；外廳部分建於 1982 年，1983 年完工，一樓除廟宇神聖空間外也設「社區關懷照顧據點」、廁所，二樓為社區活動中心，設歌唱俱樂部及撞球室等娛樂設施其假日使用率較高。



菁寮零售市場

民國 54 年重建，產權為後壁區公所，樓地板面積約 610 平方公尺，店舖 11 間，攤位 10 格。市場內部空間狹小不符合使用，攤販寧擺在十字路口，目前內部攤位僅 3 格使用另附設公用廁所位於市場後方。民國 97 透過文建會菁寮聚落整體環境保存規劃設計與監造計畫改善立面並加設雨遮、夜間照明等工程。



無米樂旅遊服務中心

前身為菁寮里活動中心及社區停車場，民國 97 年透過文建會菁寮聚落整體環境保存規劃設計與監造計畫將內部整修及戶外空間綠美化，民 98 年 5 月以「無米樂旅遊中心」正式啟用，一樓提供旅遊諮詢及社區手工藝品的展售、社區展演活動空間、廁所等，二樓為歌唱俱樂部及社區活動中心。

2. 休閒綠地與開放空間

一般傳統農里聚落會在家屋後方種植荊竹林作防風及防禦，目前後廊里北側石敢當附近仍保留大片荊竹林，另外臺南教養院東側樹林及菁寮國小北側桃花心木林皆屬聚落較集中的樹林，其他小型的綠林空間則散布在民宅附近。近幾年公部門投入許多資源，社區的開放空間及綠地也有了改善，最早的親水公園乃由墨林里殷獻政里長在西元 2000 年的社區營造著手完成，後廊的幸福花園也透過信義一家、農里社區環境改善等工程提供社區休憩場所，爾後透過農委會水保局、文建會區域型文化資產等計畫，透過社區居民的土地提供及公部門的工程營建，社區的開放空間及綠美化更完善。惟社區休憩的綠地空間變多但使用率仍不高，據觀察了解遮陽設施不足外，社區居民普遍不習慣使用公園綠地，部分是土地由私人提供公共性不足，是再者沒有吸引他們去使用的設施及動機。整體而言需再檢討設施功能是否符合需求並導入軟體的營造活化，才不至浪費資源。

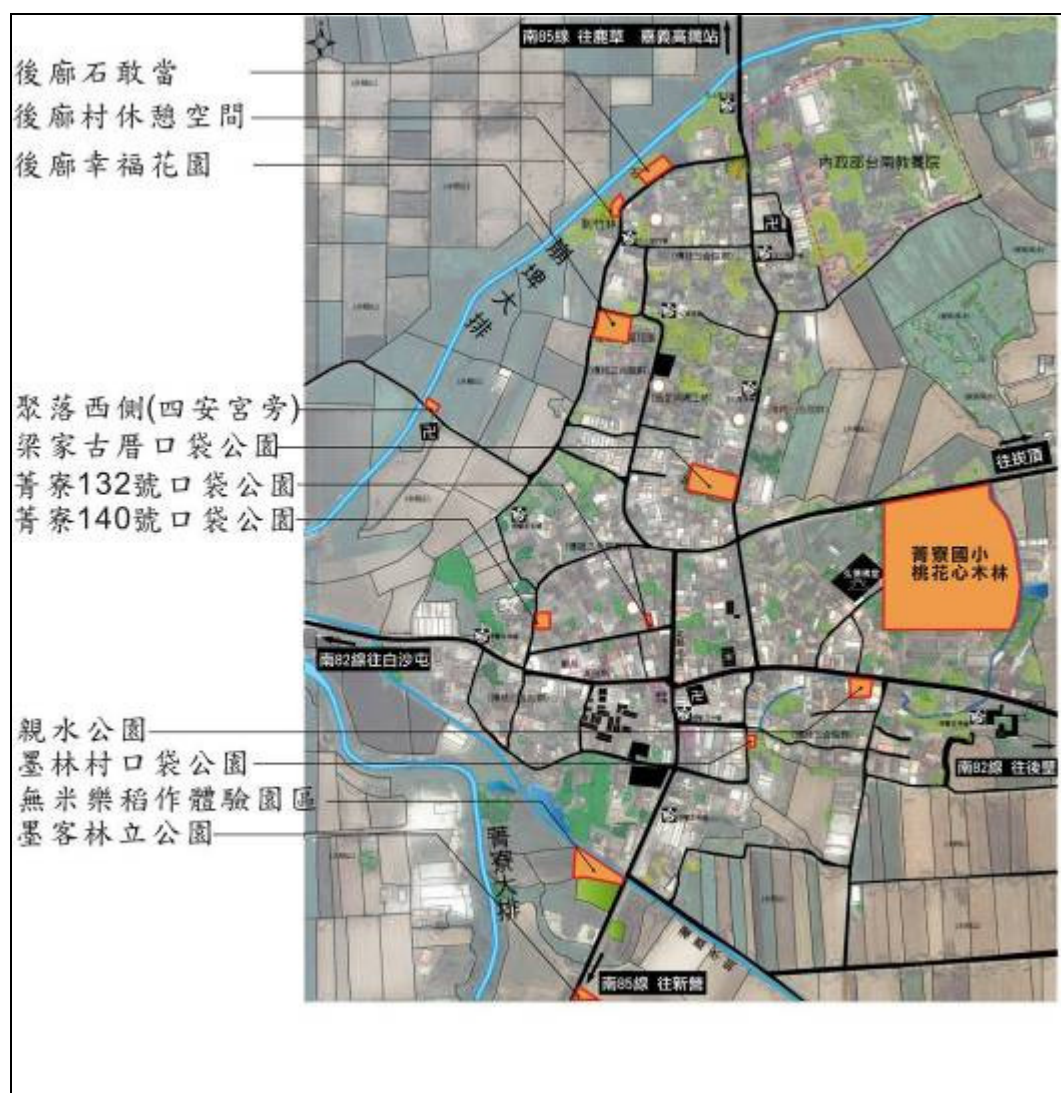


圖 11 休閒綠地與開放空間位置圖

	菁寮國小桃花心木林 校區後面操場東、西、南三側近五百棵的桃花心木林蒼蔥蓊鬱、綠意盎然。校內的數百棵桃花心木是五十年前由當時的全校師生一鋤一鏟所栽植的，如今綠樹成林。每年開花之後，隨風飄送的細黃花瓣雨令校園呈現如畫之景，而桃花心木特殊的「換裝」功夫，亦是另一令人驚嘆不已的絕技。每年三月至春假前，樹上的葉子迅速落光，枝葉成微禿狀，又在極短的時間內冒出新綠，轉眼間滿林翠綠。
	後廊石敢當 後廊里臨八掌溪，早年常受水患之苦。1902 年臺南府城「漢學先仔」黃天賜來到後廊，設立石敢當乙座以鎮水患。此石敢當為早年八掌溪沿岸拜溪文化的產物，體現早年人與自然的互動關係。已於 98 年文建會區域文資「菁寮聚落整體環境保存規劃設計與監造」完成觀景平臺。目前許多居民及臺南教養院院生會在此休憩。
	親水公園 民國 89 年由墨林里殷獻政里長努力下，將社區髒亂點改造為親水公園提供居民休閒空間，由於公園位於聚落東側菁寮國小對面，位置偏遠居民的使用率不高，目前社區導覽行程會安排在此享用割稻餐。
	後廊幸福花園 透過信義一家及文建會、水保局等各單位的資源，由後廊里民共同努力下自力營造完成的花園，許多居民會在此活動，使用率非常高，在花園傍晚時分可觀賞到晚霞，夜晚可看到高鐵末班車的交會。這座花園有凝聚社區的感情及交流的功能。

	無米樂稻作體驗園區 位於聚落南向入口，南 85 線旁的無米樂稻作體驗園區乃無米樂促進會向地主承租提供給社區使用的綠地空間，透過水保局 97 年「無米樂農里再生試辦計畫」及 98 年度「加速農里再生規劃及建設-參與式僱工購料執行」工程執行，將原本雜亂的荒地改造成廣闊的公園綠地，由於遮陽設施不足，使用率很低，僅無米樂促進會舉辦的入股無米樂活動才會使用。
	墨客林立公園 原石碑為社區南入口意象，經文建會區域型文化資產「菁寮聚落整體環境保存規劃設計與監造」完成木棧平臺及透水鋪面，成為小型開放空間，但由於位置偏遠，鮮少人使用。
	梁家古厝口袋公園 日治時期經營碾米廠的梁家，將荒廢已久的古厝捐給社區使用，透過水保局 97 年「無米樂農里再生試辦計畫」整理戶外空間，設置步道及涼亭，窳陋的屋舍目前先以安全圍籬做區隔避免靠近發生危險，待日後有機會再做修繕。由於遮陽設施不足使用率不高。
	聚落西側入口意象(四安宮旁) 位於聚落西側四安宮旁的休憩驛站，由文建會區域文資「菁寮聚落整體環境保存規劃設計與監造」完成，由於位置偏遠，鮮少人使用。

	菁寮 140 號口袋公園 由居民提供作綠美化，由文建會區域文資「菁寮聚落整體環境保存規劃設計與監造」完成，目前使用率不高。
	後廍里居民提供之休憩空間 由居民提供作綠美化，由水保局社區環境綠美化完成花架及鋪面，目前使用率不高。
	墨林里口袋公園 由居民提供作綠美化公園，由水保局 97 年「無米樂農里再生試辦計畫」整理，位於德馨宮廟旁，設置了簡易運動器材及花架，使用率高。

3. 埤塘水圳

菁寮聚落北臨八掌溪，過去八掌溪的河運與氾濫情況，影響著聚落產業的發展，例如小菁染織的興起即與八掌溪的地緣位置息息相關，現在後廍里的石敢當更見證了當年里民鄰河而居的，除八掌溪外，菁寮的水文主要由埤塘、水圳（灌溉渠道）、及排水系統所構成，地下水蘊藏量並不豐。

據老一輩說法聚落早期散布許多埤塘及古井，在缺乏自來水的年代，里民日常民生用水除了取自井水外，也運用周邊的埤塘、水圳洗衣澆菜，甚至在埤塘裡養魚、鴨等做為另外的經濟來源。位於德馨宮旁的埤塘是聚落內最大的埤稱為「土庫內埤」，土地為祭祀公業所有，約 20 年前漸漸被屯



墾私有化，今不復見僅剩親水公園較低窪處依稀可循，另外黃崑濱先生三合院住處早期也是埤塘屯墾而成的，屯墾年代較早約日治時期。後廊里「後廊堀仔」也在日治時期屯墾。目前僅剩的埤塘位於聚落南邊。而嘉南大圳菁寮支線於民國 75 年完工後提供鄰近農田的灌溉用水，由於沿線景色自然，民國 97 年文建會區域型文資於南 85 線旁的菁寮支線設置鐵馬驛站供休憩用。

4. 醫療機構

屬公部門的醫療機構為後壁衛生所但位於後壁里，無米樂社區的醫療機構主要以私人職業的診所為主，提供在地及鄰近里落居民的醫療服務。居民在社區的診所看病以流行性感冒、勞動傷害、疼痛類居多，一般慢性病或重大疾病則以大型醫院為主，如嘉義大林醫院或柳營奇美醫院，由於社區年長者居多，許多老人會固定時間搭公車到新營等待大林醫院的院車接駁。另外位於菁豐里與墨林里交界處有一老人安養機構約容納 40 人及後廊里的內政部臺南教養院以收容智能障礙為主的院生。

5. 其他設施(停車空間、公用廁所、資源回收站)

社區的停車空間以聚落核心附近僅有德馨宮及後壁農會菁寮辦事處前，德馨宮平時車位以契約出租方式，因此能對外提供的停車空間仍有限，農會辦事處前的停車僅適合假日時間，才不至於影響農會營運的進出。另外菁寮國小停車場也僅適合假日提供，目前遊客停車以聚落南端南 85 線兩旁及南 82 線菁寮聖十字架堂附近路邊停車。後廊里道路狹小並無停車空間。



假日農會前停車狀況

社區開放的公共廁所為菁寮國小、菁寮德馨宮、菁寮市場、無米樂旅遊服務中心，後廊正心堂，除了菁寮國小廁所空間較多之外，其他地點的廁所僅 1-2 間可使用，目前公共廁所遊客使用較為頻繁，若遊客一次 4 部遊覽車的人數則不夠使用。

表 9 無米樂社區公用廁所設施

公廁位置	設施內容				使用狀況	管理維護
	殘廁	小斗	男生	女生		
菁寮國小(1 號廁所)	1	8	4		菁寮國小共三處廁所其中兩處開放給社區使用，一般社區參訪團會先在此上完廁所再進社區。	由學校學生打掃但遊客多清潔維護更加困難。
菁寮國小(2 號廁所)	1	6	5			
菁寮市場	1	3	1	2	一般時間提供攤販為主，假日許多遊客使用若依次湧入過多旅次則需排隊等候。	後壁區公所 目前編制 1 人 清潔維護
無米樂旅遊服務中心 1 樓	1	2	1	2	一般時間開放供遊客使用，夜間為顧及安全不開放。	無米樂旅遊中心 3 位服務人

						員輪流清潔。
無米樂旅遊服務中心 2 樓	0	2	2		平常二樓不開放，僅周六社區歌唱班或臨時開會用，使用率不高	菁寮社區發展協會
德馨宮	1	4	2	3	位於德馨宮廟旁停車棚後方，位置不明顯，為顧慮安全及清潔維護平常只開放男廁。	德馨宮管委會
後廊正心堂	0	5	2		後廊遊客較少，主要提供社區居民為主。	正心堂管委會

照片 3 公共廁所照片

		
菁寮市場公廁	菁寮國小公廁	德馨宮公廁

6. 安全設施

無米樂社區北臨八掌溪、崩埤大排，南臨菁寮大排，每遇颱風溪水暴漲，社區內的水溝無法洩排造成南 85 線低窪地區淹水，鄉公所有鑑於此於民國 98 年在菁寮支線旁設置了社區的抽水站。抽水站的抽水功能須快速將排水溝的水往菁寮大排排放，避免水量過大而溢出，但 88 水災的淹水情況則無法發揮功能。



位於聚落南側南 85 線的抽水站

（四）水路設施

無米樂社區地勢平坦，社區內主要水土保持設施為農路與排水系統，以下分別說明設施概況。

1. 農田灌溉系統

菁寮地區的水利灌溉主要是依賴烏山頭水庫與曾文水庫及嘉南大圳，日治時期曾設水利工作站於菁寮於昭和 5 年（1930）6 月 7 日成立，最先由日籍的監視員政成政一著任，最初設置於菁寮 1435 地號。昭和 6 年（1931）年 4 月 26 日遷移至菁寮 970 號（西安段 1292 地號）。菁寮工作站位於新營區管理處最北端，東為縱貫南路，南為菁寮線排水，北為八掌溪圍環之長方形流域，以工作站為中心，東部方面多係黏土地，北為崩埤支線系，西部方面均屬砂質，東至西約有 17 公里，南至北約有 5 公里之地域。給水區範圍為下茄苳、白沙屯、菁寮、長短樹、上茄苳、崩埤、後壁、竹圍後（上屬後壁區）、菜公堂、頂溪州寮（屬鹽水鎮），及嘉義鹿草鄉的三角子等 11 區，後來改為東崩埤、崩埤、西崩埤、雙寬、崁頂、菁寮、後壁、西後壁、頂長短樹、白沙屯、蘆竹潭、南蘆竹潭等 12 區。1983 年 3 月 1 日水利單位重新編制，將菁寮工作站併入後壁工作站，1991 年初裁撤，目前社區的灌溉水利由後壁工

作站負責管理，菁寮支線為民國 75 年建設完成，引用水量每日約 0.47 秒立方公尺，灌溉面積 203 公頃。

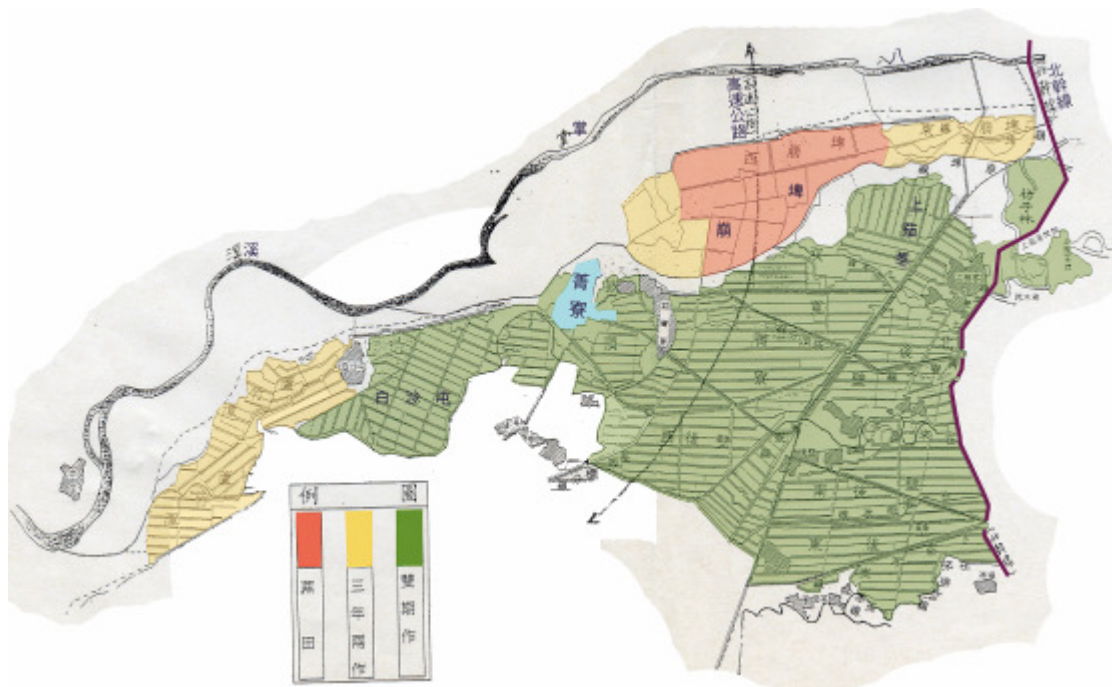


圖 12 後壁區灌溉排水系統圖

資料來源：臺南農田水利會後壁工作站

照片 4 臺南農田水利菁寮支線



2. 社區排水系統

社區內之排水系統，管理單位為鄉公所與縣政府。聚落外圍有兩條排水系統分別是北側的崩埤大排及南側的菁寮大排。社區內地勢較高為菁寮里北勢老街至荷蘭井這範圍，墨林里由梁家碾米廠至德馨宮、農會倉庫周邊地勢較低窪，後廊里正心堂附近地勢較高，整各聚落的排水由後廊里沿南 85 線往南至南 84 線再轉往西進箱涵流入菁寮大排，此區的箱涵匯集後廊里及崁頂里的污排水，另外菁寮國小東側的排水為灌污混合由南 82 往西南流再轉南 85 入菁寮大排。近幾年颱風溪水暴漲，社區排水無法流出造成淹水，98 年鄉公所於南 85 線菁寮支線旁緊急設置抽水站，將

社區內的水往外抽送紓解水量，但僅能部分解決。



聚落西側崩埤大排



聚落北側崩埤大排



聚落南側抽水站旁

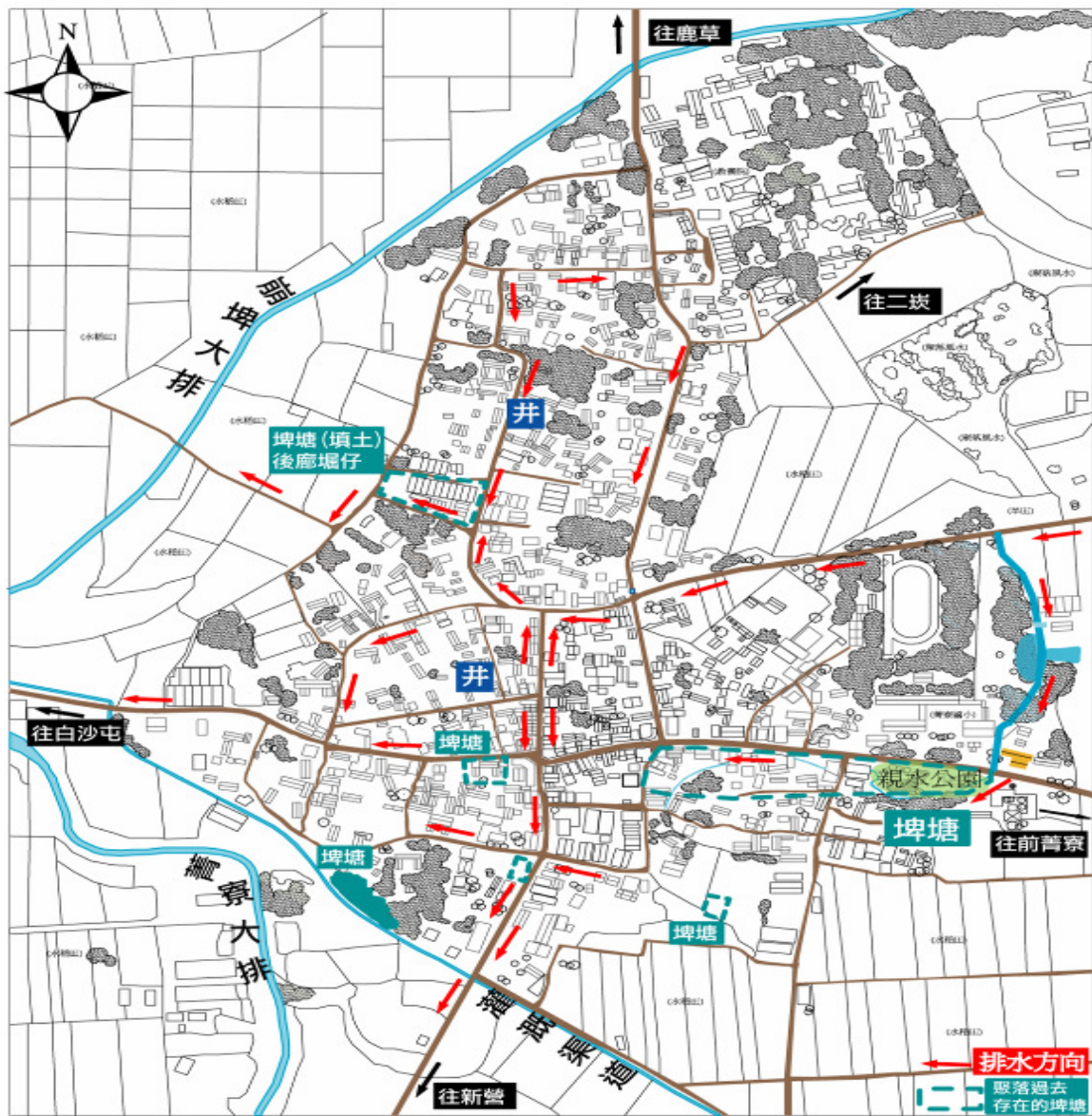


圖 13 社區排水系統調查圖

（五）交通運輸

1. 聯外交通動線

無米樂社區連外交通仰賴「南 85」、「南 82」、「南 84」等 15 米的鄉道，又南 85 及南 82 貫穿聚落中心，往東可接省道臺一線，往西往後壁區白沙屯；往南通往後壁區頂長里可至新營，往北可接鹿草。



圖 14 無米樂社區連外交通系統圖

2. 公共運輸

- (1) 公車運輸：目前行經「無米樂社區」的只有新營客運，僅提供白沙屯-新營的交通接駁，每日雙向對開有 10 個班次，客源以學生及老人居多，且以早晚班載客率最高。因社區內居民汽車持有率普遍，因此利用公共運輸者相對較少。但社區老人一般以公車做為接駁。
- (2) 鐵路交通：鐵路交通方面，鄰近後壁火車站約 3 公里路程，往「南 82」車輛時速 40 公里約十分即可抵達，此路段並無公眾交通接駁，一般都是搭計程車(單次 100 元)或是騎機車，近幾個月以來發現逐漸有遊客或是返鄉遊子會以步行方式前往。
- (3) 高鐵系統：在高鐵嘉義站下車後搭計程車至菁寮(單次 300 元)約十五分可抵達。目前搭高鐵的旅客增多，但無公車接駁較不方便。

表 10 新營客運公車時刻表

發車地點	時刻表				
新營(往)	6:00	8:40	11:00	12:35	17:40
菁寮	6:20	9:00	11:20	12:55	18:00
白沙屯(返)	6:25	9:05	11:25	13:00	18:05

資料來源：新營客運網站，<http://singingbus.myweb.hinet.net/>。

3. 社區內道路

菁寮、墨林、後廊三聚落內的通行道路除聯外道路之外，大部分僅能容納一臺小客車出入的寬度，蜿蜒曲折，有些住家的通道甚至為無尾巷僅能容納機車出入。具有嫁妝街說法的北勢老街於 97 年透過文建會區域型文化資產「菁寮聚落整體環境保存規劃設計與監造」改造了北勢街風貌，原本柏油路改鋪石版面，也加入木電線桿並在路邊種植盆花，假日遊客一多便以人行為主。

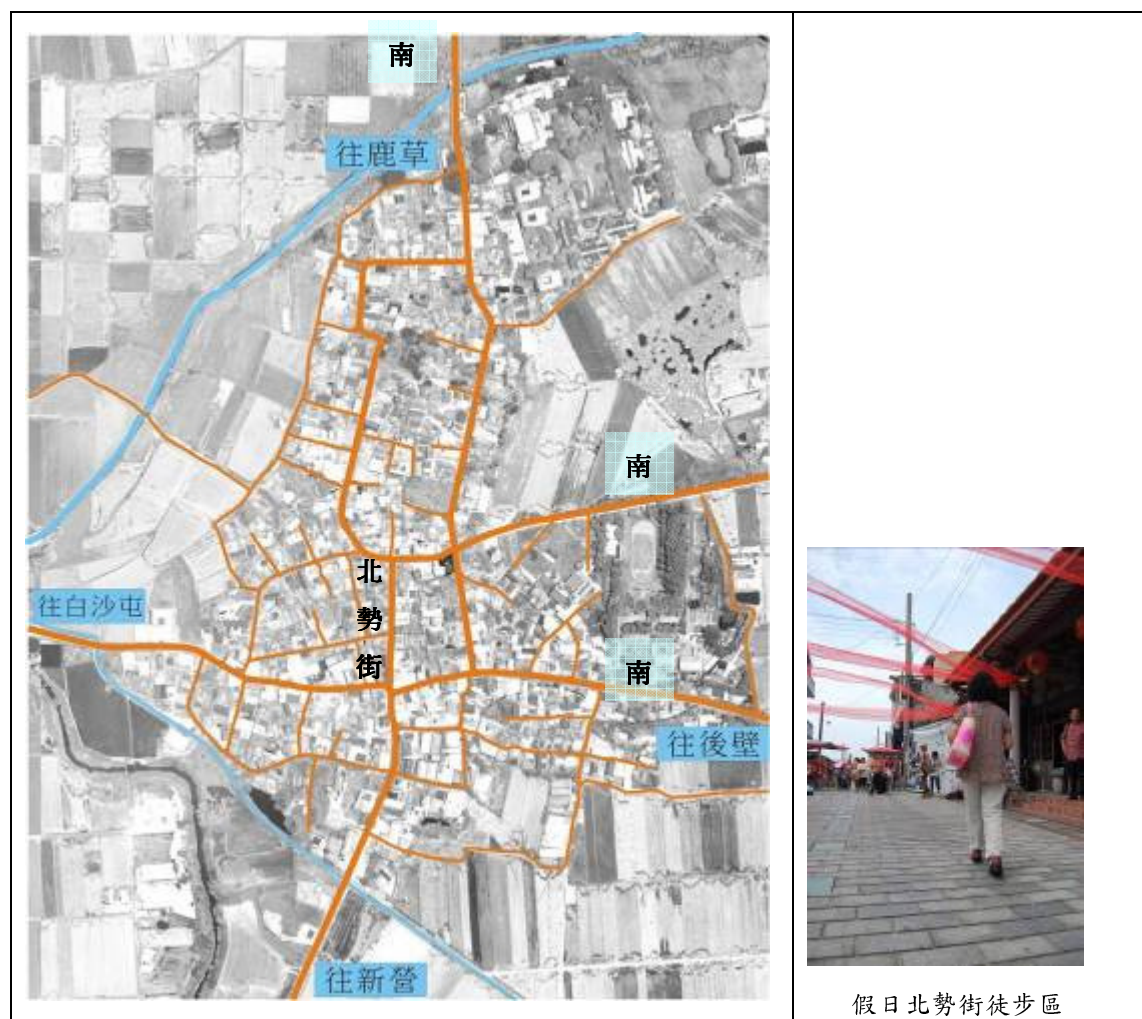


圖 15 社區道路系統圖

4. 交通狀況

無米樂社區空間架構基本上以南 82 線及南 85 線貫穿聚落核心，由於高速公路上的新營收費站在後壁區平安里，許多大型車輛或是小客車為了規避收費站及過磅，南下路段大多會在水上交流道下走省道臺一線接南 82 線行經菁寮到新營或接 82 東西向快速道路鹿草至後廊接 85 往新營。聚落的核心往往因通過性交通而顯的擁擠，危險路段易發生事故，後廊里南 85 路段彎曲且道路約僅 8 米路此段常有車輛通行，兩部車的交會常造成危險，社區主要道路每小時的車流量約 35 部車通行。假日來訪遊客增多社區並無足夠停車空間及轉運接駁，許多車輛直接停至無米樂旅客服務中心前的道路造成行車困難。

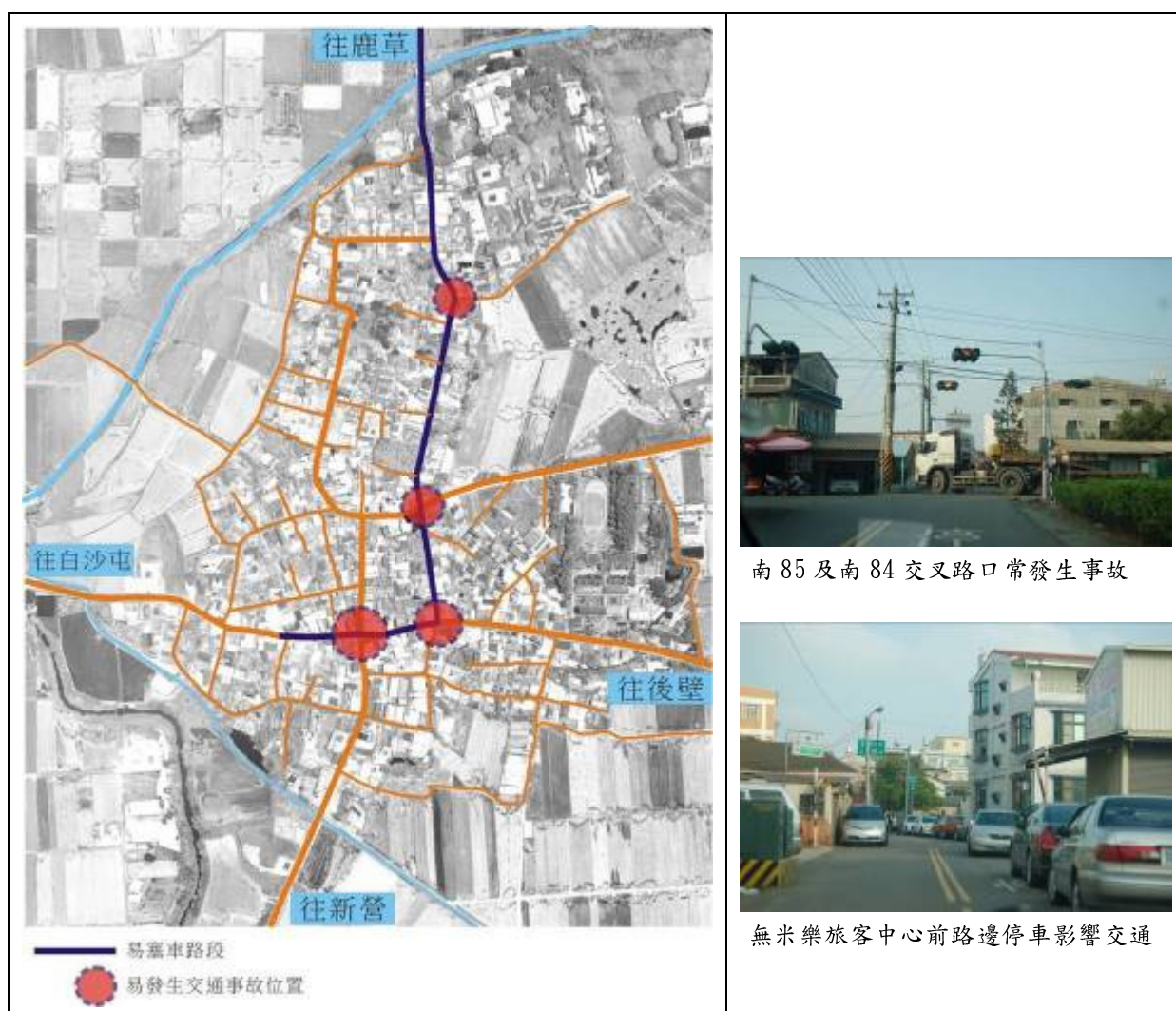


圖 16 社區交通狀況

5. 新營生活圈道路系統建設計畫-後廊外環道新闢工程

為了解決聚落內交通問題，市政府、區公所及里長努力爭取下，將建設南 85

後廊 15 米外環道路，功能定位為連絡新營市區與高鐵嘉義太保站，同時又為後廊地區之外環道路。計畫路段由後廊里北側八掌二橋的南端，路線往南由西側沿崩埤排水線北岸繞經後廊，在於菁寮國中北端接回南 85 線主線，計畫路線總長度約 1810m，計畫寬度 15m 工程面積 27150 m²。

(1) 執行單位

後廊外環道屬於公路系統鄉道外環道改建工程，屬地方政府之業務權責，由後壁區公所辦理工程用地取得，由臺南市政府執行工程興建施作，建設完成後之管理維護工作，則由臺南市政府與後壁區公所共同負責辦理。

(2) 計畫進度

後廊外環道計畫進度如下：

- A. 測量設計：已於民國 97 年 12 月完成。
- B. 用地取得：民國 98 年 6 月 30 日召開協議用地取得方式會議，民國 98 年 7 月 30 日陳報徵收計畫，民國 98 年 9 月 30 日公告徵收，民國 98 年 10 月底完成。
- C. 地上物拆遷查估與補償：原預計民國 98 年 10 年完成，目前延長至民國 99 年 7 月完成。
- E. 發包階段：民國 98 年 12 月底完成。
- F. 管線遷移作業：原預計民國 99 年 1 月完成。目前尚未進行。
- G. 工程施工：預計民國 99 年 7 月開工至民國 99 年 12 月底完工啟用。

(3) 預期功能

其後廊外環道定為四級道路，預期將能發揮下列功能：

- A. 作為新營區與高鐵嘉義太保站聯絡動線之一環，擴大太保站之服務範圍，便利新營地區使用高速鐵路系統。
- B. 健全後廊、菁寮、墨林三里的車路路網，解除現有交通瓶頸，提供外環道路供穿越性車流使用，提高交通集散效率。
- C. 改善後廊、菁寮、墨林三里道路交通秩序，使道路發揮原有功能，進而提升都市生活環境與居住品質。

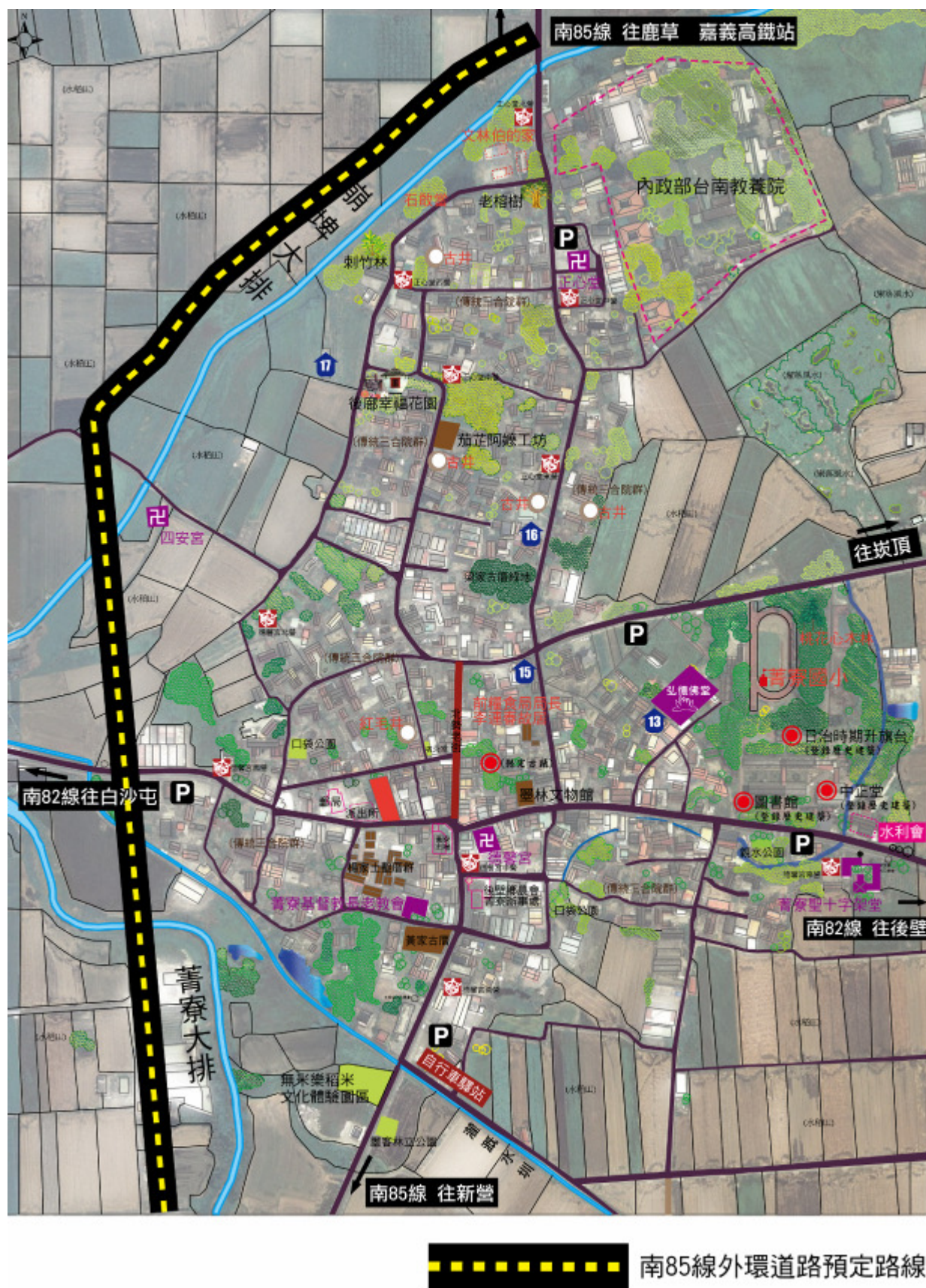


圖 17 南 85 線外環道路線

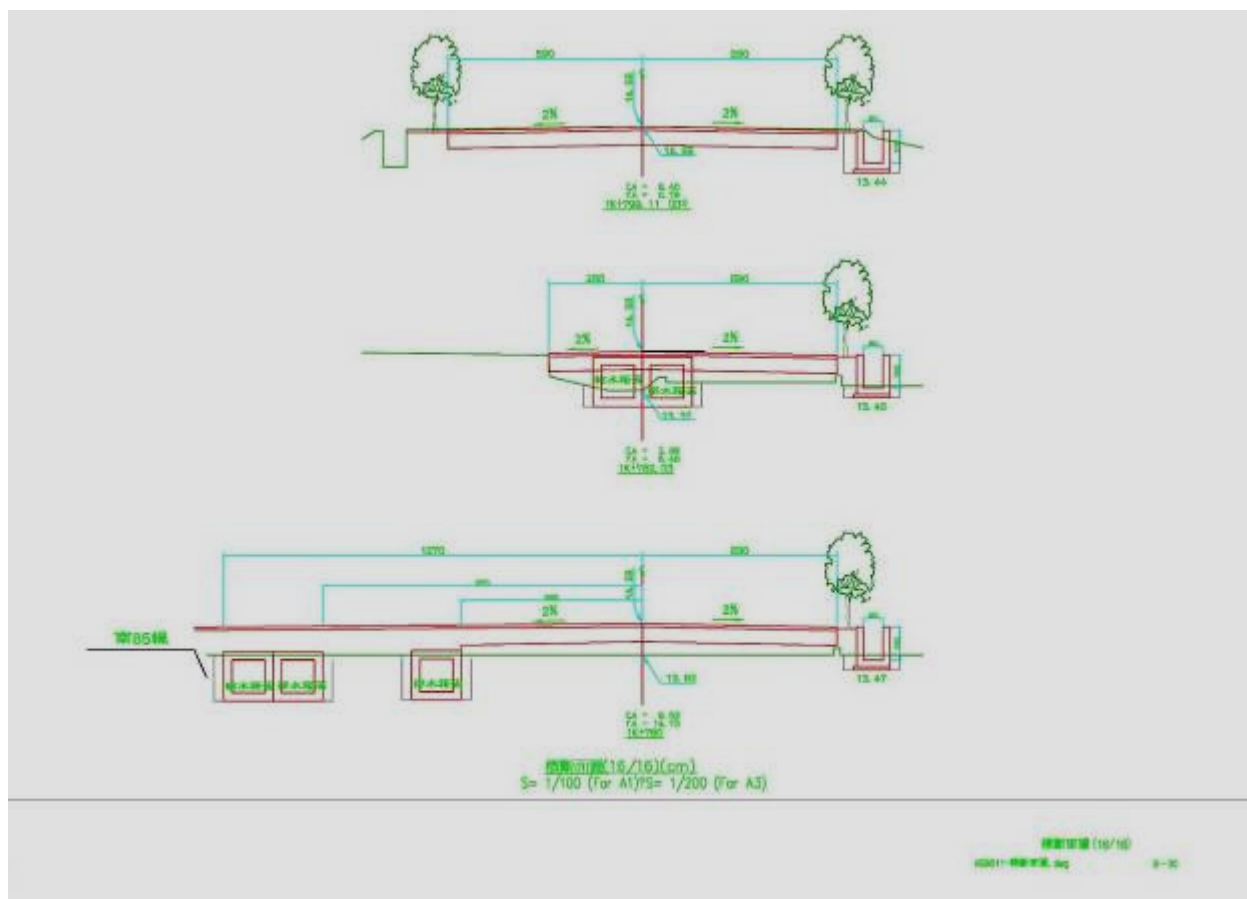


圖 18 外環道橫向斷面設計圖



圖 19 外環道縱向斷面設計圖

（六）農里住宅

1. 傳統街屋

菁寮的住宅基本上始於合院住宅，街屋為後來因應商業需求而產生。清朝時期，菁寮已規劃有數萬至十餘萬甲不等的田園面積，農民為就近照顧田產而於耕地旁興建住屋，受土地面積規模影響，多為可容納二至三戶家庭共同生活之合院住宅，各戶依其需要彼此隨意座落。(李宗翰，2001)日治時期，菁寮受水利建設的影響而興旺，里內務農人口激增，促使生活用品的需求增加，商業活動崛起，許多販售五金、日常生活用品之店面首先設立於平日人來人往的交通要道旁，田地為因應商店的設立而成小規模密集劃分，以利街屋興建。街道兩旁之合院住宅逐漸被興起之街屋所取代，因而形成少數街屋商店與傳統合院住宅併立的情形。

菁寮目前以南 85（北勢街）和南 82 道路沿線之街屋保存與維護得相對完整，這批從 1920-1960 年代間興建之街屋，目前仍是菁寮聚落的主要商業活動區，許多老行業也從興建之始延續至今，深具文化意義與歷史價值，亦為菁寮聚落空間形式的最大特色之一，這個街屋簇群所呈現的歷史質感和懷舊氛圍，具現了民國六〇年代以前的臺灣農里樣貌。

表 11 街屋建築特色及保存價值

文資標的潛力點	建築類型	保存價值與使用狀況
黃家木造街屋(北勢街上) 	街屋建築	木造街屋建築。目前黃秋蘭女士獨居，屋頂已自行翻修為鐵皮。日治時期(約 1921-1929 年間)菁寮實施市區改正計畫，北勢老街原有的竹筒厝因道路拓寬而遭拆除並改為今日所見之亭仔腳街屋建築，其建築材料以福州杉為主結構材，建築形式以一門兩窗左右對稱，中間為雙開板門，左右店窗以長條木板拼成，可拆卸。二樓作為倉庫使用，外觀仍有小窗戶作為吊取貨物及防衛的作用。
莊姓古厝(北勢街上) 	街屋建築	位於金德興藥鋪旁邊的莊姓古厝，約日治時期建造，據聞過去曾為診所、保正住處。其屋主莊隆厚先生的父親莊長溪曾任糖廠原料委員，光復後莊長溪任第二屆至十二屆里長。由於莊姓屋主 20 多年前已遷居嘉義，目前閒置狀態。早期此屋在聚落內扮演重要的空間。前屋為半樓式但已坍塌，隔著天井的後屋建築為閩南式傳統建築，屋況尚稱良好。天井的老樹，把建築空間呈現不同的氣氛，在老街上顯的有味道。

見成家具店(北勢街上) 	民居 建築	見成家具店於北勢街北側，民國 40 多年興建，為閩南建築一條龍建築，出展式屋簷，紅瓦屋頂，屋身半堵為紅磚，上方為編竹夾泥牆。由於北勢老街的氛圍較屬常民生活的展現，早期嫁娶物品皆會到此採買因此有嫁妝街之稱，老街僅 168 公尺，兩側建築物部份改為鋼筋混凝土結構，傳統的合院或街屋極須保留才不失老街的風貌。
北勢街菁寮 67 號 黃家木造街屋 	街屋 建築	位於北勢街中間部分，配合日治時期(約 1921-1929 年間)菁寮實施市區改正計畫，北勢老街原有的竹筒厝因道路拓寬而遭拆除並改為今日所見之亭仔腳街屋建築，此建築樣式屬半樓仔形式，建築面寬約 12.8 尺，進深約 32.5 尺屋高約 14.6 尺，牆面 3.3 尺為磚牆，3.3 公尺，以上為編竹夾泥牆。一樓門板可拆卸，夾層為儲藏室，外牆中間有一窗戶，主要是方便吊取貨物及防衛作用。由於日治時期菁寮為商業中心，老街除了商店外也發展出「販仔間」提供販仔投宿於菁寮，位於老街上的木造建築見證了當年的風華榮景
菁寮 53.54.55.56 號 黃家木造街屋 	街屋 建築	早期位於菁寮十字街區的建築為配合日治時期(約 1921-1929 年間)菁寮實施市區改正計畫而拆除重建，其建築形式為二樓木構，牆面為編竹夾泥牆，現屋況尚佳，結構亦無問題。53.54 號仍保留紅瓦屋頂，有漏水現象。55.56 號屋頂已加鐵皮覆蓋。56 號靠近北勢街的新源成布店，在文建會區域型文化資產「菁寮聚落整體環境保存規劃設計與監造」二期工程中已完成立面拉皮的動作。
墨林機車行 	街屋 建築	位於南 82 縣道上的機車行，約(1921-1929 年間)興建，為亭仔腳街屋建築，一樓亭仔腳為磚造柱，牆面 3.3 尺為磚造，3.3 尺以上為編竹夾泥牆二樓外觀採雨淋板。目前經營機車買賣維護，屋頂漏水嚴重。

2. 傳統合院民居

聚落內大部份之建築仍屬傳統合院形式，其合院空間包含了主要建築、附屬建築及戶外空間所構成，並以人體意象「大厝身」、「伸手」空間命名；其主體空間形式由最早的土墘厝、竹筒厝、半堵磚造、磚造等材料構成，居民大多取自隨手可得的建材興建，主結構為穿斗式木構架，後期混合磚砌、石灰、水泥，甚至使用日據時期傳入的洗石子裝飾，運用在廊柱、牆堵等立面，花色圖紋十分多樣。

表 12 傳統合院民居建築特色及保存價值

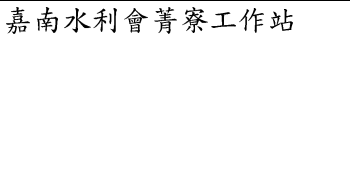
文資標的潛力點	建築類型	保存價值與使用狀況
墨林文物館 (梁耀明先生故居) 	民居建築	墨林文物館原為日治時期素有「菁寮醫生」之稱的梁耀明先生之故居。梁耀明生於 1911 年，畢業於臺北醫專學成後奉父命返鄉在自宅臨街面設「重仁診療所」，梁耀明開業近 37 載於 1968 年遷居高雄，老診所空間因而閒置，後經墨林里長殷獻政奔走協調尋求保存再利用，終於在 2000 年獲其子嗣全力支持而成立「墨林文物館」。目前內部空間特別蒐藏數百件診療所醫具，以紀念無償提供者梁氏子嗣之先父梁耀明夫婦；另外也收藏農里懷舊用具與文物，成為聚落中保存農里文化和集體記憶最為完善的所在。墨林文物館的格局特殊乃四開間的合院建築，臨街面早期作為診所，天井後的內院則是梁家的生活起居場所，第二進建築估計為 1930 年代以後興建，採用大量檜木，可見其富裕程度。
李連春宅 	民居建築	李連春曾任臺灣省合作金庫理事長、臺灣省糧食局長、行政院政務委員、國策顧問等。任糧食局長期間，採取肥料換穀、貸放生產資金、改良栽培技術、推動機械化收割、防止病蟲害等策略，對臺灣農業生產影響重大。
楊家日治時期堆肥舍 	生活設施	日治時期，日本政府為維持居家環境衛生，嚴格規定每家必須設置畚堆厝，以堆放農業廢棄物和廚餘，當時畚堆厝間都緊鄰豬舍旁設置。貧窮的居民無多餘的土地設置會招毒打等嚴厲處分，光復後，民國 38 年農復會³²在臺灣的首要工作，即是恢復日治時期的農業機構以及因戰爭破壞亟待恢復的農業生產力，在農業基礎設施復原政策上即包含「獎勵修建堆肥舍」。堆肥舍材料建議使用土墼磚，柱用磚砌，地面敷上水泥砂漿，楹角用竹，屋頂用茅草或瓦覆蓋，修建完成後的堆肥舍則貼有獎勵牌。
楊家古厝群 	民居建築	楊家古厝群保留了早期的土墼厝，並有完整的三合院群是傳統農里聚落建築的典型。

³² 農復會即中國農村復興聯合委員會，現今行政院農業委員會之前身。

3. 特色建築

除了街屋景觀外，菁寮也保有許多完整的傳統合院民居，以及數棟深具特色的建築，包括：已登錄為縣定古蹟的金德興藥鋪（阮家古厝）、已登錄為歷史建築的菁寮國小禮堂及圖書館、日治時期興建的閩洋折衷式建築（如黃水順宅）、戰後現代主義風格建築（如天主教聖十字架堂）。其中，天主教聖十字架堂更為普立茲建築獎得獎人波姆所設計，在傳統農里聚落建築中獨樹一格，別具特色。此外，由於長年低度開發，菁寮聚落也保留了不少可體現歷史發展過程中生活文化的空間或構造物，諸如洗衣場、荷蘭井、埤塘、日治時期堆肥社、後廊里石敢當等，雖不必然具備登錄為歷史建築或文化景觀的價值，但就保存聚落發展環境的觀點而言，仍深具意義。

表 13 其他建築特色及保存價值

文資標的潛力點	建築類型	建築特色及保存價值
菁寮聖十字架堂 	宗教建築	為普立茲建築獎得主德國哥特佛萊德·波姆 (Gottfried Bohm) 早年以稻草堆意象設計而成的作品，於 1960 年建成。教堂共有四個尖錐頂，且各有不同的信印標記，各自代表著不同禮儀空間的特殊意涵和作用。在空間的表現手法上，以不對稱的水平流動空間呈現常民的世俗世界，而神聖空間則以垂直方式表現。
黃家古厝（荔園衍派） 	民居	荔園衍派創建於 1928 年，由黃爐和黃水順（首屆庄長）兄弟二人所合建，為閩洋折衷式建築，當地人稱「西洋樓仔」。建築使用日式新式裝飾材料，以山頭簷牆取代傳統馬背式山牆屋頂，牆體表徵仿總統府維多利亞磚砌的白色飾帶，成為建築視覺焦點，正面門廳山牆為中軸基線兩側對稱。左右次間為八角凸牆，屋頂採四坡水。正面山頭簷牆寫著黃式堂號「紫雲」，山頭下則為黃家「荔園衍派」樑坊塑記「AD1928」，其泥塑裝飾以蔓藤花草為元素。黃家古厝為菁寮大戶人家的私人宅院，也是過去菁寮繁華的代表之一。
義昌碾米廠（日治時期） 	產業建築	原碾米廠老闆因經營不善而在 1948 年轉讓給目前的梁家，並成立義昌碾米廠迄今已 60 餘年，碾米廠目前由梁乃文夫婦經營。廠內最大特色便是檜木製的碾米設備，估計其歷史已達百年以上；而米廠全盛時期每日碾米量高達 5000 多臺斤，所有員工從早忙到晚忙個不停。1991 年後，因小型碾米機問世而逐漸取代大型機器，至此碾米廠生意一落千丈。目前雖已不再代客碾米，但設備仍可正常運轉，並配合社區稻米收割活動進行碾米示範和提供解說服務。
嘉南水利會菁寮工作站 	產業建築	菁寮水利工作站原名「菁寮監視所」，於昭和 5 年（1930）成立，由一日藉監視員政成政一著任，最初設置於菁寮 1435 地號，昭和 6 年遷移至菁寮 970 地號。最早期的工作站原為木構造，僅設辦公空間，戰後才改建成現狀。建築體為長方形，空間配置呈左右對稱，入口居



中，外牆為洗石子，入口玄關兩遮列柱採「縮柱式」設計手法，屋頂採四協式鋪設日式黑瓦，呈現簡潔樸實的建築風格。1991 年初遭裁撤閒置至今，屋舍被佔用堆置雜物，雖結構無虞，但屋頂漏水、排水不良、門窗腐朽，部分牆面也發現有龜裂現象。菁寮聚落以稻作生產為主，水利工作站在菁寮農業生產中扮演最關鍵的角色，同時也是見證嘉南平原從莽原變良田的歷史變遷過程，同時更是烏山頭水庫和嘉南大圳整體水利建設成果的一環。

4. 獨棟及連棟屋舍

此類型建築皆較後期所建，有些是木造街屋或傳統合院拆除再重建如北勢老街後段的殷姓宗族及南 85 線主要道路兩側，另外一些連棟建築則為土地重劃後或家族分家後往外擴展，在農田興建或是將埤塘屯土以增取興建，其分布大多靠近聚落外圍。目前的連棟或獨棟屋舍大以住家使用為主，少數有營業用。



後廊里的連棟販厝



菁寮里外圍的連棟販厝



菁寮里的獨棟透天

5. 窳陋建築

社區內有許多家戶外移後所閒置的屋舍、工廠廠房，或是已經放棄飼養的豬舍，因長期間置、疏於管理，建築體破壞頹敗、週邊雜草叢生，更成為社區內廢棄物集中棄置的場所，造成農里社區安全疑慮、環境衛生問題與景觀視覺上的衝擊。未來對於社區窳陋建物與閒置空間應積極整頓與再利用。



廢棄合院



廢棄合院



閒置豬舍

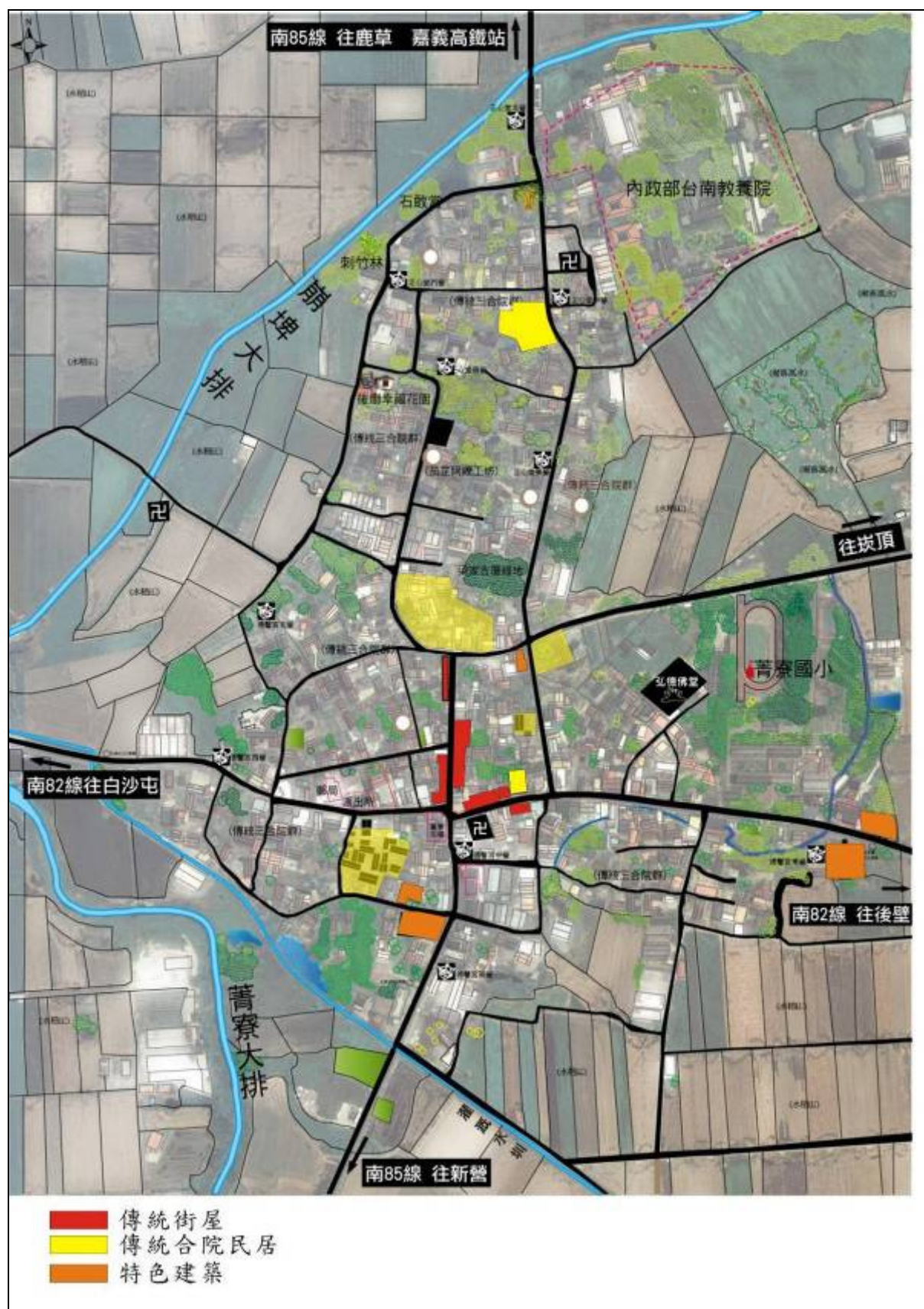


圖 20 傳統街屋、合院、特色建築分布位置

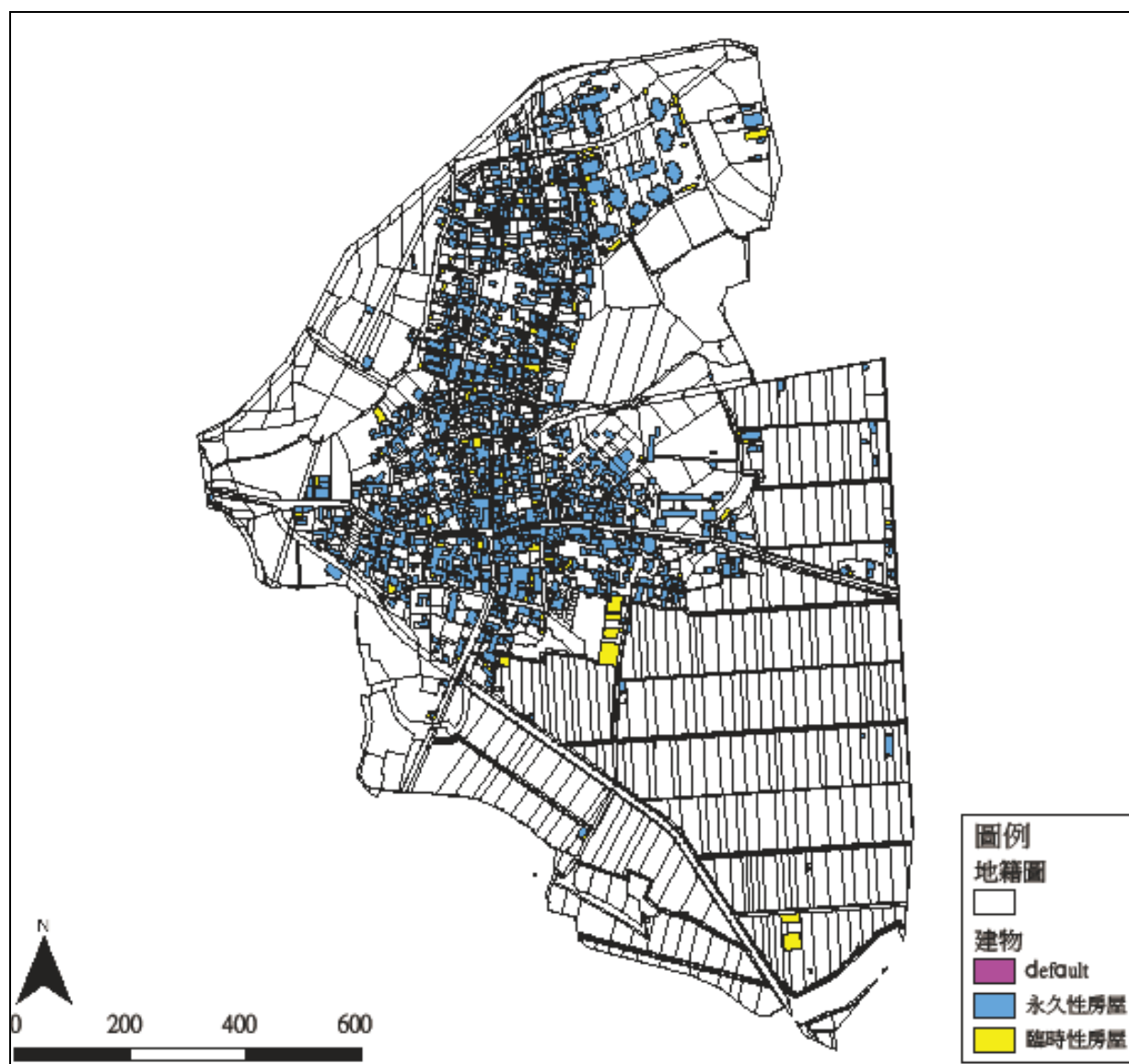


圖 21 無米樂社區建築型態

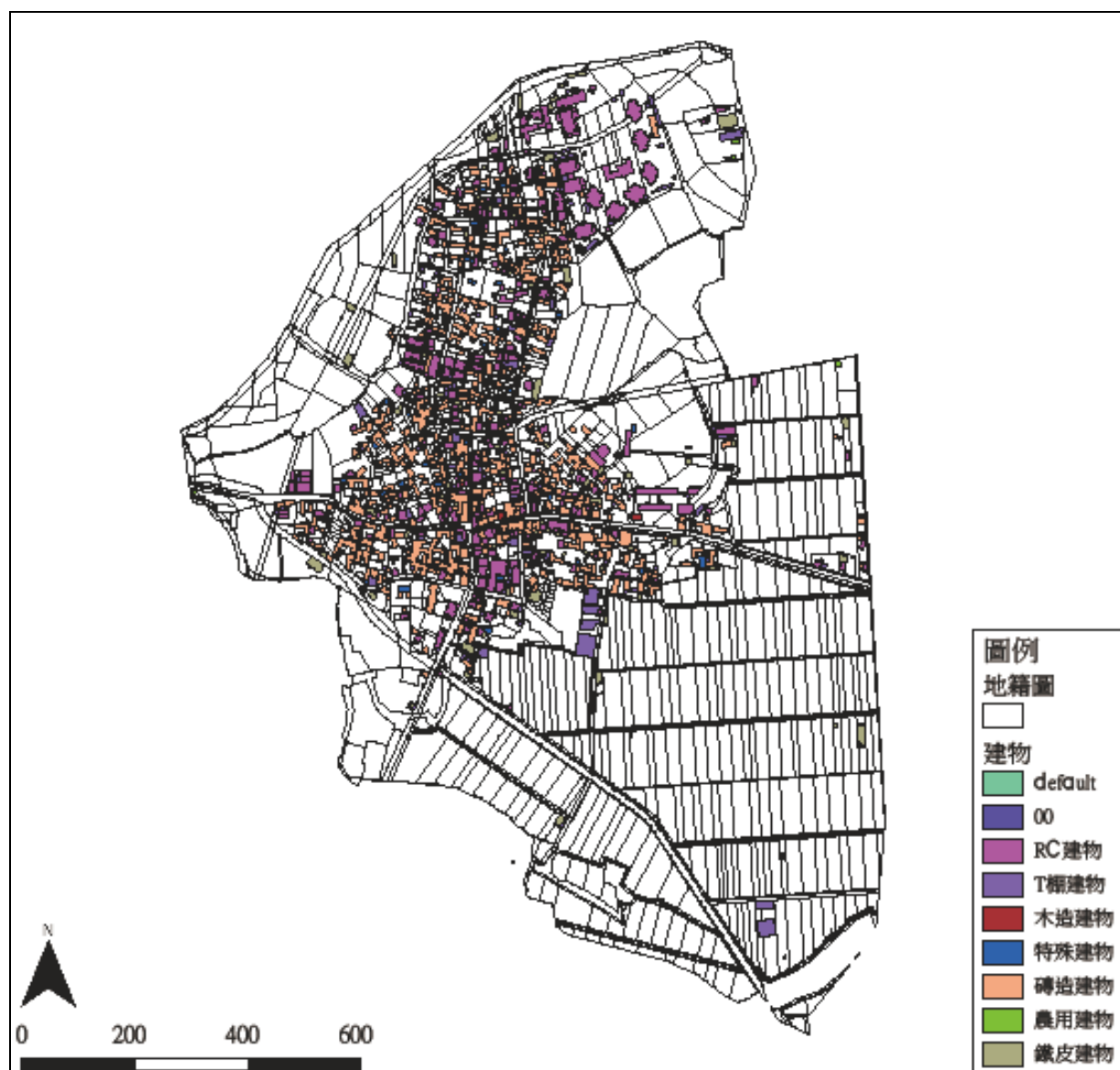


圖 22 無米樂社區建築材料型式

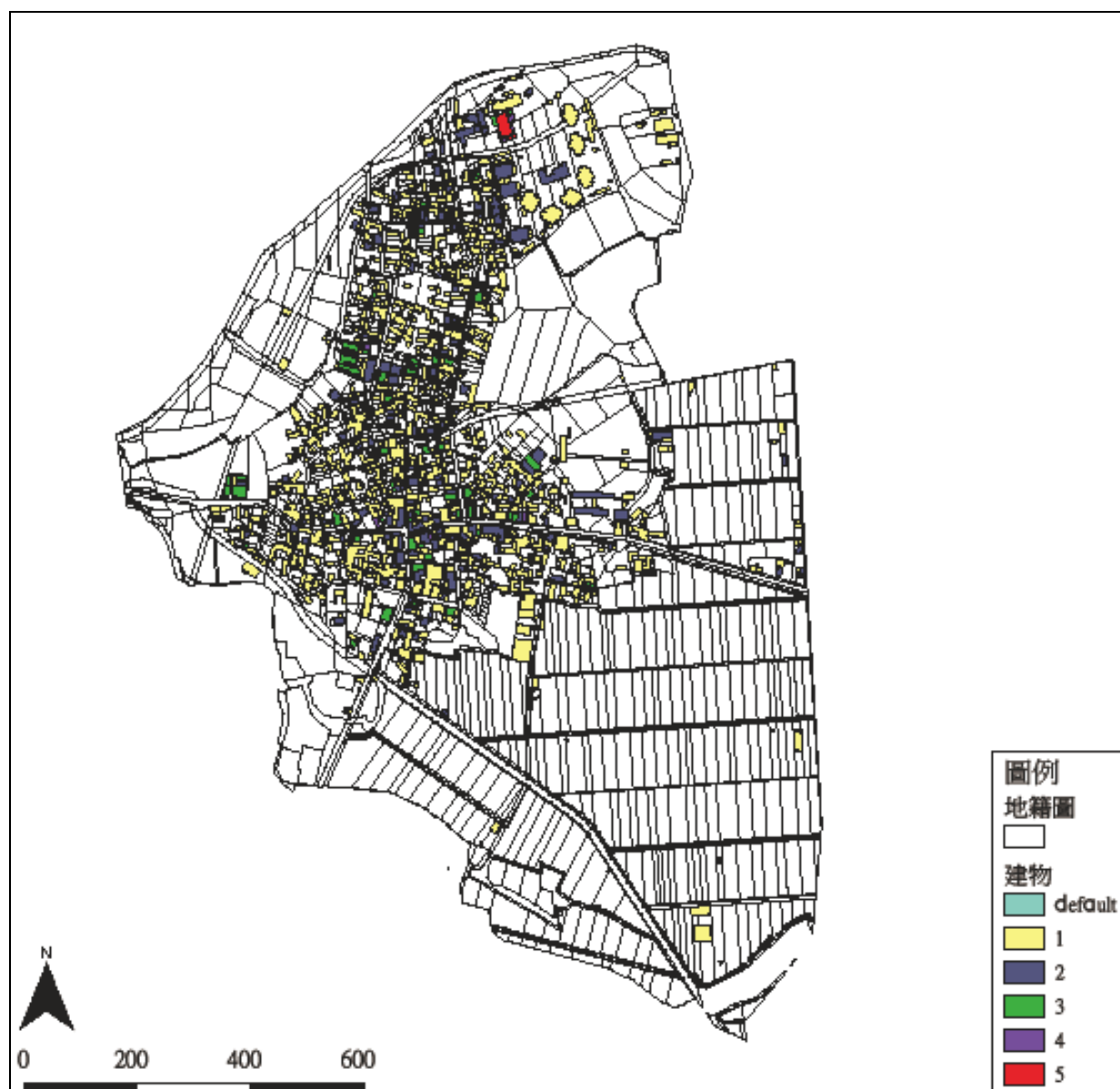


圖 23 無米樂社區建築樓層分布

（七）災害狀況調查

1. 莫拉克颱風

民國 98 年 8 月 7 日侵臺的莫拉克颱風對臺灣造成近五十年來的最嚴重淹水災害，位處嘉南平原八掌溪南岸的無米樂社區因八掌溪溢堤同樣造成嚴重的淹水災害。

8 月 9 日凌晨雨勢漸大，又逢農曆 15 大潮八掌溪水位迅速增高，凌晨 2 點左右溪水僅差 15 公分即溢堤，外圍農田也開始積水，聚落內的排水系統無法向外排水漸漸湧出路面。

凌晨 2-3 點聚落內低窪地區即有民宅進水如後廊里西南側(四安公廟週遭)，南 85 鄉道北側入口、墨林里菁寮國小附近、義昌碾米廠農會倉庫周圍、德馨宮西側。此時，警局已在淹水地區拉起封鎖線。

上午 8 點左右聚落內地勢較高的菁寮市場周圍也開始淹水，大約上午 10 點左右整里陷入水域中，低窪區水淹約 90-100 公分，其他一般者水淹約 40-50 公分，沒淹水的地區如紅毛井周邊、北勢老街前半段、菁寮國小西北側民宅、臺南教養院、後廊南 85 鄉道部分路段較高處。一般水退時間約下午 4 點左右，較低窪區域約夜間甚至隔夜才退，里落外圍農田到 8 月 10 日至 11 日才水退。

社區整體淹水情勢茲扼要說明如下：

1. 聯外道路：南 85 鄉道往新營方向(8/9~8/10 菁寮大排水淹至路面並流入里內), 8/11 上午能通行。
2. 南 85 鄉道往鹿草方向(8/9~8/11 路面積水)8/11 下午能通行。
3. 南 82 鄉道往白沙屯方向 8/9 晚上能通行至白沙屯/白沙屯往鹽水路況不清楚。
4. 南 82 鄉道往後壁方向(8/9)晚上能通行至臺一線。

至於水災救援狀況，8 月 9 日上午 10 點時，國軍出動橡皮艇運送社區一位年長者至活動中心休息/裝甲車及軍用貨車路過前往白沙屯救援。



大雨中的石敢當



石敢當前的水位 (pm4:00)



南85鄉道往鹿草三角村 (pm4:00)



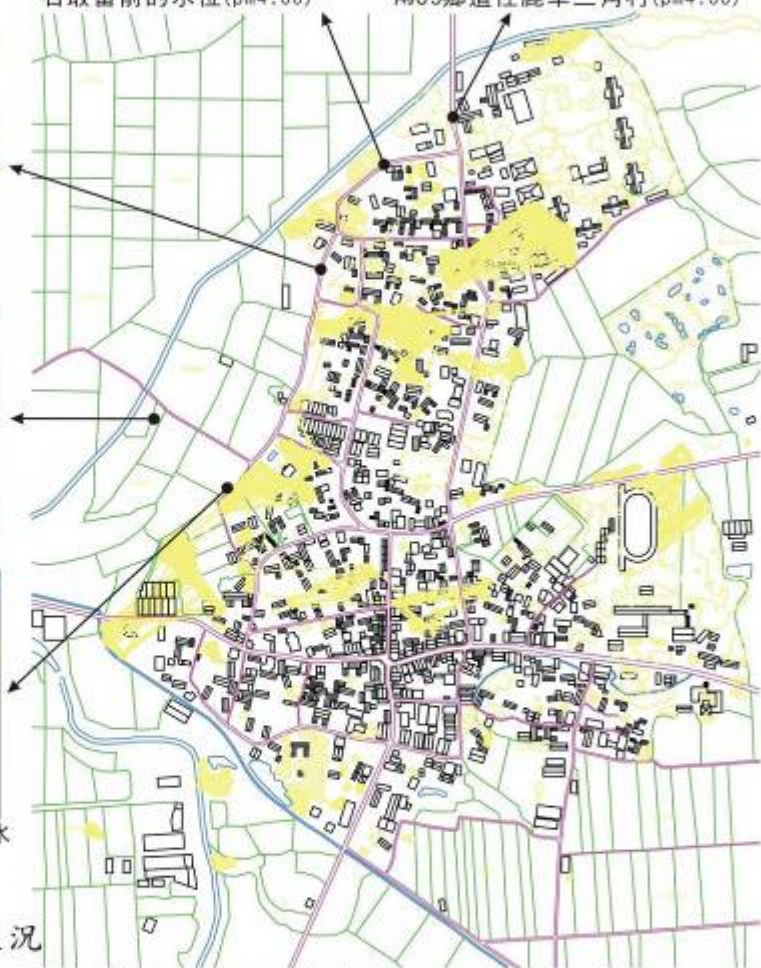
幸福花園雨停後水位 (pm4:00)



四安公廟淹至屋頂 (pm4:00)



村落邊的民宅9號凌晨開始淹水



■ 莫拉克颱風 無米樂社區淹水狀況

8月9日凌晨雨勢漸大，又逢農曆15大潮八掌溪水位迅速增高，凌晨2點左右溪水僅差15公分即溢堤，外圍農田也開始積水，聚落內的排水系統無法向外排水漸漸湧出路面，凌晨2-3點聚落內低窪地區即有民宅進水如後廊村西南側(四安公廟週遭)，南85鄉道北側入口、墨林村菁寮國小附近、義昌碾米廠農會倉庫周圍、德馨宮西側，此時警局已在淹水地區拉起封鎖線。上午8點左右聚落內地勢較高的菁寮市場周圍也開始淹水，大約上午10點左右整村陷入水域中，低窪區水淹約90-100公分，其他一般者水淹約40-50公分，沒淹水的地區如紅毛井周邊、北勢老街前半段、菁寮國小西北側民宅、台南教養院、後廊南85鄉道部分路段較高處。一般水退時間約下午4點左右，較低窪區域約夜間甚至隔夜才退，村落外圍農田到8月10號-11號才水退。

聯外道路：南85鄉道往新營方向(8/9-8/10菁寮大排水淹至路面並流入村內)，8/11上午能通行。

南85鄉道往鹿草方向(8/9-8/11路面積水)8/11下午能通行。

南82鄉道往白沙屯方向8/9晚上能通行至白沙屯/白沙屯往鹽水路況不清楚。

南82鄉道往後壁方向(8/9)晚上能通行至台一線。

救援情況：8/9上午10點出動橡皮艇運送社區一位年長者至活動中心休息/裝甲車及軍用貨車路過前往白沙屯救援。

圖 24 八八水災無米樂社區淹水現場說明圖一



圖 25 八八水災無米樂社區淹水現場說明圖二



圖 26 八八水災無米樂社區淹水情勢及範圍圖

2. 毒米事件

無米樂社區在 98 年辦完嫁妝文化節後的隔天 11 月 16 號，因為一篇稻田遭爐渣污染的銘米報導，使得後壁稻米滯銷，重創了無米樂良質米的名聲。這一次的事件起因於八掌溪附近有一「超翔公司」違規堆置爐渣，而雖然爐渣是經濟部工業局及環保署所認可的可再利用事業廢棄物，但因其有較高的鹼性，且此次事件的發生是因為廠商將其堆放在農地旁，恰巧遇到莫拉克颱風的驚人雨量，使爐渣隨著大水漫布在周邊土地，確定污染的農地為超翔公司附近之 5 分地。

事件發生後，許多消費者對於後壁區的稻米產生信心危機，連帶使得無米樂社區遊客減少，時值第二期稻作收割，米商不願意收購農民的稻米，也因此有媒體將無米樂謔稱為「毒米樂」。所幸經由臺南縣政府出面，要求違規業者將爐渣全數收回，馬上鏟除受污染的農田，並將後壁區的稻米送交農委會化驗，其中銻含量驗出為 0.3PPM，砷含量為 0.2PPM，遠低於德國所訂出的 1PPM 管制標準，另外農委會亦在後壁區測試了 41 個點，也全都符合了標準值。而臺南縣政府在 11 月 21 號、22 號、28 號以及 29 號都舉辦了無米樂良質米認購大會，並由縣長蘇煥智親自主持，加上許多企業及人士踴躍認購，因此恢復了消費者信心，讓事件落幕。

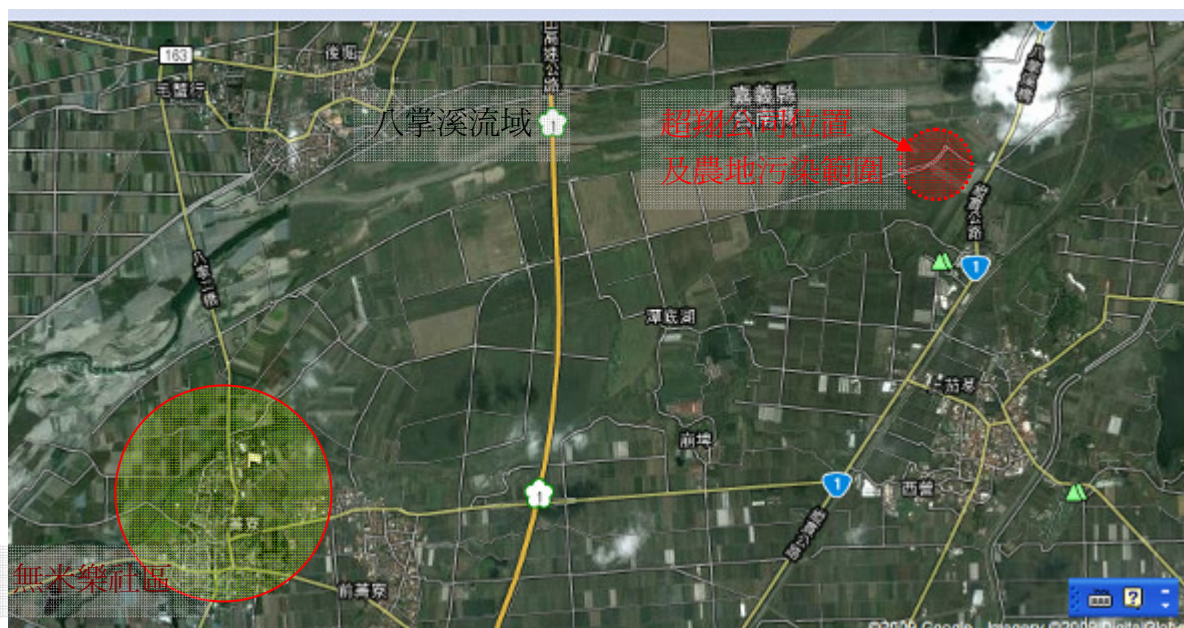


圖 27 爐渣場與無米樂社區相對位置圖

照片 5 毒米事件說明會與記者會



照片 6 縣政府舉辦良質米認購大會



3. 八掌溪揚塵問題

無米樂社區中的後廊社區由於北邊緊鄰八掌溪，每當秋、冬兩季季節轉換，東北季風來臨時，八掌溪沿岸總會吹起沙塵暴，使得沿岸灰濛濛一片，有時能見度甚至只有 5~10 公尺，而由於無米樂社區位於八掌溪南岸，因此這些沙塵暴便會順著北風吹進無米樂社區，這樣的情況在今年 11 月初時更是嚴重。而會有這樣的情形，是因為雨季或颱風來臨時，從嘉義縣阿里山上游處沖刷下來的沙土堆積在八掌溪河床，今年由於八八水災的關係，沙土囤積的情形更加嚴重，因此今年八掌溪沿岸沙塵暴的情況更甚於往年。

這些砂土囤積在八掌溪內時，會使得八掌溪的河道上升且縮小，因此影響到流速，每當雨勢大一點時，南北兩岸的後廊社區與嘉義縣鹿草鄉便會有水患的困擾，而當旱季時這些沙土就會變成乾沙，被東北季風從八掌溪的溪埔地往南吹至後廊社

區境內時，在這段距離中，許多需要分隴栽植的農作物，如甘蔗、蘆筍、西瓜…等，其各隴都會因為沙土的囤積，使得較小株的作物被掩沒，農民灌溉時難度也因此提高。而被吹到里內的沙土則使得後廊社區家家戶戶在這段期間總是門窗緊閉，街道塵土飛揚，在社區內直接影響到空氣品質，而在間接影響方面，當這些沙土落到路面上時，一遇到車子經過，沙土往路的兩旁飛起，再掉落至水溝，當這些沙土越積越多時，隔年雨季一到來，若水溝沒有疏通，便會造成里內水溝排水不及，使得里內產生淹水的現象。

關於處理方式，由於堤防內河床沙土的清運牽扯到國土保育，農民無法自行清運囤積的淤土，只能仰賴公部門做疏濬的動作，農民目前只能在田地北邊自行搭建小型網架，阻擋北風直接吹襲農作物幼苗，另外社區內部的處理方式目前則只能靠社區的環保義工隊搭配公所揚塵洗掃計畫多做路面的清洗與清掃。

照片 7 莫拉克風災後的八掌溪揚塵狀況

		
八掌溪南岸原本河道被泥沙取代	八掌溪北岸之河床與河道距離大	另一角度之八掌溪北岸
		
橋面距河床因沙土堆積十分靠近	八掌溪河床堆積沙土掩蓋至堤防	八掌二橋底下之沙丘
		
蘆筍田隴遭飛沙掩沒	蘆筍田隴遭飛沙掩沒之近照	為保護農作幼苗，里民在田地北側架黑網擋風

九、社區發展願景及課題：

（一）課題與對策

1. 土地使用

（1）土地多屬私人所有，推動相關計畫需有更多協商、溝通和互信

社區除部分土地屬水利、農會、公所所屬外，區內絕大多數的土地皆為私人所有。藉由無米樂各里里長的努力，已有部分私人用地已取得地主之認可，供公共建設之用，然就規模上仍有不足之處，如何說服更多地主提供土地供公眾使用，仍為本區空間改造上的努力重點。

對策：

- 將私有土地提供給公眾使用，這種由下而上的精神，公部門更應該站在積極的角色協助聚落取得土地，使得公共空間的功能得以穩定的維持下去。
- 擬訂雙贏的配套措施才能永續。
- 適當的給予里民補貼，有些里民寧願將土地提報休耕也沒有意願提供給公用。

（2）八掌溪沿岸水患嚴重，沿河岸附近土地利用價值低

每七、八月份颱風季節，八掌溪遇雨溪水上漲淹至沿岸的田地及道路，再者水患區的土壤參雜沙質量較多不易保水，影響二期稻作品質及收成，部分農地因此休耕。

對策：

- 首需處理八掌溪河川整治降低水患，再者規劃鄰近農地使用方式或事宜的栽植物。
- 休耕田地可導入其他臨時性設施，提高利用率，或者種植對環境有利的植物。

2. 產業經濟

（1）農業人口老化，農業生產面臨後繼無人之窘境

無米樂社區目前農業從業人口普遍老化，加上農業收入原本就不多，因此年輕人返鄉接手投入農作意願普遍不高，因此目前老農普遍暫以委託代耕、出租給農會、農企或大佃農等手段因應。若長期缺乏政策誘因下，恐造成在地農業人口無法傳承延續。

對策：

- 農政及輔導產銷單位需對農作價格需有改革政策

- 舉辦農里體驗營、見習農場、農業短期訓練等，讓年輕人認識農業。
- 鼓勵年輕人下鄉從事農業生產，未來朝向農業生產企業化方式集體耕作，另外農民生活需現代化才能吸引年輕人返鄉
- 可朝企業認養方式，提高農民收益

(2) 生產設施定著，作物單一化，且競爭力不足

無米樂地區多屬於農地等則較高的農業特定區，且農業從業人口八成以上以從事稻作為主，作物單一；加上加入 WTO 後進口稻米的競爭和廉價米的傾銷，在缺乏品牌優勢和通路的劣勢下，競爭力明顯不足。

對策：

- 農地可分區發展不同作物，提高經濟價值。
- 創造自有品牌提高競爭力
- 未來農業經營或農業發展模式是要靠「經營組織」，而非「生產組織」的推廣與輔導

(3) 農藥過度使用，轉作有機生產推廣不足

農藥價格較有機生產方式低廉，在農民稻米生產已不敷成本的情形之下，農藥使用仍頻繁。且農民普遍認為蟲（如白粉蝶等）或雜草都有礙稻米生長，必須儘早除之，殊不知該等生物也可與稻作一併成長，且可收農里風貌與自然環境景觀結合之美，過度的使用農藥反而有可能會竭盡地力、甚或殘留化學物質於土壤及作物之中。聚落已有農民朝向有機生產，但有機農業需要更多的安全保護如綠帶隔離，空氣水質無污染等，需要更多的宣導及有機生產方式的推廣。目前社區已有廠商推動有機農業，但因生產成本過高、經營規模小、農民觀念無法轉換、整體環境不利有機生產。

對策：

- 獎勵農民先朝自然農法方式耕作
- 做好有機農業專區的規劃，增加綠帶隔離、土壤水質的維護。
- 行銷管道需更多元，擴大消費的機會加強有機的消費造市成場，讓農民有所獲益提高配合度
- 配合農村再生與環保署環保小學堂計畫，宣導自然、無毒、有機農業的農業政策。因應環境教育法案實施，社區積極推動環境教育場域認證，擴大推廣自然、無毒臺灣新農村。

(4) 社區手工藝產業的開發與創新

目前社區手工業包括茄芷袋、臺客袋、打包袋、藍染、手工棉被和抱枕、耳扒等，極具地方特色，且頗受遊客喜愛，值得進一步投入研發與創新，提升市場規模和競爭力。

對策：

- 推動地方產業及文化包裝創造新價值與內涵
- 文創商品的開發與創新
- 整合學術資源進入社區促成居民參與

3. 生態保育

(1) 社區水路及埤塘遭填土作為建築用地，喪失調節氣候、環境景觀和蓄水功能

早期社區有許多埤塘供給社區民生用，與水爭地的結果將埤塘屯土做建築使用，改變了社區微氣候及滯洪。

對策：

- 減少硬體設施，盡量以透水及軟性鋪面增加土壤的飽水度
- 部分明溝及僅存的埤塘，以生態工法方式設計並增加親水性及恢復生態。
- 社區低窪地區可設計滯洪帶或人工濕地，雨量多時可先暫時把水留滯，再自然下滲或排出

(2) 社區重要文化資產的保存維護與活化再利用

無米樂社區傳統農里聚落景觀保存完整，聚落內的古厝、老街、教堂、碾米廠等建築和設施，經常成為電影、電視劇拍片取景的對象及社區歷史常民記憶的場所，另外社區重要無形文化資產如無米樂主角、早期蘭草編織及藍染等手工藝產業等等。對於歷史建築地景地貌的保存及匠師技術的傳承實為重要。

對策：

- 將社區內較有紀念價值之建物提報，產權在民，管轄權在公部門。
- 提高社區民眾對於建築設施保存之觀念，結合社區的力量來維護。
- 對於無形的人文資產，傳承其人文精神，做為後世之表徵。
- 對於傳統技藝如宋江陣、二胡、廟宇彩繪…等，可與社區內學校結合，引發年輕學子之興趣，或以拍攝紀錄之形式將匠師之手藝傳承。

4. 社會發展

(1) 人口結構老化，青壯人口外流，隔代教養問題普遍

和大部分的農里一樣，無米樂社區存在人口老化的問題。隨著青壯人口的外流，區內主要以老人和小孩為主，扶養率逐年攀高。當然，這其中也夾帶了隔代教養的問題。如何藉著農里活化吸引年輕勞動人口回流是重要課題。

對策：

- 居民的作息時間，晚上出門學習的意願較低，尤其是年長者，但這裡普遍是隔代教養問題，未來老年人若學會電腦可以與孫子有共同話題。
- 強化學校教育，由於老年人教育水平普遍偏低，對於學童之教育還是著重於學校，因此可以夜光天使的形式或配合替代役男對於課業較落後之學童加強課後輔導。

(2) 缺乏完善的老人照護體系

菁寮及墨林社區人口以高齡者居多，日常生活的照料、醫療，都應該有一套完整的配套計畫。但現況這類老人照護體系顯然缺乏，家戶大都是以聘請外傭等自力救濟的方式因應，既不經濟、也不符合社會公平原則。在邁向高齡化的社會中，老人照護的問題在臺灣農里的結構性因素下更顯示出其迫切性，同時也更需要公部門在制度上與資源上提供協助。

對策：

- 建構老人終身學習體系，整合教育資源提供多元學習內容
- 增設老人教育學習場所，建立學區學習場所
- 可成立社區關懷中心及培訓志工做居家訪視
- 三里可結合實施社區送餐，暫無空間設備可使用時可與餐廳業者合作由餐廳代烹飪。

(3) 如何拉近城鄉數位落差

網路是拉近城鄉資訊落差的利器，然而現有的硬體設備多配置於學校，學校放學關門後，也形同拉上了對外聯繫的大門。雖然社區內以老人居多，但對數位科技的學習興趣，絲毫不遜於時下年輕人，故應提供更多的學習機會與場所，讓里民與外界產生多方面的連結。事實上，農里居民更需要的是有人陪伴和聊天，網路不失為一個活化、擾動社區的工具。

對策：

- 社區網路建置及成立數位學習中心，縮短城鄉距離
- 可鼓勵農民學習上網，瀏覽農業訊息並交流

5.聚落實質環境

(1) 雨水和污水混排，排水設施容量不足

社區的灌溉用水與污水、家庭廢水並未分開處理，凸顯了水質的問題，另一方面，聚落內部分區域並無排水設施，僅靠主要幹道洩水，排水設施容量已超出承載量，造成部份路面遇雨積水嚴重。

對策：

- 定期清理排水溝，保持暢通
- 崩埤大排及菁寮大排整治
- 污水及灌溉用水之水路需做分離改善、重新計算排水設施容水負荷量
- 增加後廊里橫向排水設施降低墨林里涵管的承載負荷

(2) 崩埤大排及菁寮大排水質污染嚴重，且散發惡臭問題

崩埤大排流經社區北側及西側，挾帶上游的污廢水時常傳來臭味，當颱風季節水量過多疏洪不及常溢流，影響附近農地及危害居民生活品質。

對策：

- 定期清淤及除草避免水路阻塞，保持暢通。
- 改善上游污染源，上游社區須經污水處理後才能排放至大排。
- 透過河階淨水設計進行污水治理、適度改善水質，提昇環境品質。
- 利用生態工法治理河川讓生物可多樣性，並綠美化週邊環境。

(3) 八掌溪高灘地沙土淤積嚴重，影響河道容水斷面

八八水災之後雨水挾帶大量泥沙，在八掌溪中游沉積，高灘地落差變大河床增高影響容水量，颱風季節水量增多影響排水並易引發海水倒灌，殃及社區。河砂淤積同時也造成沙塵污染嚴重。

對策：

- 開放河床砂石開採，以解決淤砂問題。
- 沿岸種植防風植物綠帶，以隔離沙塵。

(4) 綠蔭植栽缺乏，社區氣溫升高

早期菁寮聚落以農業社會勞動生產為主，對於所居住的生活環境無多餘時間及心思照料，社區景觀簡陋綠蔭植物缺乏導致溫度升高，又居民普遍不認同植栽種植，須加強溝通及宣導。

對策：

- 鼓勵社區植樹，並加強環境保護、低碳教育宣導工作
- 宣導綠建築概念改善整體環境

(5) 通過性交通影響社區安全

社區鄰近高速公路新營收費站，許多大型車輛為了規避地磅檢測，會由東西向 82 快速公路下至鹿草再到菁寮其路線由南 85 線轉南 82 線，此路線為社區重要道路，平時不僅為居民對外聯繫的主要道路，也有許多穿越性的交通量造成交通壅塞也對社區人車安全威脅。

對策：

- 未來南 85 線外環道的新闢可改善大型車輛進入社區所造成的危害
- 在社區各入口設置停車空間及轉換節點，並發展社區接駁交通工具如腳踏車等
- 聚落核心區需加強交通安全指示系統

(6) 建物土地權屬複雜，改建不易

聚落內部老舊建物的處理，牽涉到臺灣鄉里聚落土地處理共同的問題，也就是土地多年未處理，導致因繼承而造成的所有權人過多、土地產權複雜，再加上農里地區人口外流嚴重，使得產權的整合更是難上加難。無法整合產權，也就無法對老舊建物作進一步的改建處理，只能任由聚落衰頹。

對策：

- 透過土地重劃方式辦理地籍整理
- 對於有意願提供公部門使用之建物，可請公部門與所有權人做協調。

(7) 建築設施未能發揮機能：菁寮市場、菁寮水利工作站、農會倉庫、民居建築

菁寮市場內部攤位目前僅 3 攤進駐，其他 7 攤位租出但被佔用，市場外路邊擺攤以及小貨車載運貨物沿街叫賣的情形普遍，由於攤位不符合使用又能見度低導致顯少人進出，一個月三百元左右的攤位仍無人租用。菁寮水利會閒置已久最近才由「臺南縣社區文化民俗才藝發展協會」承租，菁寮水利工作站建築形式特殊但屋頂嚴重漏水，由於位於聚落東側入口具有明顯指標占地理位置優勢，再者，後壁區農會菁寮辦事處附設的穀倉等設施使用率也不高，在公共設施不足的情況下，應檢討既有公共或準公共空間再利用以及整體規劃的可行性。另外民居合院建築閒置亦多，未來可評估再利用方式以達活化。

對策：

- 透過社團進駐導入活動或營運，擾動社區並達到空間活化
- 對社區外來整體發展須有明確定位，以利規劃閒置空間之再利用
- 對於聚落建築修繕可以培養在地的工班，除了整修外同時傳承在地的工匠技術
- 目前閒置的三合院可以整理及調整符合現代居住習慣，吸引返鄉青年及外地者來此居住，減少土地不斷被擴增興建，同時也對傳統空間作保存維護與活化再利用。

(8) 社區髒亂點整治及空間綠美化

有礙社區觀瞻除了窳陋地區髒亂點、資源回收的任意堆放外，廣告招牌及宣傳單的任意張貼如電線桿、電箱、廢棄屋舍牆面等影響視覺，目前以道德勸說、每月發動環保義工隊清潔維護，社區應該要有更積極的方式。

對策：

- 更加強環保理念的宣導並制定社區公約彼此約束
- 電線桿及電箱彩繪降低廣告單明見度或設置不易張貼的護網
- 可導入公共藝術空間造景之類或請藝術家駐里協助提昇社區美學
- 生活巷弄可導入富有地方人文氣息的設計手法
- 動員社區定期進行聚落空間環境整理
- 強化社區居民對於居住環境之認同感

(9) 綠美化空間改善未盡理想使用率不高

社區近幾年投入許多工程建設及空間綠化改善，雖然多了遮蔭的棚架及鋪面，但發現許多綠化空間位置偏遠使用率不高，甚至接近居民的生活空間仍乏人問津，政府投入了資源改善卻沒達到實質效益非常浪費。

對策：

- 檢討居民的需求設計符合使用機能的設施
- 導入相關活動加以改善

(10) 如何營造老人宜居環境

在以老人為主的社區中，其生活環境就應該更貼心、友善。老人的活動範圍小、移動速度慢，聚落鄰里幾乎就是他們的生活重心，因此，聚落內的公共空間與環境設計就更應考量高齡使用者的需求。例如無障礙設施、穿越的便利與安全性、休憩設施的可及性等等，此外，社區的綠化遮蔭明顯不足，減低了老人家外出活動的意願，在宜居的生活環境營造上，應一併處理。

對策：

- 加強社區的巡守
- 約束社區內之車速，減少老人行的危險

6. 觀光遊憩

(1) 社區入口缺乏自明性，指標不清

因應旅遊需求許多參觀的遊客不清楚社區地理位置及前往的交通路線，甚至不知已進入社區，其自明性不夠明確及入口意象不清楚。

對策：

- 加強社區入口意象並結合地景意象強化社區
- 建構交通網絡系統並加強外地引導的指標設施、社區內各景點的指引標示。
- 加強網路行銷與曝光率並增加旅遊諮詢服務
- 定期出版社區報或網路社區報
- 利用社區具有特色的建築物如菁寮聖十字架堂，加強夜間照明。

(2) 觀光旅遊人潮持續湧入，公共服務設施明顯不足

因無米樂紀錄片效應，近幾年湧入許多參觀人潮，假日除了零散觀光客外，一般時日亦有預約的社區參訪團體，少則一次 20 人多則 2-3 百人，目前社區能承載的公共設施如：停車空間、廁所、遮蔭等明顯不足，除了遊客感到不便也影響一般居民的生活空間。

對策：

- 建議東側入口的菁寮水利工作站未來可規劃為八田與一紀念館，並作為社區旅遊諮詢及提供輕食產品、腳踏車租借等，在硬體規劃上可增加廁所及休憩空間，在遊客可以進入社區前，提供服務性設施。
- 社區四向入口將來導入服務性設施如停車場與公廁之設置，並完善社區的接駁工具如腳踏車或農用小型搬運車作為社區特色的交通工具。

(3) 亟需景點路線開發與旅遊行程規劃

無米樂社區日趨觀光化，平日許多參訪團體或假日時全家出遊及鐵馬車隊等不同的遊客來社區走走，為了滿足不同客層的休閒需求，遊憩行程可多元化。

對策：

- 結合鄰近里庄資源如鹿草、前菁豐、魚寮、頂長里等聚落，成為聯合旅遊網絡
- 規劃自行車旅遊路線，並設休憩驛站
- 定期舉辦產業文化節慶活動
- 發展體驗行銷費及建構地場化行銷模式

(4) 導覽解說和經營管理人才不足

除了硬體服務設施不足外，目前社區也缺乏發展觀光產業所需的相關人才，即便硬體設施建設完成，缺乏軟體經理人才，社區旅遊仍無法順利推展。因此，除了旅遊相關硬體設施以外，應同時進行相關人才的培訓。

對策：

- 網羅社區人才，並持續培養解說導覽員
- 辦理產業、觀光、經營管理等相關課程之訓練

7. 社區願景經營管理

(1) 社區公共性不足，催生自發性經營組織仍有待努力

無米樂效益引發了旅遊的潛力，加上社區中幾個組織(如芳榮米廠、無米樂合作社、農會、各里辦公室等)及個人的推波助瀾，目前幾乎每天都有遊客組團來參訪，但由於尚處於起步階段，回饋公共的機制尚未建立，觀光收益集中在少數人及商家手中，無法成為社區公共收益，而遊客帶來的衝擊及所需的公共服務相關成本卻需要公共資源的投入，也引發社區的討論和爭議，破壞社區合作的基礎。

對策：

- 制定社區公約，加強居民宣導與遊說
- 嘗試以無米樂旅遊服務中心為社區整合營運窗口，綜理資源分配，培養協作與經營默契

（2）建立公共回饋機制，落實永續經營理念

菁寮聚落跨越三個行政里界，發展規劃與資源的投入實應以整個聚落範圍來考量，但早期以菁寮作為集體地域認同的認知，隨著里里長選舉多年的推行過程，任何外來資源的分配都得考慮到在地已呈三里鼎力的政治現實，里落間的合作亦不容易。因此，如何凝聚菁寮這個歷史記憶的大認同，使公共領域成形，讓三個現實的行政里在一個歷史記憶中——「菁寮聚落的地方認同」召喚下進行有效的合作協力。

對策：

- 建立社區公基金與回饋方式
- 公基金的募集及管理須透明化
- 目前社區內的旅遊服務中心是由公部門派人經營，建議可逐漸移轉給社區自力經營

（二）農里再生發展功能分區構想

1. 定位與願景

（1）發展定位—嘉南平原的生機米倉

邁入二十一世紀，臺灣農業面臨加入世界貿易組織（WTO）後農產品開放進口的全球化挑戰，對於本處經濟弱勢的農里地區形勢更加不利，此時「地方文化產業」震天喊響，逐漸成為農里地區的重要振興策略與手段。近年來菁寮也開始嘗試以「嫁妝文化節」、「稻草藝術節」等較大型節慶活動，行銷地方產業特色。

菁寮因傳統農里聚落景觀保存相對完整，聚落內的古厝、老街、教堂、碾米廠等建築和設施，經常成為電影、電視劇拍片取景的對象，迄今至少已超過 30 部以上之影片前來菁寮取景³³。而 2004 年由公共電籌拍發行、探討臺灣農里面臨 WTO 衝擊的紀錄片「無米樂」，更是將菁寮一舉推上全國版面，緊接著 2006 年冠軍米頭銜的加持，菁寮於焉成為觀光客競相湧入朝聖的南部經典農里之一。無米樂效應不僅造成農里旅遊活動產業的崛起，同時也吸引部分旅外人士返鄉參與社區營造，除解說導覽、搭牛車、吃割稻飯等體驗活動外，臺客袋、打包袋、蘭草編織也是新研發的社區手工業，讓許多社區婦女有了額外的副業收入。但是觀光客的突然湧入，卻也凸顯農里公共設施與消費服務機能的不足，在還來不及準備因應的情況下，當地居民普遍有「**看得到、吃不到**」之嘆。

在無米樂之前的菁寮，或許跟嘉南平原上的許多聚落一樣只是個質樸的典型農里，然在無米樂浪潮淹沒的此刻，菁寮是否就能藉此轉型與蛻變，實難預料。無米樂效應究竟能持續多久，沒人說得準，但撇開無米樂的傳

³³ 包括近來由前副總統呂秀蓮女士所著小說改編而成的「這三個女人」等。

奇光環，回歸菁寮的現實基本面，未來菁寮究竟該往何處走？也就是說，此刻必須開始思索「**後**」**無米樂**時代的菁寮發展願景；更積極一點，是否有「**起**」**無米樂**的創意想像呢？例如將傳統老店群打造成南臺灣的手工時尚原鄉？運用嫁妝街的無形文化資產，發展客製化的嫁妝文創產業及節慶活動？或者是極力保存與修復現存的歷史性建築群，成為臺灣農里好萊塢片場？持續擴大田間鴨有機稻作，打造無米樂無毒有機稻作文化見習園區？抑或是發揚販仔間的驛站服務功能，發展成為臺灣古官道上的自行車樂活驛站？這的確是個實踐的課題。

擁有無米樂紀錄片加持的菁寮聚落，確實比一般同樣身處在嘉南平原的其他廣大農里社區來得幸運和具備邁向觀光休閒轉型的優勢，但觀光效益對於農里而言究竟是好是壞，畢竟重說紛紜。因此，有關當下無米樂農里再生之推動，仍應回歸當地人的生活本質為出發基礎，先從內需出發；並在此基礎上，進一步發想其他加值與創生的可能再生途徑。

所以農里再生應該不只是硬體上的建設，為了深化及可長可久，更在於環境、社會文化、產業與日常生活面的有機連結，形成相互依存與支援的有機連帶體系。因此，整個無米樂社區農里活化的規劃，基本上是**從社區內發的日常生活需求為出發點**，再生活化首要目標重於當地**整體農業生產環境的保全**（水、土壤、空氣等生產條件），這是當地農民生計之所繫和生活的物質基礎；其次是居民生活舒適性的提升，包括農里聚落整體公共設施充實和友善環境營造。

再者，透過連結當下的勞動體驗、無毒有機生活、節能減碳等社會學習議題和需求趨勢，適度引入整合農里文化資產與產業地景的體驗經濟等交流對話機制，讓外界得以重新審視和關注農里除扮演糧食生產角色以外的更多元的價值（生態、有機、節能減碳、人際互動、地方智慧、文化創意等），並藉此逐步扭轉過去農里從屬於城市的邊緣、傳統與現代、落後與進步的二元對立的刻板認知，讓農里成為城鄉間有機生活連帶的創意實踐基點，更讓世居農里的居民得以更自信地營造一處長相聚首、安身立命的所在，凝聚農里社區新的價值與認同。

唯有好的生活品質，才是生產力的來源，也才會有好的社會文化創造力，以蓄積地域社會永續發展所需的能量與在地智慧。

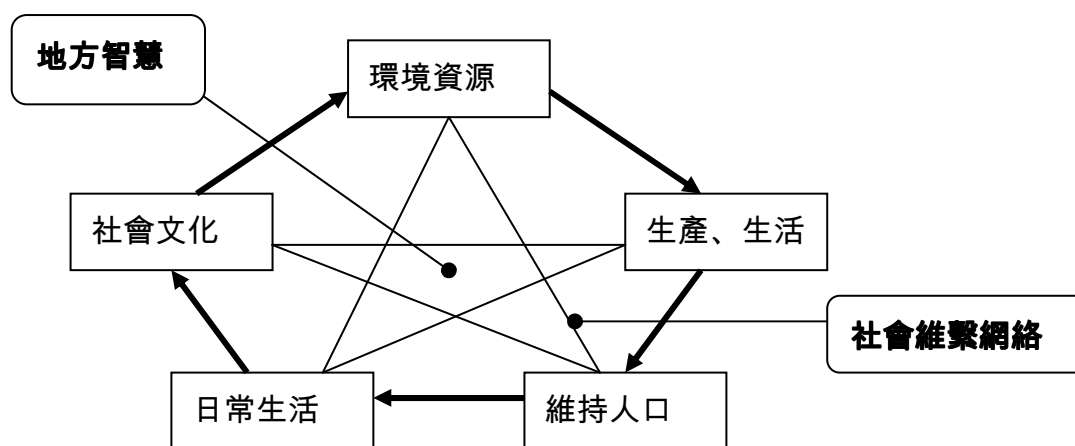


圖 28 整體規劃概念圖

(2) 規劃願景－臺灣農里生活文化市集

因此，有關無米樂社區的願景規劃，我們將其定位為是一種「**有機、生態、樂活的農里生活文化**」之保存與創新實踐，其計畫目的：

- A. **對內**：可支持原有常住的居民（包括老人和兒童）日常生活中的文化需求，包括歷史文化認同、數位學習、休閒活動、托育和老人日間照顧等。
- B. **對外**：提供都市人進行農耕勞動體驗、地產地銷的安全糧食、無毒有機生活學習、地方智慧探索等樂活價值的實踐場域，並據以支持聚落閒置空間的活化和可持續經營；同時也作為追求低碳、循環型的可持續發展目標之農里轉型的實踐基地。

爰此，我們提出下列幾個可能的規劃願景，分別從產業基礎、歷史發展、工藝傳承、文化創生和節慶活動等幾個面向發想，總合為「**臺灣農里生活文化市集**」，茲分述如下：

A. 有機稻米文化見習園區

菁寮是嘉南平原米倉中的米倉，是全臺稻米面積與產量最高的地區。因此，稻米是菁寮的根。而電影無米樂及主角崑濱伯的冠軍米更讓菁寮聲名大噪。崑濱伯以得獎的獎金成立了基金會，與芳榮米廠及電影裡的其他主角合作，共同推動有機的稻米生產，土地已獲得無毒（不用農藥）認證；此外，並結合了地方人文導覽。這樣的理念在菁寮落實，可謂主客觀條件兼具，並值得期待成為本區的發展重點。除了奉行理念，並可進階成為「有機稻米文化觀摩產業學習園區」——何謂田間鴨？用手除草的勞動意義何在？讓這種有益身體及土地的生產方式，通過觀摩，獲得更大的推廣。

B. 嘉南平原手工時尚原鄉

手工技藝是菁寮聚落的一項無形資產，包括了臺客袋、蘭草編織、手工棉被、手工鉛桶等等。無論就質感或特殊性，手工品在量產的、規格化的現代產業潮流下有其無法取代的位置。

然而，懷舊可以不是唯一的賣點，傳統手工藝結合時尚的創意，能將本地的手工技藝推向一個新的領域，同時也帶來新的希望。這種時尚結合不只是產品本身的創新，也包括行銷活動、通路的連結。如前次舉辦的「菁寮·散步·市集」活動，以超大臺客袋作為街道端點，就是一個很好的行銷例子。此外，DIY 配套機制的改良、生活工廠等通路的嘗試，都是可以努力的方向，以打造出「南臺灣手作工坊時尚原鄉」。

C. 臺灣農里好萊塢懷舊片場

菁寮聚落保存了傳統農里優美的紋理與風貌，老街裡還有密集的老店與老建築，成為一條活生生的時光隧道，吸引了眾多鄉土劇前來取景拍攝，里民津津樂道、引以為傲。義昌碾米廠、金德興中藥鋪即為指標性的地點。憑著這樣的空間資產，順著這股知名度，菁寮有條件成為臺灣懷舊農里的片場。一方面，搜集整理這些劇作，可與電影無米樂共同成為聚落的主題影劇系列，藉此凝聚居民的認同感，對外則繼續拓展菁寮的知名度。

另一方面，藉由這些影像的集體召喚，重新肯定、珍惜這樣的空間紋理與傳統環境價值（無論是情感上的，或懷舊影像產業上的），對今後聚落內各種尺度的開發與整修，都更為謹慎。這樣的謹慎必將回饋到「臺灣農里好萊塢片場」願景之上。

D. 臺灣古官道上的慢城驛站

省道臺一線在本區東側，貫穿南北。然而在早期，這個連通南北的重責大任，是由菁寮的北勢街擔起；換言之，北勢街即古時的官道。據載，由臺南到嘉義，步行約一日。因為由政府所修築，品質、治安較有保障，因此也是商人的交通要道。行旅往來熱絡，菁寮成為休息的驛站，酒家、「番仔間」（早期旅店）、相關服務設施一應俱全，成就了當時的繁華榮景。耆老口中的風華，其來有自，加上不少遺址仍能被指認出來，使得這條古官道值得被提起，以彰顯菁寮聚落的歷史縱深。將來無論搭配特色造街、民宿經營或懷舊片場的結合，都是可發展的方向。

E. 臺灣農里嫁娶文化的生活博物館

菁寮聚落因烏山頭水庫和嘉南大圳等水利設施興修而逐步邁向富裕，並成為後壁地區鄰近農里的經濟商業服務中心，各種農業用相關產業、生活用品民生手工業等應運而生，尤其是婚嫁時的嫁妝採買，都會到菁寮街

仔走一遭便可備齊婚禮用的十二大禮等各種物品，因而博得「嫁妝街」的美名。縱然這些老店多數處於歇業、辦歇業或面臨轉型的嚴峻考驗，然在無米樂紀錄片的行銷加持下，卻可能成為今日菁寮聚落最重要的無形文化資產之一。

未來可結合在地仍相對保留完整的街肆景觀、歷史建築、農里懷舊氛圍和集聚活力與草根味的農夫，藉由節慶活動的操作，並結合當代婚姻嫁娶型態，以一種生活化動態的形式保存與活化曾經屬於在地的農里嫁娶文化的集體記憶。同時在此過程中，透過創意的媒合，讓這些老店、逐漸沒落的手工藝，研發出新的文化創意和附加效益，延續文化底蘊與根基。

2. 規劃策略與構想

本計畫將無米樂社區農里再生建設規劃的願景定位於兼具「**有機生活、生態復育與歷史深度的樂活生態里**」，而以生態基盤的整建、歷史縱深的顯影、與農業永續發展為三大規劃主軸。除了現況環境的整備將以生態設計為基礎，策略上，也將深入探討聚落傳統文化與歷史空間紋理，而將前人對於風土的認知與智慧適度反映在規劃方案上，並於設計中適度融入傳統農里生活文化，恢復傳統農里的生活智慧與生態永續性，期能在兼顧生態環境、歷史文化、與產業發展的情況下，營造無米樂社區為宜居的樂活聚落。

(1) 師法自然、以「稻」為師的永續新農業

以耕者自然，敬天地的感念之心，尊重自然大地生生不息的自然法則，耕作循環的再生運用，回歸精耕細作的自然農法。無米樂社區未來的稻作產業應以自然農法復育土壤為經採古傳自然節氣運行為緯，以環保耕作法透過生態復育的方式，才能重新找回臺灣優質稻米的春天。

(2) 農里歷史人文縱深的顯影

菁寮農里聚落景觀至今保存的完整，聚落內的古厝、老街、教堂、碾米廠等建築和設施述說著當年的富庶繁榮及政經地位並深具文化意義與歷史價值。而無米樂紀錄片及冠軍米頭銜的加持更讓菁寮成為國內矚目的農里社區也造成農里旅遊活動產業的崛起。而豐富的歷史人文縱深是社區重要珍貴的文化資產更需加以保存及活化。

(3) 生態基盤的整建與治理

永續生態的經營已是社區發展的基本觀念，生態的建構是講究人與自然之間的和諧及平衡包括生態微氣候、水、綠、能源、廢棄物、流通等建構生態網絡並將人為干擾降到最低。

十、整體發展構想：

（一）社區整體環境改善：

1. 社區道路及生活巷道改善

由於社區內老人居多，須強化社區內行走之安全性，於社區內可於區內主要道路、路口劃設安全步行區域或設置車輛減速裝置及鋪面改善及角落綠美化並於路口設置監視器及緊急通報系統。

（1）楊家古厝群巷道空間暨沿線閒置空地空間改善工程

位於聚落南側的楊家古厝群乃楊姓宗族歷代分房所產生的龐大院落群，建築格局完整是菁寮的特色院落群之一，目前仍保留清代的磚瓦及傳統的土墘厝，每棟之間靠著埕、巷道或過水等空間相連，生活的互動也在其空間穿梭。因此改善古厝群巷道及沿線的閒置空地綠化或環境整理以提升居住品質。



楊宅巷弄現況

（2）北勢街尾北側巷道至梁家古厝巷弄空間改善工程

北勢街尾北側的巷道乃住戶的私設通路及防火間隔所留出來的進出空間，道路寬度不一，鋪面及平坦度也不一致，目前僅能徒步或是機踏車通行，由於巷底鄰近梁家古厝後方但仍需經由一民居的側院才能通行，未來須再與地主溝通，希望此巷弄可直接通行至梁家古厝，增加便利性。

（3）茄芷阿嬤工坊後方巷弄空間改善工程

茄芷阿嬤工坊位於後廊里的行政中心位置，工坊西側靠近幸福花園而社區的東側則未來規劃為後廊黑糖工藝坊，社區重要節點之串聯可藉由茄芷阿嬤工坊後方的巷弄做捷徑，建議巷弄打通及鋪面改善並將周邊的閒置樹林整頓清理成為可停留乘涼休憩的空間。

（4）黃國能宅側邊巷道至菁寮國小側門巷弄空間改善工程

墨林里黃國能宅側邊巷道通往菁寮國小側門及南 82 線道旁的巷道，經常有民眾在晨間或傍晚行走巷道空間到國小操場作運動，目前的巷道為柏油鋪面部份崎嶇不平建議將巷弄整頓、鋪面改善及環境



黃宅巷弄現況

綠化並在各轉角處裝設監視器及路燈以維護安全。

表 14 社區道路及生活巷道改善項目

項次	計畫內容	施作項目	工程位置
1	楊家古厝群巷道空間暨沿線閒置空地空間改善工程	閒置空地綠化及環境清理、巷道改善、照明設備及監視器設置	楊家古厝及周邊
2	北勢街尾北側巷道至梁家古厝巷弄空間改善工程	巷道打通、鋪面改善、照明設備、監視器設置、環境綠化	北勢街尾北側巷道
3	茄芷阿嬤工坊後方巷弄空間改善工程	巷道打通、鋪面改善、照明設備、周邊閒置樹林環境清理	茄芷阿嬤工坊後方巷弄空間
4	黃國能宅側邊巷道至菁寮國小側門巷弄空間改善工程	鋪面改善、照明設備、監視器設置、環境綠化	墨林南 82 線以北至南 85 線以東巷道

2. 公園綠地設施改善計畫

透過公部門的協助，目前社區閒置空地轉型成公園綠地，依區位及設施物不同而有其使用者及使用時段差異，目前除幸福花園使用率較高外，其餘因設施不足或位置偏遠、維護不佳等因素影響使用率。

(1) 梁家古厝親子公園暨農里數位中心

梁家古厝於民國 97 年水保局農再試辦計畫對空間進行初步整頓目前已設有花架、窳陋建築安全圍籬、植栽綠化，將原本窳陋的空間整頓為公園綠地由於腹地廣大缺乏遮蔽植栽及服務設施使用率並不高，又歷經地震原本窳陋建築更嚴重坍塌。未來定位成「梁家古厝親子公園暨農里數位中心」提供婦幼休憩玩耍空間及數位學習提供數部電腦與周邊設備並擁有無線、寬頻網路，結合社區大學開辦符合社區居民的電腦課程學習，由社區願意負責維護管理的民眾擔任志工。另外也可設置視聽設備、書籍等供民眾閱讀。建議建築物整修並再利用戶外空間增加植栽及兒童遊憩設施、夜間照明設備等；另外後廊里的水皆往南流入墨林里在梁家碾米廠匯集流入箱涵，雨季時水量過多易淹水建議於梁家古厝庭院設置小型滯洪池讓雨水滯留並有緩衝空間慢慢的下滲可兼具治水社區景觀、遊憩、親水的功能。

(2) 親水公園景觀改善

親水公園目前所栽植的板根植物破壞了鋪面，造成使用者不便而近幾年也發現公園的植物被蓄意的破壞將樹皮切除導致植物死亡也破壞公園的設施物，社區的治安有待改進，對於公園設施建議將板根植物斷根並改善鋪面及加設監視器。



親水公園現況

(3) 墨客林立公園景觀改善

位於南 85 線聚落南側的墨客林立公園於民國 97 年文建會的協助下將原本閒置的角落空間整頓為小公園但由於位置偏遠且無夜間照明使用率不

高，建議加設太陽能光電系統改善照明缺失。

表 15 公園綠地設施改善項目

項次	計畫內容	施作項目	工程位置
1	梁家古厝親子公園暨農里數位中心空間改善工程	建築修繕、遮陽設施、社區數位及文康中心、兒童遊樂設施、運動設施、滯洪池(戲水區及設施)、農里意象的設施物、太陽能夜間照明、植栽綠化、廁所	南 85 線旁梁家古厝
2	親水公園景觀改善工程	板根植物斷根、鋪面改善、監視器	南 82 線旁親水公園
3	墨客林立公園景觀改善工程	太陽能光電照明	南 85 線墨客林立公園

3. 巷弄街角環境景觀改善計畫

發動社區清理閒置空地與髒亂地方，除道路垃圾清淤與閒置空地的除草整理外，亦應進行水溝清理，以期恢復農里原有環境的純樸之美。建議實施重點包括私人庭院、道路及傳統社區步道、閒置空間的綠美化，三合院的稻程可考慮闢為小型花園或菜園，道路沿線及街角閒置空地、或私人閒置宅院空地，可予以綠美化或改善為社區口袋公園，



巷弄街角環境景觀改善

除改善環境景觀外，也可增加社區休憩空間。

(1) 菁寮聖十字架堂庭院景觀改善

位於南 82 線的菁寮聖十字架堂已是社區明顯地標，每到假日也湧入許多遊客參觀而教堂圍牆及前院水泥化嚴重無法提供舒適的戶外休憩空間。建議將圍牆敲除或改善較軟性的牆面，前院空間植樹及草皮綠化並設置休憩座椅。

(2) 北勢街尾莊姓閒置空地景觀改善

位於北勢街尾的莊姓閒置空地，目前堆置雜物及廢棄物造成視覺髒亂，建議將環境改善並綠化設置休憩座椅，可提供居民及遊客休憩。

(3) 北勢街臺電電箱綠美化

北勢街上的臺電電箱及周邊雜亂環境建議以木柵欄並種植爬藤類或吊盆裝飾美化。

(4) 菁寮國小西側空地景觀改善

位於南 82 線上菁寮國小西側的閒置空地，目前堆置雜物及廢棄物造成

視覺髒亂，未來環境綠化可提供居民及遊客休憩。建議環境清理、植栽綠化、設置遮陽設施、休憩座椅及夜間照明。

(5) 菁寮市場景觀改善

菁寮零售市場位於菁寮聚落中心位置，產權屬區公所所有，早期為鐵皮搭建，民國 54 年改建為加強磚造二層樓，空間使用分店面式及攤位式，店面採一、二樓為一單位，其使用權採權利金方式承租。內部攤位共十攤目前僅三攤承租，閒置攤位被侵占使用。整體而言市場的所在區位佔有相當優勢，可惜早期空間的規劃及經營管理不符合現階段使用需求市場功能逐漸萎縮。社區曾多次跟區公所討論市場現況問題及為來經營構想建議，不過礙於承租權利金問題並無大跨越的進展，之前出提出轉型為地方農特產品販售的構想並以販售即時小吃的概念，但依社區現況的能量仍需一段時間育成。因此現階段先以景觀環境改善為優先將髒亂點清除改善廁所環境及周邊環境綠化。

表 16 巷弄街角環境景觀改善項目

項次	計畫內容	施作項目	工程位置
1	菁寮聖十字架堂庭院景觀改善工程	圍牆改善、庭院綠化、遮陽設施設置、休憩座椅、太陽能照明設備	菁寮聖十字架堂 (四安段 1301 地號)
2	北勢街尾莊姓閒置空地景觀改善工程	頹廢工寮拆除、設置遮陽設施、空地綠化及鋪面改善、太陽能照明設備、休憩座椅	北勢街尾莊姓空地 (道場段 814、815 地號)
3	北勢街臺電電箱綠美化工程	植栽綠化	北勢街中段
4	菁寮國小西側空地景觀改善工程	環境清理、植栽綠化、設置遮陽設施、休憩座椅、夜間照明	南 82 線菁寮國小西側 (四安段 1385 地號)
5	菁寮市場景觀改善工程	髒亂點清除、廁所改善、周邊環境綠化、設置垃圾子母車	菁寮市場

4. 社區關懷中心設置計畫

目前以北勢街莊隆厚先生舊宅設置社區關懷中心，針對老人、小孩及弱勢族群可以協助照顧，以「館室服務」提供一處休憩運動、交流的場所，進行文康休閒、保健服務、衛教宣導、醫師駐診、知性講座、文書工作等活動；延伸的「外展服務」則由位居第一線的服務員協助獨居老人送餐、電話問安、關懷訪視、陪同就醫、居家清潔、居家服務、幼兒臨時托顧、外籍配偶生活輔導適應等工作。

建議由軟體先執行成立社區義工並開辦相關課程訓練、居家訪視關懷，待硬體空間完成可提供館室服務。另外莊宅後方的許家閒置空地建議納入一併整頓綠化，並規劃為社區關懷中心之戶外活動空間及社區藍染育成中心恢復早期染坊的功能並設置藍染體驗區並種植小菁作物，並有戶外

解說展示的區域介紹許家歷史及藍染文化並設計藍染巷弄連接莊姓古厝及墨林文物館增加空間流動的趣味性。

表 17 社區關懷中心設置項目

項次	1
計畫內容	無米樂社區關懷中心空間改善工程
施作項目	1. 莊姓古厝：街屋立面修復、建築修繕、圍牆敲除、鋪面改善、健康醫療諮詢室、社區廚房、文康室、牆面展示、簡易運動器材、休憩座椅、照明設備。 2. 許宅空地：不建設永久性建築以未來可拆除之簡易設施為主：空地植栽綠化、規畫社區小菜園、種植小菁、藍染體驗區(原料加工製作、染布縫製綑綁加工、染缸、洗滌、曬布區)、許家歷史與藍染文化解說展板、藍染小徑(連接莊姓古厝及墨林文物館)太陽能照明設備、休憩座椅、遮陽設施、指標引導設施 3. 墨林文物館與機車行巷弄鋪面改善、指標引導設施
工程位置	北勢街莊隆厚宅暨許家閒置空地

5. 社區網路資訊設施營造計畫

目前社區的網路以家戶申請為主，為了提供更多旅客及方便居民上網可在各公共空間建置無線網路資訊設備如：無米樂旅客服務中心、無米樂稻作體驗園區、菁寮國小、墨林文物館、幸福花園、茄芷阿嬤工坊、後廊石敢當、德馨宮等遊憩點。

(二) 公共設施建設：

1. 無米樂慢庄旅遊公共設施改善計畫

(1) 無米樂旅遊服務中心－社區灶腳空間改善

民國 98 年成立的無米樂旅遊服務中心，前身為社區活動中心，目前一樓提供社區手工藝產業販售及旅遊諮詢服務，二樓為社區開會或康樂中心。遊客中心六日固定有社區媽媽擺攤販售美食或當季水果，由於缺乏廚房無法現場烹煮特色美食如粿、肉粽、玉米等等，提供給遊客選購及現場教學的互動空間，另外在炎熱的夏季無遮陽設備及可用餐的休憩座椅提供無法在戶外進行活動。建議將服務中心後方的倉庫改建為社區灶腳除了加強旅遊服務中心的服務功能也可提供老人送餐等服務。

(2) 停車空間改善

茲因聚落內部街道窄小，每遇大型車輛經過，不僅會車不易，其震動和噪音更嚴重影響老街生活品質和行人安全。即便目前已著手規劃外環道路，但為維持尺度規模較小的老街風貌之空間氛圍和人行徒步體驗品質，建議於主要動線南 85 和南 82 縣道進入聚落之入口處，規劃路邊停車空間，讓訪客就此下車轉換成徒步，或改騎自行車進入社區。

(3)指標系統設置

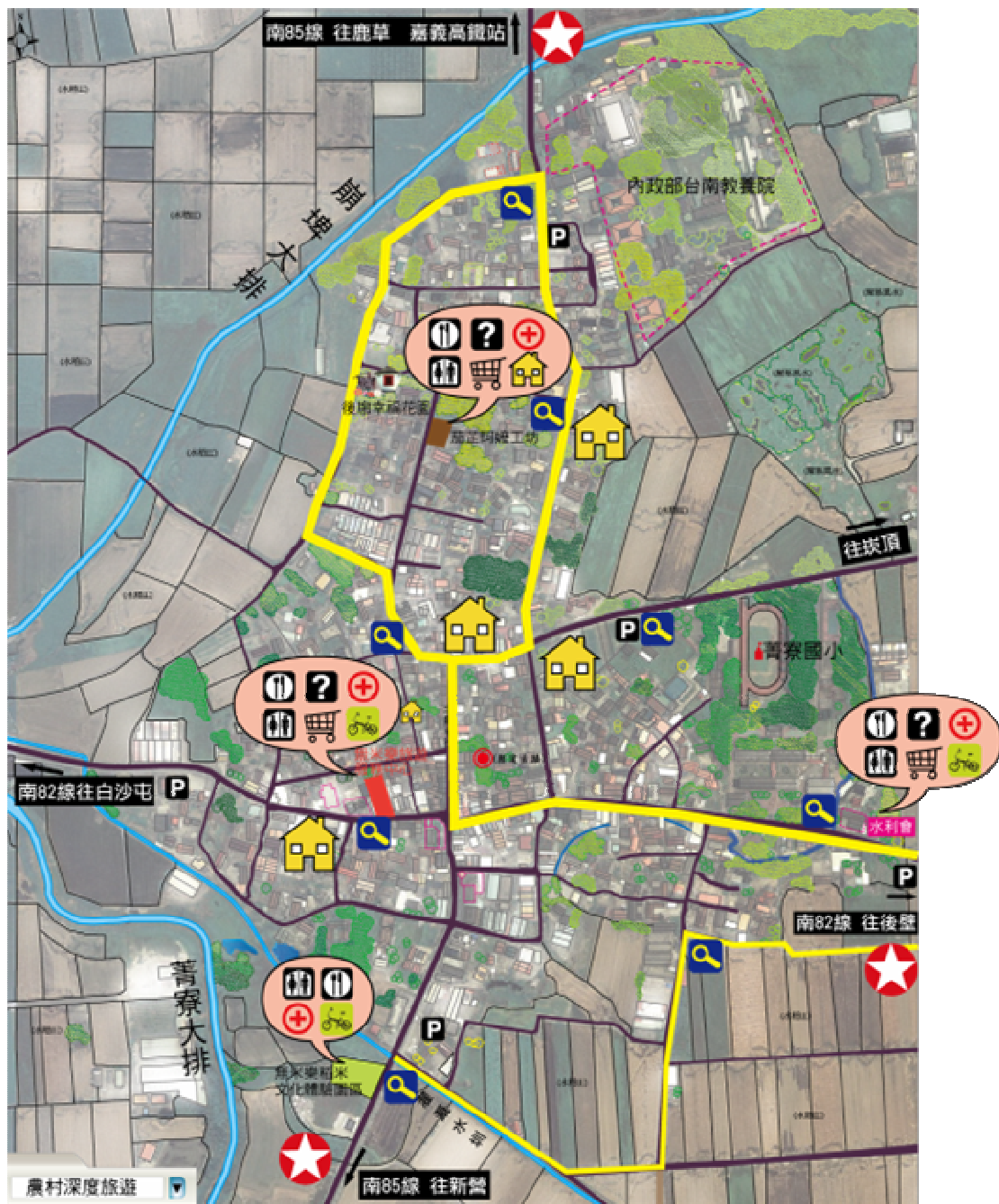
隨著觀光腳步，許多遊客慕名而來卻不知社區位置，各交通動線的引導有其必要性，如大眾運輸的轉乘指示、路標指引等系統。建議於公共轉運站設置指引系統及轉乘交通工具指示的站別如：高鐵嘉義站、新營火車站、後壁火車站、新營客運、和欣客運、統聯客運等。交通路線指引建議臺1線、臺17線、白河交流道、新營交流道、82東西向快速道路。風景區指引建議二高東山休息站、關子嶺風景區。聚落各景點的指引系統建議於聚落各重要路口（車道、人行道、自行車道）設置指示牌誌以引導遊客可輕鬆到達欲前往之據點。

(4)自行車道劃設

自行車道系統應強調兩側的遮蔭及休憩服務包括自行車路網、路面標示系統及鐵馬驛站，以及相關營運管理維護原則。同時，因自行車為園區最重要交通工具，此項目應包括全區導覽系統設計建置。自行車道範圍應擴及鄰近其他里落成為一個旅遊網絡。

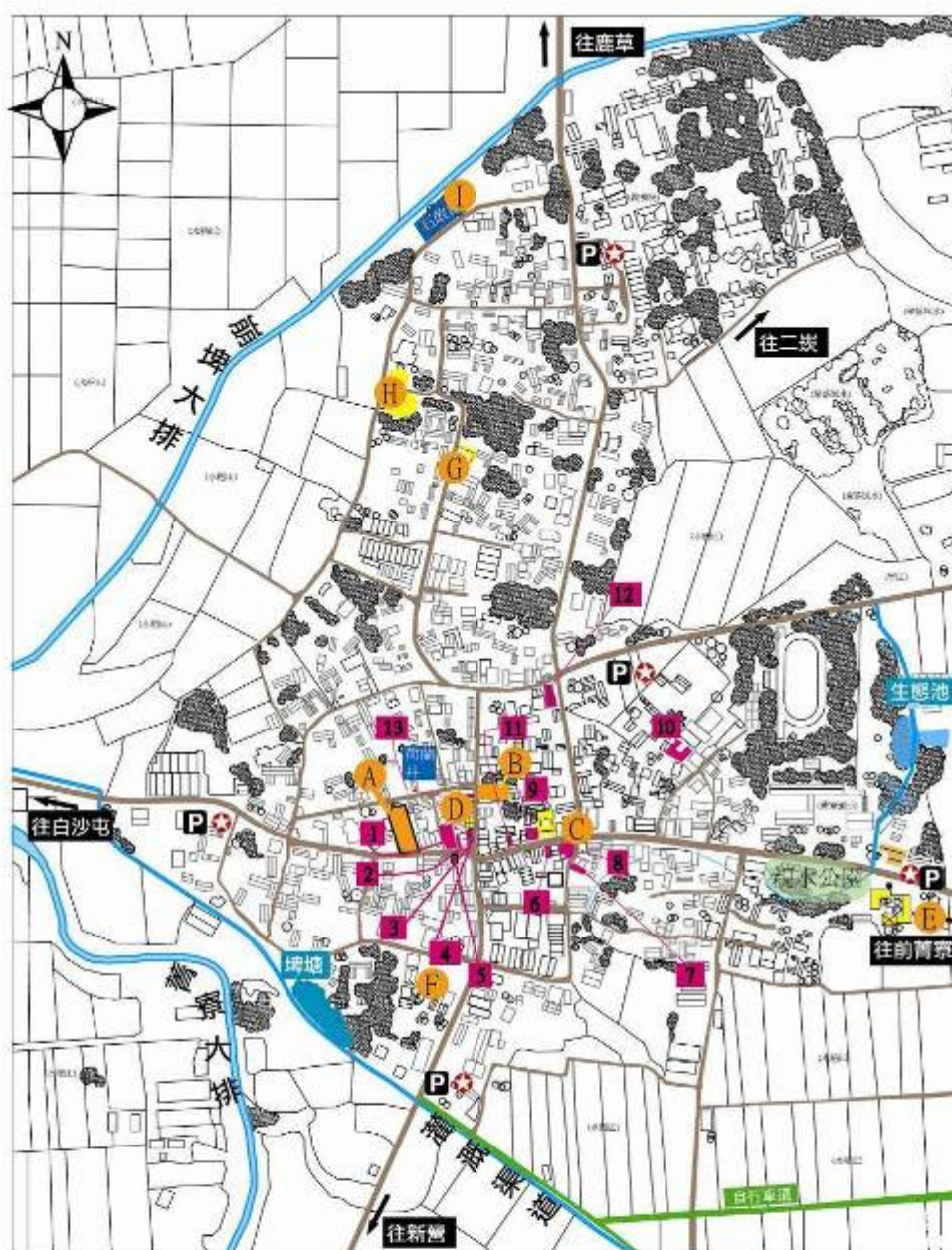
表 18 無米樂慢庄旅遊公共設施改善項目

項次	計畫內容	空間定位	工程位置
1	無米樂旅遊服務中心—社區灶腳空間改善工程	現場烹煮之互動式廚房及用餐空間	無米樂旅遊服務中心
2	停車空間改善工程	社區停車場、停車轉換節點	佳香餐廳對面閒置空地
			菁寮國小西側空地
			菁寮後廊交界閒置空地
3	指標系統設置工程 (公共轉運站及交通要道路標指引、聚落各景點指引系統)	大眾運輸的轉乘指示、路標指引、聚落各景點的指引系統	重要連外路口、公共轉運站、聚落重要路口或明顯目標地點
4	自行車道劃設工程 (含路面標示系統、指示牌誌、鐵馬驛站)	自行車路網、路面標示系統及鐵馬驛站	聚落產業道路及社區道路
			鐵馬驛站：黃國能宅對面空地



- | | | |
|----------|----------|------------------|
| ★ 入口意象強化 | ⊕ 簡易救護站 | 🏠 民宿 |
| 🚻 公共廁所 | ❓ 旅客諮詢 | 🚲 自行車租賃及打氣站 |
| 🍴 餐飲服務 | 🔍 指標地圖系統 | 🛒 社區農特產品與手工藝作品販售 |

圖 29 無米樂慢庄旅遊服務據點



- | | |
|-----------|-------------|
| ■ 生活博物館群 | ● 重要景點 |
| 1. 兩美理髮店 | A 無米樂旅遊服務中心 |
| 2. 豐昌商行 | B 金德興藥鋪 |
| 3. 新和源餅舖 | C 墨林文物館 |
| 4. 新源成布店 | D 木造街屋 |
| 5. 和其冰果店 | E 聖十字堂 |
| 6. 新奇龍照相館 | F 黃家古厝 |
| 7. 新美西服店 | G 後廊茄芷阿嬤工坊 |
| 8. 建成鉛桶店 | H 幸福花園 |
| 9. 隆泰棉被店 | I 石敢當 |
| 10. 盛證製麵店 | P 停車區 |
| 11. 瑞榮錄錶店 | ★ 自行車與汽車轉乘站 |
| 12. 義昌碾米廠 | |
| 13. 進成自轉車 | |

圖 30 無米樂社區觀光發展公共設施整備構想

2. 社區排水改善

在水的治理上，重新檢討社區水路的運行，透過排水系統的改善、污水截流或以濕地進行污水淨化處理、分散式的小型生態池（埤塘）及滯洪池的布建，部分水域的水質改善與親水設計等，結合社區水井的使用，建立農里聚落藍帶生態系統，適度改善社區水路的水質、創造親水空間並解決暴雨淹水問題。

(1) 「南 82 線」沿線排水溝改善

位於社區南 82 線沿線的排水溝早期為彎曲狀向南排至菁寮大排，後因道路兩旁建築興建也部份在水溝上加建造成局部水溝在建築物底下，暗溝的部份因長期無清淤造成排水不良遇到雨季颱風天此區域容易淹水，而部份明溝也因無護欄措施曾造成居民不慎跌落意外，基於安全考量建議設置護欄或綠籬作為防護，並定期清淤保持暢通。另外於菁寮聖十字堂前的暗溝改善為明溝並以生態工法的方式做一示範。

(2) 「南 85 線」抽水站新設閘門

每遇颱風季節溪水暴漲，社區排水宣洩不及而溢流，在南 85 線的抽水站常因菁寮大排的水流入社區而無法發揮功能，建議菁寮大排與抽水站下方的排水溝設置閘門降低菁寮大排水流入社區的機會。

(3) 「南 84 線」箱涵清淤暨落水口改善

社區部分排水設施容量不足，暴雨時容易引起積水的狀況，目前以南 85 線（後廊里部分）及墨林里農會倉庫附近一帶最為嚴重，由於後廊里水往南流菁豐里的水西流，匯集至南 84 及南 85 線交口箱涵由於南 84 線的口徑過小雨水來不及宣洩造成此區嚴重淹水，改善方式為把箱涵口徑加大並箱涵整段清淤。

表 19 社區排水改善項目

項次	計畫內容	施作項目	工程位置
1	【南 82 線】沿線排水溝改善工程	含護岸強化、清淤、安全護欄、綠美化等	南 82 線沿線
2	【南 85 線】抽水站新設閘門	新設閘門	【南 85 線】抽水站
3	【南 84 線】箱涵清淤暨落水口改善	箱涵清淤、落水口改善	南 84 線路口至西安宮沿線箱涵

（三）個別宅院整建：

為落實綠美化工作，鼓勵家戶綠美化居家環境營造自然優美雅緻的生活空間，以提升整體生活環境品質就住宅外之空間及設施含陽臺、圍牆、窗戶、牆壁、屋頂、空地等空間進行綠化補助。



（四）產業活化：

環境綠美化

1. 自然農法轉型輔導計畫

（1）無米樂稻作體驗園區景觀改善

目前透過芳榮米廠及無米樂提升進會的推動，位於南 85 線聚落南側入先生的田地(道場段 1218 地號)及蔡宗地(道場段 1219 地號)成立了無米樂稻區，以入穀認養的方式提供每期動



稻米品質促
口處黃崑濱
成先生的建
作體驗園
農村體驗活

有機稻作的插秧收割等活動，推廣有機農業，藉由活動的舉行讓民眾了解農民對土地的呵護及體驗農民的耕作辛勞並推廣及教育民眾有機農業的生態環境節能減碳的觀念。活動自民國 97 年 1 月舉行至今已三年的時間，每場活動的舉行皆吸引數百位民眾參與，體驗園區的環境及設施也因每場活動的舉辦透過公部門的協助而有所改善，體驗園區所扮演的角色除了提供有機稻作的耕種體驗外也扮演著聚落南側的入口意象及社區公園。但目前面臨的公共設施仍顯不足無法滿足現況需求，在景觀、遮陽及服務性設施(廁所)方面仍有待改善，另外位於南 85 的入口也扮演驛站及轉乘的功能提供腳踏車租借、輕食茶水等販售服務以強化稻作園區的功能。

（2）自然農法示範區隔離綠帶設置

社區的農業生產透過改良場的專業輔導，部分農民朝向有機方式生產。有機生產環境其水質、土壤、綠帶隔離等須更加嚴謹控管才能維護生產品質。未來可依社區的自然環境及氣候條件劃設有機生產專區(適宜聚落東南方墨林里與菁豐里交界處，此區域地勢較高不受水患影響同時區塊完整較適合大面積的集體生產)。在初期階段藉由促進會、米廠或

農會、農政等單位，加強有機農業的推廣，透過推廣培力方式鼓勵農民以自然農法方式生產進而逐漸邁向有機耕作。目前社區農民如黃崑濱及殷煌明的農地皆採有機耕作，因此先以兩處做為示範在空間規劃上針對有機農業區進行水質檢測與水源污染防治，整合水路的整理計畫，排除上游水源的污染，設置隔離綠帶種植有益農作生長的植栽以確保生產的環境品質提升產值及產量。



學童戶外教學



有機農業體驗活動



禾鴨放養

表 20 自然農法轉型輔導項目

項次	計畫內容	空間定位	工程位置
1	無米樂稻作體驗園區景觀改善工程	有機稻作體驗、鐵馬驛站、旅遊諮詢	南 85 線黃崑濱田地
2	自然農法示範區隔離綠帶設置計畫	有機稻作生產專區	黃崑濱、殷煌明田地

2. 農里學習與社區培力-無米樂學校建置計畫

以「無米樂學校」之名統籌規畫社區的產業、文化、生活、生態等面向需求發展相關的學習課程。以「農里、農業、農民」的日常生活及人力培育課程與活動為主軸。

(1)專業技術輔導

A. 匠師聚落・手作工坊計畫

社區有許多手工藝產業如：鐘錶、手工棉被、桶、打鐵業、手工鵝毛棒、傳統糕餅、傳統建築師胡琴師傅、蘭草編織..等，未來協助匠師改善工作間，轉型為提供操作、展示、教學、觀摩的小型手坊藉由一日學徒、匠師之旅藝品交換等活動增進民匠師的了解與尊重亦增進匠師的榮譽感同時作為傳工技藝的傳承。另外可成立社區工班傳習傳統手工藝。



鉛
傳、
空
作工
眾對
統手
技

傳統耳扒製作

B. 自然安全農業推廣研習計畫

由於農民傳統的耕作用藥習慣加上目前農作的環境及要達到有機生產仍需一段時間育成，需要農政等相關單位的廣，並辦理有機農業技術研習班，教授農民有機農業實用技



條
件
推
術，

協助農民在生產技術上的提升，農民的教育訓練固然重要對於民眾也需推廣及教育有固定的消費群才能增加農民信心。此外，從學童教育著手，結合鄉土教學與環境教育，讓學童認識有機農業與農里生態環境，從小培養環境保育、節能減碳與有機生活的觀念。標榜禾鴨放養稻田的自然農法，創造在地農作文化景觀，並藉此發展禾鴨畜產的附 有機鴨田

加事業，提高農田整體經濟效益。

C. 稻草生態屋營造研習計劃

稻米是菁寮聚落產業經濟命脈之所在，在昔日匱乏、工業技術尚不發達的時代，稻草有著許許多多用途，包括農漁民日常用草繩、草鞋、鹽田鹽堆用捲蓆（防止雨水沖蝕融化鹽結晶體）、養殖漁業用的蟹繩、竹筒厝建築用的屋頂材料、作為土墾磚的強維、草紙、堆肥…等，可說是物盡其用，一點都不費，而稻草的販售也為 稻草生態屋



物質
多的
的草
綁螃
化纖
浪

農家創造了額外收入。然因技術演進和材料創新，稻草之運用體系已近乎遭全面替代，目前稻田收割後的稻草，大多就地焚燒以培養地力。近年來，節能減碳已成為世界最重要的生態議題，而稻草除了具備日常生活的實用性外，運用稻草作為建築物的隔熱材，更是近來建築界逐漸成熟的生態技術，美國加州已有以稻草建築取得建築執照的案例，且已列入法定的綠建築示範標的之一；歐洲的德國、亞洲的日本亦有諸多綠建築案例是採用稻草等天然材質興建。簡言之，以稻草作為建築材料，確實是實踐節能減碳綠建築的可行方法之一。未來可運用菁寮當地稻田收割後的稻草，並邀請相關專家協力，擇定社區的閒置空地（例如梁家古厝、幸福花園等）興建公共設施，或搭配菁寮行動戲園的構想，甚至是配合社區產業節慶「嫁妝文化節」興建一棟稻草新娘房等，發展符合菁寮聚落需求和風土特色的綠建築稻草屋，期望能為當地的稻草開發新的產業出路，同時也作為支援稻草藝術節、生態教育之多元發展。

(2) 產業創新與整合行銷

A. 無米樂品牌認證與整合行銷計畫

將地方優良農副產品通過品牌的建設樹立形象，並結合資訊技術導入數位學習方式及實體演練班研習



象，並
契作

方式加強農業新知的吸收，讓農企單位習得農業產品行銷與品牌管理相關知識以提升社區農業產業層次和品牌市場競爭力同時將產銷流程建立生產履歷和認證制度。另外整合在地農地資源集體耕作或結合在地農企組織，以有機栽培推廣自然農法和生物防治。讓新農耕觀念和技術延續，提升農作效率也輔導在地農業轉型和升級增加經濟收入，藉此吸引旅外居民返鄉投入農作。

產品透過設計包裝及銷售以「e 化平臺」網路行銷擴展通路，提升曝光率及增加銷售機會。



品牌建立



農特產品行銷活動



農里體驗

B. 無米樂慢庄旅遊培力計畫

無米樂紀錄片的知名度帶來了觀光旅遊的潛力，每天皆有旅行團及為數不一的散客來到社區參訪，顯現無米樂社區的魅力，但旅客的增加也突顯社區旅遊服務設施的不足，規劃上除了考量總量管制的概念，為維持農里生活品質與農里原本質樸的美感，旅遊開發不宜過度，以滿足遊客基本需求、增進遊客對於農里的認識及學習，但不影響社區原本的生活為原則。因應遊客的需求對於生活博物館群(老店家)、民宿經營輔導、餐飲服務輔導、自行車租賃、休閒農業經營與管理輔導等培力，透過培訓計畫激發經營者的興趣與熱情，讓經營的內容更具地方特色與創意，提供遊客更豐富有趣的農里文化體驗之旅，希冀能讓參觀菁寮聚落的人們認識菁寮的特色，感受到地方的美感、農里純樸氣息。

C. 無米樂農里文創研發輔導計畫

社區的傳統手工藝如藍染、編織等技術可再提升整工品質（精緻度）與設計感，而傳統老行業如鐘錶店、店、餅店、布店、照相館、西裝店、理髮店、中藥行、廠、製麵店、自轉車店等經過世代交替這些行業面臨後人及不具競爭力，期待透過生活博物館經理人的培訓媒意產業經理人開發文創商品以

創意茄芷袋



體手
棉被
碾米
繼無
合創

尋找老行業的再生機會同時可透過手作工坊體驗活動讓更多人了解，使傳統產業繼續轉動且活化。

(3) 社區組織發展

A. 無米樂營運管理組織培植計畫

以跨社區組織為基礎，強化合作、民主、永續的運作機制，做為跨社區的聯繫平臺，以及菁寮聚落的統一對外窗口，統籌公共事務討論、研擬公共回饋機制、社區公約、培訓社區經理人才、社區產業開發及文化資產守護等事務。

B. 志工培訓計畫



為配合社區推動的目標，志工培訓的面向包含兩部份：一為社會福祉部份由於社區人口日趨老化凋零，青壯年人口因就業或就學而外流，年輕子女赴都會謀生留下年邁父母在家，生活缺乏妥善照顧逐漸衍生老人照護問題及隔代教養問題。社區需成立義工巡守及家戶
志工培訓

關懷機制（包括老人照護及送餐服務）、健康管理、幼兒照護及學齡兒童的課後輔導、環境的清潔維護及資源回收等。

另外對於社區組織運作需培訓經理人才及志工提案計劃撰寫，與相關計畫簡報、執行核銷流程，協助爭取外部資源，分擔社區幹部之工作。志工培訓
導
培訓



學習
社區
覽員

的過程需要對外觀摩學習，促進對社區未來執行的目標一種想像。藉由培訓計劃，除了既有志工成員，可擴大培訓人才，廣泛邀請社區青年加入成為志工新血，讓社區工作能代代承接長久運作。

(4)教育解說訓練

A. 解說導覽人才培訓及體驗遊程研發計畫

目前社區缺乏發展觀光產業所需的相關人才，即便設施建設完成，缺乏軟體經理人才，社區旅遊仍無法順展。因此，除了旅遊相關硬體設施以外，應同時進行人才的培訓如導覽人員的培訓必須深入了解地方的文建築及農里文化景觀，同時也需加強地方行銷能力及外說接待能力，藉此培養農民另一項
景點解說



硬體
利推
關人
史、
語解

專長，除務農外也可兼營民宿及導覽解說服務。另外青年工作假期社會風潮，結合青輔會遊學臺灣等計畫，利用周休二日或寒暑假期間推動假期遊學計畫，提供外縣市民眾及青年學子深入體驗菁寮農里生活的機會，進而籌備「無米樂後援會」，深化並擴大各界對菁寮的好感度與持續力。

B. 社區防災宣導講習計畫

災害有許多種類如環境災害、生態災害、生活面向的災害、農業生產的災害等等，在推動社區防災的過程必須藉由民眾參與過程透過災害及防災相關知識技術的學習強化民眾的知識及技能降低社區可能造成災害因子，首先需透過環境的調查認識討論出社區可能發生的災害及對策，再者成立防救災組織，針對社區的防救災研擬並做實際的應變技能演練。對於社區危險區域或建築、弱勢者名單、防災避難據點、防救災專業人才等需建立名單，以防不備之需。

C. 農里美學創新與社區風貌維護研習計畫



從菁寮老一輩人口中隱約得知，菁寮的衰落除了與縱貫線鐵路交通動線的東移因而錯失發展成具集客和扮演區域消費服務機能的較大型城鎮的機會外，環境的持續污染與破壞，包括水質污染、土地酸化等，也是農里衰頹的原因之一。近來，隨著全球 導覽員參訪

暖化加遽，包括水和廢棄物等資源的回收再處理、自然能源的開發與運用等，都是探討生態城鄉規劃的重要課題，而傳統的風水知識，正好與當代的生態學所討論的諸多觀點有異曲同工之妙。因此未來可針對聚落內現存之風水地景進行深度調查和分析，並據此找出風水學與生態學在當代菁寮聚落環境營造的接合點，依此原則實際進行聚落內開放空間綠地系統、水文循環、濕地污水處理濕地之營造，藉由風水與生態的對話，以達到復育環境生機的振興地方效果。此外對於社區生活美學、文化資產保存與維護管理、必須長時間的學習及宣導培力才能提升深植。

(5)節慶活動推廣

A. 產業文化節慶推廣行銷活動

菁寮位處臺南府城（今臺南市）到諸羅縣城（今市）古官道上重要的中途驛站，許多洽公人士或商旅在此休憩補給，區位優勢也招來許多流動攤販前來趕日治時期實行市街改正，臨街面建築紛紛改建成營商街屋，飲食店、大餅店、酒家、漢藥鋪、自轉車店、（販仔間）等各類店面林立，除供應鄰近農里居民日常生活必需品外，更因結婚用品供應齊全，因而博得「嫁街」的美稱。這曾經風光的歷史不僅是豐富了菁寮的也是一種驕傲及重要的文化資源。菁寮嫁妝文化節已三年，未來接續嫁妝街及嫁妝文化節，並整合在地產統老店及聚落文資環境與街肆空間，以農里嫁娶文化主題作為聚落活化的構想。另外針對社區產業舉辦農集作、稻米文化節、稻草文化節等為行銷策略。



嫁妝文化節活動

嘉義都會集，用的旅社常生妝故事舉辦業傳相關里市

B. 農里生活休閒－菁寮行動戲園映像計畫

在菁寮聚落歷史發展過程中，「戲園」（電影院）曾經是壯年輩以上菁寮人最為津津樂道的集體記憶，不管是早期以稻草搭建圍籬和棚架的露天戲院，或者是晚近位於德馨宮旁的現代建築的建國戲院，看電影曾是當時菁寮人最重要的時髦消費文化之一，且播放影片遍布國內外，在「辯士」（現場口譯）幾近誇張的表演操弄下，更帶給現場看電影的觀眾許多預期之外的樂趣。不僅菁寮人愛看電影，鄰近里落居民更是常到菁寮的戲園參與這種農里文化趕集，無形中也帶動菁寮的繁榮與發展。有鑑於這種曾是農里地區庶民生活最重要的消費文化娛樂活動之消逝，本計畫期望重返原戲院遺址、社區內閒置院落和開放空地等地點，透過行動劇院的露天、或半戶外的影片播映活動，召喚菁寮人那塵封已久的愛看

電影的熱情，進而測試戲園在菁寮聚落重新轉型出發的可能性。



拍片現場



傳統布袋戲



蚊子電影院

(五) 文化保存與活用：

1. 北勢老街風貌維護再生計畫

以南 82、南 85 縣道交會的街廓為軸心，包括北勢街街屋景觀、臨街面傳統老店手工坊，以及文化資產保存景點（古蹟、歷史建築和文化景觀等），在空間上組構成菁寮聚落的歷史保存核心區域，並據此進行整體風貌意象之改善營造。菁寮老街的保存不但有其歷史保存上的意義，也因其繁華過去的集體記憶而為地方認同的中心，因此，建議保存的推動以老街的保存為第一步，逐漸向外拓展。

(1) 街區立面拉皮計畫

菁寮十字街區代表著菁寮聚落重要發展歷程，至今仍維持不少日治時期街屋建築，為菁寮聚落的代表性景觀之一。針對老街的風貌維護，建築材質與風格形式，建議透過統一的修繕維護準則，保存其立面景觀。

(2) 騎樓整平暨鋪面計畫

菁寮十字街區的街屋騎樓，每家戶騎樓高低不齊且長久以來堆置雜物，導致人行的騎樓通行不易而行走於車輛頻繁的馬路上導致危險，建議將騎樓空間整平並改善鋪面材質藉由行人環境的改善創造安全無礙舒適的騎樓空間。

(3) 歷史性建築（街屋族群）修繕維護計畫

菁寮具有許多值得保存的建築與文化資產，無論是十字型老街或週邊的傳統合院，由於開發程度較低，尚保存著農里傳統風貌與情調。對於保存價值高的歷史建築或重要空間建物擬保存及修繕計畫另外對於不具登錄保存價值的一般傳統民居，亦即，宜針對不同保存等級之傳統建物擬定不同的保存策略，以維持聚落整體的傳統風貌。第一步從老街開始逐漸向外拓展，擇有意願配合者優先修繕。但目前老街上的所有權人多數願意配合政府的政策進行修繕動作。惟政府的經費有限，若要進行整棟修繕，每年僅能擇一、二間進行，而在單棟建築投入大筆經費也會引發其他所有權人對於資源分配不均的爭議，無法獲得社區共識。策略上，老街上房舍的修繕宜設定統一的補助標準、修繕規模與補助機制。操作上，應邀集老街所有住戶共同討論符合多數意願的修繕原則，而施作期程上，可擇有意願配合者優先進行修繕，透過老街沿街街屋的修繕建立聚落中保存修繕的示範。

表 21 歷史性建築修繕建議

	地點	現況說明	改善建議
1	北勢街傢俱店	早期嫁娶物品都會在	建築修繕保留

	面積約：376 m ² 地段：道場段 地號：882 乙種建築用地 地目：建 座標： 182106.5 2586517.1		北勢街上採買。傢俱店位於北勢街街尾為民國 40 多年興建，為閩南建築一條龍建築，出展式屋簷，紅瓦屋頂。民國 80 幾年歇業閒置屋頂及屋身損壞。需大規模修繕，費用高。	其立面，並整頓為「 菁寮嫁娶文物館 」蒐集當地的嫁娶物品做為展示並延續老街的歷史感。
2	北勢街黃校長木造街屋 面積約：244 m ² 地段：道場段 地號：916 乙種建築用地 地目：建 座標： 182102.4 2586405.9		日治時期（約 1921-1929 年間）菁寮實施市區改正計畫，北勢老街原有的竹筒厝因道路拓寬而遭拆除並改為今日所見之亭仔腳街屋建築，結構梁柱腐朽嚴重，因漏水嚴重目前屋頂已自行翻修為鐵皮。	建築修繕，腐朽結構進行抽換、騎樓鋪面整平。建議店面朝「 生活博物館 」概念經營。
3	北勢街自轉車店及鄰棟 面積約：494 m ² 地段：道場段 地號：915 乙種建築用地 地目：建 座標： 182099.4 2586424.8		日治時期菁寮為商業中心，老街除了商店外也發展出「販仔間」提供販仔投宿於菁寮，位於老街上的木造建築見證了當年的風華榮景。目前「販仔間」空間拆除，結構梁柱腐朽。	建築修繕、腐朽結構進行抽換、騎樓打通鋪面整平。「 販仔間 」空間重塑，延續歷史感。
4	北勢街莊隆厚宅 面積約：567 m ² 地段：西安段 地號：1486 1487 1489 乙種建築用地 地目：建 座標： 182137.0 2586450.0		日治時期建造，據聞過去曾為診所、保正住處。其屋主莊隆厚先生的父親莊長溪曾任糖廠原料委員，光復後莊長溪任第二屆至十二屆里長。前屋為半樓式但已坍塌，隔著天井的後屋建築為閩南式傳統建築，屋況尚稱良好。天井的老樹，把建築空間呈現不同的氣氛，在老街上顯的有味道。屋主同意由公部門修繕，修繕後提供給社區使用。	街屋立面原貌重新施做，內部合院建築修繕，地板鋪設，後院空間整理 此空間位於北勢街中心位置，社區未來規劃作為「 社區關懷中心 」，農再先期可搭配軟體先執行，並於後階段添購設備。 建議空間與後方許宅空地結合並用巷弄串聯達到活化。
5	豐昌商行		為無米樂主角黃崑濱	建議屋頂覆蓋

	面積約：59 m ² 地段：道場段 地號：921 乙種建築用地 地目：建 座標： 182093.4 2586388.2		所經營的豐昌商行。目前是遊客來菁寮必逛之處。建築型式為亭仔腳街屋建築，屬半樓仔形式，因屋頂漏水以改為鐵皮屋，原本的木造拉門也改為鋁拉門。	為傳統瓦並恢復木造拉門，騎樓整平。
6	菁寮里 53-56 號 面積約：285 m ² 地段：道場段 地號：919 920 乙種建築用地 地目：建 座標： 182105.4 2586391.7		日治時期（約 1921-1929 年間）所建，建築形式為二樓木構，牆面為編竹夾泥牆，53.54 號仍保留紅瓦屋頂，有漏水現象。55.56 號屋頂已加鐵皮覆蓋。木結構有傾斜狀況內部地板因熱漲冷縮而起翹變型。	建議屋頂修復騎樓整平並相互打通、內部美耐板拆除裸露原結構。
7	南 82 線三葉機車行 面積約：285 m ² 地段：西安段 地號：1512 乙種建築用地 地目：建 座標： 182166.1 2586397.3		日治時期（約 1921-1929 年間）所建為亭仔腳街屋建築，一樓亭仔腳為磚造柱，牆面 3.3 尺為磚造，3.3 尺以上為編竹夾泥牆二樓外觀採雨淋板。目前屋頂漏水嚴重。	建議屋頂修復，店招改換與建築相互搭配之材質及樣式。
8	南 82 線街屋菁寮里 205-211 號 面積約：607 m ² 地段：西安段 地號：1513、1514、1515、1520、1525 乙種建築用地 地目：建 座標： 1821551.1 2586391.9		約民國 40 年所興建之亭仔腳街屋建築，早期立面為雨淋板，但因腐朽損壞外觀改貼鉛版，原木造門窗改成鋁門窗失去原有特色。此排街屋騎樓高低不平且被雜物阻隔不利行走。	建議立面拉皮，騎樓整平並打通，讓人可行走於騎樓下，避免在南 82 線與車爭道發生危險。
9	南 82 線菁寮聖十字架堂 面積約：1993 m ² 地段：西安段 地號：1301 乙種建築用地 地目：建 座標： 182530.4 2586316.1		為普立茲建築獎得主德國哥特佛萊德·波姆（Gottfried Bohm）早年以稻草堆意象設計而成的作品，於 1960 年建成。教堂共有四個尖錐頂，且各有不同的信印標記。目前教堂有屋頂漏水問題及外牆龜裂、前院水泥化且遮陽不足使用率不高	建築修繕，並改變圍牆材質或去除圍牆，前院空間種植草皮及種樹改善微氣候、原被加蓋的水溝恢復明溝。
10	南 82 線嘉南農田水利菁寮工作站		昭和 5 年（1930）成立	建議轉型為「八

面積約：1542 m ² 地段：四安段 地號：1292 乙種建築用地 地目：建 座標： 182556.6 2586315.7		最初設置於菁寮 1435 地號，昭和 6 年遷移至菁寮 970 地號 1991 年初遭裁撤閒置至今，屋舍被佔用堆置雜物，雖結構無虞，但屋頂漏水、排水不良、門窗腐朽，部分牆面也發現有龜裂現象。	田與一紀念館 」，由於位在聚落東側入口處可成為旅遊諮詢的據點及鐵馬租借、輕食餐飲等服務。首要為建築修繕、新建廁所、戶外空間改善、並種樹及植栽綠化。
--	---	---	--

2. 農里生活博物館群暨主題館建置計畫

菁寮聚落作為臺灣南部農里的歷史聚落，在無米樂紀錄片上映之後，湧入大量朝聖人潮，原本以農業生產為主的生活聚落，公共服務機能不足（包括停車、公廁、遊憩內容和內涵不足等）的現實，馬上被大量遊客給擠爆出來。不管菁寮是否就此能順利轉型為觀光地區，然就當務之急，確實需要提供外來訪客一個多元視野的菁寮空間敘述觀點，包括歷史人文的、產業的，以及留住訪客的消費性服務空間（特色賣店、歇腳處所）等。有鑑於此，建議先以社區既有之空間資源和產業屬性為基礎，並從閒置空間再利用、文化創意產業以及聚落平衡發展之角度，將三個里重要據點，各自定位規劃如下：

(1) 後廊黑糖工藝坊－蔗糖產業技藝傳承

後廊里早期為私人製糖之草寮，又處菁寮部落之後因而得名，民國初年老祖先賴以維持生計的糖廊文化隨著時代的變遷而消失。目前後廊社區積極的計畫學習手工黑糖的製作方法、流程及甘蔗的復育，以產業技藝傳承重現臺灣傳統手工黑糖。社區林姓居民的閒置合院空間做為黑糖工藝坊提供黑糖製做及體驗、產品販售，並整備民宿空間提供夜宿讓遊客有更多時間體驗農里生活。

(2) 二十四節氣步道－無米樂農民曆地景空間營造

二十四節氣主要是因地球繞太陽所引起的氣候變化，中國人發明了曆法，將一年分成二十四個節氣，農民依長期經驗的累積，知道到了甚麼節氣，該地就會出現何種氣候，並調整農事活動及種植的農作，因此不同的節氣也有各自代表的意義及農作物。節令與農里有著密切的關係並反應在空間、地景、民俗風情等。以二十四節氣步道做為後廊社區農作及地景空間的串聯並將老祖先的智慧傳承下來。

(3) 藍染工藝坊－手工藝產業技藝傳承

目前聚落中以社區產業型態推動之手工藝產業主要有藍染及編織工藝兩大類。就藍染而言，黃家（前國策顧問黃崑虎先生之家族）、許家（今慶一機車行後、金德興三合院東南、隆泰棉被店東北）為過去最具代表性之藍坊。目前墨林社區也開始進行小菁藍染的復育技術研習，透過藍染的技術的學習，希望從歷史的養分中建立社區特色產業。以墨林文物館後方許家作為小菁藍染的育成中心，同時整合鄰近的北勢街莊宅、墨林文物館隆泰棉

被館後院等巷道空間，並蒐集散落聚落內的傳統染織器具，結合展示和再利用規劃，重新恢復和傳承小菁藍染的染坊手工業文化。

(4) 農里土壟間體驗工坊－傳統碾米體驗

昔日的碾米廠稱為「土壟間」，土壟是去除稻穀的農具，是利用研磨去殼的原理然後人工甩動搖撥竹篩（俗稱嵌模仔）將粗糠和糙米分開，去除後的糙米再放入碁臼上，碁成白米。隨著時代的進步土壟農具便被淘汰。在工商快速的年代，這樣的碾米方式早已不復見年輕一代更難以想像。利用社區閒置的豬舍空間營造為傳統土壟間體驗工坊，也將相關的古農具展示陳列成為農里文化的教育空間。

(5) 墨林農里文物館－定位：農里文物保存

以農里文物（傳統農具、農里建築）、地方文史資料（老照片、文物、古文件、梁家診所遺物等）以及地方產業（蘭草編織、藍染等）之導覽解說和展示為主，提供當地學校和訪客認識菁寮歷史之窗口。

(6) 嘉南農田水利會菁寮工作站－定位：八田與一紀念館

菁寮聚落以稻作生產為主，水利工作站在菁寮農業生產中扮演最關鍵的角色，同時也是見證嘉南平原從莽原變良田的歷史變遷過程，同時更是烏山頭水庫和嘉南大圳整體水利建設成果的一環。八田與一是建造嘉南大圳的靈魂人物，將目前閒置的嘉南農田水利會菁寮工作站設置為八田與一紀念館有緬懷感恩之意，並由展示介紹八田與一、嘉南大圳等灌溉系統及菁寮水利會故事等。另外提供旅遊諮詢服務設置導覽解說及鐵馬驛站並提供輕食餐點。

(7) 後壁農會倉庫－定位：米食體驗館暨多功能展演空間

後壁農會菁寮辦事處的倉庫定位為米食體驗館及多功能展演空間，提供有關稻米生產與加工學習體驗及研發米食等相關副產品。其配合產業活動設置多功能展演空間。

(8) 菁寮嫁妝老店群－定位：農里嫁妝文化主題館

菁寮曾是嘉南平原從臺南府城到諸羅縣古官道上重要的聚落與農產交易市集，日據時期菁寮為後壁地區的金融業務中心，1930 年完成烏山頭水庫和嘉南大圳等水利設施解決了當地耕地缺水的問題，因此農產量大幅提昇、居民生活大為改善，碾米廠林立，加上東西、南北兩條連外動線的便利交通，街道商號如雨後春筍接踵興起，聚落生機蓬勃，使菁寮成為當時後壁地區最重要、最繁榮的貿易商圈，為了供應鄰近區域居民的日常生活必需品外，結婚用的相關產品更是一應俱全，如鐘錶、布店、餅店、棉被店、西裝店、家具店、金飾店等因而有嫁妝街之稱。位於北勢街尾的家具店代表著 60-70 年代流行的大型嫁妝物品，利用此空間做為嫁妝文化主題館介紹不同年代的嫁妝文化。

表 22 農里生活博物館群暨主題館建置項目

項次	計畫內容	空間定位	工程位置
1	後廊黑糖工藝坊空間改善工程	手工黑糖製做、社區民宿	後廊里林錫川宅
2	二十四節氣步道景觀工程	農里二十四節氣之作物、地景、空間、民俗介紹	後廊里(含文林伯牛車體驗區、聚落北側停車空間)
3	藍染工藝坊空間改善工程	小菁藍染的育成中心	墨林文物館後方：許家空地
4	農里土壟間體驗工坊空間改善工程	傳統土壟間體驗工坊、農具展示	後廊里黃慶三閒置豬舍
5	墨林農里文物館修繕維護計畫	農里文物保存	墨林文物館
6	嘉南農田水利會菁寮工作站設置八田與一紀念館計畫	紀念館、旅遊諮詢、鐵馬驛站	嘉南農田水利會菁寮工作站
7	後壁農會倉庫設置米食體驗館暨多功能展演空間計畫	米食體驗、多功能展演空間、牆壁彩繪(米食文化)	後壁農會菁寮倉庫
8	農里嫁妝文化主題館設置計畫	農里嫁妝文化主題館	北勢街尾家具店

3. 古井空間景觀維護計畫

在還沒有自來水的年代，農里取水的方式大多仰賴河川取水或是鑿井，早期居民仰賴古井維生，古井提供了洗滌、飲水及人群聚集逗留處，因此在井邊留傳著許多生活故事也是老一輩的生活記憶，目前社區仍留有多口古井，建議保存古井設施及周邊環境維護。

4. 特色農里建築整建修繕計畫

保留社區歷史街屋及古厝群建築及其他特色建築，並進行保存修繕內容包括立面整修、內部空間清理及後續活化利用等，導入軟體經營並針對這些空間提出再利用的經營管理機制亟需要有媒合的介面。將這些特色建築加以活化將成為社區之特色景點。

表 23 特色農里建築整建修繕建議

	地點		現況說明	改善建議
1	後廨里黃宅			建築修繕、庭院空間綠化
	面積約：964.99 m ² 地段：道場段 地號：589.590 乙種建築用地 地目：建 座標： 182221.3 2586838.9			
2	聚落西側莊姓住宅			建築修繕，庭院空間綠化，戶外設置歇腳亭可供休息啣水
	面積約： m ² 地段：道場段 地號：844 乙種建築用地 地目：建 座標： 181943.8 2586518.5			
3	聚落東側莊姓祭祀公業土地之麻陋住宅			須以整體活化作為考量，即使房舍修繕仍須賦予新的使用功能。
	面積約： m ² 地段：西安段 地號：1432 乙種建築用地 地目：建 座標： 182305.2 2586313.7			
4	菁寮段陳姓住宅			建議建築修繕。
	面積約： 806 m ² 地段：道場段 地號：1120 乙種建築用地 地目：建 座標： 181900.2 2586362.6			

(六) 生態保育：

臺灣西部平原鄉里由於大量水泥化，以及砍



伐周遭樹

木，大量使用農藥，讓許多生物失去生存的空間，原本農里自然生態環境已遭破壞。菁寮地區是個典型，三合院水泥稻埕遍布，農路上毫無植栽，不透水層過多，每年雨量超過 2000 公厘，地下水卻仍顯不足。除非施放灌溉用水或大雨，聚落內外溝渠普遍呈乾涸或汙穢的狀況。

生態池

鄉里的生態環境面臨嚴重挑戰，夏日長時間的烈日曝曬情況也讓熱島效應更加嚴重，居住環境和生活品質不佳，更嚴重的問題是居民普遍並未認知到農里的生態已有問題，亦不具有生態保護與復育的觀念，讓農里再生增加許多困難。

農里生態的復育方式不外乎去水泥化、去毒

生態廊道

、綠化、建構生態微循環系統處理廢汙水、利用如太陽能風力等無污染能原及節能設施等等。建議透過水的治理與生態綠廊、斑塊的營造，結合生活面的環保回收與堆肥推動、及農地的無毒改善，營造生態的農里，恢復過去農里鳥語花香的自然風貌。

1. 生態廊道與綠地系統串聯計畫

生態廊道根據主要功能的不同，分為河流保護保護型、環境防護型和遊憩使用型等四種，從而確廊道的寬度和廊道中植被的分布。綠地斑塊的數量塊越大、斑塊之間的連接度越大，生態效益越高，湊或圓形的斑塊在保護內部資源方面具有較高效聚落中的綠地普遍因開發而零碎，在進行綠帶規劃候，宜考

綠色空地



型、生物定不同越多、斑而以緊率。農里的時

量恢復景觀生態格局的連續性及完整性。

(1) 社區主要連外動線景觀綠園道工程

規劃將現有零碎的公園空間及社區家戶院落的老樹系統以植被方式進行綠帶的串聯，由單點至線、面方式恢復其生態格局的連續性及完整性。其種植路段有：聚落北側南 85 線(臺南教養院以北至八掌二橋)、聚落東側南 84 線(菁寮國小桃花心木林至黃國能宅)、聚落西側南 82 線(道場段 993 地號至朝柏公)、石敢當至四安宮沿線。

2. 老樹景觀維護工程

(1) 樹下空間休閒設施、保固設施

聚落北側臺南教養院農場種植許多高大喬木年遠，綠樹林蔭，具防風及水土保持效果，計畫綠帶系至聚落外圍以達到阻隔及淨化效果；針對菁寮國小桃花心木已有 50 多年的歷史，保有里民

樹下空間休閒設施

一起種植的集體記憶，具保存價值，建議朝向文化資



代久統延伸桃花心木



產保存

登錄。另外社區的家戶種植許多老樹如龍眼樹、樟樹或社區既存的老榕樹等，樹下皆有不同的故事發生。建議將老樹周邊環境整頓並加設保固措施，提供可休憩空間或可設解說牌。甚至對具有歷史價值及意義的老樹保存登錄。

辦理

社區活動

3. 水資源回收再利用計畫

(1) 節水雨撲滿回收再利用

雨水含較多雜質不適合直接再利用，可透過「初期槽」收集雨水過濾成雜用水。一般做法會以屋頂做集水天溝將水引置集水槽，水槽設置濾網排除髒污，再濾網別設置石英砂、褐煤、活性碳組成，用來過濾水中懸浮而盛裝貯存雨水的容器，即「雨撲滿」，須考慮容量大質及設置方式；需有水位監測裝置及水錶。若為因應暴雨，則可加設



雨水貯或設置下層分物質。小、材雨、豪

雨水回收設備

貯水槽溢流設備。

(2) 簡易中水回收再利用設施

雨水或家庭洗澡、洗滌不含廚房油脂成分的生活汙水回收處理再利用，作為澆灌植栽或沖馬桶等非飲用水。利用水槽設置濾網排除髒污，再濾網下層分別設置石英砂、褐煤、活性碳組成，用來過濾水中懸浮物質。

4. 資源回收再生中心設置獎勵計畫

(1) 家戶廚餘堆肥桶設施

日常生活中所產生之剩菜、剩飯、蔬菜、果皮、茶葉渣等有機廢棄物利用家庭式廚餘桶把剩飯菜、果皮等倒入，瀝乾水份再添加稻殼、木屑及好氧性微生物來分解廚餘。在醱酵的過程中，有機物會被微生物慢慢的分解，並釋放出熱量待有機物分解後成為肥料，另外也可利用生廚餘做成液態肥。

(2) 社區堆肥舍整建工程

堆肥為農里傳統的生活智慧之一，過去農里生產的廚餘、人與牲畜的排泄物等均能透過堆肥的方式進行再過施肥的方式回歸到大地，無米樂社區至今仍留存的日肥社即為過去生活機能與公共衛生結合的具體展現。在上，恢復日治時期的堆肥舍，重新規劃成為結合有機農餘回收、落葉堆肥的堆肥場。從生活環保開始做起，恢復生活智慧。

社區



廢棄物包括利用，而透治時期的堆空間規劃業與家庭廚復農里傳統堆肥

5. 再生能源設施設置計畫

(1) 太陽能光電再生能源設施工程

因應全球暖化，除了限制溫室氣體排放量，全世界必不同的能源模式，「去碳化」意謂著大幅改用太陽光電、太能、風力發電、水力發電、生質能利用等再生能源。節能目前的趨勢，社區的永續經營亦必須朝這方面著手。無米位於嘉南平原日照充足，適合太陽光電系統節能，初期以施示範如公園學校夜間照明、路燈、緊急照明系統、緊急系統。爾後可運用在農業灌溉、自動灑水、農宅用電、家戶陽能光電



須轉向
太陽熱
減碳是
樂社區
公共設
供電系
用電等。

6. 獎勵造林計畫

休耕的田地或是低產的農地可獎勵造林增加平地造林綠化面積。在造林規劃係以融合森林生態系統經營理念，建造混合樹種複層林、提高生態系多樣性。配合農業三生機能，發展平原綠境休閒產業並加強教育宣導，全面拓展綠資源。



獎勵造林



社區種樹

(七) 土地分區規劃及配置公共設施構想：

1. 農里再生發展區之劃設

有關無米樂社區農里再生發展區之範圍劃設，除納入整個核心聚落範圍外，其餘範圍係依據前述各項資料蒐集分析、現場調查、居民意願與共識、自然（河流）與人為（道路）邊界，以及確保農業生產區農地資源之完整性等因素，並扣除地勢低窪且易淹水農地等不宜開發區域綜合歸納而得之建議範圍。資扼要說明如下：

- (1) 以新闢南 85 外環道路為西界：新闢南 85 外環道雖位於菁寮和崩埤大排以西之低窪農地，在該道路與大排間仍有些許帶狀農地夾雜期間，為考量整體聚落景觀門面，建議納入再生發展範圍內。
- (2) 以菁寮大排、崩埤大排之天然界線為南北界：兩條大排以內之農地建議納入農再發展區範圍。

- (3) 沿行政里界納入核心聚落東側多數農地：為確保農業生產區農地坵塊的完整性，建議核心聚落東側農地納入農再範圍，以便銜接菁寮里、崁頂里西側之農地，形成完整的農業生產區，便於未來生產專區的劃設和公共設施的整體布局。

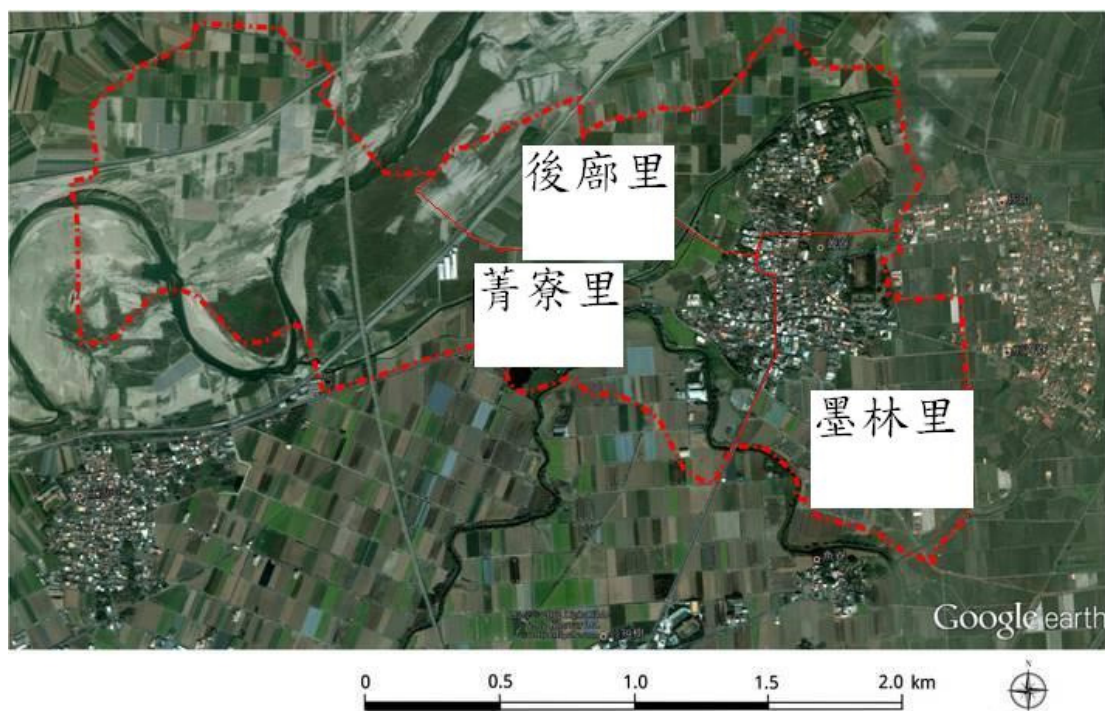


圖 31 無米樂農村再生發展區範圍圖

2. 農村再生發展功能分區構想

(1) 核心聚落發展區

以整體聚落範圍為社區聚落發展腹地，進行整體基礎設施如道路、排水系統之改善建設、停車空間改善，社區空地之環境改造與綠美化，社區景點建設，老舊社區建築環境整頓與更新建設，古厝保存修繕等。

(2) 農村生態發展區

為保護農里環境，減少生活對於水源土地的污染，促進環境綠化，提供多樣物種棲息之可能性，以菁寮里西側及後廊里北側種植綠帶以隔離降低污染並阻擋東北季風侵襲，而綠帶結合農田的生產不但可提供鳥類昆蟲等物種一個不受污染的生態棲地，並可結合生態教育與農事體驗，發展為樂活休閒園區。

(3) 農村生產發展區

聚落外圍大多為農里生產基地，須持續進行傳統農業種作，維持正常生產。另外因人口逐漸減少許多農地處於休耕狀態，有鑑於土地利用，促進農業轉型增加農里就業機會，

利用田園景觀、自然生態及環境資源結合生產生活與生態三生一體的農業，並強調農里生態景觀與農里生活文化為訴求的鄉土資源特色。

(4) 自然農法稻作專業區

無米樂社區擁有優越的天然條件從事農業栽培，對於追求自然與健康的現代生活，更應懂得與大自然共享及回饋，以自然方式對待土地才能讓環境及產業達到永續經營。有機無毒的栽作需要相當的隔離帶及土壤水質氣候條件，並需完整的專業區種植。依目前社區較理想的地理區位以墨林里及前菁寮里之中介區塊最為優越。

(5) 農村民文化資產區

聚落中有形及無形文化資產都是農里重要的生活智慧及集體記憶的建構，如何保存及傳承顯為重要。有形文資中位於十字街區的歷史建築及街屋、傳統老行業等應賦予活化與再利用的可能性，結合社區旅遊的遊程規劃，傳統老店在聚落懷舊氛圍、歷史產業紋理與創意商品開發中找到生存的契機。

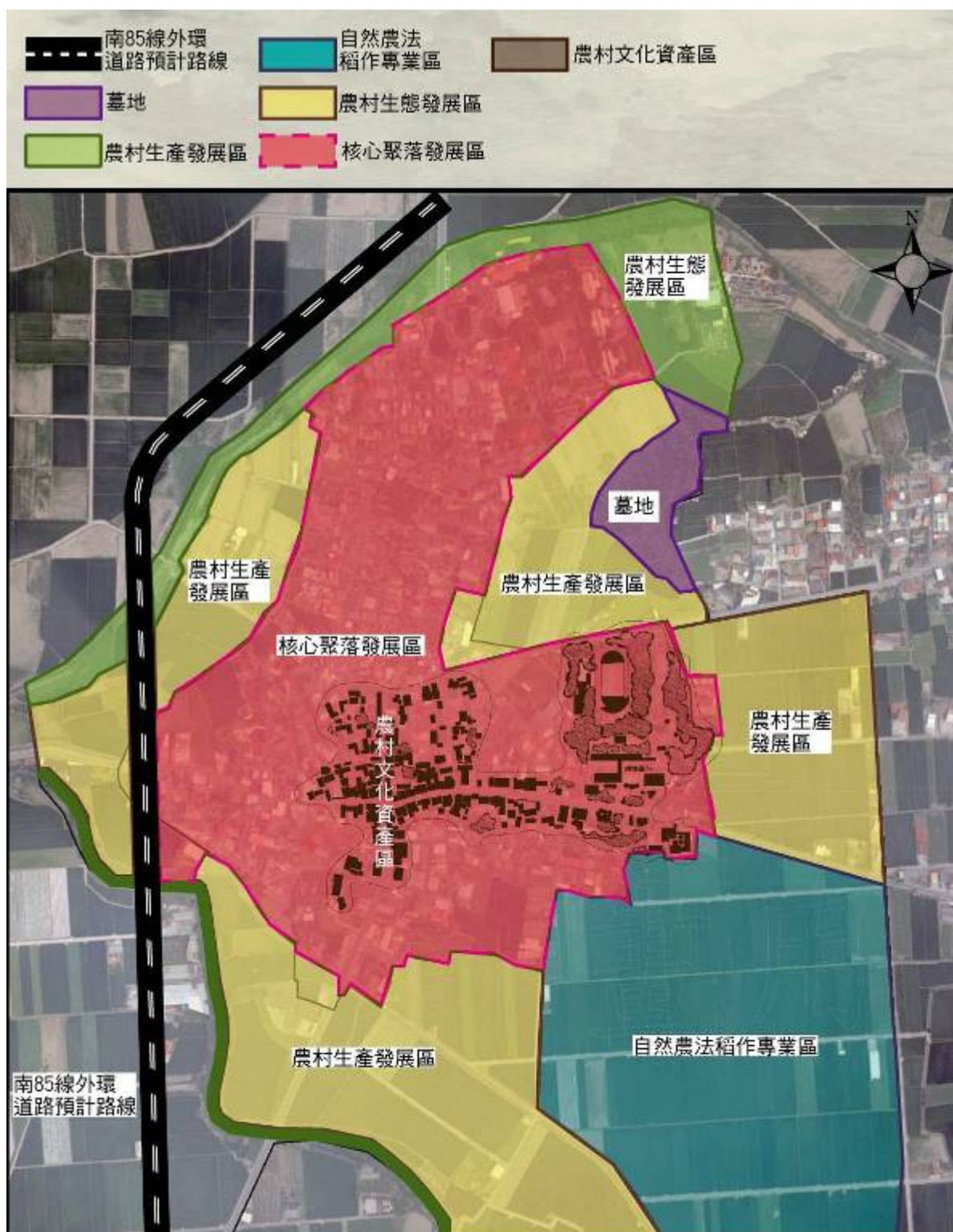


圖 32 農村再生發展功能分區圖

3. 農村再生總體發展規劃圖



圖 例

- | | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|
| 1 【南82線】沿線排水溝改善工程 | 18 老街群風貌維護再生計畫 | 34 崩埤大排生態綠廊 |
| 2 楊家古厝群巷道空間暨沿線閒置空地空間改善工程 | 19 農村土壠間體驗工坊空間改善工程 | 35 無米樂旅遊服務中心後方空間美化 |
| 3 二十四節氣步道景觀工程(文林伯牛車體驗區、聚落北側停車空間) | 20 牛車路步道 | 36 後壁農會青寮倉庫牆面美化 |
| 4 老街群風貌維護再生計畫 | 21 停車空間改善工程(佳香對面空地、青寮後部交界閒置空地) | 37 後廊28號民宅周邊環境改善 |
| 5 無米樂稻作體驗園區景觀改善工程 | 22 人力輕便車軌道園區工程 | 38 無米樂社區關懷中心空間改善工程 |
| 6 後廊正心堂後方住宅排水改善 | 23 楊家三合院古厝修繕 | 39 青寮市場景觀改善工程 |
| 7 墨林農村文物館修繕維護及周邊環境改善計畫 | 24 八掌溪堤岸美化 | 40 樹下空間休閒設施、保固措施 |
| 8 無米樂旅遊服務中心前方廣場美化 | 25 藍染工藝坊空間改善工程 | 41 後廊11、14號三合院群周邊環境改善 |
| 9 後廊茄苳阿嬤、黑糖工坊空間改善工程 | 26 社區主要連外動線景觀綠園道工程 | |
| 10 指標系統設置工程 | 27 青寮大排生態綠廊 | |
| 11 親水公園景觀改善工程 | 28 【南84、85線】箱涵淤塞暨落水口改善，兩旁路側水溝排水系統改建 | |
| 12 農村土壠間體驗工坊空間改善工程 | 29 後壁農會青寮辦事處及德馨宮周邊巷道環境改善 | |
| 13 墨客林立公園景觀改善工程 | 30 黃國能宅側邊巷道至青寮國小側門巷弄空間改善工程 | |
| 14 社區內所有台電電箱綠美化工程 | 31 北勢街尾北側巷道至梁家古厝巷弄空間改善工程 | |
| 15 敬老休憩空間營造 | 32 北勢街尾莊莊閒置空地景觀改善工程 | |
| 16 青寮國小西側及莊金才宅旁空地景觀改善工程 | 33 農水路排水設施改善 | |
| 17 【南85線】抽水站新設閘門，兩旁路側水溝排水系統改建 | | |

十一、後續管理維護及財務計畫：

（一）管理維護（說明管理維護內容、分工及執行方法）

1. 社區經營與管理維護機制建構

本計畫以從社區內發的日常生活需求為出發，乃至整體農業生產環境的保全，這些目標最終仍須依賴在地居民積極參與，是故如何設計一套在初期足以引為框架，支撐各種活動穩定發生的機制，乃是本計畫極重要之關鍵。尤其本計畫區域範圍涵括三個行政里，過去既有之民間組織之整合須待進一步組織重整。適逢臺南縣市合併升格，及其可能啟動之里里行政區重新劃設之歷史轉變契機，使無米樂社區得以全面整合為一分工完整、組織細膩的社區治理團隊甚為重要。因此，如何因應無米樂社區既有之三里整合體質，設計可行之操作模式與居民自治運作機制，實是本社區欲達成前述計畫目標之首要任務。

2. 經營管理操作模式

在社區尚未能完全自主辦理各項計畫推動與執行之前，亦可引進相關資源作為協助社區邁向自主經營之培力，如：交付公部門主管機構辦理、委託外來團隊、引入大專院校資源雙向合作。

（1）交付公部門主管機構辦理

直接由公部門編制內之人員負責執行，或以約聘制度任用相關經驗豐富之專業人員承辦。此模式最能直接與公部門相關計畫配合實施，整合鄰近資源避免資源浪費與重複操作，且橫跨時程越長者此模式更為有利可延續統一性。但編制內人員的既有業務與所擅專業領域與否為主要限制，約聘人員則難以確定可延續操作執行之時限。

（2）委託外來團隊

由公部門所編列的經費，委付專業團隊進入社區實地訪談調查互動，引導居民多方參與，以期許社區未來得以自力經營管理為目標進行培力。公部門於過程中負責督導與查核工作成果，以及必要配套規劃之建議與相關執行工作，其中最為緊要之處在於選擇合適的專業團隊執行。

（3）引入大專院校資源雙向合作

相較於委託未來團隊所需支應的費用成本，亦可透過與鄰近大專院校合作方式，作為開拓社區發展之助力。合作對象可為授課教授或學生社團，而方式可能為課程實地操作練習、社區經驗參訪、特定活動承辦協力，或由社團組織單日工作坊、短期營隊、系列講座、或實務參與等。如此不僅能引入年輕學子進入社區，傳承農里傳統文化，共享豐碩之歷史涵構，亦可引發居民重視自身文化意涵，強化對於地方認同與社區感之建構。唯缺點在於參與期程可能較短，團隊品質難以掌握。

（4）社區自力辦理

待社區組織架構穩定，內部合作經驗累積至一定程度後，將業務回歸社區內部自組管理經營實是最為理想之操作模式。然而當前農里社區居民動員，多仍依賴親屬、人際關係為主，如何在宗族關係、鄰里關係之餘，建立必要的法定契約關係，則是穩固社區組織必要的配套。換言之，需有一依循人際關係所建立之共識，衍擬為社區公約之外，針對社區組織內部仍須有另一較涉及法定契約關係之協議書，做為支撐社區自主營運、防堵後續弊端之用。

3. 居民自治運作機制

由於無米樂社區原為三里整合，加上社區範圍亦較一般社區為大，是故建議在無米樂社區相關業務之分工上，需平均考量三里之需求。而在整併初期，宜減緩欲迅速成為一整體之相關計畫，反之，建議內容主軸連貫相串、但交由三里分別執行之形式操作。而於每次操作之後由三里共同討論，透過討論各里執行情形之優缺利弊後，作為各里後續修正操作之參考。待重複多次之後，彼此對於其他里之操作模式有一定熟悉瞭解之後，依賴三里整併方得執行的較大計畫再進場為宜。換言之，希冀透過多個實際工作之分工建立彼此合作之默契，以期達成長治久安之整合效益，達成三里因整合為無米樂社區而成長共榮之局面。

(二) 社區財務計畫表 (年度需求軟硬體並重)

年度	實施項目	建議執行單位	實施內容	維護管理單位	社區配合經費(千元)	社區其他投入資源	優先順序
102 年	【南 82 線】沿線排水溝改善工程	公部門	含護岸強化、路側花臺、清淤、安全護欄、綠美化等	墨林社區			1
	楊家古厝群巷道空間暨沿線閒置空地空間改善工程	公部門	排水溝改建、巷道改善、照明設備及監視器設置、楊家土角厝整修。	菁寮社區			2
	二十四節氣步道景觀工程(文林伯牛車體驗區、聚落北側停車空間)	公部門	1. 步 道 景 觀 改 善、各節氣藝術創作(含解說內容)、引導設施。前 200 米 2. 牛 棚 空 間 改 善、周邊環境改善農里意象營造、 3. 環境整理、基地排水。	後廊社區			3
	老街群風貌維護再生計畫	公部門	街區立面拉皮、騎樓整頓、建築修繕計畫。(北勢街)	墨林社區			4
	無米樂稻作體驗園區景觀改善工程	公部門	水車景觀(南 85 線東西兩側各設置一處)、嘉南大圳菁寮支線洗衣窟間遮蔭設施及太陽能照明設施。	菁寮社區			5
	後廊正心堂後方住宅排水改善	公部門	排水溝改善、周邊環境美化、遊憩設施、戶外運動設施。	後廊社區			6
	墨林農里文物館修繕維護及周邊環境改善計畫	公部門	建築修繕、展示品整理、展示設計。	墨林社區			7

年度	實施項目	建議執行單位	實施內容	維護管理單位	社區配合經費(千元)	社區其他投入資源	優先順序
102 年	無米樂旅遊服務中心前方廣場美化	公部門	遮蔭設施及綠美化、涼亭設施	菁寮社區			8
	後廊茄芷阿嬤、黑糖工坊、七星屋空間改善工程	公部門	合院空間整修、黑糖製做體驗區、產品展售陳列空間、植栽、戶外燈具、指標設施、解說牌、遮陽棚、座椅、廁所、民宿空間床組、衛浴設備。	後廊社區			9
	指標系統設置工程	公部門	公共轉運站及交通要道路標指引、聚落各景點指引系統。	墨林社區 菁寮社區 後廊社區			10
	親水公園景觀改善工程	公部門	板根植物斷根、鋪面改善、水道排水改善、既有涼亭整修。	墨林社區			11
	農里土壟間體驗工坊空間改善工程	公部門	豬舍空間修繕、展示陳列設施、碾米體驗區、戶外園藝教學區、遮陽設施、休憩座椅、廁所等服務設施。後廊	後廊社區			12
	墨客林立公園景觀改善工程	公部門	太陽能光電照明、涼亭設立。	墨林社區			13
	社區內所有臺電電箱綠美化工程	公部門	電箱外觀彩繪美化。	墨林社區 菁寮社區 後廊社區			14

年度	實施項目	建議執行單位	實施內容	維護管理單位	社區配合經費(千元)	社區其他投入資源	優先順序
102 年	敬老休憩空間營造	菁寮社區	社區街道角落空間營造可供社區長者休憩之小空間。菁寮	菁寮社區			15
	無米樂農里產業活化輔導計畫	公部門	1. 「匠師聚落・手作工坊」育成計畫。 2. 無米樂農里文創商品研發。 3. 自然安全農業推廣研習。 4. 地方風味美食研發。 5. 民俗技藝傳承。	墨林社區 菁寮社區 後廊社區	社區編列配額	以社區志工或物力配合	16
	無米樂農里產業整合行銷計畫	墨林社區 菁寮社區 後廊社區	1. 無米樂品牌認證與整合行銷。 2. 產品包裝與行銷、農產品e化銷售平臺建置。 3. 無米樂慢庄旅遊培力計畫。 4. 產業文化節慶推廣行銷活動。 5. 無米樂營運管理組織培植計畫。 6. 農里文化活動。	墨林社區 菁寮社區 後廊社區	社區編列配額	以社區志工或物力配合	17
	合 計						

年度	實施項目	建議執行單位	實施內容	維護管理單位	社區配合經費(千元)	社區其他投入資源	優先順序
103 年	菁寮國小西側及莊金才宅旁空地景觀改善工程	公部門	環境清理、鋪面改善、植栽綠化、設置遮陽設施、休憩座椅、夜間照明。	墨林社區			1
	【南85線】抽水站新設開門，兩旁路側水溝排水系統改建	公部門	含護岸強化、清淤、安全護欄強化、綠美化等	菁寮社區			2
	二十四節氣步道景觀工程(文林伯牛車體驗區、聚落北側停車空間)	公部門	1. 步道景觀改善、各節氣藝術創作(含解說內容)、引導設施。中300米 2. 牛棚空間改善、休憩座椅設置、遮陽設施、體驗乘車區。 3. 環境整理、基地排水。	後廊社區			3
	老街群風貌維護再生計畫	公部門	老街街區立面拉皮、騎樓整頓、建築修繕計畫。(南85線)	菁寮社區			4
	農里土壟間體驗工坊空間改善工程	公部門	不建設永久性建築以未來可拆除之簡易設施為主：展示陳列設施、碾米體驗區、戶外園藝教學區、遮陽設施、休憩座椅、廁所等服務設施。墨林里	墨林社區			5

年度	實施項目	建議執行單位	實施內容	維護管理單位	社區配合經費(千元)	社區其他投入資源	優先順序
	牛車路步道	公部門	農里慢路、景觀及綠美化	後廊社區			6
103 年	停車空間改善工程(佳香對面空地、菁寮後廊交界閒置空地)	公部門	1. 環境整理、基地排水、基地周邊廣告物清除、鐵皮屋側牆面美化、鋪面改善。 2. 環境清理、鋪面改善、植草、設置休憩設施(座椅、簡易運動設施)、照明設備、簡易停車區。	墨林社區			7
	人力輕便車軌道園區工程	公部門	1. 人力車及輕便軌道設施。 2. 周邊環境美化。 3. 兒童遊憩設施。 4. 涼亭設施。	墨林社區			8
	楊家三合院古厝修繕	公部門	排水溝改建、巷道改善、照明設備及監視器設置、楊家土角厝整修。	菁寮社區			9
	八掌溪堤岸美化	公部門	八掌溪堤岸彩繪馬賽克及綠美化。	菁寮社區			10
	藍染工藝坊空間改善工程	公部門	不建設永久性建築以未來可拆除之簡易設施為主：空地植栽綠化、規劃社區小菜圃、種植小菁、藍染體驗區(原料加工製	墨林社區			11

年度	實施項目	建議執行單位	實施內容	維護管理單位	社區配合經費(千元)	社區其他投入資源	優先順序
			作、染布縫製綑綁加工、染缸、洗滌、曬布區)、藍染文化解說展板、太陽能照明設備、休憩座椅、遮陽設施、指標引導設施				
103 年	社區主要連外動線景觀綠園道工程	公部門	1. 社區入口意象。 2. 將現有零碎的公園空間及社區家戶院落的老樹系統以植被方式進行綠帶的串聯，由單點至線、面方式恢復其生態格局的連續性及完整性。	墨林社區 菁寮社區 後廊社區			12
	敬老休憩空間營造	墨林社區	社區街道角落空間營造可供社區長者休憩之小空間。	墨林社區			13
	菁寮大排生態綠廊	公部門	生態工法整治及沿岸綠美化	墨林社區 菁寮社區			14
	無米樂農里產業活化輔導計畫	公部門	1. 「社區產業手作工坊」育成。 2. 無米樂農特產品創商品研發。 3. 無米樂學苑農業推廣研習。 4. 米食風味美食研發。	墨林社區 菁寮社區 後廊社區	社區編列配額	以社區志工或物力配合	15
			1. 無米樂品牌商品整合行銷。		社區編列配額	以社區志工或物	

年度	實施項目	建議執行單位	實施內容	維護管理單位	社區配合經費(千元)	社區其他投入資源	優先順序
	無米樂農里產業整合行銷計畫	墨林社區 菁寮社區 後廊社區	2. 無米樂商品包裝設計。 3. 無米樂慢活旅遊行程設計規劃計畫。 4. 稻草藝術節推廣行銷活動。 5. 無米樂合作社營運管理組織培植。	墨林社區 菁寮社區 後廊社區		力配合	16
	合 計						
104 年	【南 84、85 線】箱涵清淤暨落水口改善，兩旁路側水溝排水系統改建	公部門	含護岸強化、清淤、安全護欄、綠美化等	墨林社區 後廊社區			1
	八掌溪堤岸美化	公部門	八掌溪堤岸上涼亭設置及綠美化、太陽能照明、樓梯設施	菁寮社區			2
	社區主要連外動線景觀綠園道工程	公部門	1. 社區入口意象。 2. 將現有零碎的公園空間及社區家戶院落的老樹系統以植被方式進行綠帶的串聯，由單點至線、面方式恢復其生態格局的連續性及完整性。	墨林社區 菁寮社區 後廊社區			3

年度	實施項目	建議執行單位	實施內容	維護管理單位	社區配合經費(千元)	社區其他投入資源	優先順序
104 年	無米樂社區關懷中心空間改善工程（電信局北側蔡家民宅）	公部門	提供文康休閒、保健服務、衛教宣導、醫師駐診、知性講座、社區廚房等相關空間及設備	墨林社區			4
	黃國能宅側邊巷道至菁寮國小側門巷弄空間改善工程	公部門	鋪面改善、照明設備、監視器設置、環境綠化	墨林社區			5
	北勢街尾北側巷道至梁家古厝巷弄空間改善工程	公部門	巷道打通、鋪面改善、照明設備、監視器設置、環境綠化	墨林社區			6
	北勢街尾莊姓閒置空地景觀改善工程	公部門	頽廢工寮拆除、設置遮陽設施、空地綠化及鋪面改善、太陽能照明設備、休憩座椅	墨林社區			7
	農水路排水設施改善	公部門	黃李岡受的農田水路、土庫內出庄農路排水改善	墨林社區			8
	敬老休憩空間營造	後廊社區	社區街道角落空間營造成可供社區長者休憩之小空間。後廊	後廊社區			9

年 度	實施項目	建議執行 單位	實施內容	維護管理 單位	社區配合 經費(千元)	社區其他 投入資源	優先 順序
104 年	崩埤大排生態 綠廊	公部門	景觀綠化、吊橋、生 態綠廊步道	後廊社區			10
	無米樂農里產 業活化輔導計 畫	公部門	1. 「文化創意手 作工坊」育成。 2. 糖廊文創商品 研發。 3. 準有機農業推 廣研習。 4. 鄉村美食研發。	墨林社區 菁寮社區 後廊社區	社區編列 配額	以社區 志工或物 力配合	11
	無米樂農里產 業整合行銷計 畫	墨林社區 菁寮社區 後廊社區	1. 休閒旅遊整合 行銷。 2. 農產直賣點推 廣。 3. 整合鄉村旅遊 培力計畫。 4. 糖廊產業文化 推廣行銷活動。 5. 民宿營運管理 組織培植。	墨林社區 菁寮社區 後廊社區	社區編列 配額	以社區 志工或物 力配合	12
	合 計						
105 年	無米樂旅遊服 務中心後方空 間美化	公部門	景觀空間美化	菁寮社區			1

年 度	實施項目	建議執行 單位	實施內容	維護管理 單位	社區配合 經費(千元)	社區其他 投入資源	優先 順序
105 年	後壁農會菁寮 倉庫牆面美化	公部門	馬賽克外牆裝飾	墨林社區			2
	後廊 28 號民宅 周邊環境改善	公部門	涼亭及景觀綠美化	後廊社區			3
	後壁農會菁寮 辦事處及德馨 宮周邊巷道環 境改善	公部門	路面鋪面改善	墨林社區			4
	菁寮市場景觀 改善工程	公部門	髒亂點清除、周邊環 境綠化、設置垃圾子 母車	菁寮社區			5
	後廊茄芷阿 嬭、黑糖工坊、 七星屋空間改 善工程	公部門	七星屋合院空間整 修、黑糖製做體驗 區、產品展售陳列空 間、植栽、戶外燈具、 指標設施、解說牌、 遮陽棚、座椅、廁所、 民宿空間床組、衛浴 設備。	後廊社區			6
	自行車道劃設 工程	公部門	含路面標示系統、指 示牌誌、鐵馬驛站， 休憩空間設置：黃國 能宅對面空地	墨林社區 菁寮社區 後廊社區			7
	三里巷弄街道 鋪面及景觀改 善	公部門	1. 巷弄街道鋪面 改善。 2. 巷弄周邊環境 景觀美化。	墨林社區 菁寮社區 後廊社區			8

年度	實施項目	建議執行單位	實施內容	維護管理單位	社區配合經費(千元)	社區其他投入資源	優先順序
105 年	敬老休憩空間營造	墨林社區 菁寮社區 後廊社區	德馨宮、正心堂空間營造成可供社區長者休憩之小空間。	墨林社區 菁寮社區 後廊社區			9
	樹下空間休閒設施、保固措施	公部門	將老樹周邊環境整頓並加設保固措施，提供可休憩空間或可設解說牌(石敢當周邊、崑濱伯四安宮周邊)	後廊社區			10
	後廊11、14號三合院群周邊環境改善	公部門	三合院空間修繕地方的故事館及廣場改善	後廊社區			11
	社區網路資訊設施營造計畫	公部門	於旅遊服務中心、廟宇、生活博物館群等重要節點(建設網路資訊設備提供無線上網)及社區安全系統建置	墨林社區 菁寮社區 後廊社區			12
	無米樂農里產業活化輔導計畫	公部門	1.「有機專業農民」育成。 2.植物染文創商品研發。 3.環保有機堆肥推廣研習。 4.農家民宿風味美食研發。	墨林社區 菁寮社區 後廊社區	社區編列配額	以社區志工或物力配合	13
	無米樂農里產業整合行銷計畫	墨林社區 菁寮社區	1.結合白河蓮花、東山咖啡與關子嶺溫泉整合行銷農村。 2.推動無米樂環	墨林社區 菁寮社區	社區編列配額	以社區志工或物力配合	14

年度	實施項目	建議執行單位	實施內容	維護管理單位	社區配合經費(千元)	社區其他投入資源	優先順序
		後廊社區	境教育認證。 3. 農村生態旅遊培力計畫。 4. 環境教育場域推廣行銷活動。 5. 樂活農家營運管理組織培植。	後廊社區			
	嘉南農田水利會菁寮工作站設置八田與一紀念館計畫	公部門	建築修繕、八田與一紀念展室、廚房、餐飲空間、廁所、戶外空間綠美化、休憩座椅、太陽能光電系統、鐵馬驛站	墨林社區 菁寮社區 後廊社區			15
	合 計						
	總 計						

十二、預期效益：

(一) 經濟效益

1. 多元收益來源

隨著無米樂社區的再發展，預期未來居民之收入來源將更為多樣化。除既有之農業產之外，手工藝編織、創意產品販售、導覽解說、交通工具租賃、農業體驗旅遊、餐飲服務、住宿設施等等來源之收入皆能有之。且透過無米樂學校機制與平臺之建立，降低參與其他收益方式之門檻，在地居民無論社經地位高低，皆有可能獲得兩種以上的收入來源。是故其收益來源愈趨多元，收益總額度亦易增加。

(1) 所得

隨著參觀的人潮日增社區販售的農特產及文創商品有小額成長，據無米樂旅遊服務中心販售統計開幕至今每月社區手工編織產品，蘭草編織袋銷售量比塑膠編織袋好每月銷售量約 2 萬元、臺客包約 1 萬元、包裝米每月販售約 1.5 萬元、醃製產品約 5 千元、即食類如滷味、碗粿、芭樂、飲料等每月約 1 萬元。另外參訪團體每月平均 50-60 團，每團導覽費 8 百至 1 千六百元。就無米樂旅遊服務中心的營業額每月平均 10 萬元左右。另外社區其他店家如豐昌商行(崑濱伯種子店)、兩美理髮廳(耳扒)、合興冰果部(香蕉冰)、新和源餅舖(大餅)、隆泰棉被店、梅鳳餐飲、佳香餐飲、阿正小吃等皆有大幅度成長。而剛起步的湧泉民宿、後廊茄芷阿嬤工作坊民宿等未來搭配體驗活動行程亦有不錯收入。

(2) 產值

A. 農特產品、手工藝品

農特產品	
一級產業	稻米、桑椹、辣椒、芭樂、香瓜、破布子
二級產業	桑椹汁、桑椹酒、辣椒醬、醃漬破布子、糕餅、麵線、冰品、米食
三級產業	棉被、鐘錶、布類
手工藝品	藍染文創商品、蘭草編織、打包袋、臺客袋、手工耳扒

B. 餐飲住宿

餐飲住宿	
餐飲	梅鳳餐飲、佳香餐飲、阿正小吃、高山茶行(飲料)、割稻飯(預約)、社區媽媽小吃
住宿	菁寮 7-1 號(私人招待處免費)、湧泉民宿、後廊茄芷阿嬤工作坊民宿、黑糖工藝坊民宿(未完成)

目前民宿的收費方式以人數計算，湧泉民宿一日一人 600 元，一房可住 3-4 人，共八房，假日約 2 成，日營收(600 元*3 人*8 房*0.2=2880)約 2880 元，寒暑假或過年期間住客約 8 成，日營收(600 元*3 人*8 房*0.8=11520)約 11520 元。由於民宿的經營仍在草創期未來導入旅遊體驗行程收入可逐漸平穩。餐飲部份梅鳳及佳香以餐廳點菜方式經營，梅鳳餐廳約可容納 150 人，每人平均消費約 200 元，平日客席率約 5 成，假日約 9 成。佳香餐廳約容納 250 人，每人平均消費約 200 元，平日客席率約 3 成，假日約 7 成。麵食小吃類每

人平均 70 元。而割稻飯則視參訪體驗行程安排平均 15 人以上方可烹煮一人份計約 150 元。而社區媽媽美食目前假日則在無米樂旅遊中心前販售米食相關即食品每月營收約 5000 元。散客群的部份未來可經營即食小吃的市場。

C. (3) 休閒體驗

在農村再生計畫及其他公部門計劃導入後，農業體驗及社區參訪次數明顯增加，從平均每月 30 團次的導覽增加到每月平均 60 團次，每次導覽費 1600 元左右回饋社區公基金 200 元，因此每月導覽部份的公基金收益 12000 元，一年約有 14 萬左右收益。未來投入的休閒產業可讓民眾有互動參與感，並有相關產品可攜帶回家間接創造社區收益。

2. 提升既有農作產值

無米樂社區主要的經濟產值為農業，透過地方品牌之建立既有農產單位售價提高。加上相關行銷策略如生產履歷、安全農業等方式，不僅改善生態環境、保障生活品質，更能有效提升產品市場價值。社區可朝向永豐餘有機蔬菜百寶箱方式經營，與附近農場合作推出無米樂品牌提升產品的品質。未來推動農地銀行政策，由公部門介入舊農民可將農地租給農會，使其租金收益、合約獲得統一保障，且有農民代款可以申請。另一方面，農地可轉租給有意耕耘者，協助農業生力軍取得經營農業之農地，為農地注入新的活力與管理方式，提高農地生產能量。

(二) 社會效益

1. 既有文資再生與活化

透過農村再生計畫之操作，使既有文資獲得足夠資源而得以維續保存，改善農村景觀風貌，提升居民生活品質與遊客觀感。清除窳陋地區不僅改善風貌，更降低社區公共衛生之威脅，重現往昔農村風采，使未經歷的世代得有機會一睹舊時風貌，達到歷史傳承之教育意義。而透過培根課程讓民眾接觸到更多新穎的觀念，並懂得珍惜社區資源愛惜土地創造永續的社區。

2. 生活環境改善帶動社區人的改造

社區的生活空間改善生活品質獲得提升，改造過程中其雇工購料、自力營造的部分，藉由居民的參與，空間改善將更具意義，社區凝聚感也得以厚實。

3. 增加社區公共設施

無米樂社區近年來受公部門的資源投入改造了許多閒置空間，也增加居民活動空間，但整體而言社區的關懷照護、醫療、休閒仍然不足，透過農村再生計畫將以往被忽略的關懷照護及安全家園環境、休閒設施等提供及改善，讓居民生活的更安心，在外的子女更放心。

4. 遊憩空間品質之提升

無米樂社區已有觀光遊憩發生於社區內，隨著全面的農村改造活化操作之餘，既有的觀光活動亦受到幫助。觀光相關之配套軟硬體設施不僅服務當地居民，對於觀光客而言更是關鍵；相較於原本全無觀光產業發展之社區而言，無米樂社區既有的觀光產業實是受到更大幅度的提升。除前述的經濟效益之外，此對社區居民的認同與自我肯定就社會層面上實具有極大之鼓舞效果。

（三）環境（生態）效益

1. 減廢無毒永續樂活

改善生產方式，針對生態環境、生活品質等多方面之提升，達到逐步修復已受破壞之生態環境。因應堆肥、等等操做，整體生態基盤獲得改善與調和，建構一個真正的生態樂園，不僅僅是人在其中獲得寧適，自然萬物也在其中安享其樂得其歸所。面對如此豐碩平和之生態自然資源，教育資源精彩多樣，慣習農法對於既有環境生態之傷害也將隨之受到彌補，真正成為生態村中相生相容的終極目標。

2. 以生態方式處理水議題

污廢水及淹水問題乃社區主要面臨的水議題，改善灌排水混合及增加容水斷面並以生態方式處理讓水滾動曝曬。若能結合週邊低窪地區發展人工濕地，處理社區污水問題，將有示範效果，使居民重視水資源及環境生態問題。

3. 環保工作與環境清潔

結合農村再生計畫及社區營造改善生活空間，使品質提升，而空間的清潔維護亦需靠居民一起努力，從資源回收分類、堆肥製作、日常生活維護等等。藉由環保教育之落實與內化對進而對整個環境生態有所回饋。

十三、附件：社區組織代表合法立案證明文件、農里社區完成完整農里再生培根計畫訓練之證明文件影本（內附結訓人員名單）、社區組織或團體、居民共同討論及社區居民會議簽到及記錄等相關資料。



臺南市人民團體立案證書

換發

臺南市後壁區後廊社區發展協會
府社行字第 0037 號
業已依法組織完成
准予立案此證

計開

團體名稱：臺南市後壁區後廊社區發展協會

成立日期：81年07月06日

會址所在地：臺南市後壁區後廊里7鄰73號

市長賴清德



中華民國 101 年 04 月 10 日

臺南市/後壁區/後廊社區

農村再生培根計畫四階段結訓名冊

[illegible]

社區結訓編號：1014D029 社區級距：C-需 20 人完成四階段培訓

臺南市/後壁區/菁寮社區

農村再生培根計畫四階段結訓名冊

序號	姓名	年次	身份證字號	序號	姓名	年次	身份證字號
01	余玉女	27	R20064****				
02	吳上	24	R10064****				
03	李登福	42	R10069****				
04	徐金絨	22	R20064****				
05	殷連芳	37	R10064****				
06	張陳澄江	29	R20064****				
07	張慶福	28	R10064****				
08	陳美枝	32	R20063****				
09	黃吳秀鳳	37	R20043****				
10	黃李錦春	24	R20064****				
11	黃沈秀霞	36	R20015****				
12	黃明受	44	R20306****				
13	黃振宗	34	R10070****				
14	黃高隆	35	R10063****				
15	黃陳血	17	R20064****				
16	黃謝菊	25	R20063****				
17	楊振山	27	R10064****				
18	楊桂川	41	R10064****				
19	楊黃金柳	36	R20064****				
20	楊黃素琴	42	R20069****				
21	楊蕭錦絨	25	R20064****				
22	潘陳秀蠻	29	R20018****				
	以下空白						

社區結訓編號：1014D027 社區級距：C-需 20 人完成四階段培訓

臺南市/後壁區/墨林社區

農村再生培根計畫四階段結訓名冊

序號	姓名	年次	身份證字號	序號	姓名	年次	身份證字號
01	李黃玉英	26	R20063****				
02	周丁卯	30	R10064****				
03	洪柳絹	48	T22031****				
04	殷甲宗	21	R10064****				
05	殷奇榮	20	R10064****				
06	殷黃異香	25	R20063****				
07	殷羅速	19	R20063****				
08	張徐阿麗	26	R20063****				
09	張賴花	29	R20063****				
10	莊美霞	31	R20064****				
11	莊張金挽	33	R20198****				
12	莊慶期	20	R10010****				
13	陳鄭挽	28	R20064****				
14	黃月女	38	R20065****				
15	黃李罔受	29	R20063****				
16	黃殷秀葉	29	R20063****				
17	黃殷金蕊	26	R20063****				
18	黃專	28	S20132****				
19	黃當淑	40	R20064****				
20	楊登連	22	R10064****				
21	楊順明	40	R10064****				
22	楊端立	39	R10064****				
23	趙張嘉端	21	R20067****				
	以下空白						

社區結訓編號：1014D028 社區級距：未填寫

臺南市後壁區無米樂社區居民會議簽到簿

壹、開會時間：101年4月16日(星期一)

貳、開會地點：

參、主持人：

記錄：

肆、出(列)席單位及人員：

出席單位	出(列)席人員簽名
臺南市政府	蔡榮仁
後壁區公所	
行政院農委會水保局 臺南分局	
培根規劃設計有限公司 (輔導團隊)	

編號	社區居民簽名	戶籍地址 (或單位)	聯絡電話	出生日期	培根結訓 序號
1	莊玉釵				
2	殷啟政				
3	洪柳清				
4	蔡振興				
5	黃謝振				
6	周張碧月				

社區居民簽名	戶籍地址 (或單位)	聯絡電話	出生日期	培根結訓 序號
潘蓬青	里名			
楊振山				
徐金絨				
李錦春				
蕭錦絨				
倪桂川				
陳志鸞				
殷連芳				
楊元輝				
黃寶精				
陳澄江				
楊端立				
楊端麗				
李登福				
楊黃素琴				

社區居民簽名	戶籍地址 (或單位)	聯絡電話	出生日期	培根結訓 序號
黃玉釵				
黃廖和				
周寶鳳				
黃水河				
余玉女				
黃雅蘭				
黃新田				
黃陳血				
黃美鳳				
黃金才				
簡春長				
吳月女				
黃慶三				
黃美霞				
黃正雄				

編號	社區居民簽名	戶籍地址 (或單位)	聯絡電話	出生日期	培根結訓 序號
52	殷裁用				
53	翁程祥				
54	翁程祥				
55	王月芳				
56	郭俊名				
57	殷煌明				
58	殷明義				
59		里 鄰 號		/ /	
60		里 鄰 號		/ /	
61		里 鄰 號		/ /	
62		里 鄰 號		/ /	
63		里 鄰 號		/ /	
64		里 鄰 號		/ /	
65		里 鄰 號		/ /	
66		里 鄰 號		/ /	

編號	社區居民簽名	戶籍地址 (或單位)	聯絡電話	出生日期	培根結訓 序號
67	張徐阿麗	女 15			
68	張庚福				
69	韓玉釵				
70	黃明受				
71	楊 璇 筠				
72	黃 壯 英				
73	黃 燕 山				
74	吳 上				
75	黃沈秀霞				
76	楊蔡金寶				
77	黃莊遊				
78	楊黃金柳				
79		里 郵 號		/ /	
80		里 郵 號		/ /	
81		里 郵 號		/ /	

編號	社區居民簽名	戶籍地址 (或單位)	聯絡電話	出生日期	培根結訓 序號
97	殷奇傑	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	
98	吳天順				
99	莊 花				
100	莊名水西				
101	殷甲宗				
102	黃日強				
103	廖李雪				
104	陳鄭穩				
105	殷羅連				
106	吳長興				
107	陳美枝				
108	殷水興				
109	呂明珠				
110	莊東輝				

教會： 午 時 分

臺南市後壁區無米樂社區居民會議紀錄

一、時間：101 年 4 月 16 日 上午 8 時 30 分 至 11 時 00 分

二、地點：臺南市後壁區墨林里德馨宮

三、主席：殷獻政 紀錄：黃正雄

四、出席人員：(如會議簽到簿) 如應出席之完成完整培根訓練結訓人員最少人數 20 人、實際出席完成完整培根訓練結訓人員 25 人、應出席成年居民最少人數 80 人及實際出席成年居民 94 人等。確認出席人數是否符合規定，主席宣布居民會議正式開始。

五、主席致詞：感謝後廊、菁寮、墨林三里居民，百忙中撥空出席會議，共同關心地方建設無米樂社區農村再生計畫，從 97 年起農村再生計畫試辦點，到上完培根四階段課程，無數次的會議討論，大家付出的努力終於有了具體的成果，在此代表地方鄉親父老感謝各位，同時也冀望無米樂社區經過農村再生計畫實施後，有更好的發展。

六、農再計畫草案說明：請後廊里長黃正雄報告，無米樂社區農村再生草案。(如附件簡報檔)

七、農再計畫內容提請討論：

德馨宮吳主委天順:建議南 82 線南側排水溝未加蓋，曾有居民跌落造成意外。

主席答覆:已納入 101 年南 82 線排水溝改善工程。

殷奇榮老師；菁寮國小東南側水泥排水已老化破損建改善。

主席答覆:合併到 103 年農水路排水設施改善項目施作。

翁程祥校長:學校社區話化，校園為社區的一部分，校方願意配合

農村再生計畫施作。校園內有三處歷史建築與生態池，建議曾設解說牌。

主席答覆:在 101 年指標系統設置工程內，增設各景點解說牌。

八、議決本社區農再計畫是否通過：

經過熱烈討論，如果沒有其他意見，我們進行表決：

全體舉手同意通過。

九、請提名擬擔任本社區組織代表之組織或團體：

墨林里長殷獻政提議由臺南市後壁區後廊社區發展協會代表無米樂社區提案，菁寮里長楊端立覆議，進行表決：

全體舉手同意通過。

十、宣讀會議結論及決議事項：

1. 臺南市後壁區無米樂社農村再生計畫，參加居民會議人員全數舉手同意通過。
2. 由臺南市後壁區後廊社區發展協會代表無米樂社提案，參加居民會議人員全數舉手同意通過。

十一、散會:上午 11 時 15 分

	
社區會議照片	社區會議照片

農村再生計畫初審意見回應表

計畫名稱：臺南市後壁區無米樂社區農村再生計畫

初審單位：臺南市政府農業局

農業局初審意見	回應說明
P.1 (一) 由分工到合作形成三村共識請修正為三里共識，報告書內文與圖表中提及市、鎮、鄉、村部分，請一併修正為區、里。	已將所的「村」字改成里
P.2 圖 1 說明之未來因臺南縣市政府...更動，目前已合併故請更新說明或刪除。	縣市合併後三村改成里，原行政區域未變動
P.2 (一) 社區之地理位置、範圍、面積內文，位於台南市最北端請修正為臺南市。另計畫書提及台南市或台南縣，請修正為臺南市。	台南市已改為「臺」南市
P.6 項目 (1) 內文之稻作面積和產皆大幅提高，請修正為稻作面積和「產量」皆大幅提高。	以修改為「產量」
P.5 圖 2 請更新為臺南市行政區域地圖。	已更正
P.6 人口資料請更新至最新月份。	更新至 101 年 6 月
P.21 項目 (2) 第一行提及目前芳榮米廠推展有機稻作，「目前」請刪除及倒數第二行提及目前以單位面積產量，「目前以」請刪除。	已刪除

	P.22 項目(4)提及目前農委會推的小地主大佃農，請修正為目前農委會「推行」的小地主大佃農。	已修正為推行
	P.23 項目 E.提及食品工廠為長溫及冷藏冷凍，請修正為「常」溫。	已修改常溫
	P.24 表 8 文字標點符號「.」請修正為「、」。 類別欄之水電行「.」請刪除。	已修正
	P.26 項目 6.倒數第五行提及其他社區朋友「。」到訪參觀，請刪「。」。	已刪除
	P30.後廊正心堂之說明提及一樓除廟與神聖空間，請修正為廟「宇」神聖空間。	已更正
	P.40 項目(2)提及往南 82 車速 40，請修正為車速 40「Km/hr」或是「車輛時速 40 公里」。	已修正為車輛時速 40 公里
	P.43 第一行提及連絡新營市區與項目(3) A.提及作為新營市區，「市」請刪除。另項目(1)提及後壁區鄉公所，「鄉」請刪除。	市、鄉已刪除
	P.46 表 11 莊姓古厝之說明提及約日至時期建造，請修正為約日「治」時期建造。	已更正
	P.47 項目 2.傳統合院民居提及其主體空間形式由從最早的，「從」請刪除。	已刪除

P.48 表 12 楊家日治時期堆肥舍之說明提及毒打等嚴厲處分光復後，民國 38 年，請修正為毒打等屬處分「，」光復後，民國 38 年。	已修正
P.55 項目（七）第一行今年 8 月 7 日請修正為「民國 98 年」8 月 7 日。另報告書中年份敘述有上述情況者請皆修正為正確年份。	修正為民國 98 年
P.62 項目 2.(1)提及加上農業收入原本原本就不多，「原本」重複一次請刪除。	已刪除
P.66 項目（1）提及從新計算排水設施容水負荷量，請修正為「重」新計算排水設施容水負荷量。	已更正
P.67 第一行提及碳教育宣導工作，是否有漏字請再查證。項目（7）建築設施未能...民居建築、，「、」請刪除。另倒數第三行提及占地理位置優勢再者，後壁區，請修正為占地理位置優勢「，」再者，後壁區。	修正為低碳教育 已刪除 已修正
P.70 倒數第二行提及嘗試已無米樂旅遊服務中心，請修正為嘗試「以」無米樂旅遊服務中心。	已修正
P.73 最後一行提及獲得更大推廣，請修正為「獲」得更大推廣。	已更正
P.78 表 15 施作項目內文提及農里意像的設施物，請修正為農里意「象」的設施物。	已修正

	P.79 項目 (5) 提及店面採一、二樓，請修正為店面採一「、」二樓。之前出提轉型為地方農特產品，請修正為之前「提出」轉型為地方農特產品。	已修正
	P.80 表 17 社區關環中心設置項目，請修正為社區關「懷」中心設置項目。	已修正
	P.87 項目 (1) C.重複「研習」兩字，請刪除；另第 9 行之節能檢碳→節能「減」碳；第 11 行之進來建築界→「近」來建築界；第 12 行之建築執造→建築執「照」。	已全部更正
	P.94 表 21 第 5 項提及改為呂拉門，請修正為改為「鋁」拉門。	已修正
	P.95 第一行提及「神湧入大量朝聖人潮」，敘述是否有誤，請再查證。	已將「神」字刪除
	P.98 倒數第二行提及經營管理機制及須要有媒合介面，請修正為經營管理機制「亟需要」有媒合介面。	已修正
	P.114 及 119 有文字說明位移到格線外的情形，請將文字修正至格線內。	已修正
	P.122 表 C. (3) 休閒體驗，「(3)」是否為誤植，請再確認。表格說明提及農產品加工 diy，請修正為農產品加工「DIY」。另表格下文字第一行提及在農業體驗及社區參訪次數，「在」請刪除。第三行提及回餽社區公基金 200 元，請修正為回「饋」社區公基金 200 元。	已刪除表格、「在」字 已更正「饋」字

	P.122 倒數第四行提及「改善農村景觀風貌進」，請刪除「進」字。	已刪除
	請報告書採雙面列印，封面日期請更新至最新日期。	已修正
	請提供公告地點及地址等相關資料，以利本局辦理公告閱覽事宜。	後廊里:社會活動中心(後廊里 73 號) 菁寮里:無米樂旅遊服務中心(菁寮里 75 號) 墨林里:德馨宮(墨林里 321 號)
	請檢附社區居民會議照片或攝影檔，產業文化或社區活動照片及貴社區農村再生草案電子檔及附件等相關電子檔案光碟 1 片。	已檢附呈送

農村再生計畫修正意見回應表

審查次別：■現勘意見

計畫名稱：臺南市後區無米樂社區農村再生計畫

	委員意見	回應說明
	王志輝委員： 社區已有一定成熟，後續可依核定農村再生計畫循序推動。	
	鄭旭涵委員： 1. 無米樂社區農村再生計畫已由下而上凝聚社區居民共識，符合農村再生條例規範要件與格式，亟予肯定。 2. P. 2 已有社區範圍圖，惟缺乏社區位置圖，請補充。 3. P. 14 優良農田敏感內文中，圖 20 應為圖 5。 4. P. 64 3. 生態保育對策部分，社區地窪地區，應為低窪地區。	2. 在圖 3 有標示三里範圍 3. 已更正 4. 已更正
	蔡耀明委員： 建議農村再生計畫核定後提再執行計畫，用地取得比較沒有問題的案先提。	已排定優先施做
	周士雄委員： 一、對於社區農村再生計畫之文字修正建議： 1. 報告書請加入目錄、圖表目錄。 2. P. 11 表 1，人口資料請補充至民國 101 年。 3. P. 109 財務計畫表中，對於有跨年度實施之項目（如老街群風貌維護再生計畫），建議依不同年度提出不同的實施內容說明。	1. 附件補充目錄已修正置前 2. 已補充至 101 年 3. 已修正八掌悉溪堤岸已修正到菁寮社區範圍 4. 已補充

4. 相關附件請補充於報告書內。 二、對於本計畫後續推動之具體建議或應注意事項： 1. 建議社區內各種大小空間的串聯系統能夠有整體規劃的想法，特別是巷弄空間的營造設計，以利從據點式的發展擴大為全面性的農里文化聚落。 2. 隨著社區的持續發展，未來有無可能面臨外來者進駐經營的情形？可及早思考如何使外來經營者融入並認同社區精神、理念及規範的做法。	1. 已進行規劃 2. 已計畫組織合作社管理
--	--------------------------------------

許中立委員： 一、對於社區農村再生計畫之文字修正建議： 1. P. 2 農再促進會之組織可再描述清楚，雖然是由三里聯合提出，但分工和人員可再說明。P. 1 倒數第二行「三村」似有誤。 2. P. 21 稻米收穫面積與產量資料應更新。 3. P. 43 計畫之提出與文中描述時程應再詳加比對。 4. P. 59 文中用「今年」之時序是否有誤？ 5. P. 109~P. 120 社區配合經費與社區其他投入資源未加註明；不同年度相同實施項目之內容無法看出年間差異；本區是否要建吊橋？要注意用地與設施條件。 二、對於本計畫後續推動之具體建議或應注意事項： 1. 老舊建物如要維修應儘可能朝向開放空間使用原則，否則只能就周邊閒置空間綠美化處理。 2. 本區空間綠美化仍要考量植樹爾後才能改善氣候。 3. 本社區（三個里）有能力自己動手，未來仍請合作推動，尤其實質建設計畫提送時應詳細規劃。 4. 24 節氣步道景觀理想性較高，現地設施布設不易，建議分四季植被即可。 5. 社區居民是否已對計畫有解，又提送單位之立案資料及受訓情形，請再說明	1. 組織跨三里協會分工負責 2. 已更新資料來源農委會農糧署 3. 已在 100 年 1 月完工通車已修正為市 4. 已更正 5. 本計畫全為農地再生計畫施作，並其他計畫投入 不同年度相同項目已修分年度分區段施吊橋北同意，南岸正在溝通協調中。 1. 請所有權人蓋同意書時、並要求同意開放 2. 宣導並與地主溝通 3. 搭配僱工購料行推動 4. 四季植栽與造景建構 5. 附件立案証書
--	---

陳坤宏委員： 一、對於社區農村再生計畫之文字修正建議： 1. 本計畫書缺「目錄」宜補正。 2. P. 2 圖 1：*1「未來」因台南縣市合併升格…，請改正。 3. P. 12 表 1 人口數年度宜更新至民國 101 年。 4. P. 18 圖 8：聚落老店之文字字跡不清，請改正。 5. P. 18 圖 8 聚落老店、P. 16 表 11 街尾建築特色、P. 49 表 13 其他建築特色、P. 92 表 21 歷史性建築修繕以及 P. 98 表 23 特色農里建築修繕等，整理詳盡，值得肯定。 二、對於本計畫後續推動之具體建議或應注意事項： 1. 建議本計畫未來宜掌握「菁靛」與「稻米」二大特色為發展主軸，創造社區「故事性」、「主題性」，例如，如何創新出「有顏色的米」，成為全台灣的唯一主題。 2. 建議本社區發展成為「農業（文化）學習社區」，包括：（1）菁染（2）稻米（3）棉被製作（4）鐘錶修理等，如同法國葡萄酒莊提供遊客觀光學習之機會。	1. 已附件補正 2. 位來已刪除 3. 已更新 4. 已將圖片檔放大 1. 已在規劃進行彩繪稻田 2. 已在做環境教育場域認證
曾憲嫻委員： 一、對於社區農村再生計畫之文字修正建議： 1. 整體而言，報告書完整豐富，惟圖說解析度建議強化（P. 45 圖 4、圖 5 的解	1. 已放大

析度提高)。 2. P. 26「觀光產業」部份第三段，可再詳述所需之公共設施和服務機能。 3. 錯別字或多、漏字：P. 27「里里機構」？ 4. P. 27「八田與一紀念館概念」所指為何，建議詳述。 二、對於本計畫後續推動之具體建議或應注意事項： 1. 三個社區將合作，擴大至整體性效益，是好的方向，建議整體提出分區願景，彼此定位清楚，以能截長補短。 2. 可思考如何有系統的串聯，各有特色據點、建築，並加強路徑之遮蔭。 3. 有關建物之處理再利用，不要如 P. 67 所述以土地重劃方式，建議漸進式由外觀、景觀整理，內部經營，逐步活化，才能保存此區特色。 4. 社區已是成熟社區，如何管控外來者，也不至讓社區因觀光而走樣，是社區的課題。	2. 已補充說明 3. 已更正 4. 活化水利會辦公室或會倉庫為紀念館在 p. 2 說明 1. 已決定成無米樂幸福農村社區合作社，區分為商店區、農村聚落區、休閒農業區、專業農業區。 2. 建立路標與廣植喬木遮蔭 3. 農村文化資產優先保存 4. 以在地居民生活為主
--	---

蘇鴻昌委員： 一、對於社區農村再生計畫之文字修正建議： 1. P. 2 建議增加各里內部組織架構、人員名單及參與農村再生課程學習成果（照片）。 2. P. 3 「台」與「臺」字建議完整檢視並統一使用為宜。 3. P. 6、P. 18 註腳 15、 台南縣後壁區公所編印，1986，後壁區誌。台南縣：台南縣後壁區公所，應將來源更正為「臺南縣後壁鄉公所編印，1986，後壁鄉誌。臺南縣：臺南縣後壁鄉公所」；另註腳 16 李宗翰，2001，台南縣後壁區菁寮村…應將來源更正為「臺南縣後壁鄉」，建議還原（縣、鄉、村）以免查不到當時的書目或研究標題。 4. P. 124 十三、附件各里相關佐證資料，請檢附。 二、對於本計畫後續推動之具體建議或應注意事項： 1. 建議將各里自有特色製造差異化，並透過合作、分工及責任劃分清楚，進而里民分組交流認識，以發揮區域聯盟整合行銷推廣之擴大效益。 2. 建議社區年度實施內容應配合特色產業活化推廣與整合行銷項目，每年循序漸進規劃推展不同的體驗或特別場域才有吸引力，以喚起消費者回流重複參與。	1. 附件補相片 2. 統一使用「臺」字 3 已更正 4. 已檢附目錄 1. 已建立無米樂幸福農村聯盟 2. 做長期性歸規劃
--	--

	劉睿哲委員： 1. P. 63 課題 2 之對策第三點，未來農業經營及農業發展模式最好有更具體的規劃及推動策略。	1. 配合農再與農業政策，推動自然、無毒、有機農業
	陳怡頻委員： 一、對於社區農村再生計畫之文字修正建議： 1. P. 2（一）社區之地理位置、範圍、面積提及縣市、鄉鎮區、村里，建議統一用詞，例如：市、區、里；部分文字還停留於縣市合併前之名稱，建議修正。 2. 圖片請增加文字說明，例如：P. 16、P. 20、P. 23、P. 25、P. 26…等。 3. P. 47 之 2. 傳統合院民居段落當中，描述「日據時代…」，但在前面段落當中均以「日治時期」描述之，建議統一用詞。 4. P. 103 圖 31 農里再生發展區範圍圖，建議可改成「無米樂社區農村再生計畫範圍圖」；圖面底圖有部分沒有呈現出來，建議修正完整圖面。 5. P. 103、P. 104 農村再生發展功能分區構想、P. 105 圖 14 農里再生發展功能分區圖，文字不同，建議修正；P. 105 圖 14 農里再生發展功能分區圖，農「村或里」文化資產區位置圖讀取不易，建請修正。 二、對於本計畫後續推動之具體建議或	1. 已修正 2. 已補充說明 3. 已修正 4. 已更正 5. 已統一修正為農里

應注意事項： 1. 九、社區發展願景與課題及十、整體發展構想（一）社區整體環境改善內容需互相呼應，例如社區整體環境改善；社區在計畫內容明確表達課題與解決方式，建議可依循課題內容找出未來發展方向。 2. P. 95 農里生活博物館群暨主題館建置計畫提 8 個地點當中有 2 個地點，並未在前面有所描述，建議可在 P. 20 產業型態部分增加蔗糖產業以及在 P. 20 稻作生產部分描述稻作與 24 節氣之相關性。 3. 三個里資源眾多，該如何將資源善加利用，是未來發展課題之一；目前已發展穩定，並明確知道社區想要什麼，繼續挖掘社區資源（歷史典故、文化、文物…等），成為典範（不要發展成「太」觀光，但也不要小規模，如何取得中間值需思考）。	1. 感謝指教 2. 已在 p. 22 p. 23 補充說明 3. 觀光休閒帶來的經濟效益，地方應再用心整合經營，農村再生要以當地居民生活、產業發展做為優先考量。
---	--

農村再生計畫修正意見回應表

審查次別：臺南市政府農村再生計畫審查小組會議 101 年度第 4 次會議

計畫名稱：臺南市後壁區無米樂社區農村再生計畫

項次	委員意見	回應說明
1	許中立委員書面意見 對於社區農村再生計畫之文字修正建議： 1. 財務計畫執行年度應更新，社區配合經費與投入資源建議參考其他社區計畫方式填寫。 2. 社區會議缺開會照片。 3. 無法看出組成無米樂社區農再計畫的各社區運作方式與分工。	1. 更新從 102 年開始，並參考其他社區做 102 年度執行計畫。 2. 後附社區會議照片，已在十三附件補充。 3. 補充附件
2	陳坤宏委員 對於社區農村再生計畫之文字修正建議： 1. 本計畫書規劃構想極為完整且符合在地產業及人文特色，可行性亦高，值得肯定。 2. P.22 圖 8 字跡不清，宜重劃。 3. P.11「龍」泰棉被店，宜改為「隆」泰棉被店。 對於本計畫後續推動之具體建議或應注意事項： 1. 未來宜多強化「古官道」歷史空間再現之規劃。 2. 未來宜多加強「無米樂學校」之組織與功能，努力朝向「學習型產業社區」之方向發展，包括菁染、稻米、棉被製作、鐘錶修理、茄芷阿嬤工作坊、鉛桶製作等，並且於執行計畫中編列預算加以執行。	1. 謝謝指教 2. 已在圖 8 下補充說明 3. 以更正 1. 在執行計畫規劃 2. 在執行計畫規劃
3	曾憲嫻委員 對於社區農村再生計畫之文字修正建議： 1. 請再確認 P.22 圖 8 是否有變形，並強化其解析度。 2. P.50 圖 19 要說明的事項不明。 對於本計畫後續推動之具體建議或應注意事項： 1. 土地權屬複雜的建物土地之對策，可以不要侷限於使用地政土地重劃方式，建議思考更多元的可行性，如由外觀景觀整理開始逐步活化。 2. 社區因其特色而有觀光潛力，但根本核心應該在於社區生活、生產、生態的本質，把握	1. 已在圖 8 下補充說明 2. 工程已完成通車 1. 感謝委員指教 2. 感謝委員指教

	住這樣的核心價值，這個農再社區除了成熟具代表性，更能永續。	
4	蘇鴻昌委員 對於社區農村再生計畫之文字修正建議： 1. P.113 財務規劃表之年度是否順延 102 年開始或第一年表示，依此類推。 對於本計畫後續推動之具體建議或應注意事項： 1. 社區因紀錄片已頗具全國知名度，樂見到三里聯合提案參與農村再生計畫，以發揮團結力量大的優勢，堪稱同心協力互助合作之凝聚典範。 2. 社區收益來源豐富多元化，可見用心規劃經營持續，未來前景讓人充滿期待。	1. 已在計畫書修正 1. 感謝委員指教 2. 感謝委員指教
5	臺南市政府都市發展局陳怡頻委員 對於社區農村再生計畫之文字修正建議： 1. 圖 8 菁寮聚落老店分布圖(P.22)圖片解析度低，不容易讀取，建請修正。 2. 5.農里體驗產業推動(P.30)『...無米樂社區日趨「光觀」化，...』，建請修改『...無米樂社區日趨「觀光」化，...』。 3. (三)公共設施 1.社區公共設施(P.32)『...，整修閒置空間活化「在」利用，...』，建請修正『...，整修閒置空間活化「再」利用，...』。 4. 3.生態保育(P.69)對策：『社區「地」窪地區可以設計...』，建請修改『社區「低」窪地區可以設計...』。 5. (二)農里再生發展功能分區構想(P.77)『所以農里再生...，基本上是從社區內「發的」日常生活需求為出發點，...』，建請修改『所以農里再生...，基本上是從社區內「發展的」日常生活需求為出發點，...』。 6. (3)生態基盤的整建與治理(P.80)『...和諧及平衡包括生態「維」氣候、水、綠、...』，建請修改『...和諧及平衡包括生態「微」氣候、水、綠、...』。 7. (5)菁寮市場景觀改善(P.84)『...，產權屬「鄉」公所所有，...』、『本規劃單位曾多次跟「鄉」公所討論市場現況...』，建請修改『...，產權屬「區」公所所有，...』、『本	1. 已在圖 8 下補充說明 2. 已在計畫書更正 3 已在計畫書更正 4. 已在計畫書更正 5. 已在計畫書更正 6. 已在計畫書更正 7. 已鄉已刪除在計畫書更正

	規劃單位曾多次跟「區」公所討論市場現況...』。 8. 2.農里學習與社區培力-無米樂學校建置計畫(P.91)『以「無米樂學校」之「品」統籌規劃社區...』，建議修改『以「無米樂學校」之「名」統籌規劃社區...』。 9. B.自然安全農業推廣研習計畫(P.92)『...，並藉此發展「河」鴨畜產的附加事業，...』，建議修改『...，並藉此發展「禾」鴨畜產的附加事業，...』。 10. (8)菁寮嫁妝老店群-定位：農里嫁妝文化主題館(P.102)『...，「如」了供應鄰近區域...』，建議修改『...，「為」了供應鄰近區域...』。 11. 6.獎勵造林計畫(P.106)『...以融合森林生態系統「營理念」，建議混合樹種複層林、提高「造」態系多樣性。...』，建議修改『...以融合森林生態系統「經營理念」，建議混合樹種複層林、提高「生」態系多樣性。...』 12. (二)社會效益 1.既有文資再生與活化(P.126)『...。清除窳「儻」地區不僅改善風貌，...』，建議修改『...。清除窳「陋」地區不僅改善風貌，...』。 對於本計畫後續推動之具體建議或應注意事項： 1. 使用文獻時，需注意用詞和稱謂，避免直接引用，例如：(5)菁寮市場景觀改善(P.84)『<u>本規劃單位</u>曾多次跟鄉公所討論市場現況...』。	8. 已在計畫書更正 9. 已在計畫書更正 10. 已在計畫書更正 11. 已在計畫書更正 12. 已在計畫書更正 1. 修正為”社區”曾多次跟區公所...
--	--	--

農村再生計畫修正意見回應表

審查次別：臺南市政府農村再生計畫審查小組會議複審書面意見

計畫名稱：臺南市後壁區無米樂社區農村再生計畫

項次	委員意見	回應說明
1	陳怡頻委員書面意見 一、對於社區農村再生計畫之文字修正建議：(請敘明頁數) 1. (P14)為空白頁面，建請修正。 2. 八、社區生活現況(一)土地利用 2. 聚落狀況(P21)圖「」聚落姓氏分「布」圖、...。「早期各姓氏各占一角頭...。」建請修正圖「7」聚落姓氏分「布」圖、「早期各姓氏各占一角頭...。」此段落相連接。 3.八、社區生活現況(一)土地利用 3.商業使用(P24)圖 8 菁寮聚落老店分布圖，圖片解析度低，解讀不易，建請修正。 4.八、社區生活現況(一)土地利用 4.住宅使用(P25) ...，早期的水掘地屯土蓋成「飯厝」，建請修正為「販厝」。 5.八、社區生活現況 1.第一級產業(1)稻作生產(P27) ...，「提生升環境」教育的最佳場域，寓教於樂推動產業升級。建請修正為「提升環境」。 6.(P28)僅有一張圖 9 芳榮米廠推廣的有機稻作園區位置，建請將後續文字接續。 7.八、社區生活現況(三)公共設施 5.其他設施(停車空間、公用廁所、資源回收站)(P42) ...，德馨宮平時車位以契約出租「放」式因此能對外提供的停車空間仍有限，...。建請修正為「方」。 8.九、社區發展願景及課題(一)課題與對策	1. p14 空白已修正。 2. p20 「布」字已全部更正。 3. p23 圖 8 原始檔解析低，以在圖 8 下補充文字說明。 4. p24 販厝已修正。 5. p26 「生」字已刪除。 6. p27 已修正接續。 7. 頁數調為 p40，更正方式。

5.聚落實質環境(7)建築設施未能發揮機能：菁寮市 場、菁寮水利工作站、農會倉庫、民居建築(P74)…，由於位於聚落東側入口具有明顯指標占地理位置優勢「再者，再者」，…。建請將多的「再者」刪除。 二、對於本計畫後續推動之具體建議或應注意事項： 整本計畫內容完整性高，期待未來執行成效，繼續保持社區凝聚力及向心力。	7. p71 再者已刪除。 後廊、菁寮、墨林三個里辦公處與三個社區發展協會，經過多年合作整合，凝聚共識與向心力，成立了無米樂幸福農村聯盟，共同為無米樂農村再生計畫努力。
--	--