

新市鄉首辦民調 清廉滿意度九成五

◎秘書 陳靜儀

鄉長鄭枝南自去年三月上任後，積極推動各項軟體建設，為了解鄉親對鄉政建設的期許，進行民意調查，結果呈現鄉親對鄭鄉長的清廉滿意度最高，環境清潔與生活品質的提昇滿意度也受到肯定，整體施政滿意度更是高達89%。

新市鄉首創先例辦理廉政肅貪及鄉政執行成果民意調查，係由本所政風室主持，委託民調公司以電話訪問方式進行調查，針對鄉內年滿二十歲以上民衆抽樣調查，訪問題綱問卷針對鄉政執行滿意度、清廉肅貪及提昇生活品質三大議題。

調查結果出爐，鄉民最肯定的是鄭鄉長的清廉滿意度最高，達到95%，又有99%的民衆認為到鄉公所洽公未受到業務上的刁難、收取紅包及餽贈財物、關說或應酬等情事、環境清潔成果滿意度也達90%，鄉長推動的人格教育及生活品質的提昇也高達76%，公共工程建設事項滿意度亦達72%。

新市鄉公所首創民調，高滿意度受到各界肯定，鄉長鄭枝南表示感謝各界的支持，鄉公所團隊會繼續努力，結合鄉民代表會和各村辦公處，積極推動各項業務，貫徹服務、清廉、效能三大施政目標，造福鄉民。



鄭鄉長執政座右銘：國正天理順，官清民就安

文化造鄉生活藝術化，有八成的鄉親表示肯定

南科史前館九億經費過關 蘇縣長 鄭鄉長 全力爭取

◎本文節錄自2007-08-04自由時報/記者邵心杰

歷經五年多、四任行政院長，國立台灣史前文化博物館台南館終獲行政院同意興建，縣長蘇煥智昨天公布這項好消息，新市鄉公所、鄉民代表會與地方各界爭相走告，欣喜萬分，並期待該館的興建，可以促進新市鄉文化觀光發展！

蘇煥智說，全案耗時五年五個月爭取，可說是「歷經滄桑」！行政院終於同意教育部所提報的計畫，經費約九億一千二百萬元，預計九十七年起動工興建。由興建小組召集人臧振華統籌運作中。未來該館區位有兩項選擇，一在南科管理局東邊約二公頃，另一在道爺湖旁約十一公頃，南縣境內包括南科園區周遭遺址，出土文物已達20萬件，讓蘇煥智不禁讚嘆「台南地區真是台灣的起源，新市鄉的古新港社是最早開發文明的地方」。

縣府文化局長葉澤山指出，現在南科考古仍在搶救階段，迄今已達五十七處，配合園區建設進行發掘只有二十六處，光挖都來不及了，而且愈來愈多，未來館藏要佔很大比例。縣府原計畫稱南科史前博物館，現在中央暫訂為國立台灣史前文化博物館台南館，依目前規劃，總面積約一萬零七百五十八平方公尺，蘇煥智希望博物館的設立，可讓科技與人文並存，讓全國人民認識先民所留下的文化遺產，並為台灣考古史留下燦爛的一頁。

新市鄉長鄭枝南表示：國立台灣史前文化博物館爭取成功，對地方的開拓歷史、文化藝術、觀光產業發展影響甚鉅。地方非常感謝蘇縣長，也願全力配合縣府共同努力為台灣史博館催生！



南科史前文物開挖現場會勘 左起：許淑芳教授、呂建德老師、黃明章老師、李匡悌博士、翁佳音博士、朱滋源博士。

日本帝京大學訪問新市鄉，舉行文化藝術交流論壇

◎本文引自自由時報/記者王昱婷

鄉長推展五致三不 孔子哲學宏揚孝道

◎鄭枝南

我國傳家古訓格言，都以四維的「禮、義、廉、恥」及八德的「忠、孝、仁、愛、信、義、和、平」為範本，尤其孝道更受到社會重視，因能持孝尊親的人，必能愛鄉愛國。所以古代就以熱愛民族的大孝和家庭倫理尊親的小孝，用來作勉後代子孫的格言：謂「忠孝傳家」。

當今社會因疏於培育倫理道德觀，孝道難以擠進教育主流，類似「一碗麵」故事的孝子就變少，又能熱愛民族、忠於國家的人當然也不會很多。

探究媒體報導的社會案件，兄弟姊妹為爭家產反目成仇、父母為詐取保險金計殺親兒、父母攜帶子女燒炭自殺、吸毒子女向父母索款買毒未果，持刀弑親等案件時有所聞，古代聖賢的教忠教孝，竟如此衰微至極，怎麼不讓人感到憂心呢！

孝道沉淪，政府、社會、家庭都有責任，究因疏予儒學教育，未能充分傳授四維八德的孔孟思想，讓為人子女者能淺積尊親崇孝的思維孝順父母，到了將來他們又為人父母時，始悟以往之非，卻又造成「子欲養而親不在」之憾。

枝南就任年來，全力推動人格教育的文化建設，發揚孔子孝道，讓為人子女的年輕



鄉長鄭枝南推展儒學教育，宏揚忠孝倫理。與新市國小模範生合照

人有所遵循。孔子曰：孝子事親，居則致其敬，養則致其樂，病則致其憂，喪則致其哀，祭則致其嚴，此乃「尊親五致」；另則有了成就不可對父母自大驕傲謂「居上不驕」、為人子女切勿對父母咆哮謂「為下不亂」、家和萬事興勿有鬥爭行為謂「在醜不爭」之三不要，能做到「五致三不」就是尊親孝子，不但擁有高尚的品格，更會贏得社會大眾的欽敬。反之，忤逆父母，辱罵親長，違孝造業將受社會唾棄，上蒼更是難容予以懲罰。

日本帝京大學教授石田憲司與新市鄉長鄭枝南因廟宇文化結識二十年，石田憲司今年八月帶學生來新市鄉進行文化交流。新市鄉公所員工、新市代表會主席林萬枝、各村村長與本鄉讀書會成員在多功能活動中心歡迎這些遠道而來的客人，並舉行文化藝術研究會談，藉由這些對話，台日雙方對彼此的民俗文化，有更多的認識與理解。

鄭枝南鄉長表示，石田憲司是研究道教的學者，而且非常喜愛玄天上帝，對玄天上帝廟的各種事項，都非常有興趣。而他們兩人是在二十年前，石田憲司來台灣採訪道教科儀時，經人介紹而認識。由於石田憲司不會說中文，但會寫及讀簡單的中文，鄭鄉長與石田憲司兩人二十年來，每次碰面，桌上都放著兩本筆記本，利用簡單的文字，共同分享道教學問，而鄭鄉長則從與石田憲司的對話中，認為要發展優質宗教，以及宗教結合社區的想法。鄭鄉長更親撰書法作品贈予日本友人，許以兩國友誼永固。

石田憲司利用帶著帝京大學歷史科大學部及研究二十多位學生來台灣，此次參訪更前往新市鄉，進行一整天的交流參訪活動。除了學術研討會外，也前往南科園區、考

古隊文物陳列室、南科新港堂、新市平地咖啡、大社三座玄武廟。

日本學生對於台灣的道教科儀相當有興趣，也對新市鄉所介紹的南科考古非常好奇。新市鄉公所則準備了香蕉及龍眼等水果招待，日本學生沒見過龍眼，都相當好奇。

由於日本學生來台時間剛好是鬼月，本地鄉民詢問日本學生日本境內是否有鬼月的傳說。日本學生則表示，日本有盂蘭節，是迎接死去的親人回來的習俗，在每年的八月十二日，會在家中用小黃瓜或茄子做成的馬，放在門口，讓死去親人回到家，而親友也會回到本家，一起聚會。雖然各個宗派有不同的做法，但大體上還是會過盂蘭節。大家才發現，原來台日民間的鬼月信仰異中有同。



鄉長鄭枝南撰書贈予日本石田教授

新市文獻 畫出老記憶

◎本文錄自2007-09-03自由時報/記者王昱婷



將文獻形象化！新市公所參考文獻，請畫家畫出三百年前的新市，一幅堤塘渡口，畫出漢番交易情形，另一幅木柵風華，則畫出新市街剛形成時的熱鬧景象。

新市鄉公所繼完成新市鄉志的編修後，又試圖從文獻中，形塑新市鄉的歷史過往，使之具體化。新市鄉早期是平埔族新港社的聚集地，荷蘭人在此建立城堡，並教化平埔族，利用羅馬拼音寫成的新港文書，是研究當時的重要史料。

而清代時，新市鄉由於地理位置，從熱鬧市集成為一個重要的漢人聚落。

新市鄉長鄭枝南從文獻資料中得知，不但堤塘港是當時相當熱鬧的港口，該地的落日也是當時有名的美景。而新市街仔，是以媽祖宮為中心而形成的市集，是當時該區域數一數二的熱鬧區域，因此委託畫家，希望將文獻中所提及的景象，更具體的呈現出來。

鄭枝南表示，原本是想以台灣傳統民俗畫的方式呈現，不過畫師認為必須參考很多文獻資料，不敢承接。新市鄉公所後來改委託在高中任職的美術教師黃逸民及曾柏仁兩位老師用油畫呈現。而兩位畫家各參考十多本文獻資



古新市在堤塘港坐船經台江內海至台南府稱之「走水路」

料，才將想法呈現在畫布上。

堤塘渡口，前方是漢番及荷蘭人交易的情景，夕陽高掛，遠方的白色建築物，是荷蘭人所蓋的教堂，也兼具教平埔番童寫字以及知識的地方，一般認為這是台灣最早的基督教會。

而木柵風華一畫中，則以天妃宮為主軸，呈現當時庶民市集的熱鬧景象。鄭枝南表示，這兩件畫作將再請學者進行考據，若資料無誤，將由新港堂文化館做永久保存。



二百年前舊新市—木柵街(中山高新市收費站東側)

鄉長訪問記

◎新市國小三年八班 鄭妍心

社會習作要我們了解社區的故事，老師就請了四位小记者去訪問鄉長。

一進去鄉長的辦公室，就看見有很多幅的書法作品，這表示鄉長很重視這些藝術品，把它們放在辦公室。然後鄉長就告訴我們新市的由來--以前有一個叫做嘉慶君的皇帝，他來到一個地方，他說：「從中寮到木柵好麻豆」。其他人聽成「從中寮敗到木柵好麻豆」。聽說皇帝說的話會成真，不久那個村莊敗莊了。可是事實上不是因為嘉慶君說的話而敗莊的，是因為那邊有水災、瘟疫，所以才敗莊的，那邊的人民就逃到現在住的地方，而這個地方就成為我們現在住的新市。

我們這四位小记者還訪問鄉長一些問題，我們問鄉長對我們這些小學生有什麼建議？鄉長說：「從小就要打好基礎、培養人格教育、熱心幫助他人、然後常看課外讀物、多讀書。另外，多學才藝能夠紓解課業壓力；要有知心好友，訴說自己的心事；懂得尊師重道，尊重他人。」

從鄉長那邊我學到從小就要打好基礎，培養人格教育。我非常感謝鄉長告訴我們這麼多道理，最後，我還是再次的感謝鄉長，謝謝您！



4位小记者專心聆聽著鄉長訴說新市鄉的由來



新市國小莊登富主任吳雅芬老師輔導學生(左起)鄭妍心、林晨荷、洪翊甄、黃子恬當起小记者訪問鄭鄉長

2007新市鄉清明祭祖

清明祭祖不忘本 慎終追遠表孝思



◎玄武傳奇文史工作室

清明是在農曆二月下旬或三月上旬，正逢春暖花開時節，大地一片風清氣爽的現象，萬物彰顯的特別清氣朗明，所以此季節稱之「清明」。古代於清明時扶老攜幼清掃祭拜祖先墳墓，以表飲水思源、慎終追遠的孝思美德，流傳至今。

我國農民曆，把一年分成24個節氣，用來反映氣候變化並指導農業生產，而清明就是其中之一。季節大約在「春分」之後、「穀雨」之前，國曆則約4月4日或5日。新市鄉清明祭拜祖墳，分有土葬墳與塔堂位二種，一般土葬墳墓，家族老少都備有除草鏟工具，為祖墳清理環境後，奉上祭品（鮮花、牲禮、春捲及茶酒等）。本鄉示範公墓納骨塔、孝思堂則以統一辦理清明祭，家眷都會準備鮮花水果紙錢，鄉公所更準備豐富的祭品擺設於供桌，並邀請功高道長開堂宴祭超靈拔度，過午1時整，鄉公所各課室主管、代表會主席率全體代表、村長聯誼會會長率各村村長，陪同全體家眷報恩人等，由鄉長擔任主祭官，行正獻禮，並恭讀追思祭文，禮成後，與會各界旋即陪同鄭鄉長至各樓層巡禮致意。莊嚴隆重、孝親感人的清明祭已是本鄉重要的節日祭典！

新市鄉示範公墓清明春祭 由鄭鄉長及林主席主祭



手拿一柱清香，仰天默禱對祖先無限的敬思與懷念

2007教師節

從半部論語治天下 探索下一代的教育



鄭鄉長推廣儒道釋深奧理學生活化，拜訪佛光山與住持心培法師交換意見

教育是百年樹人的艱辛工作，培育人類世代新傳「知識」與「智慧」的偉大事業，啟發人類文明思想的平衡，及和諧互助的群育共生，建造人類生命的偉大價值，政府和社會都有責任去推展教育的神聖任務。更不可因政治的意識形態而有所改變，讓教育淪為政治操弄的工具，為師者當應有這份堅持與執著，才能在教育的領域中激發更維新的創意，教導咱下一代！

這幾年來，台灣進入多元社會的新架構，如果從正面看來，是引進新人類走進科技世界，享受尖端科技的成果。相反之，功利主義淹沒人性樂天知命的本性，現實、鬥爭、冷漠的偏激行為，造成現代人生活的空虛、抗壓反應遲鈍，凋零的環境變遷，已讓年輕一代生活失去重心，如陷驚濤駭浪中的恐懼、高樓失足、斷續孤舟的無助，是21世紀人類黑暗的悲哀，這是未能落實人類

◎鄭枝南

基本價值的教育所造成，遺禍子孫。
有人問：21世紀的人應該學些什麼？新市鄉讀書會會長呂建德老師說：學子除了學校的學科教育外，應重視孔孟學的傳授；書法大師王九儒說：應找回西元前6世紀的東西回來研究，意指我們要從2500年前，孔子那裡去尋找智慧，「半部論語治天下」清楚告訴我們，古代君王只要學半部論語就可以當皇帝，因他已具備大其心容天下的人格與崇高的天下道德品操！從這個觀點，我們已經領悟到，教育不只要傳授知識，更要給他智慧。也就是說，教孩子會做事，也教孩子會做人的道理！藉予古代聖人引用的文學，灌充孩子的智慧，樹立上乘人格的處事規範、成就人類的燦爛人生。

2007 新市白蓮霧節

台灣原生種蓮霧受矚目



新和社區表演素蘭小姐要出嫁為活動帶入高潮

◎農業課 王宗川

一年一度本鄉產業文化年度盛事白蓮霧節系列活動於6月9日假永福街廣場(舊澱粉場)隆重登場,首由兩廣醒獅團率先表演蓮霧香萬里一鼓動震全台敲響序曲,鄭鄉長親撰對聯「白蓮霧風華再現、新市鄉吉祥如意」藉雙獅躍動採青報喜正式揭幕,帶動晚會第一波高潮。

晚會活動繼由各才藝團體接續演出,各項表演節目精彩逗趣博得現場來賓、鄉親如雷掌聲。會場動態攤位設有晶鑽白蓮霧、古早味麥芽糖、杜老爺冰淇淋、白蓮霧大餐、獨家白蓮霧茶及平地咖啡、剉冰...等攤位供鄉親免費吃到爽。靜態攤位設有名書法家現場揮毫免費贈送、社區資源回收物創意展及義賣、白蓮霧栽培解說及白蓮霧果實現場零售、另晚會進行中安排趣味闖關(凡現場完成闖關即贈送精美白蓮霧手機吊飾)、大地尋寶遊戲及摸彩活動提高鄉親樂趣,晚會壓軸3.2吋液

晶彩色電視...等大獎摸彩,把會場High到最高點。

6月10日(第二天)規劃二階段活動,展開田園風光生態之旅,活動序列-造訪張家古厝-馳騁綠色隧道印度橋介紹-漫遊台糖鐵道遺跡-田園欣賞(包括盆景、木瓜、鳳梨、西瓜...等作物生長解說、現場花卉苗圃生態教學、養鴨、養豬過程解說...等)-沉醉於太陽麻花海、木棉道柳樹下捕捉瞬間美麗倩影-參觀東勢北極殿宏偉建築,聘請解說人員道述玄武傳奇始末...等全程。第二階段當晚本鄉多功能活動中心舉行仲夏夜之夢感性音樂會,優美旋律之演奏如天籟之音,令全場聽眾如癡如醉欲罷不能,留下難忘的一夜,今年白蓮霧終在感性音樂的旋律中劃下完美句點,相約2008再見。

錦飛鳳傀儡戲團

巡迴公演

◎民政課 黃巧吟

96年8月25日(星期六)晚間7時30分於新市鄉多功能活動中心辦理「錦飛鳳年度新作《會緣橋》巡迴公演」,特別邀請全台灣唯一的傀儡戲團-「錦飛鳳傀儡戲團」以經典傀儡戲的形式演出,配合傳統文武場伴奏讓觀眾在熱鬧的氣氛下,感染傳統「傀儡戲之美」,並將傳統傀儡戲的演出形式,呈現宜古宜今的表演風貌,可說是以現代劇場的理念,將傀儡戲從宗教演出擴展到文化藝術層面。



鄉長鄭枝南感謝錦飛鳳傀儡戲劇團蒞臨新市鄉友誼公演

本次演出內容為《會緣橋》即巨型宗教民俗劇《目連救母》之一則。故事內容為描述傅羅卜(目連)之父傅相,生性仁慈,樂善好施,於會緣橋畔賑濟孤貧施捨家人的故事,劇中以生動的形象、巧妙的人物境況對比設置,寓教於樂達到世教化的目的。

演出傅相施捨對象分別為:1、曾為富貴人家子孫、因好酒貪花而淪落為丐的吳小四與何有聲。2、丈夫早亡守節奉姑的陳孝婦。3、身患殘疾的「公背婆」夫婦。4、癱殘、失聰的殘疾人士。

邀集所有新市鄉民及鄰近鄉鎮民眾共同參與,一同欣賞難得一見的精彩演出。



傀儡戲在台灣是較罕見的戲種

李嘉津書畫展

首次回故鄉



李嘉津書畫展展示現場

新市鄉公所藝廊展出在地年輕畫家作品,此次參加展出的李嘉津年僅26歲,是出身新市鄉的學子,目前就讀台灣藝術大學造型藝術研究所。

李嘉津將這次的展出取名為「津驗」,畢竟這是第一次回到故鄉展出,除了是自己的個人經驗外,也希望故鄉的人可以接受。

鄉長鄭枝南表示,創造這個藝文迴廊,讓各位藝術家有個展演的空間,此次更有代表新市鄉培育出來的年輕畫家展出,更讓人覺得格外有意義。

此次的展出除了帶有現代意義及傳統工筆混和的花卉外,還有書法作品。而新市國小也安排小朋友來此觀展,除了是學弟妹來觀摩之外,也希望帶給小朋友一個藝術體驗。

2007 模範母親、父親、長青、敬老、鑽石婚暨好人好事代表表揚

◎民政課 黃巧吟

為慶祝2007母親節及模範父親、長青、敬老、鑽石婚暨好人好事代表,本所分別於5月、8月假新市鄉多功能活動中心,由鄉長鄭枝南、主席林萬枝共同主持,與會嘉賓有縣議員林慶鎮、代表會副主席鄭登欽及代表們、村長聯誼會長陳樹傳及各村村長、受獎人之眷屬數百人參加,場面溫馨感人,會中播放一段充滿感恩與溫馨的影片,內容紀錄了受獎者生活點滴,在親友共同見證下交織出最感動人心的表揚活動。模範母親表揚暨感恩音樂會,邀請新市鄉各村模範媽媽們前來參加,感受被祝福與幸福的感覺,鄭鄉長親自作了一篇文章「我的母親」,文中將母親的印象描繪深刻,並透過新市鄉讀書會張淑芳女士生動的朗誦方式,帶給現場來賓最深情的感動!同時也感恩他們多年來辛勞的為家庭付出。

模範父親表揚大會,同時也表揚長青、敬老、好人好事代表及結婚超過一甲子六十年的鑽石婚楷模感謝他們對社會卓越的奉獻。

鄭鄉長表示:倫理道德是人類應以遵循的人格基準,尊親揚孝更是人類尊重生命的無上價值,我們共同祝福,讓愛的光芒,照亮新市鄉每一角落,大家一起生活在關懷、感恩的世界中。

2007模範母親與本鄉各界留影



鄉長鄭枝南暨伉儷、議員林慶鎮、主席林萬枝、主秘呂宗憲、村長聯誼會長陳樹傳為天下父母親點燈祈福

表揚名冊

村別	新市村	新和村	社內村	大洲村	豐華村	三合村	大營村	大社村	潭頂社	港墘村	永就村
模範母親	許富美	許富美	許富美	許富美	許富美	許富美	許富美	許富美	許富美	許富美	許富美
模範父親	許富美	許富美	許富美	許富美	許富美	許富美	許富美	許富美	許富美	許富美	許富美
長青楷模	許富美	許富美	許富美	許富美	許富美	許富美	許富美	許富美	許富美	許富美	許富美
敬老楷模	許富美	許富美	許富美	許富美	許富美	許富美	許富美	許富美	許富美	許富美	許富美
好人好事	許富美	許富美	許富美	許富美	許富美	許富美	許富美	許富美	許富美	許富美	許富美
鑽石婚代表	許富美	許富美	許富美	許富美	許富美	許富美	許富美	許富美	許富美	許富美	許富美

新市鄉民代表會 全力支持鄉政建設

團結、和諧、各界矚目



鄉民代表會林主席萬枝、鄭副主席登欽率全體代表們視察本鄉公共造產業務

新市鄉民代表會第十八屆第三次定期會於十一月召開，由主席林萬枝主持，鄉長鄭枝南率各課室主管與會，並進行施政總報告，從都市計畫的推展、街景改造、文化教育、社會福利、社區營造等硬軟體政策分析報告，獲得代表會高度肯定。

林主席率全體代表們，藉下鄉考察機會，考察本鄉公共造產的示範公墓納骨塔業務，對鄉公所推動公墓業務的積極與效率讚賞有加，今年本鄉公共造產參加縣評比，榮獲第二名並得獎金三十萬元，代表會也表示嘉勉。

副主席鄭登欽表示：公墓業務工作者重服務，有良好的服務才能爭取社會的認同，因此勉勵職員工要以高品質的服務精神，造福社會。

本次定期大會，代表諸公亦提議近四十件的提案，鄉長鄭枝南應負責成各課室盡速辦理，也感謝代表會的支持與鞭策，共同營造革新、團結、進步的新市鄉。

鄉立托兒所教學花絮

戶外教學-消防救災教育與古蹟巡禮



◎所長 吳和智

代最新消防設施供參訪者了解台灣消防演進史。

看到小朋友與家長坐上3D立體救災直昇機與電動消防車，實地經歷火災現場救災工作，個個尖叫、大喊，更有多位小朋友嚇得嚎啕大哭，就在這緊張尖叫聲中我們結束了早上的參訪活動，大家心裏面除了留下深刻記憶外，消防救災知識也深烙在我們心裏，這是此次戶外教學最大的收穫。

中午驅車前往安平老街，享受道地的台灣美食：安平蝦捲、肉圓、芋粿...等等。在全球化風潮的強勢同化下，最具有不可取代性的地方特色之一，除了古蹟外，大概要算是美食小吃了吧！吃飽了滿心溫暖的小吃，多數家長也順便帶了一些具有濃濃古蹟味的紀念品，回家供家人懷念。

下午大夥移師至370年前建造的安平古堡，宏觀古人建堡氣勢，神會鄭成功打敗紅毛番收復台灣寶島激烈戰事。安平古堡以前叫熱蘭遮城，鄭成功驅走荷蘭人後居於此，故稱安平城或王城，日據後才改稱今名。小朋友看完古蹟與古堡內所展示的歷史文物，沒對鄭成功收復台灣感到有任何歷史意義與價值，倒是對六、七具古代鐵炮較感興趣，爬上爬下，家長忙著替小朋友照相，我便順勢借物向小朋友及家長上了一課：古蹟是要靠大家維護，才能長久保留給下一代，見證這三百多年無限滄桑的台江風雲。

4月4日兒童節，本所沒有替小朋友舉辦慶祝會，卻帶他們舉行這一連串非常有教育性質的戶外教學，使大家在文化精神上感到非常豐富。傍晚回家的路上，小朋友們一同齊聲說：「謝謝所長、謝謝老師、明年我們一定要再來！」車上充滿童語笑聲，回到可愛的新市。



古蹟巡禮-安平古堡前合照

4月4日兒童節是托兒所每位小朋友最期待的日子，因為這一天我們辦理一年一度的戶外教學，全所師生加上志工共計240人，搭乘6部遊覽車浩浩蕩蕩前往台南市消防局防災教育館，作防災教育的參訪。消防局為配合本活動，派出15位消防員特地為我們引導解說、親自示範，且鼓勵小朋友與家長們實地參與操作、演練，來了解火災發生時該如何逃生、滅火、救人等。南市消防局防災教育館是全國首創3D立體實物操作展覽館，館內除了展覽台灣早期與日據時代消防救災工具外，也擺設現



防災教育-滅火器使用示範

政風室 宣導

消費者保護

- 消費三不運動
1. 危險公共場所 不去
 2. 標示不全商品 不買
 3. 問題食品藥品 不吃

法令宣導

用廉能的政風淨化城市的心靈，打造民主政治的桃花源，知廉善政

反浪費

避免浪費社會資源，全民共同努力，強化民主監督

資訊公開法

提昇資安意識，保障公務機密

廉政檢舉電話：06-5897533
廉政信箱：新市郵政50號



一粒肉粽一份情

粽葉飄香傳溫暖

農曆五月五日端午節，俗稱肉粽節，是民間習俗的三大節之一，各家戶都會綁肉粽，門窗掛上艾草、榕葉驅邪，小孩也會玩豎蛋比賽，早期還有取古井水（午時水）傳說可治百病。

本鄉關懷中心有大社、潭頂、大營、豐華、永就、新和六村，每到端午節志工媽媽都準備肉粽，分送村內獨居老人，婦女會也送肉粽給分駐所等單位，讓未能回家過節的警員及鄉內獨居老人也能分享民間節慶的喜悅。

新和關懷中心的美麗志工綁肉粽過端午節，除了分送獨居老人外，也邀請鄉公所的員工、代表、村長到清保宮聯誼廳分享肉粽，參加的人一致稱



讚說：用心綁的肉粽真好吃。

鄉長鄭枝南表示：本鄉各關懷中心都能掌握很多需要關懷的地方，善心的志工們隨時做好關懷救助工作、伸出援手，讓需要幫助的人能感受到社會的溫馨，一粒肉粽一份情，粽葉飄香傳溫暖的感情。是咱新市人有心的感情。

大專 聯誼會

為新市注入年輕熱血

新市鄉大專聯誼會成軍32年，是第一屆新市國中畢業生就讀大學後發起的聯誼組織，在外地讀書的大學生，每年暑假就如鮭魚般回到家鄉，為母校新市國中辦音樂營、服務學弟、學妹，後來活動辦理越來越多樣化，還曾經辦理過籃球營、排球營、戰鬥營...等活動。

目前就讀台南科技大學美術系三年級的現任會長陳怡璇說，回饋家鄉，一代傳一代，是大家共同的使命感。今年回鄉參與的幹部有70多位，大家放棄了暑期打工的機會，回鄉當義工，想起以前學姐、學長服務我們，並抱持著「世代新傳」的想法，肩負起服務學弟、學妹的重擔。今年除了固定的新市國中育樂營外，也協辦新市國小迎新，並接辦「新市鄉青年教育獎」頒獎典禮。

新市鄉公所為了公開表揚升學考試



新市鄉長鄭枝南主持青年教育獎表揚大會

成績優秀者，激勵鄉內學生積極向學，鄉長鄭枝南上任後創立了「新市鄉青年教育獎」，獎勵對象為今年考上高中第一志願、大學、碩士和博士生。表揚活動為期能發揮更理想的效果，委由本鄉大專學生聯誼會負責，活動表演以大專聯誼會自創的各式舞蹈，來展現大專生的活力，與現場所有受獎者和家長們同歡。以期能藉由學長的學習經驗帶領學弟、妹，進一步將自身涵養提升到德、智、體、群、美並重的最終目標。