

臺南市白河區六溪社區農村再生計畫

一、農村社區名稱：臺南市白河區六溪社區

二、申請組織或團體：六溪社區發展協會

三、聯絡人姓名：卓有川

地址：臺南市白河區六溪里 112 之 4 號

電話：06-6856608

四、社區整合及參與方式

整合方式:本社區以現有社區組織為基礎，成立專責性質之委員組織架構，專司農村再生之相關事務，以六溪社區發展協會為單一窗口，底下設置任務編組『六溪農村再生委員組織架構』(圖 1)，編制職稱為：會長、副會長、執行長及委員共 13 名(表 1)。主要工作在於，讓組織架構委員能有代表性，能確實反應出地方的心聲與需求。

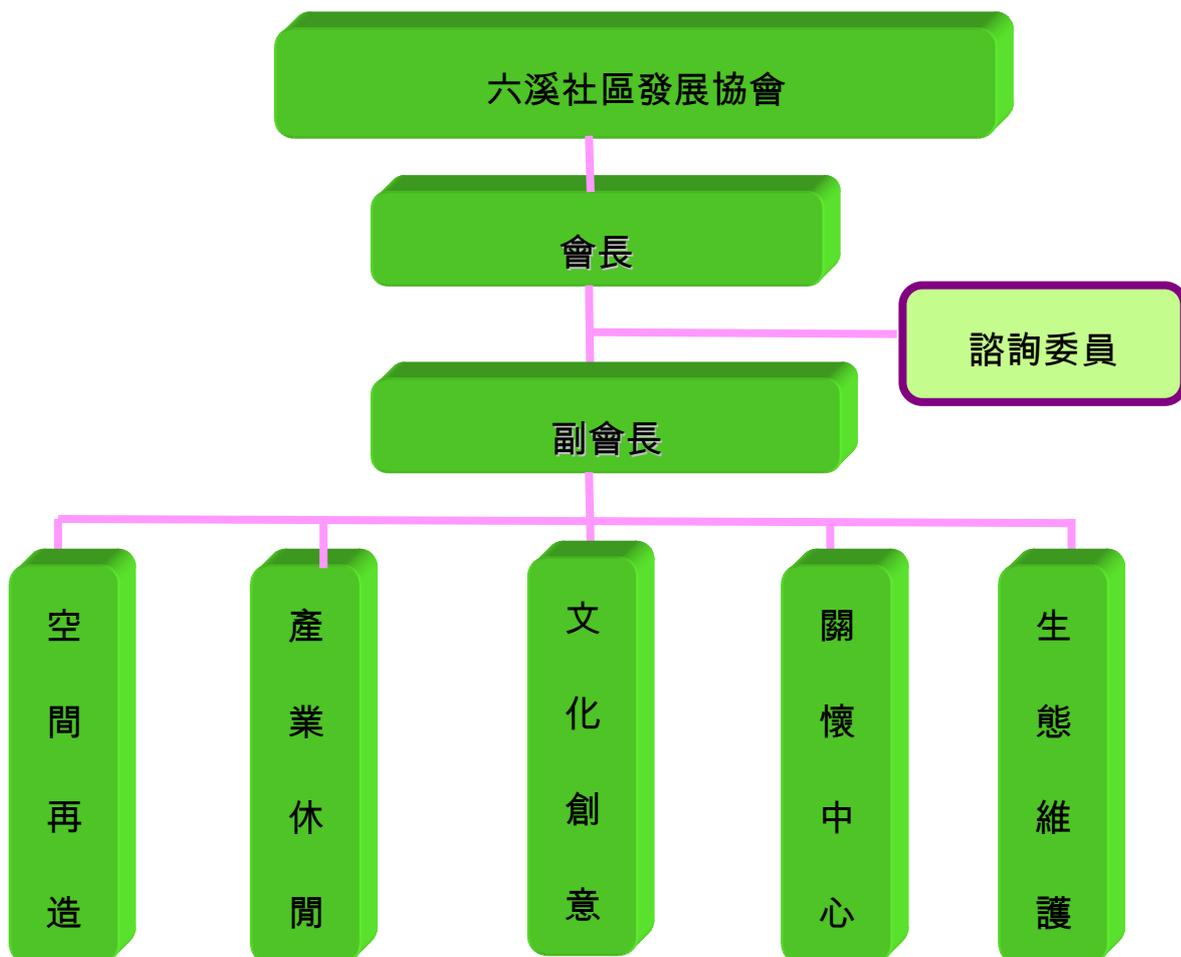


圖 1 六溪社區農村再生組織架構

參與方式：六溪社區的培根計劃在 97 年就已開始進行(圖 1-1)，後續由於政策的修改，所以在 100 年度針對本次農再計劃，重新再招募培根班上一次課程，之前委員會成員都積極投入，招攬熱心參與公共事務的居民開會說明(圖 1-2)，達成共識，共同上完 100 年度臺南分局培根班 92 小時的課程(圖 1-4)，期間討論出六溪社區發展的各項需求，形成居民一致的目標，對於阻礙性的案別如何克服，由誰負責等，共同擬定解決方案，完成本次的計劃。



圖 1-1 97 年培根班課程



圖 1-2 社區居民開會



圖 1-3 培根班 DIY 畫圖



圖 1-4 100 年度培根班課程

表 1 六溪農村再生委員組織架構名單

職 稱	現任職務	姓 名	聯絡電話
會長		卓有川	06-6856608
副會長	理事長	卓武雄	06-6850911
執行長	總幹事	陳惠貞	06-6851755
諮詢委員	農村營造專員	吳長庚	0911166169
委員	土風舞班班長	卓愛玉	06-6857983
委員	社區關懷中心主任	蘇金泉	06-6856446
委員	媽媽教室媽媽長	涂美英	06-850911
委員	公廨重建委員會主委	楊寶郎	06-6854027
委員	公廨重建委員會召集人	卓文瑞	06-6858068
委員	公廨重建委員會會計	潘東益	06-6850837
委員	公廨重建委員會總務	潘泰山	06-6858658
委員	公廨重建委員會委員	陳龍泉	06-6850181
委員	公廨重建委員會委員	黃介雄	06-6832837

五、社區地理位置、範圍及面積

六溪里因「六重溪」流經而得名。六重溪為白河區與南側東山區的界河，河川形成從關子嶺南側大凍山山脈往下匯集流入六重溪(圖3)，河川在高低起伏的丘陵間蜿蜒向西，形成穿鑿曲流地形，每經一處河彎謂之一重，「六重」有其地形險惡之意。全里面積約為11.32 km²。在河谷及河階臺地散布著點狀聚落，最大者為六重溪本庄，廟埕、國小及親水公園形成較大的活動據點。六溪里位在西拉雅國家風景區範圍內，是重要的平埔文化保存據點之一。



圖 4 六溪社區聚落範圍(5000 分之 1 比例)

六、人文資源調查

表 2、(一) 人口結構

里名	鄰數	戶數	總計			區域人口數			原住民人口數			平地原住民			山地原住民					
			計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女			
六溪里	12	238	648	357	291	648	357	291	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

區域別	性別	合計	0-4	5-9	10-14	15-19	20-24	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60-64	65-69	70-74	75-79	80-84	85-89	90-94	95-99	100歲以上
			歲	歲	歲	歲	歲	歲	歲	歲	歲	歲	歲	歲	歲	歲	歲	歲	歲	歲	歲	歲	歲
六溪里	男	357	12	7	12	9	15	12	29	31	29	42	33	45	19	18	16	16	10	0	1	1	0
	女	291	8	13	19	11	21	10	19	13	12	18	22	23	24	15	18	21	12	9	2	1	0

總戶數238戶，人口目前約648人(白河戶政事務所，民國101年8月人口統計)，然實際設戶籍與長住在此的人更遠低於此數目。

六溪里共有12鄰，每鄰戶數多低於10戶。從5鄰至12鄰均為西拉雅平埔原住民，屬於山麓型的散村，各公共據點散落在道路周邊，部分已成為旅遊休憩的據點。



圖5 六溪聚落分佈

(二) 宗教信仰

六溪社區的宗教信仰多以道教、佛教為主，每個聚落都有角頭的宮廟，槎仔坑王爺廟(圖6)、鎮殿供奉主神為五府千歲，重建於民國58年，石廟仔重興宮供奉李府千歲(圖7)，李府千歲金尊以石頭雕塑而成，廟宇同樣也完全是石雕結構，經由石廟仔居民轉述，重興宮歷史甚久，在日治時期曾經遭禁拜差點毀滅，由於居民合力將石廟以樹支雜草掩蓋藏匿，待開放後重修，也就是現在的重興宮面貌。六重溪秦元宮為三太子(圖8)、原為潘姓私人供奉，雖是私有神明，早期聚落沒有興建宮廟期間，是居民信仰的中心，後期在民國91年共同

集資興建。還有國小旁的土地公廟(圖9)，南勢仔文興宮為媽祖(圖10)、原為南勢聚落蘇姓家族供奉，後經南勢聚落居民合資興建，在民國80年完工落成。頂埔鎮安宮興建於民國75年，供奉主神為關聖帝君(圖11)、九重慈竹寺興建於民國73年供奉主神為觀音佛祖(圖12)。各角頭每逢主神聖誕千秋日，都必然有請神祭典儀式，或進香遶境活動，熱鬧規模雖然不大，但居民信徒都以最虔誠的心，祈求闔家平安。



圖6 樣仔坑王爺廟



圖7 石廟仔重興宮



圖8 六重溪秦元宮



圖9 土地公廟



圖10 南勢文興宮



圖11 頂埔鎮安宮



圖12 九重慈竹寺

(三) 社區特色活動

社區目前除里長外、尚有六溪社區發展協會、媽媽教室、關懷中心(南勢仔)、環保志工隊、六溪公廨管委會(籌組中) 等組織。

過去推動社區營造經驗:

社區發展協會主要任務，是統合及動員各分部組織的力量，在各個領域為社區服務，進而做為與區公所、市政府等公部門連絡的一個窗口，替六溪社區的短期、中期及長期的整體發展扮演重要的溝通橋樑，逐步提升六溪社區的生活環境及品質。

1、媽媽教室

召集社區內有各項技能專長的婦女，人數約8人，如烹飪、手工藝、舞蹈等，定期舉辦一些活動，進行各項技能的推廣。



圖13 媽媽教室手工藝研習班



圖13-1 媽媽教室烹飪班研習



圖13-2 地瓜粉做成的菜包是六溪部落特有的美食

2、社區關懷中心

由於社區青壯人口外流甚多，子女大多旅外奮鬥，而留下年老長輩在鄉下，本社區為此成立關懷中心，藉由社區關懷中心編制的成員時常前往關心老人生活起居，訪查是否有需要協助的地方給予幫助，同時也針對獨居老人進行心靈開導與健康狀況的服務(圖14)，每年也舉辦好幾次的老人聚會活動，借此活動帶給社區老人有閒聊熱鬧的空間，並由社區烹飪班與志工進行烹飪，邀請老人品嚐(圖14-1)，讓社區老人感受到居民的愛心，也能過著快樂的生活。



圖 14 社區工作人員關懷老人



圖 14-1 美食烹飪品嚐

3、環保志工隊

環保志工隊主要的工作，即為社區內的環境衛生進行維護、清潔的服務，編列每月一次清潔日，把社區保持在一個乾淨的生活環境(圖15)。



圖 15 環境衛生進行維護

4、社區動態表演

社區分校由主任與家長會共同發起，六溪分校組成弄獅藝陣，聘請資深弄獅師傅指導(圖15-1)，發展傳統的民俗技藝，除了參加各項民俗技藝表演、比賽外(圖18)，社區神明繞境慶典也都參與演出(圖17)。

土風舞是社區媽媽共同組成的一支團隊，平常與鄰近社區聯誼會交流，在社區裡晚上經常邀約在土地公廟廣場表演，也是平埔夜祭前夕迎賓舞的必定節目(圖16)。



圖15-1 國小小朋友弄獅教學



圖16 社區晚會居民跳土風舞



圖17 小朋友弄獅表演



圖18 2004 參加全國舞獅舞龍比賽

5、宗教活動

本社區各角頭宮廟供奉的主神每逢聖誕千秋日，必定舉行請神慶典活動，並犒賞五營兵馬(犒軍或賞兵)，白天辦桌請客，晚上還有電子花車KTV娛興節目。其六溪社區比較大規模的請神祭典，還是在一年一次的佛祖繞境活動，東山佛祖每年農曆初十清晨，從火山碧雲寺下山繞境時最為熱鬧，各角頭的陣頭、鼓陣、神轎都會在初九大夜裡就聚集在鹹水溪出口處或七重溪橋頭，準備迎接觀音佛祖，尤其六重溪是觀音佛祖下山繞境的第一個庄頭，搶頭香也是六重溪最有利的地方。觀音佛祖例行會短暫停留各宮廟給庄內信徒拜拜，同時也有準備點心供隨香香客飲用。這也是六重溪一年一度最熱鬧的宗教活動。



圖19 神明慶典

6、特色活動

夜祭是六溪社區西拉雅族人最重視的祭典活動，每年農曆九月十四日舉辦，在前一日開始就陸續展開一系列的慶典節目，除社區組成的表演節目外，也有鄰近社區參與演出。還有居民共同烹飪平埔特有的風味餐，招待遠到的遊客。到了夜晚正式夜祭儀式開始(圖20)，牽曲是西拉雅平埔夜祭重要的儀式，其主要每年遇祭典時，對太祖五姐妹的祖靈呼喚，所編成一種番親相見曲調，由部落婦女15-20人組成，交叉互牽手拉手圍成圓狀，依照祖先傳承下來的步法開始吟唱(圖21)，接著拜豬翻豬、一項一項都必須按程序進行，直到清晨十五日約2點完成，其十五日白天，族人開始各自前往公廨，以米酒、檳榔、油飯．．．等祭拜太祖五姐妹。



圖 20 公廨祭典儀式



圖 21 平埔夜祭牽曲



圖 22 夜祭國樂表演

(四) 文化景觀

六溪社區大部份為西拉雅平埔族，平常除了有自己的工作外，遇公共事務時都非常熱心參與，尤其各項屬平埔特有的公共建設，都由族人自己 DIY 完成，

遊客一到六溪社區入口時的第一印象便是平埔牌樓(圖 23)，大略了解這裡是平埔族所居住的社區，形成六溪很重要的文化意涵。

平埔公廨的竹構茅草屋(圖 24)，國小裡的文化走廊(圖 25)，還有頂埔入口平埔意象大石景觀，都能顯示出六溪平埔文化。



圖 23 六溪入口平埔牌樓



圖 24 六溪平埔族部落的公廨



圖 25 平埔文化走廊小朋友參與繪圖



圖 26 頂埔部落入口景點

七、自然環境資源調查

(一) 地形地質

本區多數地形為淺山丘陵與山林地，地質土壤因臨六重溪(急水溪上游支流)，低窪處和平坦地以沖積土、崩積土居多，山地部份則有黃紅色黃壤(發育程度較高之土壤)、砂頁岩、磚紅土和石質土等。屬於易崩塌的地質。

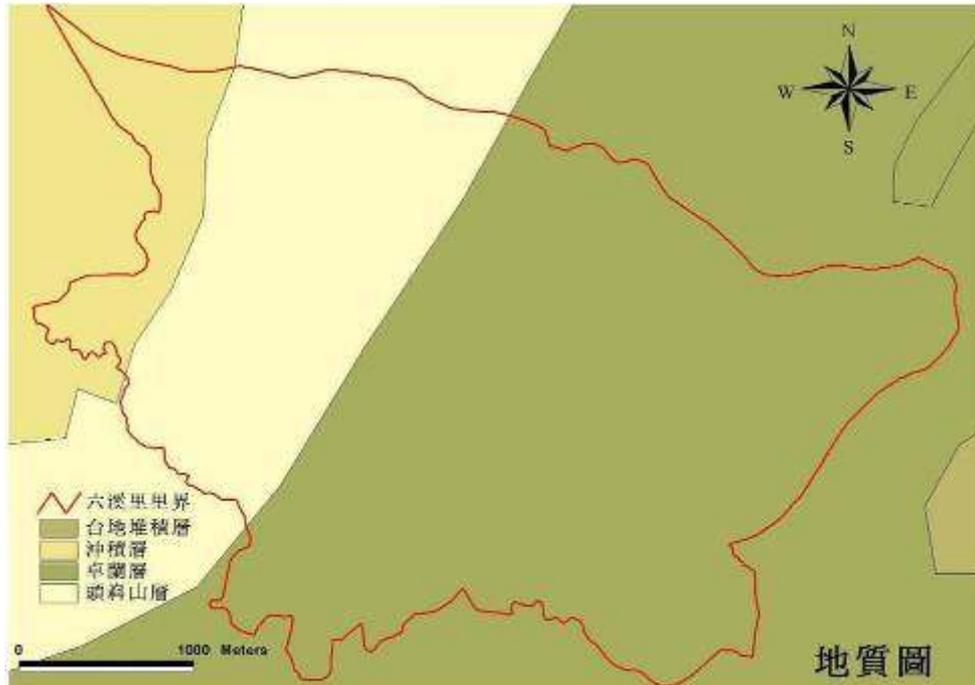


圖 27 六溪里地質圖(資料來源:營建署網站)

(二) 土壤

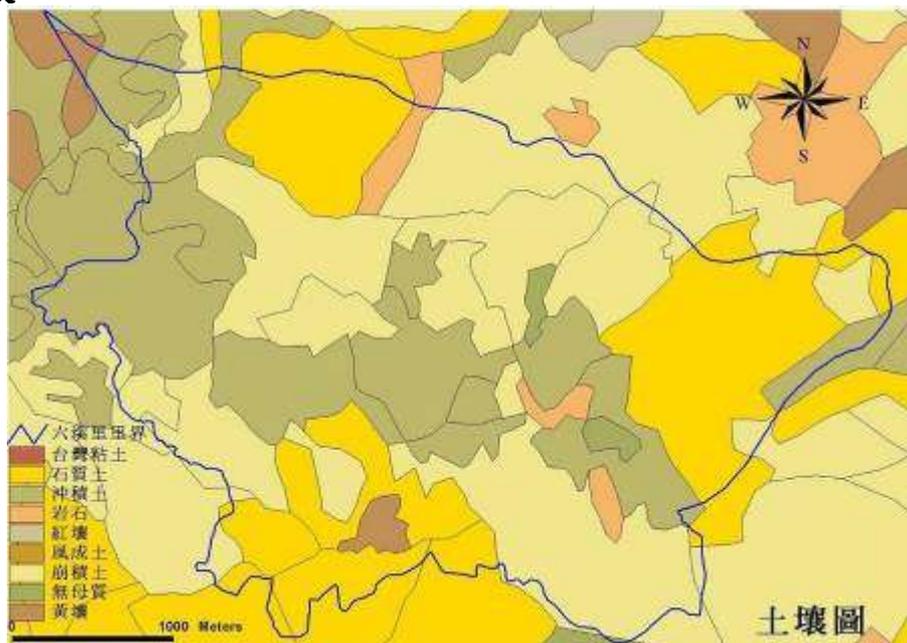


圖 28 六溪里土壤圖(資料來源:營建署網站)

(三) 氣候

六溪屬靠東山區，全年氣溫炎熱，夏天平均氣溫33度，雨量不多，大部份農作物普遍缺乏雨水，農民只能抽溪水儲備灌溉。

(四) 水文

為白河區二大河流—白水溪和六重溪，均為急水溪上游支流。六重溪與其另一條支流在六溪里樣(尸古)仔坑聚落附近匯流，成為白河與東山之界線，再於市道165南向往東山之青葉橋與白水溪匯流成為急水溪之上游。而六溪主河川之上游為關嶺的大凍山脈。

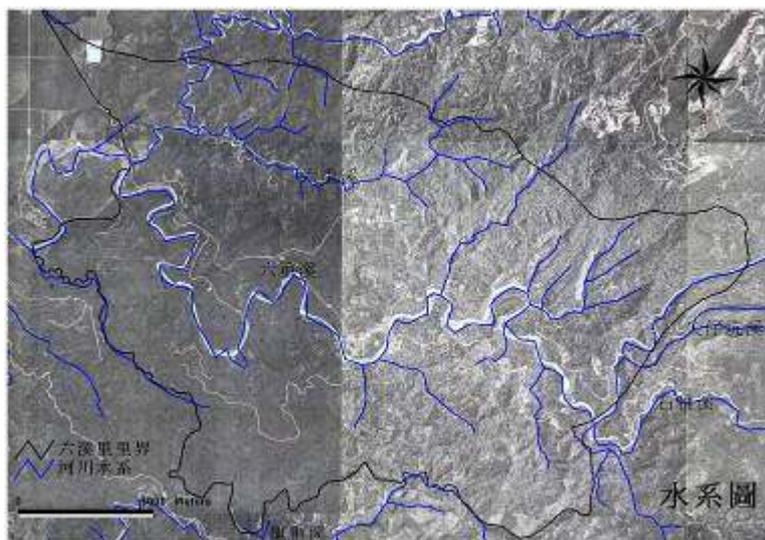


圖29 六溪里水系圖(資料來源:水利署網站)

(五) 自然景觀與生態

九重瀑布是本社區慈竹寺旁六重溪主河川的最上游，夏天雨季時大量溪水往下急衝的大自然景觀，從對岸山頂遠看真的很美(圖30)，常會吸引遊客到此觀賞，唯有美中不足的就是周邊環境尚未整頓，本次計畫將納入規劃觀景亭與步道的申請。



圖30 九重瀑布

八、社區生活現況

(一) 土地利用

社區內土地除灌溉水利地，部份山坡地為市府國有地外，大都為私人所有，因此，需仰賴社區居民提供土地，作為相關公眾使用之建設用。

本里除沿著河谷開闢果園(龍眼、柳丁)或竹林...等作物外，多為原始林及人造林，原始林以柚木及竹林為多。全里土地利用以環村道路為主要分界點聚落分散於六重溪沿岸的河谷或平坦地，共轄山仔頂、槎仔坑、石廟仔、三重溪、弄仔內、石牌仔、六重溪、南勢仔、頂埔、崁下仔、檳榔腳等十一個庄。

(二) 產業型態

1、傳統產業

本區主要農產品為山產類，以種植果樹、竹林(麻竹)居多。水果為柳丁、柑橘、荔枝、龍眼、香蕉等，其出產之竹筍為主要特色農產品，送往鄰近聚落之竹筍、農特產品加工廠。

其中龍眼仍以傳統之「焙灶」烘乾，運用龍眼疏枝之木材，非常環保。聚落內亦散布著許多焙灶，深具特色。

龍眼乾製作：

遵循古法的「焙灶」烘焙(圖 31)。六重溪的居民利用山坡地地形來建造「焙灶」，將採下來的龍眼烘焙製成龍眼乾，有別於一般日曬或機器乾燥，利用龍眼樹疏枝的木材為柴薪，以慢火煙燻炭焙(圖 32)，於準確的火路與火候中長時間緩緩燻焙乾燥入味，歷經烘焙五日而成，因此製成的龍眼乾肉品質及口感都很好，且有淡淡的炭焙香味，深受消費者喜愛。





圖 31 六溪社區傳統焙灶



圖 32 龍眼乾烘焙過程

2、休閒產業

「千霞園溫泉民宿原地乃是日治時期某大官居住處，那為何連日本的官要擇如此偏僻之處而居呢？因為此處乃溫泉之源頭，地靈人傑，更有一大片日治時期種植的柚木，此處只有權貴人士才能居住於此」（此段文字摘錄千霞園網站）。現今在地青年這幾年才投入開發成功的休閒產業，尤其99年經觀光局認證通過核發溫泉標章，相信千霞園會吸引更多的泡湯客。



圖 33 千霞園溫泉民宿



圖 34 千霞園溫泉民宿



圖 35 蟬園民宿

台灣電影文化城(原六溪影城)位於過了樣子坑橋右側，由於影城時常會有演藝界到此拍片，所以居民遇見明星演員是很平常的事，例最近所拍攝的三立阿爸的願望，除了在影城裡的虛擬場景拍攝外，六溪國小與周邊是戲裡劇情的實景，拍攝期間，藝人都會與居民互動聊天，這種氣氛自然帶給社區精彩的一幕。

影城老闆也常參加社區一些文化活動，對社區公益也相對熱心，每年過年期間社區居民每戶都會接到影城老闆的貴賓卷，免費邀請居民前往一遊。



圖 36 影城場景



圖 37 六溪國小拍攝

(三) 公共設施

1、重要的公共據點

樣子坑王爺廟(圖 38)：位於道路側，是重要的信仰據點，周邊空地已初步綠化，是六溪里良好的開放空間。

石廟仔(圖 39)：石頭雕刻的李府千歲與土地公像深具歷史意義及特色。



圖 38 樣仔坑王爺廟



圖 39 石廟仔

六重溪：複合性的大型據點(圖 40)。包括親水公園步道、國小、校園、廟埕。是六重溪的入口處，也是六溪社區最核心的生活休憩空間，尤其庄內已退休無工作力的老人，清晨間散步聚集聊天的好地方。



圖 40 親水公園

(四) 交通運輸

本社區主要連外道路為南 97 號道路，距離白河交流道約 9 公里，其中 6 公里是山區路。部落農產品大部份由大貨車運送。平常社區居民都以機車或小自客做為交通工具。學生、老人還有新營客運公車每日三班車次。



圖 41 六溪社區交通路線圖

(五) 住宅使用

六溪社區的住宅除了少數幾棟樓房外，大部份都保持 40 年代木構瓦頂或竹木混合而成的結構，有部份經整修改建為鋼構鐵皮，有些旅外屋主因失去照顧，屋子已殘破不堪(圖 43)，對社區環境景觀是負面的影響。因年輕人旅外居多，導致社區部落剩下年長與幼年人口，所以住宅使用率也相對偏低。



圖 42 木構瓦頂建築



圖 43 荒廢的住宅

(六) 社區災害

六溪社區部落中的一條主溪流，上游由關子嶺大凍山脈的小野溪所匯集而成，因長期以來上游對自然森林的開發桂竹的砍伐，以及過去碧雲寺下方的石礦開採，以致下游的六重溪河床均遭泥沙掩蓋，整條河川已失去緩衝與蓄水功能，一下雨可能溪水暴漲，三十幾年前六重溪的河川之美沒有了，六重溪至九重溪延溪旁都有部落住宅，現況泥沙填滿了整個河床，更有幾處堤岸損壞，雨季溪水暴漲時可能會威脅安全。



圖 44 貫穿社區的主要河川兩岸的住宅

九、社區發展願景及課題

(一)六溪社區發展的願景

本社區利用這次臺南分局的農再計畫機會，依照相關規定作業，盡量符合農再計畫的精神提出申請，雖然在擬定計畫的過程或撰寫申請書，社區的居民都顯得欠缺經驗，但由於居民對居住環境、農村經濟的提升有所期待，克服種種困難後，決定參與這次計畫的推動。

本計畫依農再培根班成員，以討論方式達成各項建設的共識，依先後順序排入申請，從推動平埔文化的特色優先做起，休閒產業與農產品也是發展的重點，其環境衛生與景點的維護做好，吸引外來遊客，讓社區熱鬧起來，人來人往的遊客多了，自然可以帶動經濟面的提升。

人來了，銷售通路多了，作物價值提升了，社區熱鬧了，把這個理想轉為重建六溪西拉雅平埔文化的動力，共同打造“六溪西拉雅”的品牌部落。



圖 45 六溪社區整體發展構想

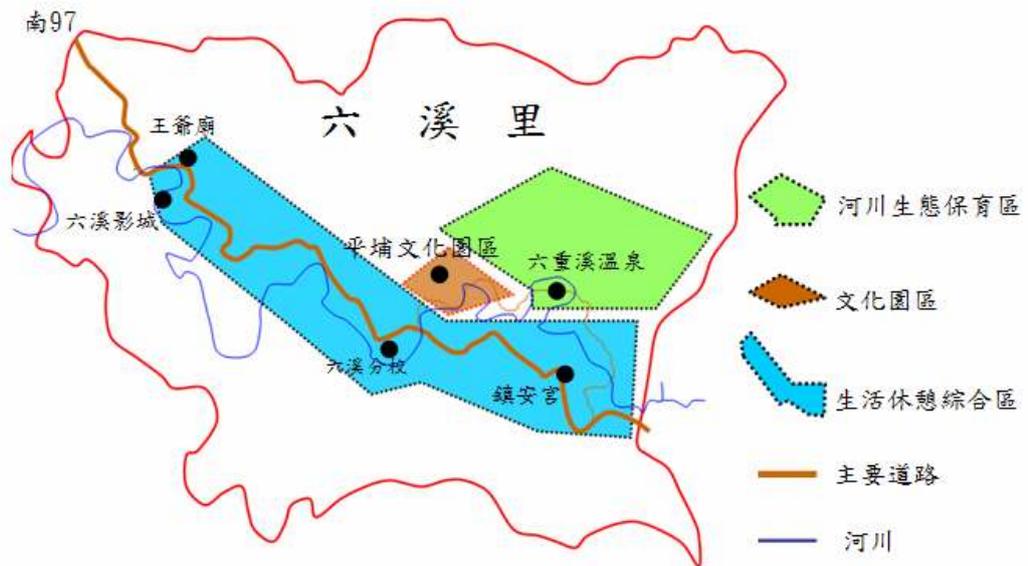


圖 46 六溪社區整體發展構想

(二)六溪社區發展的課題

本社區發展的需求區分為：1、文化保存 2、河川生態 3、公共建設 4、環境景觀 5、產業發展等五個面向，根據社區需求，優先順序提出申請。



本次農再計畫範圍

圖 47 本次農再計畫範圍

1、文化保存面向

(1) 本社區雖被政府列為西拉雅文化保存重要的部落，西拉雅國家風景管理處網站也載入旅遊景點之一(圖 43)，但由於六溪部落交通要道(南 97)無法與關子嶺風景區(南 96)連成一個環繞的旅遊洞線，遊客自然就沒規劃此路線，以致公廨就會變得很寂寞。而這條道路的拓寬，是六溪居民最大的期望，因這條道路的拓寬，對六溪日後的文化、休閒、農作物等產業的發展，有絕對的關鍵。



圖 48 六重溪平埔公廨的旅遊路線(圖資來源:西拉雅國家風管處網站)

- (2)在硬體的建設方面，社區入口處的牌樓(圖 51)、六溪公廨的竹建築等，因都要展現平埔文化的特色，延續以前竹子構造茅草屋頂的面貌(圖 49)，大都由社區族人以 DIY 方式，共同興建，公廨平常期間清晨和傍晚都由專人負責祭拜祖靈，而在每年農曆九月十四日固定會舉辦盛大的夜祭祭典，其同屬西拉雅的鄰近部落，蕃仔田、頭社、白水溪、吉貝耍等也會應邀來訪，一同參與牽曲，更有一些文史工作者、研究生、記者、遊客，都會聚集在這個夜晚，只因公廨廣場實在太小，每次夜祭都是在人擠人的狀態度過，這些問題都須提出解決方案。
- (3)停車也是一大問題，過去所使用的停車空間(圖 50)，因終斷幾年期間未與地主協調再使用的事宜，直到現在取得同意後須加以整頓。



圖 49 六溪公廨廣場



圖 50 荒廢已久的停車空間

- (4)六溪西側入口處的牌樓周邊環境(圖 51)、道路兩旁未加以規劃，由於兩旁的樹木、竹林相互干擾牌樓的視線，以致牌樓的立體感與整體美被稀釋。加上兩旁邊坡擋土石階太低、樹葉雜草掩蓋、不明顯，使得入口路段看似老舊淒涼。嚴重影響社區形象。本次計畫需把這些現象徹底解決，營造新鮮、有活力的六重溪部落。



圖 51 入口平埔牌樓

(5)平埔文化的傳承，不能只靠一些硬體設施，平埔語言當然不能忽略，由於平埔語經過至少 50 年以上的斷層，部落族人幾乎沒有傳承下來，尤其日後可能爭取的西拉雅正名，平埔族語必定是政府施行的門檻，近期六溪平埔發展協會計劃在國小編排平埔語教學課程，從學童開始做起，要求學童把課程所學，延伸至家裡再轉教父母或阿公阿嬤，配合夜祭期間公廨舉辦平埔語朗誦比賽，規劃單人組，親子組進行，讓這個活動帶動平埔語能有持續性的學習熱，鼓勵重建西拉雅平埔文化，是部落居民未來需努力的目標。

2、河川生態面向

(1)超過 100 米寬的河流穿過六溪主要聚落，整年河水充沛，水深達 4-5 公尺，水質清澈見底，是釣魚玩水的好地方，居民住於“溪仔邊”超過百年。自從上游不斷開發，對自然森林的破壞，又沒有做好水土保持，導致雨水夾帶土石往下直流，泥沙土石填滿整條河床(圖 52)，一下大雨溪水馬上暴漲，民國 75 年間曾經淹過聚落，才有現在河床兩岸的堤防，從此之後就稱住在“堤防邊”，這是六重溪居民的痛。



圖 52 河川下游泥沙推滿河床

(2)山上匯集而下的排水野圳，生態的保護也不可忽視，其中以頂埔聚落旁的大排水溝已經坍方已久，類似狀況在四周的山區，可能還會發生，遇雨季下太多雨時可能形成土石流，對居民有相當威脅。

3、公共建設面向

(1)本社區對較大規模的公共設施都是束手無策，因取地困難，以至關懷中心只能寄居南勢文興宮(圖 53)，有時候舉辦活動真的很不方便，例如社區志工經常邀請社區老人在一起，關心他們的生活起居、身體健康狀況，之後都會烹煮老人愛吃的餐點，每次都是使用臨時爐灶，臨時的水管接水，這些廚具都是使用一次般運一次，有時衛生所人員，到訪社區的關懷中心，做一些簡單的身體檢查，也都是在室外進行，真的很不忍。這都是社區要努力改善的工作。



圖 53 寄居文興宮關懷中心



圖 54 南勢閒置停車空間

(2)南勢右岸地勢微高(圖 54)，視線極佳，可遠眺整條河川及對岸親水公園，然右岸步道年久失修，周邊雜草叢生，推滿廢棄物，停車空間與周邊環境整治都是重點。

4、環境景觀面向

(1)本社區人口越來越少的情況下，閒置房屋增加了，屋舍的損壞也相對增加，由於屋子周圍或其他的閒置空地，沒有人力加以整理，以致雜草叢生，嚴重破壞整體環境。更有些住宅地勢較低，屋前屋後的水溝涵洞常有排水不良現象(圖 55)。



圖 55 住宅周邊排水溝

(2)親水公園與國小相連接，加上兩岸相距約 100 公尺的河流，視野非常好，並有整片大樹林遮蔭，夏天西南風順溪吹向公園，無論避暑休息、聚會、烤肉，或清晨老人聚集散步、都是最好的地方。之前夏天一到也常有外來遊客到此觀賞河水川流之美，現今除了河床破壞之外，加上整個環境枯燥老化，行走步道的磚塊凹凸不平，形成一種惡性循環的狀態(圖 56)。



圖 56 親水公園周邊

(3)本社區的東側入口(圖 60)，是銜接關子嶺風景區的一條小道，有些遊客利用車上的 GPS 導航系統，引導捷徑的設定，就會從東側處進入社區，此地點既有慢慢增加遊客流量，應該在入口處美化營造，同時頂埔入口處土地公廟旁的造景也要加以補救(圖 59)。還有位於南勢仔聚落入口處的百年榕樹閒置空地(圖 58)，是居民往來必經之地，而且是客運的總站，旁邊還有一座西拉雅的传统培灶(圖 57)，在此營造一個休憩空間，必定是很恰當的景點。



圖 57 南勢百年榕樹旁的培灶



圖 58 南勢百年榕樹



圖 59 頂埔部落入口



圖 60 社區東側入口

(4)九重瀑布是一個自然景觀(圖 61)，位於六溪最東邊的支流河川，旁側剛好是慈竹寺，借由九重瀑布興闢後，能提供遊客與慈竹寺拜拜香客多一休憩賞景的地方。



圖 61 九重瀑布

(5)鹹水溪位於檳榔腳主要河川出口處(圖 62)，獨特的鹹水，非常罕見，從日治時代至今，仍保持完整的自然生態，總長約 2.5 公里，本計劃能在出口處兩旁堤岸加以整理，配合之前社區僱工購料 DIY 也在此景點道路兩旁植種樹木與草皮，設置棚架與石籠燈，使得整體外觀目標更加明顯，加設景點導覽牌，介紹鹹水溪的特色是必要的。



圖 62 鹹水溪出口

5、產業發展面向

- (1)六溪社區的農作物以柳丁、竹筍、香蕉、龍眼為最大產量，但經濟價值都非常低，農民辛苦的付出，普遍得不到應有的代價，也沒有相關單位輔導轉作或輔導農產品加工，雖然這次水保局的農再計畫政策裡，促進農民的作物產量與產值相當重視，但對六溪農民或社區協會而言，真的提不出較好的解決辦法，唯一能試著改善的農產品，也只有龍眼與麻竹筍，本次的農再計畫裏將提出，六溪麻竹筍加工製品與“西拉雅龍眼肉”中長期的發展方案。
- (2)休閒產業的發展與旅遊的來客率相對關係，前述問題含文化的推動、社區的特色，環境的營造等，都會與休閒產業的發展，形成了因果關係。做好了以上的工作後，未來觀光果園、民宿、西拉雅親子菜園、都是六溪社區可以設定的經營目標。
- (3)農路改善也是計畫的一部份，因每當雨季過後其山坡農路多少有滑動或坍塌，造成農民採收農作物般運困難，大大影響農民的收益，相對也形成水土保持的破壞，如不早改善，可能越坍越大。



圖 63 六溪段 380-1 地號

十、整體發展構想

1、發展方向：

本計畫的整體發展構想，從整體環境的改善、公共設施建設、產業活化、文化保存與活用、生態保育等五大方向。平埔文化的傳承，產業的發展、環境景觀公共建設的改善等，為三大主軸。老人關懷與志工培訓，自然生態的保育與河川災害預防兩大重點。



圖 64 本計畫的硬體設施整體規劃構想

2、整體土地規劃：

(1) 文化園區

文化園區的規劃構想，在於公廨與擴大周邊為主體性發展的土地範圍，除了整頓鄰近處的停車空間能再利用外，對延步道至石牌仔石砌古井的步道加強美化，把整體園區範圍串聯擴大。

(2) 生活休憩綜合區

六溪社會聚落由於分散甚大、從 1, 2 鄰王爺廟延石廟，至最東側 11 鄰坎下仔，早期都已設置公共休憩景點，本計劃再加強增設幾處，把生活休憩區規劃於主道路連貫的景點，以利外地遊客到此一遊時，有更明顯目標。

(3) 生態保育區

本計劃的生態保護區除了主河川外，主要規劃為鹹水野溪與溫泉未開發區（觀音佛祖香路入口，鄰近鹹水溪）。

(一) 整體環境的改善

硬體部份

1、親水公園的整治與營造(03-4)

親水公園與國小相連接，加上兩岸相距約 100 公尺的河流，視野非常好，並有整片大樹林遮蔭，夏天西南風順溪吹向公園，無論避暑休息、聚會、烤肉，或清晨老人聚集散步、都是最好的地方。尤其夏天一到會有外來遊客到此觀賞河水川流之美。本計畫案期能再加強岸邊整理，增加木構造賞景的座椅，人行步道的鋪設(步道鋪設需預防旁樹樹根再次竄起而損壞磚道)，等規劃。



親水公園堤岸步道整治(03-4)

2、南勢百年榕樹休憩營造(03-7)

本處位於南勢仔聚落入口處的閒置空地，是居民往來必經之地，而且是客運的總站，本處除加以綠化外，需增設候車亭與石切座椅，邊坡堤岸加高，延伸堤岸石階引導而下，可往古老的傳統培灶，盡量減少水泥灌漿，多採用傳統石砌工法規劃。



南勢百年榕樹景點(03-7)

3、頂埔入口休憩營造(05-6)

本處位於頂埔入口處，旁有土地公廟，正是頂埔部落入口意象營造的好地方，本次計畫加強非季節性的較矮花卉植種。

4、六溪東側入口意象營造(02-4)

本處位於六溪里的東側，剛好是與關嶺里交接處，平常除了社區農民出入外，慢慢有增加外來遊客從此處進入六溪社區，遊客會使用這條道路的原因是由 gps 車用導航引導捷徑至白河交流道，並非到六溪部落旅遊，所以本計畫將此處設定平埔部落的意象景觀，並加設六溪社區景點導覽牌，提供遊客認識西拉雅六溪社區。

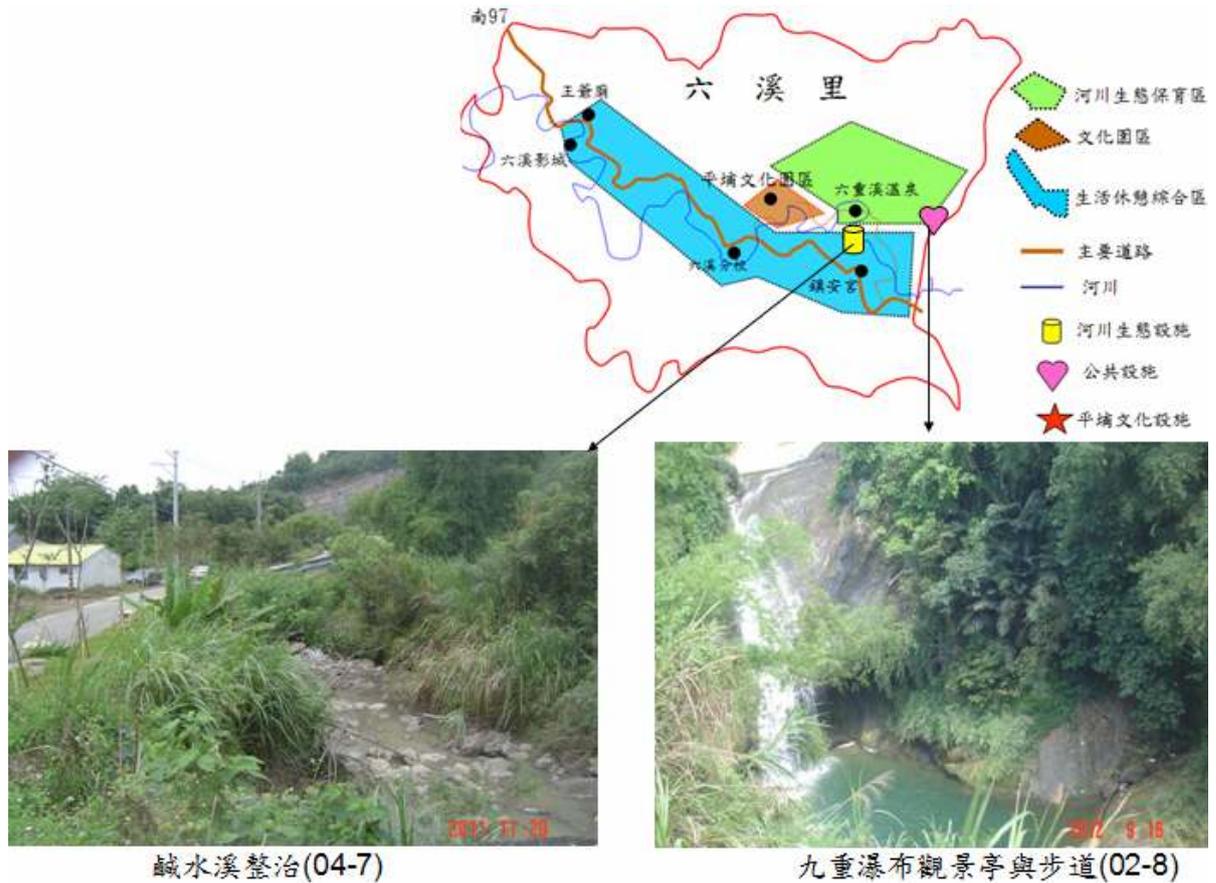


5、鹹水溪出口景點整治(04-7)

鹹水溪位於檳榔腳主要河川出口處，也本次培根班 DIY 僱工購料營造綠美化的地方，利用鹹水溪的特色在此開發一個景點，並設置導覽解說牌。

6、九重瀑布親水步道開闢(02-8)

九重瀑布是六溪最東側的上游支溪，自然的瀑布生態非常美麗，但無法靠近，借本次計畫將開闢親水步道，以及觀景亭。



7、社區水溝箱函整頓(05-8)

本里位於山區，地形高低起伏，社區內之道路常因大雨積水泥濘，影響出入安全及環境清潔，主要聚落居家前後常有排水不良，期望能藉由本次工作項目，改善排水問題。



社區排水整治(05-8)

軟體部份

1、社區導覽看板(05-3)

各項工程完成後主要路口設置景點導覽

2、社區導覽手冊(05-4)

各項工程完成後印製社區各景點的導覽解說手冊

(二)公共設施建設

硬體部份

1、關懷中心閒置建物(05-5)

本社區一直沒有興建照顧服務的設施，原因在於取地困難，利用這次計劃積極尋找閒置的住宅，加以整修，提供關懷中心之使用。

2、南勢東岸停車空間(04-5)

六溪親水公園景色優美，然右岸步道年久失修，停車空間閒置已久，期望將其改為透水鋪面。



公廨旁停車空間整治(04-6)



親水公園東岸南勢停車空間整治(04-5)

3、社區景點指示與導覽解說牌(02-3)

社區的景點指示牌設置是必要的，在環繞社區各景點的每個叉路需增設指示牌，盡量朝平埔意涵方向設計，並加註平埔語。

軟體部份

4、社區服務(02-9)

社區服務的工作著重對老人的照顧，每年須計劃對老人的服務項目，除了固定舉辦烹飪美食邀請老人品嚐外，對身心的關懷、生活起居休閒活動，等，志工隊針對單獨居住的老人編制分組負責，時常到家裡探視，協助各方面的需求，待關懷中心有了妥善的安置後，其各項老人使用的設備添購或活動的舉辦，有利於對老人的關照項目，由社區擬定計劃提出申請。

(三)產業活化

硬體部份(02-6)

- 1、急需修護的農路、已滑動的山坡地甚多，農路斷了，嚴重影響農民採收農作物時效，造成損失，對農路的整修本計劃期能在第一年度施行完成。
- 2、部份保育性的規劃在於較大的農路邊坡與排水溝的清理與整治，也是這次計劃施行的重點。



農路整治(02-6)

軟體部份

1、龍眼肉(桂圓)的推廣(02-2)

預定 102 年六溪公廨夜祭期間舉辦撥龍眼肉比賽，專為遊客而規劃的比賽內容，吸引外來遊客參加，主題:102 年第一屆六溪“撥殼取珠金龍眼盃”撥龍眼肉的速度競賽，包含取龍眼籽(種子)的挑選，國小學童的龍眼籽(種子)工藝作品票選，將這些活動訊息透過正在規劃的社區網站、廣告看板．．等各種宣傳的管道，把六溪平埔夜祭既是

撥龍眼肉比賽掛勾(夜祭不失焦的狀況下)，形成新的話題，創造六溪的龍眼有更大的銷售空間，凸顯差異的行銷方法，而龍眼肉製成的甜點、湯飲、龍眼米糕腱等，免費提供品嚐，透過一次又一次的推展過程，達到提升六溪龍眼產業的價值。



圖 65 手工撥龍眼肉



圖 66 龍眼肉米糕卷



圖 67 龍眼烘乾後曝曬

- 2、在產業方面的加強，以農產麻竹筍、龍眼為主要可加工作物，計劃邀聘食品科系或農工科系學校指導，無論產品的變化製作、創新的包裝、強調六溪在地的農產品，並積極推展行銷。以往這些農產品採收後即賣給批發商，由批發商決定收購價格，農民辛苦的耕作，最後卻沒有自己主導售價的空間。
- 3、與社區的休閒產業(台灣電影城、千霞園民宿、蟬園民宿)做策略聯盟，合作設置六溪在地農產品專櫃，直接賣給遊客，除了增加通路外，也會有比較優厚的利潤。

(四)文化保存與活用

硬體部份

1、公廨周邊(03-5)

公廨延伸至石碑仔古井的步道(約 300 公尺)需整體設計，目的是希望與古井相對應，必能擴大整體園區的規模與可看性，借由步道鋪設紅磚道與外側設施，引導遊客到此百年古井景點，並在古井旁設置導覽解說牌。



2、社區入口周邊改善(02-7)

六溪的門面在於入口的牌樓與周邊，離上次 90 年度整治已 10 來年，現況牌樓頂端茅草骨幹結構已老舊損壞，兩旁石頭砌成的擋土石階因為太低，以致被周邊樹葉雜草掩蓋，破壞整體景觀，這次計劃將石砌加高，展現入口的立體感。



六溪社區入口改善牌樓整修(02-7)

2、公廨廁所(02-5)

公廨的廁所興建是本計劃的重點之一，每年祭典期間，居民與遊客湧入，廁所是必要提供的設施，但由於取地問題，遲延至今尚未完成，在本次計劃中，也與地主協商同意後提案興建。

軟體部份

1、公廨夜祭(02-1)

每年六重溪公廨夜祭向政府文化局申請 6 萬元經費補助，其費用只能限制在幾項例行祭典儀式的編列，並沒有把部落族人過去的生活方式與作物儲存，或古老的文物等展現出來，總有感覺到平埔文化只有局限在夜祭儀式。除了公廨管委會負責固定的夜祭祭典外，社區協會需投入更多的人力協助公廨做更多的企劃，例如在地西拉雅平埔族的歷史由來，以前平埔祖先的生活，傳統的焙灶等，都是很好的題材，可借由老一輩們開講，利用夜祭期間舉辦六溪故事展。

以手工方式剝掉龍眼肉，動員全家大小或厝邊頭尾幫忙，這種剝龍眼肉的文化至今不變，可以利用祭典期間舉辦剝龍眼乾比賽，透過比賽過程敘述六溪部落以前的生活，實地一覽六溪焙灶的面貌。

2、社區文化導覽解說員訓練(03-6)

在社區志工隊裡挑選幾位參與解說員的培訓，養成社區固定人員對外導覽解說的一致性。

(五)生態保育

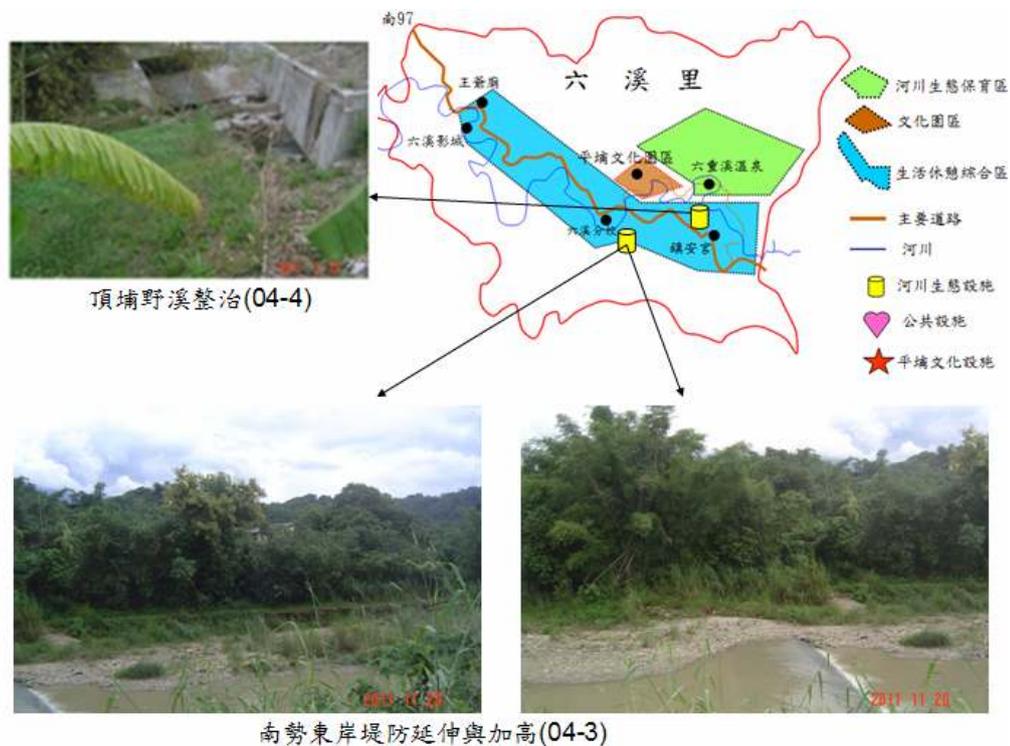
硬體部份：

1、南勢堤防整治(04-3)

南勢原堤防稍上游的轉彎處，當溪流暴漲時泥沙會掩蓋溪旁的竹林，此處必須延伸銜接舊堤防。

2、頂埔野溪護岸(04-4)

頂埔野溪原有的擋土牆已坍塌損壞，需加以補強



軟體部份

1、生態保育志工培訓(03-3)

生態保育志工培訓的工作非常重要，在河川部份，主要因上游關子嶺林地水保不確實，以致每大雨河流夾帶上游土石而下，掩蓋下游社區河床，此計劃對上游林地的巡查、九重瀑布野溪支流自然生態、河川、佛祖香路古道的林地生態保育，是志工培訓的重要工作。

(七)土地區分規劃及配置公共設施構想

本計畫土地區分為三大方向:生態保育區，文化園區，生活休憩綜合區，配置的公共設施為一項停車場與一項社區服務老人關懷中心。

- 1、生態保護區:首要施行的工作計畫，因災害的防治是不能等，社區居民的居家安全是申請農再的基礎建設。
- 2、平埔文化園區:六溪社區的文化保存，大略為西拉雅的平埔文化，居民對過去流失掉的文化資產甚為遺憾，以致現唯保存的公廨園區與夜祭，居民都相當珍惜，除了擴大舉辦一些活動外，也須儘量找回更多的西拉雅平埔過去的生活點滴，最重要的應該從平埔族語做起。
- 3、生活休憩產業綜合區:結合親水公園整體再營造，以後社區居民的生活休憩空間應有相當的幫助。

配置公共設施構想:由於社區居民老化，對身心照顧是未來社區志工需再加強投入的工作，本計畫申請閒置建物的社區關懷中心也是因應日後社區服務的需求。



圖 68 土地區分與公共設施構想圖

十一、後續管理維護及財務規劃

(一) 管理維護

依照年度申請建設項目，由社區協會編制管理維護之表單，每個項目編組並指派組別負責人，負責人需在施工期間與後續維護有效的掌握該組的工作。遇有任何問題隨時回報給理事長。

- 1、配合上級單位之補助，完成後續之行動方案和實質改造，後續交由社區管理維護。
- 2、制定文化創意獎勵機制，激發社區聚落自主參與、集體領導的社區營造模式，從事環境空間、產業活化等改造工作。
- 3、以社區聚落為經營主體，藉由社區營造團體支援後盾，持續培訓和探詢管理維護之人才。
- 4、後續開辦空間營造與實作課程，讓參與者實地操作，經營所得挹注在空間改善與服務品質提升，達成自給自足之目標。
- 5、採用社區環保志工隊與周遭居民認養的方式協助維護管理。六溪社區環保隊、具有高度之參與感與生態觀念自發性強，再配以附近熱心人士的幫忙將足以擔任後續維護管理之工作。
- 6、私人宅院或住家前道路景觀改善由各住戶自行維護、公共設施由環保義工定期維護管理。

(二) 社區財務規劃

表 3、本計畫財務規劃表

年度	實施項目	建議執行單位	實施內容	維護管理單位	社區配合經費(千元)	社區其他投入資源	優先順序
102	平埔文化公廨夜祭活動	六溪社區發展協會	平埔文化公廨夜祭舉行拜豬牽曲儀式與各項文化活動	六溪社區發展協會	社區編列配合經費	以社區志工與物力配合	1
	麻筍與龍眼產業加工包裝設計教學	六溪社區發展協會	成立農產品加工訓練班，邀請食品相關科系教學	六溪社區發展協會	社區編列配合經費	鼓勵社區居民參加與物力配合	2
	社區景點與導覽解說牌	六溪社區發展協會	各景點叉路設置與景點解說牌建立並加入平埔語	六溪社區發展協會	社區編列配合經費	以社區志工與物力配合	3
	六溪東側入口意象營造	六溪社區發展協會	人行步道，休息座椅，綠美化	六溪社區發展協會	社區編列配合經費	以社區志工與物力配合	4
	公廨公廁	公部門	公廨公共廁所整建	公廨管理委員會	公部門	以社區志工配合	5
	農路修復	公部門	農路坍塌滑動修復	六溪社區發展協會	公部門	社區農民當地物力配合	6
	六溪社區入口改善	六溪社區發展協會	牌樓頂端修復，入口兩旁植栽花樹與石頭砌成整理	公廨管理委員會	社區編列配合經費	以社區志工與物力配合	7
	九重瀑布開闢	六溪社區發展協會	九重瀑布木造賞景亭與步道興建	六溪社區發展協會	社區編列配合經費	以社區志工配合	8
	社區服務	六溪社區發展協會	社區老人關懷與各項服務	六溪社區發展協會	社區編列配合經費	以社區志工與物力配合	9
合 計				9 件			

103	平埔文化公廨 夜祭活動	六溪社 區發展 協會	平埔文化公廨 夜祭舉行拜豬 牽曲儀式與各 項文化活動	六溪社 區發展 協會	社區編列 配合經費	以社區志工 與物力配合	1
	麻筍與龍眼烹 飪教學	六溪社 區發 展協 會	竹筍美食，龍眼 乾甜點，米糕烹 飪品嚐會	六溪社 區發 展協 會	社區編列 配合經費	以社區烹飪 班與物力配 合	2
	生態保育志工 培育研習	六溪社 區發 展協 會	生態保育志工 培育研習並成 立巡守隊	六溪社 區發 展協 會	社區編列 配合經費	以社區志工 與物力配合	3
	親水公園整治 (03-4)	六溪社 區發 展協 會	親水公園堤防 延岸步道修繕	六溪社 區發 展協 會	社區編列 配合經費	以社區志工 配合	4
	公廨周邊	六溪社 區發 展協 會	公廨周邊美化 與連貫百年古 井步道鋪設紅 磚道	公廨管 理委員 會	社區編列 配合經費	以社區志工 與物力配合	5
	社區文化導覽 解說員培訓課 程	六溪社 區發 展協 會	招募並訓練社 區文化志工文 化導覽解說員 培訓	六溪社 區發 展協 會	社區編列 配合經費	以社區志工 與物力配合	6
	南勢百年榕樹 休憩營造 (03-7)	六溪社 區發 展協 會	百年榕樹客運 總站候車亭及 周邊空間營造	六溪社 區發 展協 會	社區編列 配合經費	以社區志工 與物力配合	7
	社區服務	六溪社 區發 展協 會	社區老人關懷 與各項服務	六溪社 區發 展協 會	社區編列 配合經費	以社區志工 與物力配合	8
	合 計			8 件			

104	平埔文化公廨 夜祭活動	六溪社區發展協會	平埔文化公廨夜祭舉行拜豬牽曲儀式與各項文化活動	六溪社區發展協會	社區編列配合經費	以社區志工與物力配合	1
	農產品產業行銷活動	六溪社區發展協會	利用公廨祭典期間舉辦撥龍眼肉比賽系列活動，配合龍眼肉所烹飪的米糕，桂圓茶品嚐會，以推廣農作物加工品展銷為目的	六溪社區發展協會	社區編列配合經費	以社區志工與物力配合	2
	南勢堤防整治	公部門	原堤防做延伸	公部門	公部門	以社區志工配合	3
	頂埔野溪護岸	公部門	坍塌部份補建	公部門	公部門	以社區志工配合	4
	南勢東岸停車空間	六溪社區發展協會	南勢東岸閒置地停車空間鋪設及周邊整頓	六溪社區發展協會	六溪社區發展協會	以社區志工配合	5
	公廨停車空間	六溪社區發展協會	公廨附近停車空間整修	六溪社區發展協會	六溪社區發展協會	以社區志工配合	6
	鹹水野溪整治	六溪社區發展協會	溪岸兩旁取當地石頭砌成，以自然工法營造為施原則	六溪社區發展協會	六溪社區發展協會	以社區志工配合	7
	社區服務	六溪社區發展協會	社區老人關懷與各項服務	六溪社區發展協會	社區編列配合經費	以社區志工與物力配合	8
	合計			8 件			

105	平埔文化公廨 夜祭活動	六溪社 區發 展 協 會	平埔文化公廨 夜祭舉行拜豬 牽曲儀式與各 項文化活動	六溪社 區發 展 協 會	六溪社區發 展協會	以社區志工 與物力配合	1
	農產品產業行 銷活動	六溪社 區發 展 協 會	除延續上年度 促銷活動外，再 把青竹筍與加 工的竹筍相關 烹飪品嚐，促進 竹筍加工品直 接銷售的比 率，鼓勵農民自 製自銷的方向 推進	六溪社 區發 展 協 會	社區編列 配合經費	以社區志工 與物力配合	2
	社區景點與導 覽解說牌	六溪社 區發 展 協 會	各項工程完成 後增設景點導 覽看板	六溪社 區發 展 協 會	社區編列 配合經費	以社區志工 配合	3
	社區導覽手冊	六溪社 區發 展 協 會	各項工程完成 後印製社區各 景點的導覽解 說	六溪社 區發 展 協 會	社區編列 配合經費	以社區志工 與物力配合	4
	老人關懷中心	六溪社 區發 展 協 會	老人關懷中心 閒置建物整頓	六溪社 區發 展 協 會	社區編列 配合經費	以社區志工 配合	5
	頂埔入口休憩 營造	六溪社 區發 展 協 會	植花、草皮	六溪社 區發 展 協 會	社區編列 配合經費	以社區志工 與物力配合	6
	社區水溝箱函 整頓	公部門	馬路箱函加 大，改善每下雨 上游大水溢出 路面	公部門	公部門	以社區志工 配合	7
	社區服務	六溪社 區發 展 協 會	社區老人關懷 與各項服務	六溪社 區發 展 協 會	社區編列 配合經費	以社區志工 與物力配合	8
	合 計			8 件			
總 計			35 件				

十二、預期效益

- (一) 河川堤防整治之後，可預期疏緩溪水暴漲的情況，有效的保障社區居民身家安全。
- (二) 平埔文化的推動，六溪平埔族人對文化的推展已有好久一段時間，加上本次計劃所納入的工作，更會帶動更多部落居民參與，尤其旅外的平埔後代，更會攜眷返鄉，教育與傳承西拉雅文化給它們的下一代。六溪的歷史文化，除了現(舊)有的硬體設施保存外，在本次公廨周邊整治施行時，對部落族人的教育與宣導，應可以得到熱烈的迴響。
- (三) 關懷中有固定的安置處，每當社區各項聚會得有方便舒適的空間使用。尤其對社區老人的服務，必定會得到社區居民的肯定。
- (四) 親水公園與國小鄰近，有連帶公園景觀整體之美，加上環繞堤岸的步道整治後，真是社區居民清晨散步的好去處，也可預期外界遊客到此一遊，會留下美好的印象。
- (五) 六溪社區至今未成立農產品產銷班，社區農民仍然栽種低價值的農產品，如得經農產品加工技術指導過程，找出差異性的銷售方向，定期舉辦行銷活動，對外地遊客宣傳，預期可以帶動居民熱烈參與，提升作物銷路與價值。

十三、附件

附件一、六溪社區公約：

一、生態保護類

社區野溪魚類生態資源為社區居民共有及共享，社區居民負有維護責任，除垂釣外，禁止任何危害行為。

二、環境維護類

- 1, 營造點旁住戶自行管理維護花園，維持社區景觀。
- 2, 達到一部落一意象並各部落自行維護。
- 3, 每月第二、四星期六為社區環境打掃日。

三、生活品質類

- 1, 景點不能聚眾賭博、飲酒。
- 2, 為維護社區公共景觀綠地空間之美觀，應即時清理寵物大小便。
- 3, 禁止亂丟垃圾，垃圾不落地。
- 4, 社區果園、保育區與休憩空間內不隨意噴灑除草劑