沈光文秘笈

灣裡善化・甜蜜樂章

109年度臺南市社區營造計畫

目錄

1 沈光文生平事蹟

3 化育黎民 風行草偃 沈光文紀念碑

5 以光和文映一抹悠閒 善化火車站

7 光文傳善 文開教化 慶安宮暨沈光文紀念廳

9 流離尋岸 此岸非彼岸 訪沈光文後裔

11 祭念日 沈光文祭祀

13 沈植人心 發揚光文 創意加值推廣

15 光文會館 南亭曲水 深緣及水 善糖文化園區

17 文開步道 文藝傳承 國立善化高級中學

19 作育菁莪 百年樹人 台南市立善化國民中學

22 沈光文印象 臺南市善化區善化國小

沈光文生平

林宏建 / 撰

沈光文（西元 1612～1688 年）字文開，號斯庵，浙江鄞縣人。沈光文是明朝末年的一代文官，也是詩人作家，出身於浙江寧波，官拜太僕寺卿。明朝滅亡後，投身反清復明行列，後來追隨魯王退守浙江，魯王兵敗後隱居普陀山。當鄭成功盤踞廈門、金門時，沈光文本想從廈門搭船到泉州，沒想到卻被風吹到臺灣。

後來鄭成功來台，同為反清復明之義，沈光文受到鄭成功的禮遇，提供他生活所需。在沈光文心中，朱姓的明朝才是他認同的國家。晚年清朝治臺，沈光文邀集其他文人共組詩社「東吟詩社」，是臺灣第一個詩社，也對當地原住民做出了一些醫療、文教方面的貢獻，被譽為「海東文獻初祖」、「臺灣漢語古典文學之祖」。1688 年沈光文病逝，葬於目加溜灣社（今善化區坐駕里）。

沈光文對後世的影響

- 、沈光文是台灣文學之父，台灣的古文、詩、賦，甚至是成立詩社，都始於沈光文。
- 、親自走訪登錄台灣地理概況，寫下首部臺灣地理志〈臺灣輿圖考〉，是研究台灣地理最早的一篇文章。
- 、沈光文也行醫濟世，對台灣有重大影響。
- 、沈光文之美譽
  - 連橫將沈光文定位為台灣「海東文獻初祖」。
  - 沈光文還贏得當代「臺灣孔子」、「臺灣古典文學之祖」、「開臺文化祖師」、「臺灣漢學的開山始祖」、「台灣文教鼻祖」、「臺灣文化始祖」、「台灣文學之父」等尊稱。
  - 台南一中的校歌寫下「思齊往哲，光文沈公」詞句。

後人對沈光文的崇拜敬仰

、建築物

- 光文橋、文開橋，斯菴橋
- 光文陸橋
- 善化區光文路
- 善化國中光文樓
- 善化國中沈公光文教學處遺址紀念碑
- 沈光文紀念碑
- 善化火車站前沈光文紀念亭
- 彰化鹿港文開國民小學
- 鹿港文武廟內設有文開書院

、祭祀

- 台南市延平郡王祠西廳有「明太僕寺少卿沈公光文神位」。
- 鹿港文開書院除主祀朱子外，兩旁配享明末清初寓賢八人，以沈光文為首。
- 善化區慶安宮供奉沈光文神像

、追崇沈光文之文物及稱號

- 光文糕
- 光文茶

化育黎民　風行草偃

- 地點／沈光文紀念碑
- 攝影／黃稚傑、余岱錡、楊智凱、胡勝陽
- 撰文／胡勝陽

沈光文紀念碑座落於本區建業路與光文路交岔口，全名為沈光文斯菴先生紀念碑，於 1978 年設立，乃為感念有「臺灣孔子」之稱的沈光文先生推動在地社教文化勛績。紀念碑高 7 公尺，以大理石材砌成，正下方有沈光文斯菴先生傳略。正門及側門有讚揚沈公顯赫事績之對聯，碑坊兩側設有鼓及鰲魚鐘，碑坊對面還設有報榜鑼、許願池及星座讀書方法。冀望來此祈福的學子都能「一舉中第」、「獨占鰲頭」，這些設施除了提供紀念儀式使用，也可以讓民眾來一趟緬懷幽古之旅。

以光和文映一抹悠閒

▌地點／善化火車站站前廣場
▌攝影／黃稚傑、余岱錡、楊智凱、胡勝陽
▌撰文／林宏建

沈光文紀念涼亭位於善化火車站前廣場，係透過中央城鄉風貌計畫而生，於西元 2012 年夏季完工，同年 9 月 23 日舉行啓用典禮。涼亭主體以楷書文字作為外型：一邊為「沈光文」，另一邊為「開台先師」，文字之間規劃為座位區供休憩，別具巧思。

紀念亭西側設置贔屭及紀念碑，由當時百歲耆老孫江淮親自揮毫，背面記錄其生平事蹟。此外，在紀念亭外圍有數處沈光文詩詞，由汪崇楹、鄭清和……等本土書法家，以楷、隸、篆、行、草等 5 種字體收錄。

▲西側入口處紀念碑

▲贔屭

光文傳善 文開教化

▎地　點 / 慶安宮暨二樓沈光文紀念廳
▎受訪人 / 魏素珍 總幹事
▎攝　影 / 黃稚傑、余岱錡、楊智凱、胡勝陽
▎撰　文 / 胡勝陽

沈光文紀念廳位於慶安宮二樓，迎面即見沈光文之銅像及畫像，魏總幹事詳細介紹善化以光文或文開為名紀念沈光文之地點及廳內收藏，沈光文創立東吟社，為臺灣詩社之始祖，另著有臺灣輿圖考、臺灣賦、文開詩文集。沈公亦曾行醫，紀念廳另收錄有相關藥單及龔顯宗編著之沈光文集、沈光文全集，也有關於沈光文之相關文創商品及與沈公故居大陸寧波交流之資訊。1982 年，開臺先師沈光文因倡學有功，而受民同意將其神像入祀慶安宮，與「五文昌」合祀，成為全台唯一的「六文昌」廟。

流離尋岸 此岸非彼岸

訪沈光文後裔

▎地　點 / 電訪
▎受訪人 / 第 28 代四男沈武雲、五男沈武重、沈月好
▎撰　文 / 侯丞芝

據歷史記載，沈光文 1662 年帶家眷要到南明疆土福建時，意外遭遇颶風被帶到台灣的宜蘭，開啓了沈光文在台的流離生活。

對於沈光文後代而言，他們受了先祖沈光文什麼影響？為何全部都已離開台南善化？這是我們這一次訪問其後代的主題。

一開始。訪問不是很順利，第 28 代沈武重先生只表示他們大都做生意，對於先祖沈光文事蹟沒有很清楚，倒是很感謝公所每年為其祖先所做的祭典，後來武重先生給了我月好小姐的電話，他表示他姐姐跟叔公他們比較親近，叔公會談論祖先沈光文的事情。

聯絡上月好姐後，她很熱心的跟我分享她所知。對於祖先給他們影響：不要碰政治，低調過日子。在過去學而優則仕，沈光文身為明

朝孤臣抵台，除了扶明抗清，更曾被荷蘭人逮捕入獄，雖在台灣也曾經在鄭成功時代受到禮遇做為謀士，但伯樂有幾人？身為文人，針砭時弊，卻反被鄭經列為除去的目標，他也不得已到普陀幻住庵出家為僧，而後雖從空門還俗，回到善化生活，致力於教育與行醫，想必已對政治萬念俱灰。難怪會對後代有這樣的叮囑啊！

至於低調過日子，也可以從沈光文坎坷的自身遭遇得知，月好姐說，他們會離開善化到雲林縣虎尾鎮青埔生活，也是祖先的叮嚀，選擇一個偏遠隱密的地方，好好的過日子。

沈光文先生的流離尋岸，對於他自身或許是個錯誤，但對台灣而言，有他傳下的漢番文化，可說是台灣的另類之福。

祭念日

▌地　點 / 善化區公所
▌受訪人 / 謝佳利
▌攝　影 / 郭佩蓉、何家逢
▌撰　文 / 何家逢

▲採訪祭祀活動承辦

臺南市善化區公所為感念開臺文化祖師沈光文教育台灣的貢獻，於其農曆誕辰前之例假日（9 月 24 日），在善化火車站北高架橋下之沈光文紀念碑舉行祭祀活動，其儀式為禮敬（敲鱉魚鐘、擂鼓一通、獨佔鰲頭、敲報榜鑼）、種菊（手捧菊花先行獻禮，再用竹篾將其種於前庭花圃，接著淨手，以竹舀行施澤之禮，有一舉中第之意）及金榜題名（提筆簽名，祈福金榜題名）三階段，另於當天有光文糕和光文茶供與會者，並藉此推廣周邊文創商品。

▲沈光文文創作品競賽頒獎

▲獨佔鰲頭

▲敲報榜鑼

▲種菊 / 一舉中第

沈植人心 發揚光文

訪問沈光文文創競賽
承辦人員

- 地　點 / 善化區公所
- 受訪人 / 謝佳利
- 攝　影 / 周建彣、蔡明修
- 撰　文 / 周建彣

善化區公所自 2014 年開始每年致力於推廣地方加值－沈光文文創商品，多次與南臺科技大學整合行銷溝通中心合作辦理「沈光文文創用品競賽」，其以沈光文先生之文人風範為主軸，透過結合「食」、「衣」、「住」、「行」、「育」、「樂」之一，並廣邀全國大專院校學子以「文人開創」為本，共同發想創作，讓沈光文先生的意念融入我們的生活圈中。另於紀念沈光文誕辰週年活動當日同時展出金、銀、銅、優選及佳作等得獎作品，使前來參與的民眾更能深入了解沈光文先生。

▲ 2017 沈光文文創競賽－行　得獎名單

▲ 2017 沈光文文創競賽－行　得獎作品

▲ 2018 沈光文文創競賽－育　得獎作品

▲ 2018 沈光文文創競賽－育　得獎名單

▲ 2019 沈光文文創競賽－樂　得獎名單

光文會館 南亭曲水

- 地　點 / 深緣及水－善糖文化園區
- 受訪人 / 林董事長昭圍
- 攝　影 / 蘇郡葶、王思蘋、陳盈君
- 撰　文 / 曾冠華

光文會館位於善糖文化園區內，館內擺設沈光文之銅像及各式攝影作品，係園區提供一可舉辦會議、音樂演出或展覽的場所，以改變民眾對糖廠的刻版印象，因沈光文為善化文化的代表，爰以其命名。園區內另打造一蘇州園林，命名「沈園」，亦為紀念沈光文而創建；沈光文成立台灣第一個詩社「東吟社」，致力於教育工作，喜好文化與文學的園區負責人林董特別在沈園內闢一處「南亭」，將浙江省紹興市會稽山陰之蘭亭，以虛實亭映景到善化，為接地氣故取名「南亭」，重現蘭亭序的流觴曲水場景。

文開步道 文藝傳承

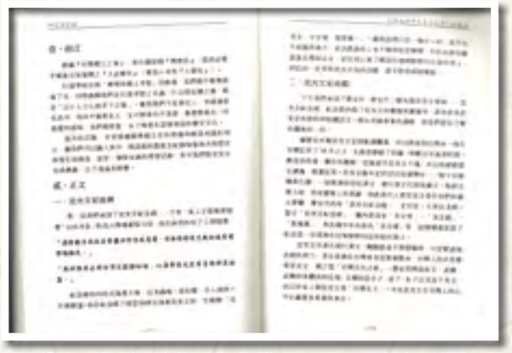
▌地　點 / 國立善化高級中學
▌受訪人 / 圖書館林美玲主任
▌攝　影 / 王思蘋、陳瑞榮
▌撰　文 / 蘇郡葶

「文開步道」位於面對善化高中校門左側，全長 800 公尺，係以沈光文之字「文開」為命名，期勉學子行經步道能思懷感念沈公教化庶民貢獻，成為德才兼備的人才；每年學測前夕，由校長帶領高三學生徒步前往慶安宮【全台獨有「六文昌」將沈光文像與五文昌共合祭祀】拜拜祈福，祈求神明保佑考生學測順利、金榜題名。

縣市合併前，為引領學生重視鄉土，鼓勵參與文化探究，以小論文模式發表文章，並將得獎作品彙整成冊出版「灣裡街文藝獎優良作品集」，其中第一、二屆收錄以沈光文為題的篇章與描繪紀念碑、畫像等繪本資料，透過田調紀錄進一步認識沈光文及提升在地認同感。

▲校長帶隊高三學生至慶安宮拜拜祈福，祈求考試順利＜照片由善化高中提供＞

▲第一、二屆灣裡街文藝獎優良作品集


▲灣裡街文藝獎得獎作品－研究報告組【比鄭成功早十年到台灣－沈光文】田調資料

▲灣裡街文藝獎得獎作品－手工繪本【阿喵的善化之旅】描繪沈光文紀念碑及畫像

▲文開步道及設置緣起標示牌

▲美玲主任介紹文開步道

作育菁莪 百年樹人

介紹行政教學大樓命名緣由

- 地　點 / 台南市立善化國民中學
- 受訪人 / 賴哲顯老師
- 攝　影 / 蘇郡葶、陳瑞榮、王思蘋
- 撰　文 / 陳盈君

賴哲顯老師於教職退休前，致力考究沈公於善化生平事蹟，見當時沈光文紀念碑旁松樹茂密落葉滿地，心中油然而生沈公「極旅人之苦」結下了不解之緣。協同善化文教協會數次勘查及努力奔走下，擇定車水馬龍校門圍牆外興建「沈光文教學處遺址紀念碑」鐫刻：「敦品勵學」期許學生耳濡目染，有所觸發與省思。學校行政大樓為光文樓，北側文開，南側斯庵，將「沈光文（臺灣孔子）精神」主要貧賤不移、民主意識及忠誠精神納為最寶貴文化資產。

▲沈公光文啓蒙庶民，文風鼎盛，人才輩出。

▲原沈公光文歸宿處紀念碑，松樹枝葉濃密翠綠。

▶行政教學大樓
光文樓外觀

沈宅舊址
座標位址：23.138904, 120.288445

▲沈宅舊址，亦有馬致遠《天淨沙．秋思》意境　位置：善化區什乃里 7-11 東邊
（枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家，古道西風瘦馬。夕陽西下，斷腸人在天涯。）

▲沈公光文教學處遺址紀念碑

▲砥礪學子敦品勵學

▲教學大樓南側斯庵樓

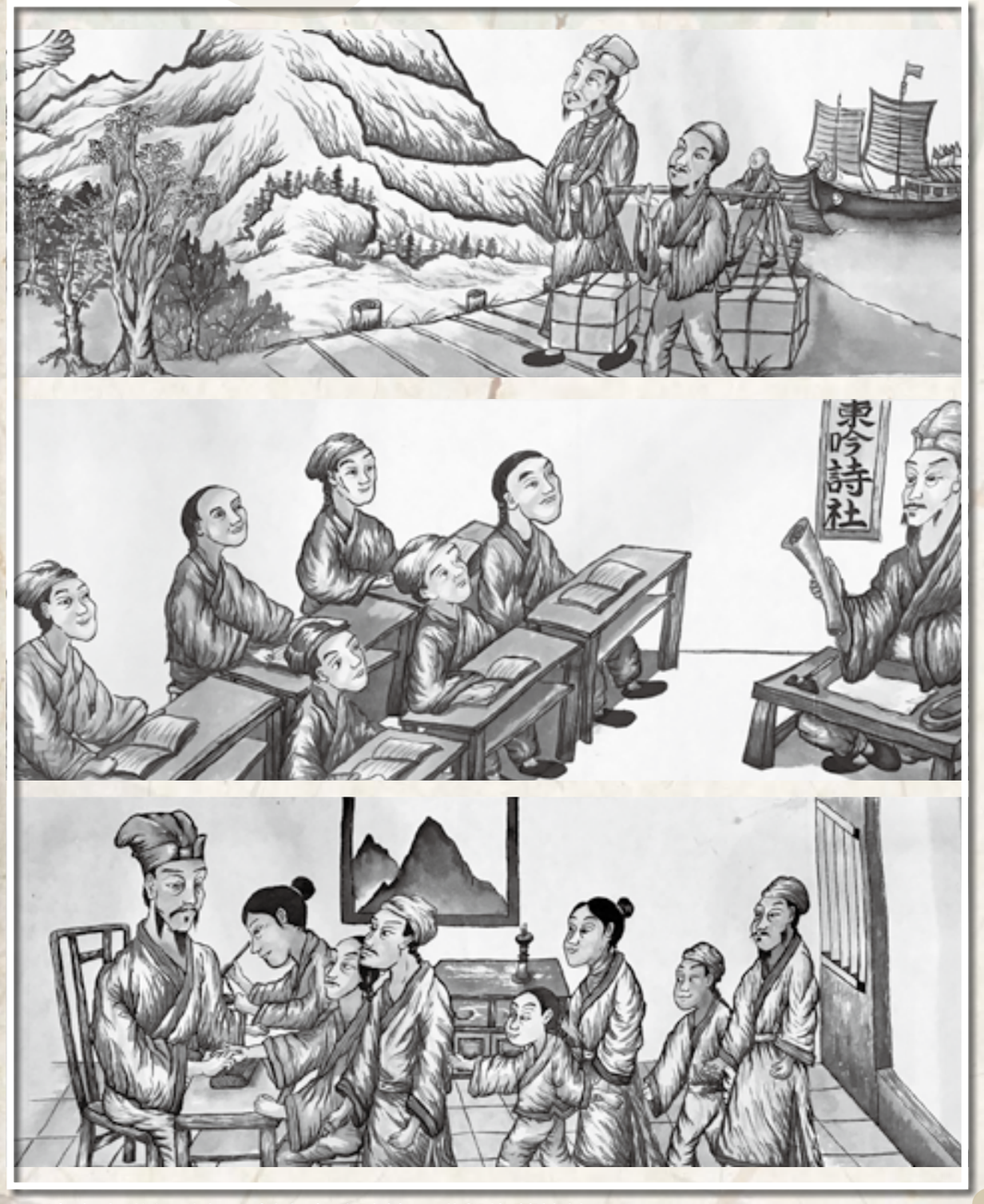
▲教學大樓北側文開樓

沈光文印象

- 地　點 / 台南市立善化國民小學
- 受訪人 / 黃莉雯校長、鄭至傑主任
- 攝　影 / 陳瑞榮、陳盈君
- 撰　文 / 王思蘋

為了感念開台文化祖師沈光文，善化慶安宮牽線兩岸學校繪製 37 公尺長的《沈光文印象》卷軸畫，畫作前半部由大陸寧波市鄞州區樔社小學繪製，善化國小師生接力完成後半部。善化國小鄭至傑主任以水墨畫呈現沈光文在台期間的生活，有沈光文當年登台、創立東吟詩社、講學施藥等情景，畫中亦呈現沈光文紀念文字亭、紀念碑等。善化國小是善化地區歷史最悠久的學校，亦是用善化命名的學校，以「善化化人」延續沈光文教化人心的精神。

▲《沈光文印象》（中時，萬于甄攝）



▲沈光文當年登台、創立東吟詩社、講學施藥等情景

▲沈光文紀念文字亭、沈光文紀念碑

▲紀念沈光文誕辰 407 周年海峽兩岸文化交流活動

▲紀念沈光文誕辰 405 周年祭祀活動

書　　名／沈光文秘笈
指導單位／文化部、臺南市政府文化局
出版單位／臺南市善化區公所
發 行 人／方澤心
編 輯 群／胡勝陽、曾冠華、侯丞芝、蘇郡葶、郭佩蓉、
黃稚傑、陳瑞榮、楊智凱、周建彣、林宏建、
蔡明修、何家逢、王思蘋、余岱錡、陳盈君
單位地址／74153 臺南市善化區建國路 190 號
單位電話／06-5837226
單位傳真／06-5837999
單位網址／https://www.shanhua.gov.tw/
感　　謝／國立善化高級中學、台南市立善化國民中學、
臺南市善化區善化國小、善化慶安宮、台南市
善化區農會、深緣及水善糖文化園區及致力於
推動善化區沈光文創意加值活動團隊。

※ 西元 2020 年 11 月初版，版權所有，敬請尊重。

光起台灣善化社
文開寶島慶安民

沈光文秘笈