

情風廟古



赤山龍湖巖

赤山晚霞掛天邊
山脈蜿蜒近眼前
龍蟠虎踞雲海繞
湖水清澈照大千



蘇東坡





古色古香美似畫
廟宇建築在六甲
風采絕代震天下
情貫古今綻光華



六甲

古廟風情地圖





臺南市六甲區 — 覽表 避難收容處所



室外地震避難收容處所



室內水災避難收容處所



複合型避難收容處所



六甲里 六甲里活動中心

臺南市六甲區信義街238巷14弄17號



大丘里 大丘里活動中心

臺南市六甲區大丘園5號派出所旁



龜港里 龜港里活動中心

臺南市六甲區龜子港80巷38弄8號



菁埔里 菁埔活動中心

臺南市六甲區菁埔83號



水林里 六甲區公所

臺南市六甲區中山路202號



二甲里 二甲里活動中心

臺南市六甲區建工街266號



七甲里 七甲龍湖聯合多功能活動中心

臺南市六甲區七甲街89巷2號



六甲里
六甲南里
甲東里

六甲國民小學

臺南市六甲區中正路319號



中社里
菁埔里

林鳳國民小學

臺南市六甲區中社240號



二甲里
王爺里

六甲國民中學

臺南市六甲區民權街43號



六甲區
全區

六甲區多功能運動公園

臺南市六甲區和平街479號



臺南市六甲區公所

<https://lioujia.tainan.gov.tw/>
地址:73443台南市六甲區中山路202號
電話:06-6982001



臺南市六甲區公所



大台南公車網站

<https://2384.tainan.gov.tw/>
此QR-Code連結大台南公車網站



新營客運

<http://www.singing168.com.tw/>
欲查詢詳細公車班次即時資訊，請掃描
此QR-Code連結新營客運網站



赤山龍湖巖

赤山晚霞掛天邊
山脈蜿蜒近眼前
龍蟠虎踞雲海繞
湖水清澈照大千



約於康熙4年（西元1665年）創立，地處珊瑚潭外側，背山面水，山前中央凸出一塊平地，三面環水，猶如一座小型陸島。相傳是明鄭參軍陳永華所建，諸多歷史傳說，鄉野奇聞；鎮殿青石觀音（俗稱大媽）慈悲靈驗，口耳相傳，是全國最負盛名的古剎，六甲區的信仰中心，參拜遊客絡繹不絕，每年農曆1月1日至1月9日舉行萬佛法會，湧入的人潮，萬人空巷。



六甲區七甲里珊瑚路198巷1號 06-6982205



Handwriting practice lines consisting of ten sets of horizontal dashed lines on a light yellow background.





Handwriting practice lines consisting of ten sets of horizontal dashed lines on a light beige background.





朱山龍崗遊







中山龍崗





Handwriting practice lines consisting of ten sets of horizontal dashed lines on a light beige background.





Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal dashed lines for tracing and writing.





赤山龍潭寺

龍飛鳳舞逍遙遊
潭面如鏡水自流
禪定持戒心不動
寺院精進福慧修



民國34年由頌坤法師與沈潔淨居士共同創建，主祀釋迦牟尼佛(即鎮殿開基祖佛)，地理位置極為優越，接近南台灣重要農業水源命脈烏山頭水庫，是著名的觀光兼朝聖之地。

2

六甲區七甲里珊瑚路218巷4號 06-6982243



泰山龍溪寺





Handwriting practice lines consisting of ten sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for writing practice.





朱山龍潭寺







泰山龍潭寺





恒安宮媽祖廟

六甲媽祖恒安宮
香火鼎盛護軍功
三百寒暑不間斷
聞聲救苦渡眾生



座落於六甲區喧鬧市集內，相傳康熙年間由明鄭參軍陳永華率軍民草建，主祀的天上聖母，為護軍同行而來之湄洲媽祖。明鄭時期拓墾臺灣初期，陸路尚未完整開發，水路航行皆由府城前來，儼然成為軍隊的守護神，俗稱「護軍媽」，每年春節至元宵固定辦理「赤山二保半」慶典活動，總能引來大量觀光人潮。

3

六甲區七甲里珊瑚路198巷1號 06-6982205



恒安宮媽祖廟

Handwriting practice lines consisting of multiple rows of dashed lines on a light background.





Handwriting practice lines consisting of ten sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for writing practice.





恒安宮媽祖廟









Handwriting practice lines consisting of ten sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for tracing and writing practice.





恒安宮媽祖廟

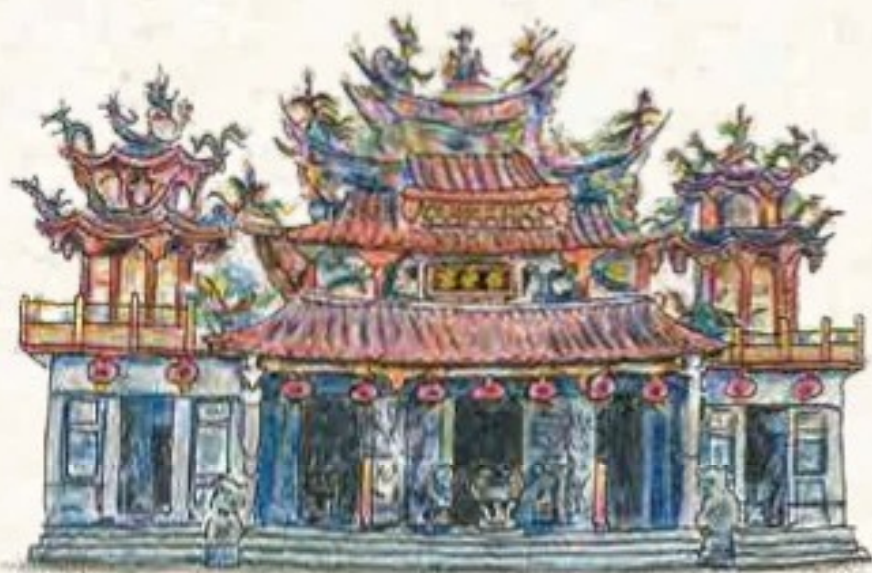
Handwriting practice lines consisting of multiple rows of dashed lines on a light background.





保安宮

保境安民鎮六甲
安定人心施妙法
宮殿清幽又典雅
美崙美奐生蓮華



保安宮據廟碑所記載，其主祀中壇元帥，原由王姓先民迎往山西太原奉祀，爾後輾轉隨先民來台。特別一提的是，廟宇門神《尉遲恭與秦瓊》乃是由國寶彩繪大師洪平順老師的作品，值得來朝聖欣賞一番，每年重陽佳節，廟方辦理「太子爺文化季」，熱鬧非凡。

4

六甲區甲南里珊瑚路17巷4號 06-6984160



得安宮





Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal dashed lines on a light beige background.





平安宮

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal dashed lines on a light blue background.







保安宮





Handwriting practice lines consisting of ten sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for writing practice.





得安宮





鎮南宮

六甲古剎鎮南宮
遠近馳名香火興
蓮台山上仙公廟
純陽祖師祐眾生



鎮南宮全名「蓮台山鎮南宮仙公廟」，主祀孚佑帝君，鎮南宮創建於民國35年(1946)，草創時僅一竹造茅舍，後因香火日盛，信徒遽增。於民國39年間，由曾任六甲鄉長柯雲龍先生與地方人士為開發名勝，聘任麻豆望族林士賢為顧問，開始擴大建設，屢經整建方成今日規模，是六甲區知名的觀光景點之一。

5

六甲區甲東里工研路2號 06-6982464



鎮南宮





Handwriting practice lines consisting of ten sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for tracing and writing practice.





蘇南宮







鎮南宮





五甲龍鳳寺

普陀山飄青砥石
觀音佛祖來開示
五甲公厝龍鳳寺
百年流傳話史詩



相傳於清乾隆年間創立，又稱「五甲公厝」，主祀觀世音菩薩，鎮殿會媽與赤山龍湖巖淵源極深，歷經民國19年南部大地震公厝倒塌，與日治時期日人除神運動，庄民感於菩薩慈悲，極力保護神像不受摧毀，後於民國65年重建完成，取名為五甲龍鳳寺。

6

六甲區六甲里中正路396號 06-6985011



五甲龍鳳寺

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal dashed lines on a light background.







五甲龍鳳寺

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of dashed horizontal lines on a light background.







五甲龍巖寺





玄武殿

二甲公厝玄武殿
蕩魔天尊神威顯
黑令旗出妖魔請
上帝爺公法無邊



二甲玄武殿主祀玄天上帝，據傳於清末民初，有位自稱福建人氏，身懷神尊來臺覓居，由二甲耆老安置作客，爾後其人無由不知去向，僅留下玄天上帝神尊。民國59年建造公厝，後再增奉尤府、池府千歲、田都元帥、福德正神等並更名玄武堂，民國81年重建正名為玄武殿。

7

六甲區二甲里民權街231號 06 -6987301



宮武殿







玄
武
殿







玄武殿

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal dashed lines on a light blue background.





甲東代天府

五府千歲眾神明
代天巡狩護甲東
神通廣大香火旺
法力無窮顯威靈



甲東代天府主祀池府千歲，據廟誌記載，清乾隆年間福建泉州先民渡海來台，迎請池府千歲金身隨行，於清嘉慶21年成立王爺會，初時奉於民宅，至清咸豐6年間竹建屋舍奉祀，同治時至南鯤鯓分香，戰後修建為磚造公厝，歷經民國54年修造公厝形貌、民國75年重建，正名為代天府，成今日之貌。民國110年又重修繕入火安座，是六甲主要寺廟之一。

8

六甲區甲東里忠孝街217號 06-6984005



申奥代天府

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal dashed lines on a light background.







甲辰年
天府







甲辰年





七甲龍湖代天府

七甲龍湖代天府
五府千歲護家戶
金碧輝煌美宮殿
香火不絕傳千古



七甲龍湖代天府主祀李府千歲，為七甲庄的庄廟，李府千歲乃自福建漳州漳浦縣迎來供奉，清嘉慶年間成立王爺會，輪祀於民宅間，至民國21年由時值保正李禎倡議興建公厝，於民國73年重新興建，民國76年竣工，成今日之廟貌，每年春節廟方舉辦「賀歲迎春慶新年，發揚廟口文化」活動，回饋鄉民，熱鬧非凡。

9

六甲區七甲里七甲街89巷4號 06-6984721



Handwriting practice lines consisting of multiple sets of dashed lines on a light background.











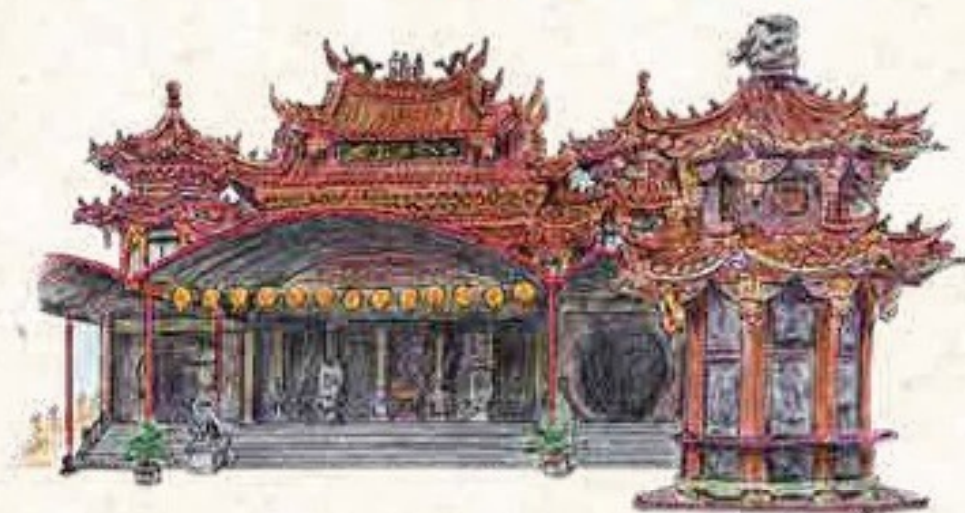
七律 咏史





十八王公府

十八王公護甲南
神威顯赫稱聖賢
普渡眾生不間斷
保佑百姓護河山



十八王公府主祀十八王公，據廟碑所載，十八王公祖居大陸廣東、廣西地區，光緒年間為任當朝命官。當時十八王公奉旨來臺平亂，於本地不幸遇難殉國。初時結廬設壇奉祀，後經日治時期除神運動遭毀，民國45年（1956），信徒鄭自發先生與地主余福興先生，於原址集資興建磚造小廟，後於民國79年重建，民國84年完成方成如今廟貌。

10

六甲區甲南里中正路242巷18號 06-6985718



十八王公府

Handwriting practice lines consisting of multiple rows of dashed lines on a light background.





Handwriting practice lines consisting of ten sets of three horizontal dashed lines on a light beige background.





十八王公府

Handwriting practice area consisting of ten sets of horizontal dashed lines on a light background.







十八王公府

Handwriting practice lines consisting of multiple rows of dashed lines on a light background.





龍玄宮

水林公厝龍玄宮
中壇元帥鎮五營
池府王爺神威現
觀音佛祖渡眾生



龍玄宮主祀中壇元帥，創建於清乾隆32年(1767)年，原稱「水林公厝」。原廟址在社西(水漆林211番地)，為蔡姓先民所建。光緒32年庄民樂捐再度修繕，至民國25年(1936)，因廟宇年久失修，由耆老李喲倡議擇定今址新建公厝，改稱「龍山堂」。戰後，民國40年代均曾修繕，民國67年(1978)年再度重建，正名為龍玄宮，而成為現今宮貌。



龍宮







龍宮

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of dashed lines on a light background.







龍宮





保生廟

保生大帝大道公
神醫救世不留名
坐落六甲龜港里
安世濟民不居功



龜仔港保生廟，主祀保生大帝，其前身原祀福德正神，乃是庄民陳蕃所倡建，其後吳姓庄民自福建省同安縣白礁鄉迎請保生大帝入庄，奉為主神。光緒10年（1884）曾改建為土角混磚瓦廟身，昭和5年（1930）毀於大地震，戰後於民國46年（1957）再度重修，民國68年（1979）重建廟宇，今廟貌則為民國73年完成。

12

六甲區龜港里161巷41弄66號 06-6982072



碑生廟







學生







碑生廟





王爺宮

李府千歲王爺宮
府殿莊嚴神威靈
千秋萬代香火盛
歲歲年年護眾生



王爺宮奉祀之主神李府千歲王爺公據廟方耆老口述係清康熙55年(西元1716年)先民奉請渡海來台。初始在現今廟地附近以竹木茅草搭蓋之簡陋小廟名王爺宮，當地亦以廟名為地方聚落名稱。民國31年以木石磚造改建。民國67年地方人士集資興建成為今巍峨廟宇，農曆4/26為王爺公之聖誕千秋，地方信徒除演戲酬神之外，其獨特之過火淨化祈福儀式更名聞遐邇。另外，王爺宮陪祀奉祀「鎮守宮子」與「王宮元帥」這二尊是王爺宮功臣。

13

六甲區王爺里王爺宮14號 06-6989247



王爺宮







王爺宮







王爺宮





龍鳳寺

龍形榕樹蔚奇觀
鳳姿玉霞天際現
忠孝義正明信智
寺廟修行學聖賢



民國50年間由陳玉霞居士創建，教義為「忠孝義正明信智」，信徒遍及全國各地，信徒稱其為「上天老師」，民國72年間廟宇陳舊，於是信徒籌建即為今龍鳳寺現貌。特別一提的是，寺內有一條由榕樹所修剪而成的巨龍相當神奇與獨特。



龍鳳寺





Handwriting practice lines consisting of ten sets of three horizontal dashed lines on a light beige background.





龍鳳寺









Handwriting practice lines consisting of multiple rows of dashed lines on a light background.







發行單位|臺南市六甲區公所 古廟題詩|陳啓榮 色鉛筆畫|蔡蕙璟
設計承製|艾森文創 / 冠皇彩色製版社 2022年10月 廣告
封面提字|軻三