

時光留聲

柳營老照片特輯



市長序

臺南市以文化立市，臺南市政府就把歷史文化資產的保存及活化列為施政重點，其中更將如何透過在地的文化建設及社區營造工作來發揚文化資產，並將行銷本市人文地景視為重要工作，特別是臺南充滿歷史感的街道巷弄與特殊的人文氛圍，而透過影像紀錄的重現地方鄉土人文的歷史軌跡，也能夠讓廣大民衆更加瞭解臺南，愛上臺南。

臺灣的歷史發源於臺南府城，從荷據、明鄭、清領到日治，她曾經是臺灣的「首府」、政經的中心，同時因為不同的族群與多樣的文化在此匯集激盪，彰顯其「文化首都」的價值。至今市府結合社區、文史團體及學界推動活化及保存文化資產不遺餘力，目前已有初步具體的成果，例如新化大目降文化園區也獲得「2016國家卓越建設獎」，而相關的作業要點也已進入法制化的程序，包括制定「臺南市歷史街區振興條例」、「臺南市政府文化局歷史名人紀念作業要點」等。

柳營區公所投入社區總體營造與發展工作不遺餘力，總是扮演著公民教育及社區營造平臺的角色，推動柳營社區與地方民衆參與願景規劃活動，凝聚社區集體共識並發展地方社造榮景，透過辛勤的公所社造成員、社區組織與社區居民共同耕耘，為柳營區的發展注入源源不絕的活力。這次柳營區公所首次出版《時光留影～柳營老照片特輯》，除了是柳營的光輝歲月及無形文化資產的具體展現，也代表文化首都的內涵已深植在臺南市的各個角落。未來，透過持續與地方協力，逐步實現文化立市的理想。

臺南市市長 賴清德

區長序

如果我們把歷史演變的過程，比擬為是一連串緊密相聯而不中斷的圖像膠捲，那麼這本《時光留影～柳營老照片特輯》，就是要為歷史尋回曾經散佚的片段；讓得以公開重現人世的圖像紀錄，增益並豐富我們對1950年左右這段歷史事蹟的認知與感動。

為凝聚柳營在地各里辦公處、各社區發展協會、各級學校團體及熱愛這片土地的居民們認同與建立共識，我們柳營區公所今(105)年用心募集老照片，希望透過在地耆老或民衆所保存之老舊照片，喚醒在地共同的記憶；藉由社區耆老的訴說老照片裡的故事或是柳營風貌改變的點點滴滴，喚起代代在此生長的民衆共鳴與感動，發揚傳統在地文化。

社區營造是一件任重道遠的工程，值此特輯付梓之際，除深深感念先民，胼手胝足、筚路藍縷之艱辛外，更願讀者流連欣賞、發思古幽情、數典不忘祖，並為柳營之繁榮與建設攜手同心。

柳營區區長 李宗翰

柳營·留影

「公職易逝，文史長存」。意味著公務職位只是短暫的，而人文歷史卻是長久的。所謂：「若不撇開總是苦，各自捺住即成名」，在下營區公所編輯完《流金歲月～下營老照片剪影》後，就調職到柳營區公所，可能是熱愛老照片的使命感驅使下，也想要為柳營做些文史調查工作，於是就立即規劃如何收集柳營老照片。其實柳營的文化與歷史相當多元而且豐富，各部落發展自成特色，如何透過老照片將其串連起來，乃是一件大工程，更是一项大挑戰的任務。許多當下不經意的留影，往後可能會變得十分珍貴與稀奇，由於歲月無情一點一滴流逝，唯有老照片才能找尋往昔時光，讓昨日重現。因此，時光匆匆之間不經意的留影更顯重要。簡言之，要有留影才能重現曾經的時光隧道。

《時光留影～柳營老照片特輯》總共分成五大篇。說明如下所列：「校園篇」主要在介紹柳營轄區學校，包含：柳營國民小學、太康國民小學、重溪國民小學、果毅國民小學、新山國民小學、柳營國民中學、鳳和高級中學、新榮高級中學，以及敏惠醫護管理專科學校；「機關篇」主要在說明柳營轄區主要機關，包含：公所、代表會、衛生所、分駐所、火車站，以及尖山埤水庫；「宗教篇」主要在呈現柳營轄區主要宗教機構，包含：代天院、鎮西宮、天后宮、順天府、明聖殿、真武宮、太康公厝、重興宮、法主宮、柳營長老教會，以及佛山觀音巖；「人物篇」主要在描述柳營地區主要代表人物，包含：樂壇國寶、老鄉長、老主席、老議長、柳營教育先驅、敏惠首任董事長、柳營教會牧師、文化志工、果毅校長、中埕里長、果毅里長、篤農里長、果毅社區理事長與篤農社區理事長；「生活篇」主要在呈現柳營地區平常生活風情面貌，包含：當兵、結婚、育兒、考試與水災。

這本老照片能順利出版，主要是李區長宗翰的大力支持與授權，讓我得以心無旁騖去收集與編輯老照片，再來是公所同仁國綸課長、紹農、清雲、素尤、麗珠與美華等人的協助更是點滴在心。另外，特別感謝劉阿蘇(合併前原臺南市政府退休主任秘書)、蔡茂男與何明鋈三位柳營鄉親熱心提供諸多關於柳營的老照片。還有感激柳營轄區學校校長與諸多師長的熱心幫忙，讓校園篇幅內容非常完整與豐富。也感恩退休同仁書法師傅秋鸞秘書的墨寶，讓這本老照片增色不少！其實文化歷史傳承是一件非常有意義的事情，希望藉由本書的出版能拋磚引玉，吸引更多在地熱愛柳營文史的鄉親一同來深耕文史這塊田地，讓柳營文史風華再現。本書儘管已努力追求考證確實與內容周延，然而難免有缺漏之處與遺珠之憾，請各位賢達先進不吝予以斧正與賜教，以供日後修正之依據。

主編 陳啟榮 謹識

民國105年10月

柳營老照片特輯

市長序 / 賴清德	1	戶外上課	26
區長序 / 李宗翰	2	舊指南鐘	27
主編序 / 陳啟榮	3	保防歌詠競賽	28
		早期保防教育	29
壹、校園篇	6	柳中舊校門	30
查畝營公學校	7	校慶運動會	31
日治畢業典禮	8	課外活動	32
柳營國民學校	9	畢業典禮	33
幼童軍團	10	柳中教職員	34
民衆補習班	11	鳳和舊校門	35
八翁村幼稚班	12	鳳和教職員	36
重溪國小師長	13	學校生活	37
陣容龐大	14	井然有序	38
美麗校園	15	新榮舊校門	39
騎鐵馬上學	16	新榮教職員	40
入學合照	17	新榮舊校舍	41
旭山分班開學	18	敏惠舊大門	42
果毅國小舊大門	19	敏惠第一棟建築	43
師生大合照	20		
大象溜滑梯	21	貳、機關篇	44
第一屆畢業生	22	鄉公所	45
新山教職員工	23	代表會	46
校舍屋頂上樑	24	衛生所	47
幼稚班結業	25	分駐所	48

柳營老照片特輯

柳營火車站	49
尖山埤水庫	50

參、宗教篇

代天院王船	52
代天院建醮豬公	53
代天院陣頭	54
果毅後鎮西宮	55
果毅後天后宮	56
太康村公厝	57
小腳腿明聖殿	58
大腳腿真武宮	59
篤農順天府	60
八翁重興宮	61
五軍營法主宮	62
柳營長老教會	63
佛山觀音巖	64

肆、人物篇

樂壇國寶	66
老鄉長	67
老主席	68
老議長	69
柳營教育先驅	70
敏惠首任董事長	71

柳營教會牧師	72
文化志工	73
果毅校長	74
中埕里長	75
果毅里長	76
篤農里長	77
果毅社區理事長	78
篤農社區理事長	79

伍、生活篇

早期嬰兒椅	81
古早結婚禮車	82
新人敬酒	83
天作之合	84
郎才女貌	85
俊男美女	86
可愛花童	87
才子佳人	88
古早稻草堆	89
退伍還鄉	90
劉神嶽洋樓	91
金榜題名	92
頒發獎學金	93
大水災	94
全家福	95
版權	

壹、校園篇

柳營目前共有9所學校。其中柳營國小為歷史最悠久的學校，創立於民國前10年（1901年），迄今（民國105年）校齡為115歲；重溪國小與果毅國小均於民國9年建校，迄今（民國105年）校齡也高達96歲；至於太康國小（1954年建立）與新山國小（1964年建立）校齡也有50歲以上。自民國57年起，國民教育延長為9年，於是柳營國中誕生。至於私立學校部分，也都是全國知名，包括：民國51年成立的鳳和中學，屬於完全中學，位於柳營區東昇里，設有高中部與國中部，乃是普通高中之明星學校；民國54年建立的敏惠專科學校，屬於專科學校，位於柳營區東昇里，設有護理科、幼兒保育科、美容保健科與牙體技術科，乃是護理人員的搖籃，培育出許多優秀人才；民國58年設置的新榮中學，屬於綜合高中，位於柳營區光福里，則是為工商界人才注入一股活水，尤其是其籃球隊更是在「高中籃球聯賽」（High School Basketball League，簡稱HBL）屢獲佳績。

校園篇總共收錄37張老照片，主要包含：校舍建築之樣式、校園景觀之風貌、畢業典禮之留影、幼童軍團之成立、民衆補習班之記載、週年校慶之合照、學生上學之場景、保防教育之紀錄，以及學校生活之寫真等。每張照片在生動的描述之下，彷彿躍然紙上栩栩如生的重現在眼前。

查畝營公學校



年代：大正2年（1913）

照片提供者：柳營國小

柳營國小乃是柳營區歷史最悠久的學校，創立於民國前10年4月1日，迄今校齡為115歲。最初校名為鹽水港公學校查畝營分教場，民國前4年4月1日獨立設校，校名改為查畝營公學校，民國9年地方制度變更校名為柳營公學校。民國31年學制修改，變更校名為柳營國民學校。民國34年臺灣光復，校名奉令改為臺灣省臺南縣新營區柳營鄉柳營第一國民學校。民國36年2月1日校名奉令再改為臺灣省臺南縣柳營鄉柳營國民學校。民國57年8月1日奉令改校名為柳營國民小學。照片中校舍為日式木造校舍，在校舍門口上面題有查畝營公學校校名。

日治畢業典禮



年代：昭和4年（1929）

照片提供者：柳營國小

柳營公學校(柳營國小前身)第23屆3月23日畢業照。畢業(日治時期稱為卒業)，是人生的大事，亦是生命的另一個開始。無論是在承平富裕的現在或是物資較為匱乏的年代，畢業照是一定要拍的。畢業照，也呈現了拍照時的社會寫照。它記錄了拍照當下的校舍建築、校園環境；師長的服裝儀容、帽子配飾；學生們的髮型、衣服的樣式，男女學生的比例。第一排教職員著文官服並帶佩劍。雖然照片背景校舍雖然十分簡陋，但當時學生各個刻苦耐勞用功讀書的精神，值得我們去學習。

柳營國民學校



年代：民國45年（1956）

照片提供者：柳營國小

臺灣光復後磚造日本瓦校舍落成，照片中教職員慶祝元旦與辦公廳落成合影留念。

幼童軍團



年代：民國51年（1962）

照片提供者：柳營國小

照片中的合照是大新營區所有學校(包含柳營與鹽水)童軍成立典禮。看著小童軍各個精神抖擻的樣子，我們國家未來充滿希望。

民衆補習班



年代：民國41年（1952）

照片提供者：柳營國小

民國29年政府規定國民學校設置民眾教育部，辦理失學民眾補習班，以掃除文盲。直到民國50左右，國民學校就學率已提高，失學民眾補習班便停辦。照片中是柳營國小第一屆民眾補習班(甲班)畢業在學校鐘樓前合影留念。

八翁村幼稚班



年代：民國50年（1961）

照片提供者：柳營國小

柳營國小創校60周年校慶，八翁村幼稚班在溜滑梯前合照。照片中的學童有些還打赤腳，看見他們天真無邪的模樣實在可愛呀！

重溪國小師長



年代：民國55年（1966）

照片提供者：重溪國小

重溪國小教職員合影，通常是在應屆畢業典禮前所拍攝，準備收錄在畢業紀念冊當中留念。當時在拍攝照片時，二樓教室走廊有一些好奇的學生在觀看，不小心也入鏡了，成了最有紀念性的背景呀！第1排右4為當時校長陳景秋先生。

陣容龐大



年代：民國54年（1965）

照片提供者：重溪國小

民國9年3月31日成立查畝營公學校小腳腿分校，民國11年3月31日獨立為小腳腿公學校，民國34年10月25日校名改為柳營第三國民學校，民國36年5月5日校名改為重溪國民學校，民國57年8月1日改制校名為重溪國民小學照片中的合照是重溪國小教職員與第20屆畢業生全體大合照，陣容相當龐大(包含：師長22人、畢業男同學70人與畢業女同學66人，總計共158人)。第2排右10為當時校長陳景秋先生。

美麗校園



年代：民國69年（1980）

照片提供者：重溪國小

此張照片分為四個部分，其中右上角照片是重溪國小學生聚集在操場，聽師長講話的場景。另外三個場景是校園一隅，看見樹木井然有序與整齊乾淨，讓學生快快樂樂沉浸在美麗校園學習。

騎鐵馬上學



年代：民國69年（1980）

照片提供者：重溪國小

早期農業社會時候，小學生大都走路或騎鐵馬上學，進入工業社會之後，小學生上學幾乎都是家長開車或騎機車接送。看照片中學生騎腳踏車準備回家的場景，不知您是否想起學生時代上下學的兒時記憶呢？

入學合照



果毅後國民學校·昭和十三年入學生合照

年代：昭和13年（1938）

照片提供者：果毅國小

本照片為果毅國小入學學生之合照照片，時任果毅國小校長為第6任之柳澤巽先生。

旭山分班開學



年代：民國43年（1954）

照片提供者：果毅國小

民國42年10月1日，果毅學區內桶頭腳及匏仔園共設分班一班，成為果毅國民學校旭山分班，本照片為旭山分班開學之紀念照片。

果毅國小舊大門



年代：民國69年（1980）

照片提供者：果毅國小

本照片為目前果毅國小已蒐集且確知拍照年代最為古老的校園大門照片，清楚呈現過去的時代氛圍及建築特色。

師生大合照



年代：民國36年（1947）

照片提供者：果毅國小

本照片為目前果毅國小已蒐集之最悠久師生合照，為第2屆畢業生與師長合影照片。當年校長為第10任之陳景秋先生。

大象溜滑梯



年代：民國64年（1975）

照片提供者：果毅國小

大象溜滑梯是果毅國小校友們回到學校必定造訪的景點，在這裡玩耍的快樂經驗深深地烙印在學童的內心當中。104年大象溜滑梯在果毅國小師生親手改造下，不僅增添了亮麗的色彩，同時更充滿童趣，隨時歡迎大家前來探訪。

第一屆畢業生



年代：民國55年（1966）

照片提供者：新山國小

新山國小，原為果毅國小分校，於民國53年獨立設校。本照片為第一屆畢業生及全體教職員工於教室前空地拍攝第一屆合影，時任校長為陳慶全校長與許燦輝教導主任。

新山教職員工



年代：民國61年（1972）

照片提供者：新山國小

民國61年7月校園前亭圓環處，於國父像下拍攝教職員工照片，該銅像已在83年拆除，時任校長為陳慶全校長。

校舍屋頂上樑



年代：民國47年（1958）

照片提供者：太康國小

太康國小校舍屋頂上樑合影，當時屋頂是採木架構。遙想當時創校維艱，因此當下的我們要存著感恩的心來勤奮學習，才不會辜負先賢的努力。

幼稚班結業



年代：民國47年（1958）

照片提供者：太康國小

柳營分校（現今太康國小）幼稚班結業留念，當時的經濟十分困苦，照片中第一排大部分小朋友還打著赤腳，看見他們背著小書包的模樣真是可愛呀！

戶外上課



年代：民國47年（1958）

照片提供者：太康國小

太康國小校舍興建時，師生於戶外上課之情景，上面還搭著遮蔭的帳篷，帳篷底下還掛著各國國旗，這種場景相當特別。

舊指南鐘



年代：民國50年（1961）

照片提供者：太康國小

早年太康國小教職員工與畢業生常在指南鐘前合照。此張照片是太康國小第1任校長吳慶寅校長（右3）與教師在指南鐘前合照。

保防歌詠競賽



年代：民國63年（1974）

照片提供者：太康國小

戒嚴時期的臺灣，看到「保密防諜，人人有責」的標語是司空見慣的現象，要求人民主動檢舉匪諜，所以臺灣社會將「匪諜」、「共匪」視為禁忌。當然學校也不例外，從小就紮根提醒學生「小心！匪諜就在你身邊」，因此校園會定期辦理保密防諜歌唱比賽。

早期保防教育



年代：民國53年（1964）

照片提供者：太康國小

早期特有的保密防諜教育。看見照片中的老師正在教導同學「保防常識研究問題」，並在黑板寫了許多保密防諜相關議題，同學們也都聚精會神地專心聆聽。

柳中舊校門



年代：民國60年（1971）

照片提供者：柳營國中

自民國57年起，國民教育延長為9年，於是柳營國中誕生。建校籌備事宜，由鹽水中學校長林輝主持。首任校長王雁彬派定，即假柳營民眾服務分社為辦公室，處理校務與新生報到事宜，當時校舍猶在興建之中，民國57年9月初，新生訓練校舍鷹架仍未除，操場則滿目崎嶇，9月9日開學典禮，則商借東昇村中山堂舉行，而工程興建仍續進行，不時傳來嘈雜之聲，建校之初，全體師生即在此環境渡過，殊為艱難也。照片中乃是柳營國中創校時期的舊大門，舊大門前面的「雁彬橋」則是紀念首任校長王雁彬所命名。

校慶運動會



年代：民國60年（1971）

照片提供者：柳營國中

學校校慶乃是一所學校最有意義與最快樂的日子，大部分學校當天會舉辦運動會來慶祝學校生日，不但可以提供親師之間互動之機會，而且能夠凝聚學校之向心力，進而提升教學品質與行銷學校。照片中是柳營國中第1屆校慶運動會，除了有雄壯的軍樂隊與有雄糾糾的鼓隊，還有許多趣味競賽。

課外活動



年代：民國62年（1973）

照片提供者：柳營國中

從前升學壓力很大，需要一些課外活動來調劑，因此課外活動是令人懷念的一項課程，許多人畢業之後對於就學時期參與課外活動的點點滴滴總是念念不忘。照片中是柳營國中第三屆畢業生課外活動，包括：做體操、合唱團與跳土風舞。值得一提的是，該屆畢業生曾榮獲民族舞蹈全縣冠軍與合唱團全縣第一殊榮。

畢業典禮



年代：民國62年（1973）

照片提供者：柳營國中

照片中是柳營國中第3屆畢業典禮場景，典禮流程有：典禮開始鳴炮、校長致詞、恭讀總統訓詞、校長頒發畢業證書、頒發優秀學生獎、在校生代表致送詞、畢業生代表致答詞，以及唱驪歌。

柳中教職員

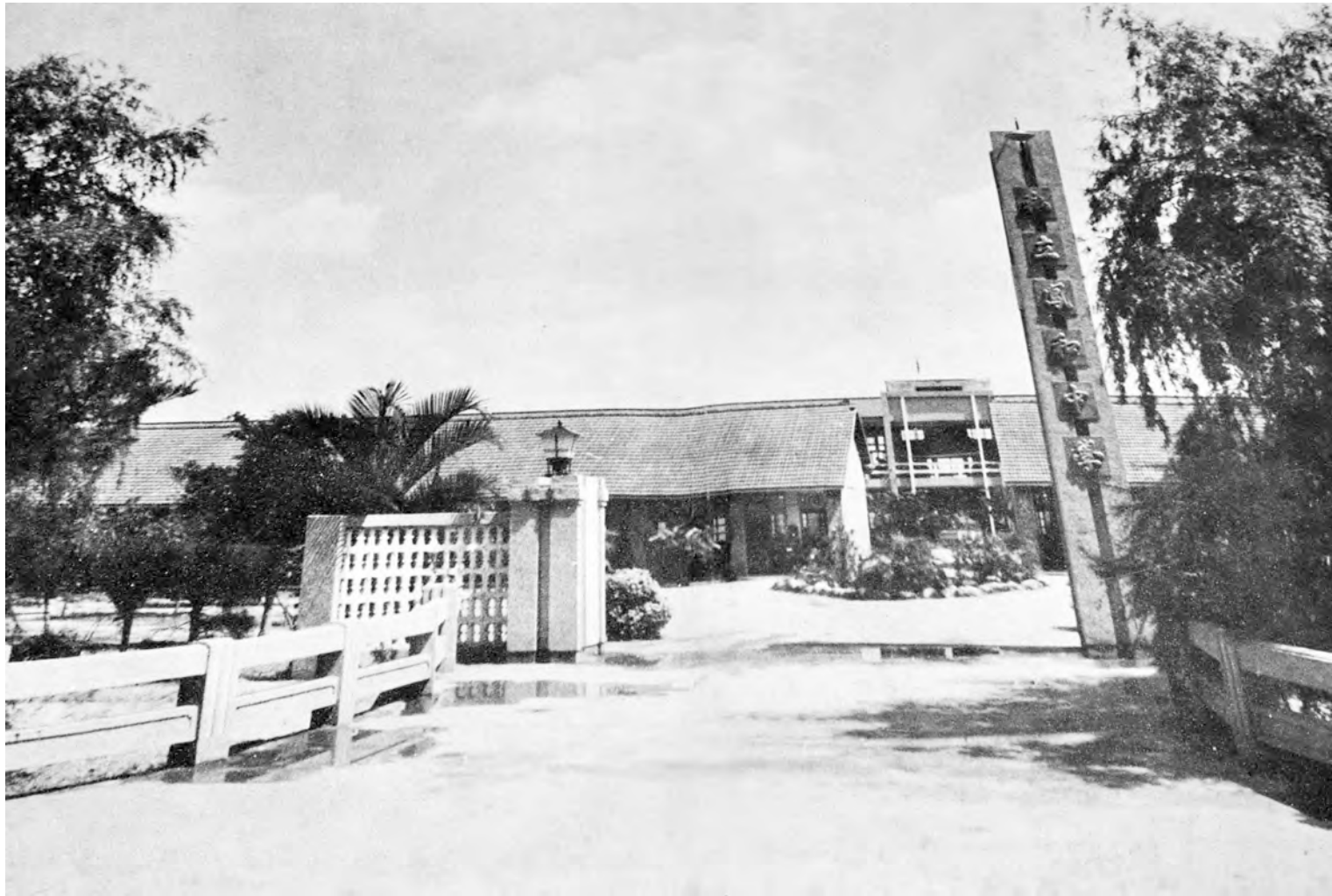


年代：民國63年（1974）

照片提供者：柳營國中

照片中是柳營國中第4屆教職員合照。前排右10為王雁彬校長。

鳳和舊校門



年代：民國58年（1969）

照片提供者：鳳和中學

創辦人楊鳳和與楊趙新財教育賢伉儷，有感於臺灣南部地區國小畢業生升學管道極度缺乏，乃至於無法接受進一步教育，提高知識水準，因而影響日後就業及生活品質，遂於民國50年積極籌辦一初級中學，以培養有志就學學童，造福鄉里，增加臺灣南部地區國小畢業生，接受初級中學教育及為進入高中及師專就讀作準備之機會。民國51年7月，奉准招收初中男女新生合計8班，由黃朱清先生擔任第1屆校長，「臺灣省臺南縣私立鳳和初級中學」於焉誕生。此照片是鳳和中學創校時候的舊校門。

鳳和教職員



年代：民國54年（1965）

照片提供者：鳳和中學

此照片是鳳和中學第一屆教職員合照。前排右6為創辦人楊鳳和。

學校生活



年代：民國54年（1965）

照片提供者：鳳和中學

此照片涵蓋四個學校生活場景。第一為上課時大家全神貫注專心的樣子；第二為上課師生良好互動的情景；第三是考試時大家戰戰兢兢埋首答題的模樣；第四是用餐時大家大快朵頤的情形。

時光留聲

井然有序



年代：民國54年（1965）

照片提供者：鳳和中學

此照片主要在描述早期鳳和中學升降旗典禮與學生坐火車上下學的情況井然有序。值得一提的是，早期學校每天都會舉辦升降旗典禮，不過現在每天升降旗的情況已經不多見了。

新榮舊校門



年代：民國60年（1971）

照片提供者：新榮中學

蘇謝銘墩、沈宋濱與吳慶堂等人為響應政府政策，培育大量國中畢業生，造就工商業專才於民國58年創立私立新榮高級工商職業學校。民國58年8月12日成立首屆董事會，共推臺南縣縣議員陳三元為董事長，聘資深教務主任吳國貞為校長。民國59年榮獲臺灣省政府教育廳核准，增設附設補習學校（含高級、中級部），民國84年改制為臺灣省臺南縣私立新榮高級中學，同年奉准增設國中部，民國99年12月25日，因縣市合併，校名改為臺南市私立新榮高級中學。此照片是新榮中學創校時候的舊校門。

新榮教職員



年代：民國60年（1971）

照片提供者：新榮中學

新榮工商第三屆全體教職員在教學大樓前合影。包含：實習主任徐秋榮先生（前排右6）、教務主任黃德旺先生（前排右7）、校長吳國貞先生（前排右8）、董事長陳三元先生（前排右9）、訓導主任吳慶堂先生（前排右10）、補校教導主任胡學貴先生（前排右11）、人事主任何其江先生（前排右12）與事務主任陳藤井先生（前排右13）等教職員工。

新榮舊校舍



年代：民國60年（1971）

照片提供者：新榮中學

由於工商業發達，帶來商業繁榮。為培育大量國中畢業生，造就工商業專才，迎合時代需要，特於民國58年1月在柳營鄉南數百公尺處省公路旁購買校地3.08公頃籌劃建校。照片上為教學大樓，呈現U字型建築，中央棟作為教職員工辦公室；南、北棟作為學生教室。

敏惠舊大門



大 門

年代：民國61年（1972）

照片提供者：敏惠專科學校

敏惠醫護管理專科學校由創辦人楊聲階先生(字鳳和)、趙董事長新財于1965年因有感當時醫療照護環境未周全，護理人員普遍缺乏的情況下，結合數名醫界人士的專業意見，秉承「為國育才」、「培養基層護理人員，照護病患」、「增加婦女教育機會」及「提升就業管道」的宗旨，獲教育廳核准立案捐資興辦「臺南縣私立敏惠高級護理助產職業學校」。

敏惠第一棟建築



年代：民國67年（1978）

照片提供者：敏惠專科學校

敏惠醫專創校時的第一棟建築代表敏惠基石，在歷任董事長及全體師生胼手胝足的努力下造就今天獲得社會各界肯定的敏惠。

貳、機關篇

機關篇的老照片募集較為困難，主要原因是機關人員更動頻繁，沒有專責人員整理相關照片檔案，再加上水患天災的影響，造成收集的困難。柳營農會、水利會、郵局與戶政事務所等機關遂成為遺珠之憾，有賴後續去探訪與收集。

機關篇總共收錄以下6個機關老照片，包含：公所、代表會、衛生所、分駐所、火車站，以及尖山埤水庫。柳營鄉公所負責柳營鄉的一切行政庶務，包括民政、農業、兵役、建設與社會福利等；柳營鄉鄉民代表會是柳營鄉的最高民意機關，負責替鄉民監督地方行政機關鄉公所；衛生所即肩負起基層醫療、防疫與保健等工作；柳營分駐所屬新營分局管轄，執行專業性警察任務、負責柳營地區治安交通守護等勤務或為民服務工作；臺鐵柳營車站1960年6月1日啟用，為簡易站，由新營車站管理。在過去此站也曾是臺灣糖業股份有限公司柳營線（已廢線）上的車站；尖山埤水庫，位於柳營區旭山里山仔腳，為日治時期的鹽水港製糖株式會社所建造（即今日台糖公司前身之一）的水庫，在2000年時風景區開始改為「尖山埤江南渡假村」。

鄉公所



年代：民國52年（1963）

照片提供者：柳營鄉志

柳營鄉公所是柳營鄉的最高行政機關，鄉長由柳營鄉公民選舉產生，負責柳營鄉的一切行政庶務，包括民政、農業、兵役、建設與社會福利等。公所的建制，最早是隨著國民政府改革地方政府架構而成立。目前臺灣的鄉鎮市區公所，則是由日治時期的街役場、庄役所改制而來。照片是鄉公所成立17周年全體員工合影。前排右6是第四任鄉長劉杭先生。

代表會



年代：民國41年（1952）

照片提供者：柳營鄉志

柳營鄉鄉民代表會是柳營鄉的最高民意機關。由鄉民直接選出若干鄉民代表，負責替鄉民監督地方行政機關鄉公所。照片中是民國41年12月12日第3屆柳營鄉鄉民代表會成員合影留念。

衛生所



年代：民國42年（1953）

照片提供者：柳營鄉志

自臺灣光復以來，衛生所即肩負起基層醫療、防疫與保健等工作，各衛生所依其職掌，克盡其責，隨著社會變遷，以及衛生所人力有限、業務繁多，目前各縣市衛生局均已結合當地資源，共同提供轄區民眾有關醫療、防疫、保健等多元、便利服務。整體而言，衛生所關注的範疇在鄉民的衛生、防疫、保健與健康上面。照片中是民國42年6月2日柳營鄉衛生所落成職員合影，後排左二為劉吳映蘭女士（現任果毅與神農里幹事劉忠正母親）。

分駐所



年代：民國63年（1974）

照片提供者：柳營鄉志

派出所或分駐所通常直屬於地方政府層級的警察局，其轄區範圍通常較小，在都市裡可能是一條街或數條街；在鄉間可能是一個村落或數個村落。照片中是當時柳營分駐所大門遭水淹的情況。值得留意之處是照片中的圓形窗戶很特殊。

柳營火車站



年代：民國58年（1969）

照片提供者：楊顯任先生

臺鐵柳營車站1960年6月1日啟用，為簡易站，由新營車站管理。在過去此站也曾是臺灣糖業股份有限公司柳營線（已廢線）上的車站。特別一提的是，照片中有許多鳳和中學同學利用等火車時間低頭在用功讀書，反觀現在學生等車時間都在滑手機，形成強烈的對比呀！

尖山埤水庫



年代：民國62年（1973）

照片提供者：王加津先生

尖山埤水庫，位於柳營區旭山里山仔腳，為日治時期的鹽水港製糖株式會社所建造（即今日台糖公司前身之一）的水庫於1936年10月動工，工程師為日本技師永野幸之丞與助理工程師洪時所設計建造，1938年10月完工啟用。1975年台糖新營總廠將水庫事務從農場課劃出，成立水庫管理課，除管理水庫及山林保育外，也開始規畫尖山埤的觀光業，於是尖山埤成為臺南縣定風景特定區，在2000年時風景區開始改為「尖山埤江南渡假村」。

參、宗教篇

宗教是對神明的信仰與崇敬，通常包括信仰與儀式的遵從，乃是人們不可或缺的精神糧食與心靈寄託中心，柳營居民主要信仰宗教仍是以道教為大宗。柳營代天院主神代天巡狩，受玉皇上帝之命，下凡巡視各地府縣；鎮西宮主祀開天炎帝，為全臺奉祀神農聖帝之始祖；果毅後天后宮，主祀天上聖母，是地方居民信仰中心。太康村居民多信奉中壇元帥太子爺，舉凡出外前祈願取到「中壇元帥」香火帶身，一定能相繼平安返鄉；明聖殿主祀文衡聖帝，是小腳腿信仰中心；大腳腿真武宮主祀玄天上帝，是歷史悠久廟宇；順天府位於柳營區篤農里，早在前清時期朱府千歲即駕臨小腳腿覓得一處活穴永久坐鎮斯域。八翁重興宮主祀中壇元帥，據記載明末湄州陳八老先生渡海來台，將家中歷代供奉中壇元帥攜至臺灣，落腳於今八翁村，並供奉之，故以其姓氏為地名，稱「八老爺」。五軍營法主宮主祀法主公，建於大正9年(1920)，初時以簡陋的土角所建，至民國47年村民集資重建公厝，後原址於民國79年興建。另外，基督教則以柳營長老教會為代表，柳營長老教會於民國47年創立，民國50年興建禮拜堂。最後，佛山觀音巖主祀「觀音菩薩、玉皇大帝與瑤池金母」，堪稱臺南市一貫道溪北最大道場。

宗教篇總共收錄13張老照片，主要涵蓋：代天院燒王船的儀式、代天院建醮豬公放在竹架上祭拜，代天院廟會陣頭舞獅表演之實況、果毅後鎮西宮重建籌備委員會合影、民國52年舊廟照片（包含：果毅後天后宮、太康村公厝、小腳腿明聖殿、大腳腿真武宮與篤農順天府）與民國70年代舊廟照片（包含：八翁重興宮、五軍營法主宮與佛山觀音巖）。另外，還有柳營教會教友之合照留影。特別一提的是，柳營區各宗教均本著勸人為善與扶助弱勢的理念，使得柳營區民生活得以更加充實與溫暖。

代天院王船



年代：民國43年(1954)

照片提供者：何明錫先生

柳營代天院主神代天巡狩(俗稱遊王公，遊府吃府、遊縣吃縣)，受玉皇上帝之命，下凡巡視各地府縣，體察凡間民情，其位階如同古代「欽差大臣」。燒王船的原始意義是「送瘟」，通常都要送至溪河或海邊流放或空地焚燒。早期臺灣河川水深寬廣，小船可行至內陸，所以清朝前王船仍可流放，可是因地理環境變遷，致使代天院王船無法流放，而改成臺灣僅此一家不必拖行相送的陸上燒王船，可說非常特別。

代天院建醮豬公



年代：民國43年(1954)

照片提供者：何明錫先生

柳營代天院建醮年為子、午、卯、酉年，農曆十月十五、十六、十七日為期三天。建醮三天，信徒自發性殺豬宰羊，敬拜玉皇大帝、王爺、各路神明及酬神演戲，流水席宴客，可說是非常熱鬧。另外，謝神信眾自凌晨就將豬公放在竹架上，排在廟埕與重要道路兩邊祭拜，到天亮時遊王公的童乩接王回來後，便會到各處點幾隻較大豬公，進而搬到廟埕拜天公。

代天院陣頭



年代：民國43年(1954)

照片提供者：何明鋆先生

隨同「神祇」出巡的，還有各種「陣頭」護駕，更顯熱鬧。陣頭是臺灣民間廟會喜慶不可或缺的民俗技藝之一，所以廟會活動之陣頭表演乃是建醮日最為熱鬧的高潮。獅陣，即舞獅。是一種民間傳統表演藝術。表演者在鑼鼓音樂下，裝扮成獅子的樣子，作出獅子的各種形態動作。臺灣民俗傳統，認為舞獅可以驅邪辟鬼。故此每逢喜慶節日，例如開業慶典、迎春賽會等，都喜歡打鑼打鼓，舞獅助慶。

果毅後鎮西宮



年代：民國51年(1962)

照片提供者：鎮西宮管理委員會

鎮西宮主祀開天炎帝，又稱神農聖帝，據廟誌記載神農聖帝始自明萬曆17年（1589），由大陸泉州府平和縣下寨鄉漁夫五六戶，陳、林、李、周、蔡、劉姓等移入本島，當時由故鄉神農廟開天宮，奉請開天炎帝聖像三尊者（即今大王公、二王公、三王公），經急水溪，至山子腳坎下登陸，在溪畔臨時搭建草寮祭祀，為全臺奉祀神農聖帝之始祖。由果毅後堡五庄（果毅、神農、重溪、篤農、旭山、大農等六村）村民共同興建廟宇，為全臺最早之神農大帝廟。照片是民國51年2月6日鎮西宮重建籌備委員會合影留念。

果毅後天后宮



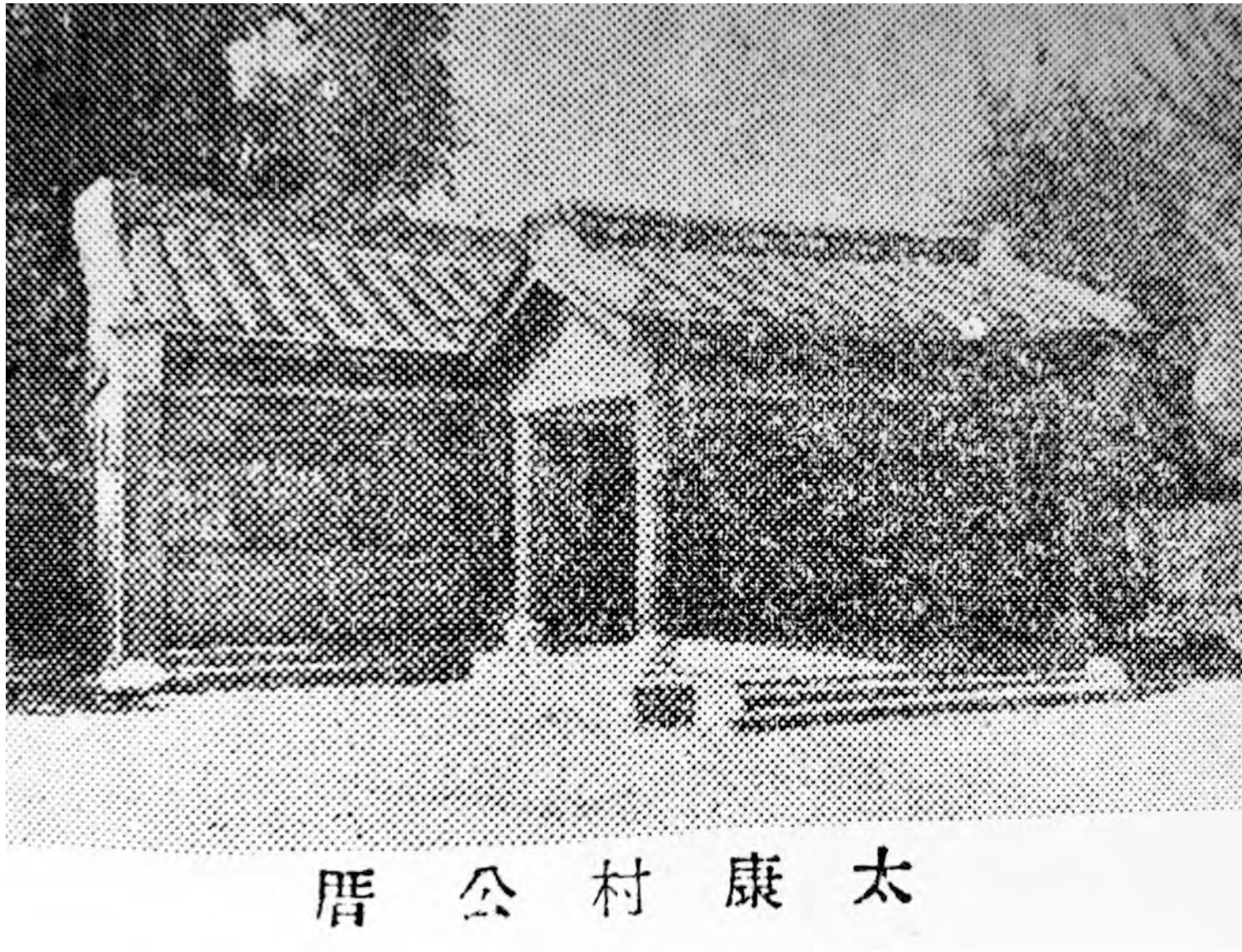
宮 后 天

年代：民國52年(1963)

照片提供者：臺灣省臺南縣市寺廟大觀(1963)

柳營果毅後是明鄭屯墾的重鎮，依據天宮后沿革中提及，延平郡王鄭成功的參軍陳永華率其精銳部隊以及家眷久駐在當地，鄭成功巡視防務時蒞臨，以山水殊勝、鍾靈毓秀，乃親擲靈劍點地建廟，命名為天后宮，主祀聖母金尊，並安奉八卦天公爐鎮宮。果毅後天后宮，主祀天上聖母，是地方居民的信仰中心之一，每年農曆3月23日媽祖壽誕，就有大批信眾到天后宮拜拜為媽祖祝壽，或安排布袋戲等酬神還願，天后宮香火鼎盛，顯見在信眾心中的重要地位。

太康村公厝

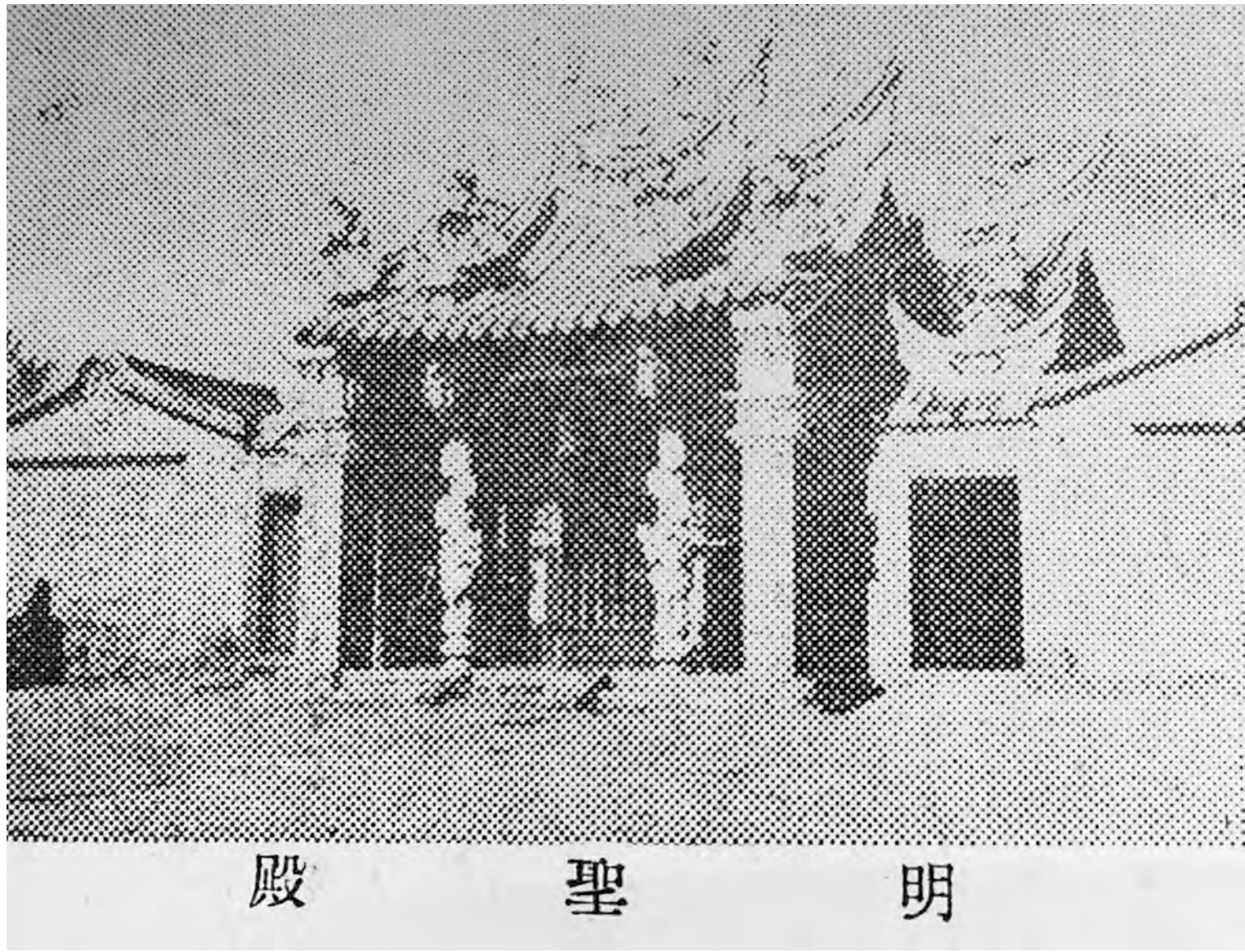


年代：民國52年（1963）

照片提供者：臺灣省臺南縣市寺廟大觀(1963)

太康村居民多信奉中壇元帥太子爺，神祇道場於康熙二年（1663）開基，寺廟於民國86年重建，主祀（金吒、木吒、挪吒）「太子爺」。該殿主祀三太子爺，與一般只供奉「中壇元帥」（即三太子挪吒）有別，甚為獨特。在日據時代，日本政府在臺征調兵伕，家屬被調往海外充軍，役遠至海南島南洋地區，舉凡出外前，家族如到太康村公厝祈願取到「中壇元帥」香火帶身，時到光復後相繼平安返鄉。

小腳腿明聖殿

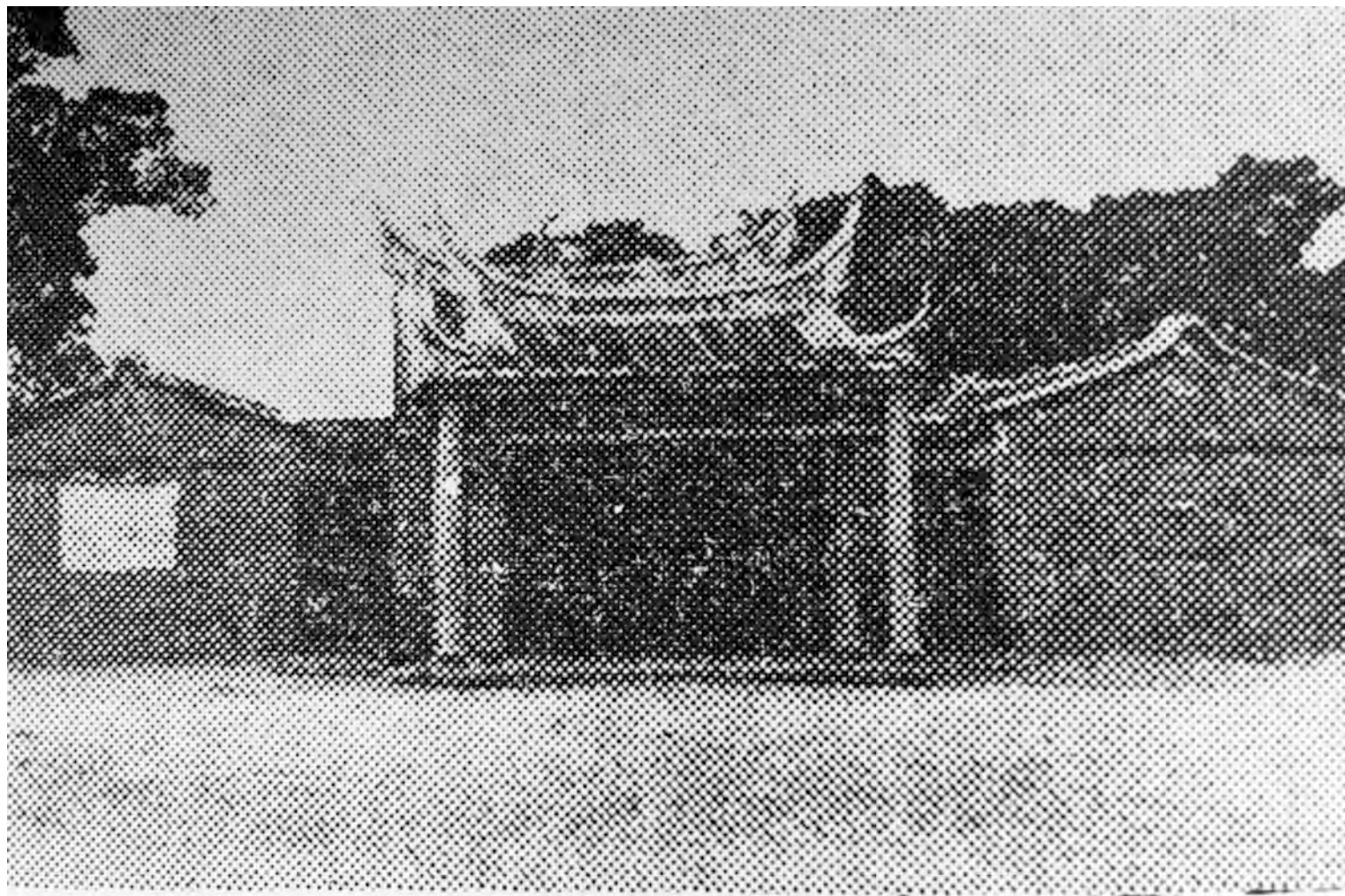


年代：民國52年（1963）

照片提供者：臺灣省臺南縣市寺廟大觀（1963）

明聖殿主祀文衡聖帝，據廟碑記載，當地先民因崇拜聖帝的五常與正氣，百餘年前即奉祀迄今。早年因人口稀少，生活艱辛，先民只簡陋安壇奉祀，至民國35年由信徒連萬得提案建廟，以木材、石磚建造廟宇，民國37年完工，慶成入廟安座。今廟則於民國75年重建，是小腳腿的信仰中心。

大腳腿真武宮



宮 武 真

年代：民國52年（1963）

照片提供者：臺灣省臺南縣市寺廟大觀(1963)

大腳腿真武宮主祀玄天上帝，據廟碑記載玄天上帝乃庄民自大陸迎請而來，廟自清乾隆年間即有，同治元年(1862)毀於天災，災後重建之廟又因日治時期除神運動遭拆毀。戰後，民國37年(1948)再建，今廟於民國79年重建。

篤農順天府



年代：民國52年（1963）

照片提供者：臺灣省臺南縣市寺廟大觀(1963)

順天府位於柳營區篤農里，該里是篤農務農之村落，舊地名為小腳腿，清康熙年間先民即來此入墾，初時墾戶多賴眾人胼手胝足，荒蕪之地終現翠綠生機。順天府座落於小腳腿村為境民宗教信仰心靈之所託，早在前清時期朱府千歲即駕臨小腳腿覓得一處活穴永久坐鎮。

八翁重興宮



年代：約民國70年代

照片提供者：重興宮管理委員會

重興宮主祀中壇元帥，據《柳營鄉志》記載，明末湄州陳八老先生渡海來台，將家中歷代供奉中壇元帥攜至臺灣，落腳於今八翁村，並供奉之，故以其姓氏為地名，稱「八老爺」，而所供奉之中壇元帥則於清咸豐6年（1856）建廟祀之。大正2年（1913）因原廟老舊，遂由當時主事者劉北鴻發起募捐重建，爾後民國36年與62年歷經二次重修，迄至民國86年再度倡議重建。

五軍營法主宮



年代：約民國70年代

照片提供者：法主宮管理委員會

五軍營法主宮主祀法主公（張公法主、張聖君、都天聖君），建於大正 9 年（1920），初時以簡陋的土角所建，至民國47年村民集資重建公厝，後原址於民國79年政府補助興建中山堂，村民原議將中山堂上方重建法主公廟，但因中山堂設計為三等分隔間之結構，有違廟宇必須中間主殿為大，偏殿格局小的結構，致使最後無法建廟，不得已之下，只好以中山堂裝潢整飾，安奉神明，而成現今所建之廟貌。

柳營長老教會



年代：民國52年（1963）

照片提供者：臺灣基督長老教會柳營教會

柳營長老教會於民國47年創立，民國50年興建禮拜堂。由於舊教堂建築久年失修，屋頂漏水不堪使用，至民國101年10月拆除。照片中是柳營教會教友於民國51-52年之合照留影。

佛山觀音巖



年代：約民國70年代

照片提供者：佛山觀音巖管理委員會

佛山觀音巖創建於昭和11年(1936)，位於柳營區果毅里東方山丘上，主祀「觀音菩薩、玉皇大帝與瑤池金母」，相傳為荷蘭人造窯燒瓷所在，並圍堵山澗成池，作為灌溉用，稱「觀音埤」。原廟為山嶺間之木造建築，後因主體老舊由信徒捐地倡議重建，今貌則為民國92年增建完成，堪稱臺南市一貫道溪北最大道場。

肆、人物篇

誠如鄉親文化資產的守護者劉阿蘇先生所云：柳營乃是道地的傳統農村，民風淳樸且地理好，而且文風氣息濃郁，是人才濟濟的好地方。柳營保存良好的古農村風貌，並有倫理道德的古風，人人誠實、勤勉，刻苦耐勞又有人情味。在這樣的環境薰陶下，自然養成「柳營精神」，即忠實、勤儉、刻苦、奮發、有情有義、有志氣，且安分守己的美德。正所謂「地靈人傑」，因此孕育出諸多傑出人才。目前各里辦公處與社區發展協會對於居民的關心與協助更是積極與主動。本次老照片募集就是仰賴各里里長與社區理事長的諸多協助與幫忙才能有此豐碩成果。

人物篇主要在描述柳營地區主要代表人物，包含：樂壇國寶吳晉淮、老鄉長蔡木春、老主席陳學、老議長陳三元、柳營教育先驅楊鳳和、敏惠首任董事長楊趙新財、柳營教會牧師范乾舜、文化志工劉阿蘇、果毅校長蘇財元、中埕里長王天河、果毅里長張順士、篤農里長陳獻堂、果毅社區理事長陳秀娥，以及篤農社區理事長吳純美等14位。

樂壇國寶

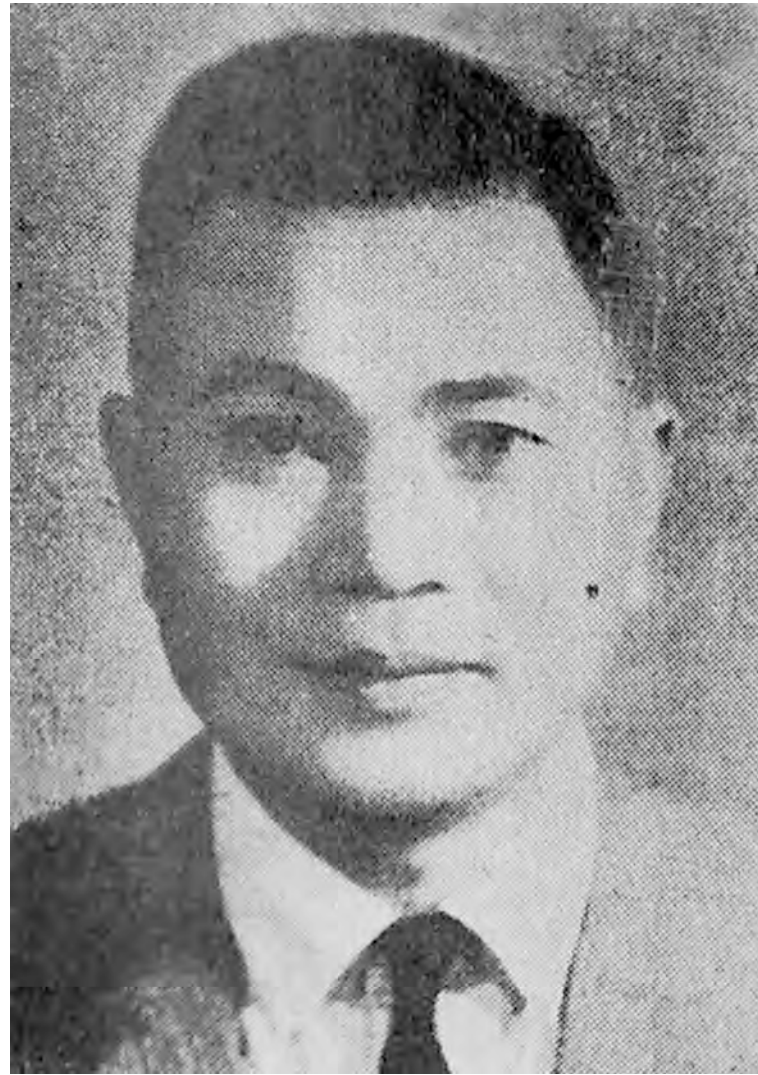


年代：約民國50年代

照片提供者：吳晉淮音樂紀念館

吳晉淮（1916年6月8日－1991年5月21日），臺灣著名歌謠作曲家及臺語歌手，生於嘉義廳鹽水港支廳查畝營區（今臺南市柳營區）火燒店（今人和里），自小喜愛音樂，總共創作200多首歌曲，臺語、日語各半，如《關仔嶺之戀》、《暗淡的月》、《可愛的花蕊》、《五月花》、《船上月夜》、《恰想也是你一人》、《嫁不對人》、《不想伊》、《講什麼山盟海誓》、《六月割菜假有心》等歌曲。2012年吳晉淮位在臺南市柳營區的故居整建為吳晉淮音樂紀念館，主要展示吳晉淮的樂譜手稿、吉他及相關文物。照片是吳晉淮與歌仔戲葉青女士的合照。

老鄉長



年代：民國52年（1963）

照片提供者：蔡茂男先生

蔡木春鄉長於民國6年生，於民國91年辭世，柳營區篤農里人享年86歲。蔡木春鄉長早年留學日本，返國後曾任職柳營鄉公所柳營鄉農會總幹事與臺南縣議會。民國49年當選臺南縣議員、民國53年當選柳營鄉第5屆鄉長，民國57年當選柳營鄉第6屆鄉長。蔡木春鄉長生平為人誠懇、個性敦厚、政績卓越，頗受各界所敬重。這張照片是蔡木春鄉長當時當選柳營鄉第6屆鄉長時，參加臺灣省訓練團鄉鎮市長講習班第二期同學錄的留影照片。

老主席



年代：民國60年（1971）

照片提供者：陳忠和先生

這張照片是柳營鄉鄉民代表會第4屆主席陳學先生（第2排右4）娶媳的結婚家族大合照。值得一提的是，當時美麗的新娘乃是李春美女士，新郎倌則是柳營鄉鄉民代表會第17屆主席陳忠和先生（為陳學主席排行第4的兒子），父子兩人均曾當選柳營鄉鄉民代表會主席，相當難得一時傳為佳話。此外，陳忠和先生也曾擔任篤農里14-15任里長，而且在柳營公所調解委員會擔任調解委員。

老議長

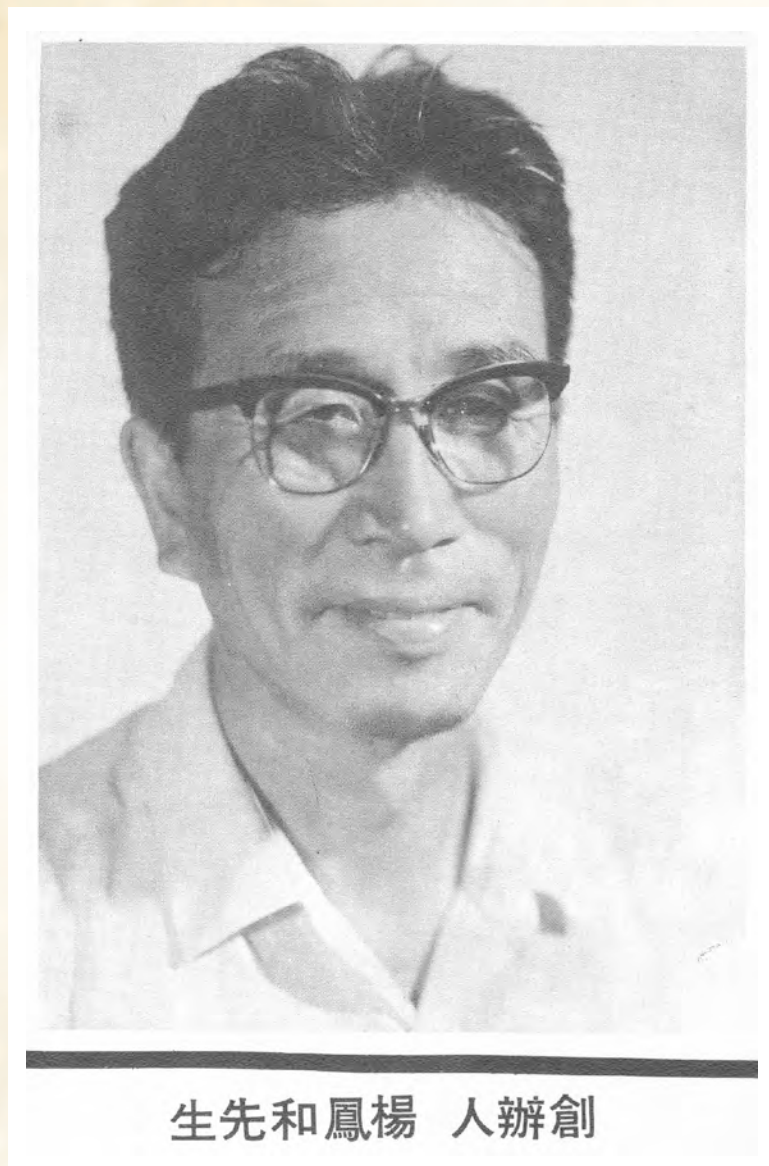


年代：民國60年（1971）

照片提供者：新榮中學

陳三元議長於民國23年生，柳營區太康里人。私立南英高商畢業，曾任嘉南水利會代表、柳營鄉民代表會第八屆主席、私立新榮高級工商職業學校董事長、臺南縣議會議員、臺南縣議會議長。現今已高齡82歲，目前居住於柳營區人和里。

柳營教育先驅



年代：民國55年(1966)

照片提供者：敏惠專科學校

創辦人楊聲階先生(字鳳和)手訂校訓「勤、儉、誠、樸」的建校精神及戮力經營，大至各項硬體建設，小至校內一磚一瓦，櫛風沐雨，胼手胝足，多年來為敏惠立下深厚堅實的基礎。「敏惠人」無時不刻秉持創辦人默默貢獻、無悔無倦的精神，企盼光大前賢，為護理界及教育界盡綿薄心力，樹立更新里程。

敏惠首任董事長



財新趙楊 長事董

年代：民國55年(1966)

照片提供者：敏惠專科學校

敏惠醫護管理專科學校由楊趙新財女士擔任第一任董事長，秉承「為國育才」宗旨，配合社會護理人員的需求，於是開設護理科，培育護理人才，並且講求實踐力行及臨床實習，以達知行合一的目標，並養成學生發揮南丁格爾的博愛精神為社會服務。

柳營教會牧師



年代：民國48年（1959）

照片提供者：臺灣基督長老教會柳營教會

民國45年新營教會至柳營鄉一堡（士林村）作野外佈道，在民國47年於現在市場旁承租民房建立柳營長老教會，照片中是柳營教會於民國48年2月1日在當時承租民房前惜別范乾舜長老（第二排右6）合影留念。

文化志工



年代：民國57年(1968)

照片提供者：劉阿蘇先生

劉阿蘇先生，民國19年（1930）誕生於柳營鄉士林村，從出生、就業，到考公職以致於進入公部門，堅持做人做事的原則，彰顯其為人處事之剛正不阿。阿蘇伯以國家交付的任務為念，赴日經過半年的淬礪，成為學養豐富的古蹟實務與法規專家，並在文化資產守護上盡心盡力，堪稱國家文化保存之巨擘。對於自己所生長的這塊土地寄予無限的感懷，從其著作的《查畝營文獻》、《臺南風情》、《臺語詩文集》，便可感受到其愛鄉愛土的濃厚情感。照片是阿蘇伯（左）陪其父親劉頂（右）遊安平古堡。劉阿蘇先生現居台南市中西區，雖然已高齡86歲，還是非常關心故鄉文史的發展與傳承。

果毅校長



年代：民國58年（1969）

照片提供者：蘇財元先生

這張照片是民國58年果毅國小蘇財元退休校長（右1）讀師專時，學校放寒假回家幫忙種田時的留影，當時穿著大專服外套和讀國中的弟弟（左1）在自家種的甘蔗園採收甘蔗的情景。當時柳營地區的農地大多以種甘蔗和水稻為主，每到過年前後就是一年一度的甘蔗採收期，也是這一片荒涼之地的熱鬧期，農民們拿著鋤頭和鐮刀，辛勤的採收比人還高的甘蔗，然後用牛車一車車的載往蔗場集散地，再由新營糖廠的五分車分裝載運至糖場製糖，沿途都有警衛人員護送，防止甘蔗被偷。回想起當時的情景雖然辛苦但也是蠻有趣的。

中垵里長



年代：民國51年(1962)

照片提供者：王天河先生

看照片中阿兵哥拿著步槍各個雄壯威武的樣子，大伙是否想起當時的從軍樂呢？猜猜照片中後排右二那個身材苗條、英姿煥發與帥氣破表的革命青年是誰呢？大家一定猜不出來吧！原來是咱們柳營區最資深與重量級的中垵里王天河里長。

果毅里長



年代：民國61年(1972)

照片提供者：張順士先生

大家猜猜照片中英俊挺拔的帥哥是誰呢？原來是果毅里張順士里長20歲時的新兵入伍照片，當時受訓地點在虎尾空軍訓練中心，受訓3個月才會下部隊，據張里長描述當時二兵的薪水每個月僅有新臺幣240元而已，可見當時經濟環境是非常艱困。

篤農里長



年代：民國63年(1974)

照片提供者：陳獻堂先生

這張雄壯威武帥氣十足的革命軍人是誰呢。原來是篤農里長陳獻堂里長在金門當兵的照片，照片背景還有「毋忘在莒」四個字。當過兵的人都知道，中華民國先總統蔣中正正在中國大陸軍事失敗退守臺澎金馬後，蔣中正巡視金門期間，應地方人士之請，於1952年1月題頒「毋忘在莒」四字於太武山巔，旨在提醒前線軍民，毋忘在大陸之恥，效法「齊安平君（田單）」之反攻復國精神，並鼓舞臺灣軍民光復大陸的士氣。

果毅社區理事長



年代：民國64年（1975）

照片提供者：陳秀娥女士

果毅社區陳秀娥理事長歸寧與爺爺奶奶合照，奶奶陳玉抱的是小姑姑的小兒子，爺爺張士龍因長期拉人力車而駝背，而且年邁不太能坐。阿公是從太康村入贅果毅拉人力車，同時也從事興建嘉南大圳的搬運工。

篤農社區理事長



年代：民國57年(1968)

照片提供者：吳純美女士

這張照片是篤農社區理事長吳純美女士與楊文一先生結婚的照片。當時結婚是家族的一大盛事，所以全家大小都會來一張大合照留念。另外，現任人和社區理事長吳登財先生（後排左 3）。有在照片中喔！原來她是吳純美理事長的親弟弟呀！

伍、生活篇

生活方式點點滴滴的集結，最終會匯流成文化長河，記錄每個地區專屬的生活方式，也讓後一代了解上一代的生活樣貌，拉近世代之間的鴻溝與距離，達到薪火相傳代代相傳，源源不絕與生生不息的發展願景。

生活篇總共收錄15張老照片，主要介紹：早期嬰兒椅、古早結婚禮車、新人敬酒、結婚合照、古早稻草堆、退伍還鄉、劉神嶽洋樓、金榜題名、頒發獎學金、大水災情形與全家福合照。主要在呈現柳營地區平常生活風情面貌，包含：當兵、結婚、育兒、考試與水災等情況。特別是每位男生當兵服兵役的故事更是說不盡，至於人生重大喜事婚姻大事更是留下美麗合照，令人回味無窮。特別一提的是，本篇共收錄許多美麗的結婚老照片，新郎英俊瀟灑，新娘美麗動人，真的是不輸給時下藝人婚紗照呀！

早期嬰兒椅



年代：民國46年(1957)

照片提供者：劉振昌先生

大家猜一猜這張可愛中帶著憂鬱的小嬰兒是誰呢？他正經八百地坐在竹製嬰兒椅上，穿著當時最時尚的「開襠褲」而且露出第三點，是不是很性感呢？

古早結婚禮車



年代：民國50年(1961)

照片提供者：張天福先生

照片是張天福先生與陳來珠女士結婚時的迎娶禮車。早期結婚禮車綁著連根帶葉的甘蔗表示「有頭有尾」與「生生不息」的之意思。也是祝福新人兩方甜蜜、透頭透尾有始有終。另外，當時由於經濟狀況不佳，不是家家戶戶都有財力買車，因此會租用計程車改裝成迎娶禮車，照片中的道路是沙子路也不是柏油路，顯示出當時經濟的困苦與環境的克難。

新人敬酒



年代：民國50年(1961)

照片提供者：陳來珠女士

照片是張天福先生與陳來珠女士結婚當時的宴客場景。婚禮當天當然是氣氛越熱鬧越好，因此肯定少不了酒的助興。其實婚宴就是「吃喜酒」，新人敬酒更是婚宴的重頭戲，敬酒時必須是從主桌的雙方父母敬起，然後是其他長輩，而且必須每桌親朋好友都要敬到，這是敬酒的基本禮數。

天作之合



年代：民國59年(1970)

照片提供者：蔡茂男先生

柳營鄉第5、6屆蔡木春鄉長（右2）長子蔡茂男先生（左3）（當時任職臺南縣警察局）與黃照鶯女士（當時任職臺南縣南新國中）的結婚照片，當時還請到臺南縣縣長劉博文先生（右3）前來證婚致詞。右1為鄉長夫人蔡侯素女士。

郎才女貌



年代：民國54年(1965)

照片提供者：王天河先生

這張民國50年代大家族的合照乃是王天河里長與其夫人王楊雪女士的結婚照片。當時雖然物質生活比較不足，但夫妻彼此同舟共濟為生活打拚的精神，值得我輩去學習。

俊男美女



年代：民國61年(1972)

照片提供者：陳獻堂先生

這張照片是陳獻堂里長與其夫人陳連碧蘭女士的結婚照片。特別一提的是，陳獻堂里長的父親陳學（右1）曾經擔任過柳營鄉鄉民代表會第4屆代表會主席。

可愛花童



年代：民國50年(1961)

照片提供者：連德河先生

照片中是重溪里關懷據點主任連德河先生的結婚照片。旁邊兩位花童也拿著捧花與新娘合照，顯得格外的可愛啦！

時光留聲

才子佳人



年代：民國50年代

照片提供者：張文獻先生

照片中是張昂女士與何清正先生的結婚照片。這樣的才子佳人合照十分登對，讓人只羨鴛鴦不羨仙呀！

古早稻草堆



年代：民國55年(1966)

照片提供者：廖麗珠女士

早期農業社會老一輩的人為了生計，頂著烈日荷鋤耕作、跪爬除草、揮汗收割、竭力堆稻草堆的辛勞，這樣的情形已經非常少見，古早「荷鋤日當午，汗滴禾下土，誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」的感動也已逐漸消失殆盡了。

退伍還鄉



年代：民國42年(1953)

照片提供者：何明錫先生

有人說當兵退伍是男孩蛻變成男人的重要歷程。照片中是柳營常備役男退伍到公所辦理歸鄉報到的大合照。前排右5是柳營鄉公所第2屆鄉長劉敏樹先生，前排右4是柳營鄉鄉民代表會第4屆主席陳學先生。

劉神嶽洋樓



年代：約民國70年代

照片提供者：柳營鄉志

明治43年（宣統二年，1910年），劉神嶽在士林村建造一樓仿東京舊火車站建築之紅磚拱廊洋樓，造型富麗堂皇，是巴洛克式建築的精品，為當時柳營最具氣派之住宅。他過世後，這棟豪邸由次子劉明電（1901～1978）繼承。劉明電在日治時期坐牢，在國民黨時期又流亡日本，至死未歸。古厝50年代被政府沒收。於民國77年拆建，至民國83年硬體移建完成，重建在彰化民俗村的一處山坡上，供人參觀。洋樓原址目前建築物為柳營圖書館。

金榜題名



年代：民國52年（1963）

照片提供者：劉阿蘇先生

民國52年，劉阿蘇的好友黃振祥，當時擔任新營鎮公所里幹事，建議阿蘇伯和他一起報考監獄官高考，並提供阿蘇伯相關的書籍及考試要領。於是阿蘇伯便在臺南市中區里幹事任內，只準備4個月，就參加高考、普考監獄官考試，且雙雙過關；不僅同時高、普考雙科及格，阿蘇伯還是高考、普考監獄官考試的榜首，而黃振祥先生則是榜眼。照片是當時鄉里前來祝賀的人士。

頒發獎學金



年代：民國53年（1964）

照片提供者：劉阿蘇先生

當時的柳營鄉公所民政課長黃得勝先生，發願鄉內青年如非大學畢業而考取高考者，頒發一千臺斤稻穀做為獎學金，藉以獎勵鄉內後進。當時的第一位得獎者不是別人，就是劉阿蘇，對於課長的鼓勵，阿蘇伯常心存感激。照片中是黃得勝課長在公所禮堂在全體公所員工的見證下頒發獎學金（一千臺斤稻穀）給劉阿蘇。

大水災



年代：民國54年(1965)

照片提供者：柳營鄉志

由於颱風過境引進西南氣流下大豪雨，造成柳營省道(現在柳營路)水淹及胸，使得許多民眾身家財產損失慘重。

全家福



年代：民國43年(1954)

照片提供者：蔡茂男先生

照片中是柳營鄉第5、6屆蔡木春鄉長（前排右2）、其夫人蔡侯素女士（前排左2）與子女於農曆春節期間的全家福大合照。長男為蔡茂男先生（前排右1理光頭男孩），長女為蔡惠蓉女士（後排右2）

時光留影

柳營老照片特輯

- ◎指導單位：文化部、臺南市政府文化局
- ◎計畫名稱：105年度臺南市新故鄉社區營造輔導計畫
- ◎出版主題：時光留影～柳營老照片特輯
- ◎發行人：李宗翰
- ◎主編：陳啟榮
- ◎封面題字：林秋鸞
- ◎執行小組：柳營區公所社區營造小組
- ◎編輯成員：林紹農、呂俐婷、黃清雲
- ◎出版機關：臺南市柳營區公所
- ◎出版地址：臺南市柳營區柳營路二段59號
- ◎出版電話：(06)6221245
- ◎印刷者：金永合有限公司
- ◎出版日期：中華民國105年10月初版一刷

性別平等標語

性別平等真正好，互相尊重才是寶。
男性女性一樣好，互相尊重樂陶陶。
共創兩性和諧的天空。



紀念影攝船五科午甲狩巡天代管柳
民國四十三年四月十六日
(館相理光華)

ISBN 978-986-05-0392-0



9 789860 150392 0