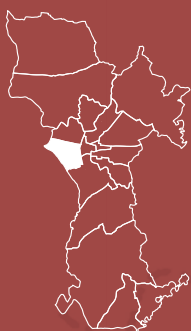


關廟村



◎ 撰文 — 李僊錦



壹、村落概況

清中葉以前，位於今歸仁鄉看東村的舊社街是一條以泉州人為主，而且極其繁榮的「雙現街」，當時住在東邊新豐里的漳州人多前往此地做生意，但是泉州人常找漳州人麻煩，因此在清嘉慶年間爆發了漳泉械鬥，械鬥結果，人數少的漳州人屈居下風，乃相議於關帝廟前另成一街，日後逐漸繁榮，成為本地物產的集散地，即為關帝廟街的由來。

關廟村為關廟市街一廟街仔三村（關廟村、山西村及香洋村）之一，日治時期隸屬關廟第一保，位於廟街仔的西南邊，村名乃沿用鄉名而來，是縣182線道進入本鄉的首站。北接山西村，南以大圳溝（原為一條小溪）與五甲村為界，東鄰香洋村，西接歸仁鄉，全村面積0.041平方公里。民國99年8月底，全村共有15鄰、746戶，人口2508人。境內有關廟分駐所、戶政事務所、關廟郵局文衡支局、關廟國中、台電服務所、消防隊、圖書館、和鄉立托兒所等機構，是本鄉政治、經濟及文化中心所在地之一。

關廟村在戰後創下三個「第一」，第一個「第一」是境內擔任鄉長者有四位，居全鄉之冠，從戰後之初的張榮泰、到何宣勇、王照明、以及現任鄉長張憲堂，可說是人才輩出。第二個「第一」是關廟麵最老店的協進製麵廠創始人李金生是本村村民，其開始晒麵的地點就在今統美麵包店一帶。第三個「第一」是從事豬肉販賣的生意人最多，這應與「豬間」（豬隻屠宰場）就在今村有關，有其地緣關係。



中山路段的關廟村，進入關廟鄉的首站。



文衡路段的關廟村，是日治時期重要行政機關所在地。



武聖路段的關廟街仔，看盡關廟的繁華與式微。



文衡路段舊街景。(曾玉霜老師照片提供)

關廟村歷屆村長名冊

屆別	村長名	任期	備註
第一屆	曾水泉	民國35年3月至37年3月	時稱關廟第一村，村長由村民大會選出任期2年。
第二屆	李永福	民國37年4月至39年9月	村名改為關廟村。
第三屆	汪吉春	民國39年9月至41年12月	自本屆起，村長由全村公民投票選出，任期仍為2年。
第四屆	汪吉春	民國42年1月至44年5月	
第五屆	汪吉春	民國44年6月至47年5月	自本屆起村長任期改為3年。
第六屆	李永福	民國47年6月至50年5月	
第七屆	李永福	民國50年6月至54年5月	自本屆起村長任期改為4年。
第八屆	王老典	民國54年6月至58年5月	
第九屆	汪福建	民國58年6月至62年10月	
第十屆	汪福建	民國62年11月至67年7月	
第十一屆	汪福建	民國67年8月至71年7月	
第十二屆	王國鎮	民國71年8月至75年7月	
第十三屆	王國鎮	民國75年8月至79年7月	
第十四屆	王國鎮	民國79年8月至83年7月	
第十五屆	王國鎮	民國83年8月至87年7月	
第十六屆	王國鎮	民國87年8月至91年7月	
第十七屆	林榮波	民國91年8月至95年7月	
第十八屆	戴德和	民國95年8月至99年12月	配合縣市合併升格，村長任期延至民國99年12月24日。

資料來源：關廟鄉公所提供

戰後關廟村歷年人口資料

年 別	鄰 數	戶 數	人 口 數		
			男	女	合計
35	10	171	525	550	1075
36	10	171	504	522	1026
37	10	182	548	568	1116
38	10	197	548	590	1138
39	10	211	585	642	1227
40	10	209	592	631	1223
41	10	210	601	655	1256
42	10	205	599	646	1245
43	10	202	622	625	1247
44	10	213	638	633	1271
45	10	220	680	694	1374
46	10	221	674	706	1380
47	10	223	678	702	1380
48	10	219	709	675	1384
49	10	216	720	692	1412
50	10	207	696	666	1362
51	10	215	706	673	1379
52	10	223	728	697	1425
53	10	214	712	652	1364
54	10	213	718	683	1401
55	10	224	728	670	1398
56	10	274	855	764	1619
57	10	242	738	746	1484
58	10	249	797	754	1551
59	10	252	822	791	1613
60	10	254	826	754	1580
61	10	258	827	796	1623
62	10	268	865	827	1692
63	10	265	850	805	1655
64	10	262	838	804	1642
65	10	274	855	764	1619
66	10	296	882	804	1686
67	10	320	907	814	1721
68	10	339	938	838	1776
69	10	372	916	862	1778
70	10	375	972	920	1892
71	10	398	1033	946	1979
72	10	446	1088	1003	2091
73	11	440	1105	1052	2157
74	11	459	1137	1280	2217
75	11	483	1163	1095	2258
76	11	502	1190	1125	2315
77	11	527	1210	1125	2335
78	13	545	1212	1137	2349
79	13	546	1205	1138	2343
80	13	533	1200	1192	2392
81	13	555	1233	1213	2446
82	13	582	1288	1260	2548
83	13	606	1293	1272	2565
84	13	625	1292	1287	2579
85	15	640	1293	1271	2564
86	15	645	1294	1265	2559
87	15	661	1303	1261	2564
88	15	666	1320	1281	2601
89	15	674	1335	1268	2603
90	15	680	1331	1268	2599
91	15	701	1345	1274	2619
92	15	704	1337	1238	2575
93	15	712	1325	1246	2571
94	15	719	1347	1256	2603
95	15	718	1341	1242	2583
96	15	715	1331	1234	2565
97	15	720	1313	1211	2524
98	15	732	1308	1195	2503
99	15	746	1316	1192	2508
(截至民國99年8月底為止)					

資料來源：關廟鄉戶政事務所提供

貳、地名典故

廟街仔

山西宮廟前一帶的市街稱之，此地以東西向的武聖路和南北向的忠孝街為界，劃分成三村，武聖路以北屬山西村，以南屬關廟村，忠孝街以東屬香洋村。日治時期的公家機關多集中在屬於關廟村的廟街仔路段，有庄役場、派出所、郵局。



武聖路街景。

隙仔口

位於廟街仔南邊的聚落，今民生街兩側，主要姓氏有王、汪、何。關於地名由來的說法有二，一為進入聚落前（今統美麵包店一帶）有一隙仔，居民來來往往皆須跨越此隙仔，俗稱隙仔口，久而久之成為地名；另一說為昔日庄南有一條溪，傍著山頭蜿蜒而流，形成一較低的缺口，故名之。



由主要聯外道路—民生街進入的隙仔口聚落。

姓何仔

位於聚落隙仔口的北邊一帶，因在山腳下，昔稱山仔腳，早年為漳州籍的何姓所拓墾聚居之地，因而得名。

姓汪仔

位於聚落隙仔口的中央一帶，早年為泉州籍的汪姓所拓墾聚居之地而得名。

姓王仔

位於聚落隙仔口的南邊一帶，早年為泉州安溪籍的王姓所拓墾聚居之地而得名。

豬間

日治時期即為本鄉公設屠宰場所在地，因而名之，戰後仍為本鄉的豬隻屠宰場，直至善化電動屠宰場成立後才功成身退，原址現為一片空地。

土井仔

清領時期稱「塗井仔」，日治初期尚有八戶人家，二十多人居住在此地，到了日治中期已廢庄。

林仔邊

位於關廟與歸仁的鄉界，今大亞電纜與萬在工業股份有限公司一帶均屬之，此地開發甚早，明鄭時期即已形成聚落，清領時期屬新豐里一甲，日治時期隸屬五甲庄，戰後畫歸關廟村。林仔邊西鄰歸仁舊社街，南接土井仔，清光緒以後庄社發展日益衰微，住民紛紛外遷。日治初期尚有二十多戶人家，後來日趨沒落而廢庄，昭和3年（1928）舉社東遷至今香洋村王爺廟一帶。民國59年（1970）首次提出的關廟都市計畫將此畫為工業區迄今。

參、信仰及組織

關廟玄武壇

廟址：關廟鄉關廟村民生街117號
電話：5959651
主祀神明：玄天上帝
同祀神明：中壇元帥、康元帥、趙元帥
祀典日期：農曆3月2日、9月9日
傳統藝陣：龍陣

玄武壇為關廟村的庄廟，主祀玄天上帝，同祀中壇元帥、康元帥和趙元帥，是山西宮的角頭廟之一，祭祀圈以舊聚落「隙仔口」的居民戶為主。

根據《台南州祠廟名鑑》的記載：玄武壇創立於清乾隆31年，除此之外，當時的模樣以及爾後的修築、改建等諸狀況，一概不明。再依玄武壇民國72年（1982）的碑文沿革記載：

玄武壇原建於民國30年（筆者註：日昭和16年）10月，緣當時經濟財源所限，僅建簡陋平房，後為配合關廟山西宮新建落成建醮大典，由當任關廟村村長汪福建先生擔任籌建委員會主任委員……，於民國70年6月29日發包營建，於71年6月30日竣工落成。

由引文發現，關於玄武壇的創建年代二者出入頗大。據村中耆老憶及，皇民化時期，信徒為避免上帝公神像遭官方搜去焚毀，千方百計藏之於牆壁、米甕中，由於信徒的竭誠維護，二



關廟村信仰中心—玄武壇。

尊自唐山攜帶來的神像才得以倖存。直至民國四十幾年尚未建壇前，上帝公神像都是由各爐主輪流祭祀。

而且日昭和16年（1941）正值皇民化運動如火如荼推動期間，全省各地寺廟遭重整、合併、拆毀以及神像遭焚毀者不計其數，值此風聲鶴唳時期，新建廟宇的說法叫人存疑。

一般上帝公的祭祀日期是在農曆3月3日，由於關廟鄉市中心有三間祭祀玄天上帝廟，同一天祭祀，往往造成酬神的布袋戲難請又價昂，後來廟方決定配合隙仔口農曆3月2日清明節吃潤餅的習俗，改3月2日為祭典日期。近年來隨著社會轉型為工商業社會，為了配合現代人的



民國71年玄武壇新廟落成後，所舉行之祈福儀式。

（翻拍自《全國佛刹道觀總覽—玄天上帝中冊》）

作息，原則上多選在上帝公生日3月2日前的週日舉行，故日期不定。

寺廟管理委員會為玄武壇最高決策單位，每四年改選一次，而負責外場神明祭祀的爐主則年年更換，其產生方式是每年農曆9月初9—中壇元帥壽誕時，由地方熱心人士參與擲筊，共選出12名，聖筊最多者為大爐主。

約自民國79年起，經由原籍宜蘭蘇澳的村民林義武先生牽線，開始和蘇澳大坑畧大玄廟互相參訪。大玄廟的信徒多選在農曆8、9月中壇元帥聖誕前來參香，而玄武壇信徒則會在農曆2月玄天上帝聖誕前前往參訪。幾年下來，互相參訪一事已成為兩地信徒的年中盛事。

玄天上帝聖誕千秋當天，8點賞兵儀式開始，小法仔（紅頭法師）吹起法螺、搖鈴、持咒，手持五營兵旗，一一迎請隨行的東、西、南、北、中五營兵馬前來接受犒賞。五營旗分別由張、蕭、劉、連、李等五位元帥統領，協助玄天上帝斬除妖魔。

當天的活動中，與小孩關係最密切，也是氣氛最熱鬧、最輕鬆有趣的就「契子過限」的儀式。所謂「契子」



紅頭法師召請張、蕭、劉、連、李五元帥來領營旗。

就是信徒為了祈求孩子平安順利，特別請求玄天上帝收為「誼子」，加以保佑庇護。未滿16歲的男女孩皆可參加，參加者每年須繳年費，直到滿16歲為止。一般契子每人年繳200元，若是誼子首，則年繳2000元。當誼子首年滿16歲，須遞補新人。通常誼子首的產生是該年的契子當中，有意願者皆可來擲筊，聖筊最多者為代表。

下午二點開始，所有的契子在法師的帶領下繞圈過平安橋，連續走平安橋五次表示過五關。在最後一次下平安橋前，將二枚紙紮錢幣剪下，一枚放入水桶中，一枚歸還當事人，並在衣服背後蓋上「玄天上帝」的印籤，再將代罪紙人交還焚化，除魔斬妖，治邪避鬼的「契子過限」儀式即告完成。



紅頭法師帶領契子們過平安橋。

陣頭—關廟第一條龍

關廟村的陣頭是龍陣，也是關廟鄉唯一的龍陣陣頭，成立於民國59年(1970)山西宮第二次建醮時，不過當時舞弄的道具龍還是向高雄借的。直至民國71年，擔任村長的汪福建認為老是跟別人借並非長久之計，乃央請吳火龍等6人小組前往北港訂製。吳火龍一行人抵達北港後，向商家說明來意，隨即訂製了一條金龍，屬意金龍的原因很簡單，因為金色看起來比較亮眼華麗。不料當天晚上，北港商家即來電告知：有一位自稱來自關廟的老人家說金龍是皇帝級的，萬萬不可，玄武壇要用的應該是青龍，因此特地來電確認。由於除了6人小組外，並



1970年山西宮第二科醮時，龍陣遊行時留影。（汪白泉先生提供）

沒有另請別的老人家前去說項，所以村人咸認這位老人家應該是上帝公裝扮的，於是決定遵從上帝公的旨意改用青龍，此乃關廟村採用青龍的由來。

本村的青龍共有16節，每節1人，加上拿龍珠的1人，基本成員就需要17人，再加上替代人員及敲鑼打鼓的，每次一出陣約需要60人左右，聲勢相當浩大。



民國95年山西宮第五科醮，龍陣在山西宮前表演的英姿。（關廟玄武壇提供）

神蹟顯赫

民國71年重建的玄武壇，使用至今已近30年，壇內除了供祭拜的空間，再擺放一些桌椅後，顯得有點侷促，因此信徒們期盼能夠擴增。若要擴增，唯有購買壇後的私有地一途。

民國97年（2008）玄天上帝聖誕千秋過後一星期，即4月11日（星期一）早上9點多，管理委員會為了增購土地，並設鐘鼓以增添廟宇的莊嚴性，乃委請玄武壇乩童楊士明的太太溫雅惠女士擲筊請示，第一次出現「笑杯」，擲第二杯時，有一杯出現「立筊」。為慎重起見，她再問玄天上帝，此立筊是否與購地有關，連獲三個聖筊，再續問是否同意，結果連獲四聖筊。

此事乃戰後玄武壇建廟以來的第一次，經過村長廣播、媒體的採訪報導，以及村民的競相走告之下，益發顯得神威顯赫，而玄天上帝在村民心中的地位也就更加神聖、更加崇高了。



民國97年關廟村玄武壇立筊照片。（關廟玄武壇提供）

肆、社區發展

環保義工隊

關廟村雖無社區發展協會的組織，但第十七屆村長林榮波一上任，即組成環保義工隊，運作迄今約8年了(2002~2010)，目前義工人數約有90人，平均年齡在60歲以上。

2009年5月8日這一天，天濛濛亮，很多人都還在睡夢當中，環保義工隊的成員早已在本村活動中心領好掃具，欲分散至村內各個角落進行打掃的工作。

關廟村義工隊的組長為第5鄰的鄰長黃萬福，黃鄰長為人熱心，積極參與村內的環境改善工作，倍受村民肯定，因此由村長向鄉公所推薦其善行，乃全鄉唯一獲得此項殊榮的環保義工人員。再由其家中牆壁上懸掛的多張感謝狀得知，他的服務範圍並不限於關廟村，民國88年九二一大地震後，黃鄰長就曾協助台南縣救難協會支援重型機具器材進入災區搶救災民，救人不落人後的義行可見一般。

黃鄰長也是全隊最資深的成員，自成立伊始，即加入義工隊，除了每個月一次的環境打掃以外，平日還自動自發修剪健康公園的樹木兼除草，其為環境衛生默默付出的善舉，足為村民楷模。

義工隊中年紀最長的是蔡戴罔飼女士(1932~)，當年在村長的熱情邀請之下加入，迄今已3年多了，她覺得和大家逗陣去做環境打掃「真趣味」。



逗陣來做環保，絕對「讚」！

關廟鄉健康公園

關廟鄉社區健康營造中心不僅關心鄉民的健康，也很重視鄉民的體能活動，因此一直希望能夠營造一個可以讓鄉民運動並提升體能的健康公園，此構想初步獲得鄉公所的肯定，願意提供一塊2000平方公尺的鄉有地（關廟圖書館後方，關廟村活動中心旁）作為公園用地，但礙於經費欠缺，始終停留在只聞樓梯響的階段。慶幸的是這件事在民國92年有了突破性的發展，那一年適逢行政院衛生署國民健康局公開甄選「健康環境與空間營造計畫」，這則消息給健康公園帶來了一線曙光。

鄉民因腦血管疾病死亡的人數名列十大死因得第二位，而肥胖問題正是形成病因的重要因素之一，造成肥胖的原因主要是不正確的飲食觀念及缺乏適當的運動所引起，因此社區健康營造中心提出「我們把胖子變瘦了」，大家一起來營造健康公園的構思，而催生並負責執

行此項計畫的二大幕後功臣，分別是關廟鄉公所許安邦主秘和關廟鄉社區健康營造中心的黃淑貞護士。

健康公園在空間的設計上，廣場外圍規劃成適合慢跑、快走、騎腳踏車或溜直排輪等多功能的單向健康步道。內部規劃成體適能園地，這些戶外休閒設施均是透過獨特的科學化、強化健康的設計理念建造而成的，每項運動均有圖解說明，讓運動者得以了解自己的體能水準，是一個完整的自我體能訓練



健康公園最初設計的人口意象，充滿竹的逸趣。
(衛生所黃淑貞護士提供)

園地。其最大的特色是利用在地的竹子來建造這些設施，地上再鋪一層木屑，可以減少傷害。

健康公園是一個可以讓鄉民「享瘦」的主題公園，由於位在關廟村，因此公園的環境整理及維護順理成章的就由關廟村環保志工認養。這個健康公園於民國93年5月正式啟用，當天並舉辦「慶祝母親節全家一起來健走暨支持電源開發宣導活動」，鄉親非常捧場，當天場面熱鬧滾滾。此外，啟用之初，關廟鄉社區健康營造中心還特地安排志工每日進駐，指導民眾如何正確使用。

原先規劃的體適能園地，由於竹製的運動設施不堪長期的風吹日曬，包括入口的竹意象，目前均已悉數遭拆除，原地則增設兒童遊樂器材。雖然現況的規劃與設計之初有異，但它儼然成了關廟村的後花園，大人在此散步、運動，小孩騎單車嬉戲，不也是另一種健康活力的呈現。

園內種植多種數木，主要有黃花風鈴木、洋紅風鈴木、台灣欒樹、雨豆樹、印度紫檀和火焰木，幾年下來早已綠樹成蔭，而且隨著四季的推移，展現不同的風情，2月底黃花風鈴木盛開，一片燦爛金黃；4、5月接著由洋紅風鈴木、雨豆樹接棒，呈現一片粉紅色世界；10月是



健康公園目前的入口意象設計，公園內的植株如今已綠樹成蔭，生意盎然。

台灣欒樹盛開的季節，隨著一朵朵小黃花的綻放，捎來秋的信息。尤其是盛開的洋紅風鈴木，其繽紛燦爛的景致，比起櫻花，絲毫不遜色。大家如有空閒，不妨跟隨著季節的遞嬗，來一趟賞心悅目之旅。

銀髮族健康久久樂活教室

根據民國93~96年關廟村65歲以上居民參加衛生所行動醫院健康篩檢資料分析，以及97年上半年的社區訪視、問卷調查資料顯示，關廟村65歲以上人口，其高血壓、高膽固醇、骨質流失與疏鬆等代謝症候群危險因子及盛行率比關廟鄉平均值高，為了改善村內老年人口的健康，在衛生所黃淑貞護士及戴德和村長的積極推動之下，於97年6月催生了「銀髮族健康久久樂活教室」的開辦。

這次的「樂活教室」共招募到30名學員，男9女21，平均年齡72.12歲，自7月9日起，為期16週，上課時間是每週三、四上午9：00~11：00，假關廟村活動中心及健康公園為活動場地。授課內容有醫師講解有關新陳代謝症候群的認識、營養師教導學員如何吃出健康的知識與技巧，同時推廣自我監測血壓並記錄、自我按摩以及元極舞運動養生。除此之外，還有滋潤心靈的銀髮族才藝培養，如素描、編織和歌唱。

就整個活動課程的設計而言，元極舞因為具有輕快、活潑，男女皆宜，剛柔並濟，寓練功於娛樂，跳舞即是練功等特色，而且每一個動作都融合按摩、拍打穴位、手眼身法上下相隨，因此不僅可以疏通筋骨，貫通氣血，還能促進身心愉快，讓人全身充滿活力，好處非常多。有鑑於此，所以自97年7月24日起，由樂活教室成員15人開始，利用每週一到週五上午



三月洋紅風鈴木盛開時，色彩繽紛，景色迷人。



在黃淑貞護士的帶領下，大家伙來練功。（衛生所黃淑貞護士提供）



2010年春節，元極舞成員在玄武壇前進行新春表演後，全體合影留念。

（衛生所黃淑貞護士提供）

6:00~7:00這段時間，假村活動中心前的廣場跳元極舞。

樂活教室的課程於同年10月底結束，大家對於元極舞帶給身體的好處有了更深刻的體認，因此興起了成立運動團體的念頭，隔年關廟鄉元極舞協會正式成立，服務對象擴及全鄉。目前協會的成員有50人，參加的會員必須繳交入會費600元，年費為300元。

目前元極舞的運動時間分為二個時段，早上時間屬於初級班，時間地點如前述，由志工輪流示範教學，希望藉由在地人服務在地人的在地服務，凝聚社區的共識。晚上屬於進階班，時間為每週二至週五晚上的8:00~9:00，活動地點在關廟村玄武壇前的廣場，由台南市體育會元極功法委員會的主任委員郭梨雲女士親自示範，免費教學，歡迎鄉親踴躍參加。

伍、人文風情

台南縣第一所日本小學校

關廟地區設立的小學校，是台南縣第一所日本人就讀的小學校，創建於明治41年（1908）11月，校址就位在今關廟國中辦公室的位置，初名「台南第一尋常高等小學校關帝廟派遣教授」，後來改名為關廟尋常小學校，昭和16年（1941）左右再更名為双葉國民學校。日治末期，官方為強調日台共學，一視同仁，因此國語家庭的本島人子弟也可入學就讀，當時曾進入此校的有張榮泰、楊建、侯夜明和胡大春等人的兒子。



双葉小學校師生於學校入口前的階梯留影。（胡欣甫先生提供）

關廟庄公共浴場

大正9年（1920）總督府實施地方改革制度，並將公共浴場轉由州市街庄經營，除了鼓勵地方興建公共浴場外，同時開放公益團體、公共團體及私人設置浴場，以免費或低廉費用提供一般民眾入浴，藉以降低人民生活負擔，並達到衛生保健之效。這個時期，公共浴場的設置屬於社會福利事業之一，因此設置時須符合下列幾點規定：

- （1）為因應本省之風俗、習慣及衛生狀態，在無設浴場之地，設置公共浴場。
- （2）須具有一般慰安、娛樂之類的簡易設備。
- （3）以設在市街公營市場之附近為佳。
- （4）得酌收小額之入浴費。
- （5）公共浴場概歸公共團體或公益財團經營。

在結合衛生保健及社會福利兩大前提下，各地公共浴場如雨後春筍般紛紛興起，關廟庄於大正11年（1922）6月30日，以1250圓的經費（其中600圓是州補助款）動土興建一座18坪大的磚造平房溫水浴場（今文衡路郵局右邊一帶），男槽可容納30人，女槽20人，同年7月28日開幕，屬於庄的經營事業，經費來源由庄費支出，又為了降低浴場成本，利用粗糠作燃料，並由庄役場職員負責宣導浴場使用規則。

經營之初，一般庄民免費入浴。因為風氣不普及，剛開始每天利用人數不到90人，透過庄職員的宣傳，人數逐漸增加至一日平均200人以上，到了該年12月底，入浴總數高達15469人次。大正13年（1924）4月1日起開始收費，大人每次二錢、小孩一錢，也可以包月，費用較便宜，大人40錢，小孩20錢，但自從收費後，利用人次由前一年的49881人暴跌至6600人，入浴人數大減，由此可見經濟的因素仍是左右入浴人數多寡的主因。此座公共浴場於昭和15年（1940）左右停業。

新豐神社的建立

以昭和6年（1931）的「九一八事變」為分水嶺，總督府積極推展國家神道，作為統籌民心的一種工具，並極力推行「一街庄一神社」的計畫，企圖以「國家神道」取代傳統的民間信仰。

關廟庄的「新豐神社」於昭和9年（1934）11月22日興建完成，關於本地興建神社始末，乃緣於當時關廟庄長楊建認為新豐郡七庄人口已逼近10萬人，管內卻連一所神社也沒有，為了鼓吹庄民的敬神觀念，並涵養皇民精神，在與關廟分室加藤警部補的積極奔走之下，擇定關廟小學校後的小山（今關廟國中經國堂一帶）為社址，總額2500圓的建設經費多數由庄民贊襄，神社的空間配置除本殿外，還有拜殿土俵和燈籠等，神道兩旁是相思樹林。

大麻奉齋殿落成奉告祭於22日上午10時，假清淨後的新築奉齋殿舉行，大田新豐郡守為祭典委員長，列席者有今川知事、伊藤教育課長以及地方人士，並由杉田開山神社宮司發表社

司的祝辭，當天還有角力、演劇、煙火等餘興表演，場面隆重，熱鬧非凡。

1930年以後，日本軍國主義高漲，總督府除在各地積極建造神社外，並要求台人參拜神社，到神社參與義務勞動或舉行「神前結婚」。據地方耆老說，每個禮拜，學生都必須在早上4點前往神社撿樹葉，撿完後才可回家吃早餐，再到學校上課。若逢重要節日，則由學校老師帶領全校學生前往參拜。當時田中央部落庄民還每個月由會長率領前往參拜，並打掃四周環境。

戰後之初，新豐神社由國軍接收，並派兵駐守，到了關廟國中創校時，神社早已被夷為平地，徹徹底底的在這塊土地上消失了。目前除了70歲以上的老人家還有些記憶外，對大多數的關廟人而言，新豐神社是個遙遠又陌生的名詞。



關廟公學校學生參加新豐神社例祭合影。
(新豐教會照片提供)



新豐神社。(引自《新豐郡郡勢要覽》)

陂塘的故事

隙仔口埤

農業生產最依賴的就是水源，早期關廟村的灌溉水源主要依賴隙仔口埤，隙仔口埤建於清領時期，實際年代不可考，為埤塘附近的王姓庄民共同修築而成。據明治43年（1910）的《臺灣私法》一書記載：此埤在日治初期為7人共有的合股埤塘，共分為70股份。

日人治台後，鑑於清領時期的私設埤圳，多為私產，可以自由買賣，而且既無水利政策，又缺乏管理制度，導致埤圳主可以擅自控制水源，壟斷灌溉等弊端叢生，再加上官方監督、輔導與管理不易，於是在明治34年（1901）7月4日頒布「公共埤圳規則」，凡是涉及公共利益的埤圳皆指定為公共埤圳，由政府負責管理監督，此外政府還會長期低利貸款補助一般改善、維修等工程費，直接將水利事業置於國家的保護監督之下。依台南廳告示第三十六號公文指出，隙仔口圳於大正7年（1918）被認定為公共埤圳，隸屬於許縣圳組合。

隙仔口埤面積約有二甲餘，兼具防洪儲水的功能，清光緒13年（1887）曾設有排水瀨，因此數十年來均無水患之憂。但民國45年（1956）9月間，吉達颱風過境，豪雨成災，導致排水瀨悉遭沖毀。由於隙仔口埤是透過一條大圳溝匯合市中心地區關廟、山西、香洋三村之水，防水工程若不盡速完成，恐將危及當時四千餘人的生命，因此當時在關廟村長汪吉春帶領之下，會同當擔任縣議員的張榮泰呈請縣府撥款興建隙仔口埤防砂工程以杜絕洪患，確保村民生命財產，此請願後來經審查通過。

隙仔口埤不只是村人維持生計的泉源，更是村人共同記憶的所在，在那個自來水不普遍的年代，這裡是家家戶戶的洗衣場；又在那個物質不充裕的年代，「崩埤」不單只是個危及身家性



已涸廢的隙仔口埤一角，目前雜草叢生。

命的恐怖名詞，也是很多小孩的期待，因為埤塘裡豐沛的魚獲是大家補充營養的最佳來源，那種全家大小總動員去抓魚的情景，對在地的很多人而言，應該不陌生吧！

王連粉女士(1937~)憶及：她的父親是隙仔口埤的業主之一，隙仔口埤的水很深，所以大人經常三申五令不可靠近埤塘，好奇心重的她，老是不顧大人的勸阻，偷偷的溜到埤塘岸上閒晃。她發現每當氣候開始要轉變的清晨，埤塘裡的溪蝦就會群聚在埤塘邊，這時候只要用畚箕輕輕一撈，保證可以滿載而歸。有一次她抓到一條鱔魚，卻誤以為是一條蛇，而飽受驚嚇，儘管如此，仍阻擋不了她那顆喜歡冒險的心。

每年冬季的「涸埤」更是地方的一大盛事，然而要排乾埤塘內的水並非一日可成的工作，通常要日以繼夜連續3~4天，所以「公司」會點「電土」派人日夜看守，還會煮一大鍋一大鍋的魚湯犒賞工作人員，通常小孩子都會趁此機會飽餐一頓，大家圍在一起吃魚的感覺真有趣。隙仔口埤放養的魚有草魚、吳郭魚、鯽魚、烏仔魚等，以及大量的石螺和溪蝦，捕捉上來的魚貨則有台南魚行派人來收購。

民國七十幾年，隙仔口埤轉賣他人填平蓋「販厝」，目前只剩一小塊低窪地，外人根本無法從中窺得任何蛛絲馬跡，有關隙仔口埤過去的種種，亦將隨著歲月的流逝，逐漸模糊、被淡忘。

龜潭埤

原名公爺埤，興築於明鄭時期，當時是靠著蓄積雨水來灌溉附近的農田，相傳是鄭成功第三子輔政公政聰所築，因而名之。

日治時期，龜潭埤登記為巡天府的廟產，戰後國民政府實施土地放領政策，土地所有權轉為高姓住民擁有，但水權卻歸嘉南農田水利會，因此何時蓄水、放水，地主均無權作主，而且利用埤水所收取的水租亦屬水利會所有。也因此，地主不敢在埤塘內放養較好的魚，只能種些菱角，以免血本無歸。每年冬季「涸埤」時，魚量並不多，大多是菱角和田螺。涸埤後，馬上在埤塘內播種插秧，其用途有別於鄉內的其他埤塘，相當特殊。

隨著縣182線道的拓寬，陂塘的面積日益縮小。關廟鄉於民國59年制訂的都市計畫，將林仔邊劃為工業區，此後隨著工廠的進駐，農田逐漸消失，龜潭埤亦漸漸失去了灌溉的功能。民國八十幾年，埤塘遭填平，目前部分種植竹筍、鳳梨和蔬菜。



關廟第一公墓旁，已涸廢的龜潭埤一角。



龜潭埤填平後，一部份做網室栽培。

消失的歷史地標—關廟車站

關廟抵台南這條路線，乃清末台南府城通往四方的四大官道之一。日治時期，關廟因位於台南和蕃薯寮（今旗山）之間的要衝，是進入山地的門戶，不論是在經濟交通或軍事上，均扮演著舉足輕重的角色。

因此，在日治之初，關廟至台南之間的交通工具，除了轎子、牛馬車和人力車以外，還有新設的軍用輕便軌道，這是一種以人力押送的輕便車，又稱手押台車，不過它是一條專門為運輸軍事人員及物資而鋪設的軍用軌道。軍用輕便軌道功成身退之後，進入了民間營運輕便車的時代，明治45年（1912）台南和關廟之間的輕鐵正式營運，來往兩地之間的路程縮短至一個半小時，每位乘客的車資是四角，但同一台車愈多人搭乘，票價愈便宜。曾玉霜（1923生）老師憶及：小時候和母親回台南娘家時，都是搭乘輕便車，一台車可以坐6個人左右，每一台車都有一個人負責駕駛，小孩免費。

昭和5年（1930）以後，隨著公路建設的發達，台南和關廟之間的交通工具隨之進入了自動車（汽車）時代。不論是輕便車或自動車，關廟的車站都設在舊台南客運關廟總站，但當時並無建築物，只有一大片空地供車輛停放。到了戰爭後期，由於受到油價上漲的影響，票價亦節節上升，由40元調至50元，到了二次大戰結束的前一年，更調高至65元。曾玉霜老師說，在她上高女通學期間，由於石油匱乏，所以車子是靠著在後車廂燒柴火來發動前進的。

這個車站在戰後成了台南客運關廟總站，並增設了候車室和辦公室，是一棟二層樓建築，並成為進入關廟的著名地標。多年後，台南客運因財務不佳，於民國92年9月1日正式結束營運，客運站亦轉賣他人，目前已改建成一排四層樓高的透天厝（耀達藥局所在地）。有八十多年歷史的地標，從此隨風飄散。



民國58年左右的關廟車站。人物後面清楚看得到小火車的鐵軌。（曾玉霜老師提供）



台南客運關廟總站舊貌，通稱「車站」。（新豐教會提供）

人物寫真

張榮泰

小時候一說到看醫生，就會想到榮泰伯仔，鄉內的五年級生應該還有很多人都曾讓他看過病吧！

張榮泰，大家習慣叫他榮泰伯仔或榮泰仙，出生於日明治32年(1899)，逝於民國70年(1981)，享年82歲。張榮泰是新埔大地主張陶的長子，張陶生前曾擔任過關帝廟第五保的保正，也經營過成美號台灣瓦製造工廠。從小家境富裕的張榮泰，畢業於台北總督府醫學校(今台大醫學院的前身)，在行醫的生涯中，曾擔任日本紅十字社臺北支部醫員、關廟庄公醫，後來自行開設陶山診所。自古文人學而優則仕，張榮泰亦不例外，除了本業行醫濟世外，還涉足政界，日治時期曾擔任關廟庄協議會員、關廟信用組合理事；戰後則曾擔任過台南縣第一屆參議員、第三屆縣議員以及普選前的關廟鄉第一、二屆鄉長。



張榮泰在宅邸前留影。(曾玉霜老師提供)

榮泰伯仔位於關廟派出所旁的陶山診所，是一棟氣派非凡的二層樓西式建築，西式建築後隔著一個中庭花園，就是榮泰伯仔的日式平房住家，這樣的居家環境對於一直住在土塙厝的鄉下小孩，不僅深具吸引力，還有點神秘感。

個子高大的榮泰伯仔，臉上總是掛著笑容，就像鄰家爺爺一樣的親切謙和，讓一想到要吃藥打針就害怕的小病患們，總能心甘情願的卸下心防。如果當天客人不是很多時，他還會陪著病人家屬閒話家常，讓人如沐春風。

戰後因為國民政府實施耕者有其田政策，失去不少土地，但說到財力之雄厚，相傳仍是新豐區的NO.1，因此蔣經國擔任行政院長時，為了籌措十大建設的資金，還特地親自到其府上造訪。

為人親切隨和，遇到爭議話題不多言的生活哲學，讓他成為鄉人心目中永遠的醫生伯仔。

曾水泉

說到水泉伯仔，除了擁有龐大的資產廣為人知外，其多年來勇於任事，為鄉親謀福利，排解困難的善舉，亦早已在鄉人之間廣為流傳。

水泉伯仔全名曾水泉，生於明治31年(1898)，逝於民國77年(1988)，享年90歲，和張榮泰同為橫跨日本、中華民國二個時代的人物。其父來自仁德鄉，在關廟街仔落腳後，

開了一家名為「橘井堂」的中藥房。父親去世後，在外地工作的曾水泉回家接掌中藥房，並開始拓展其他事業。大正14年（1925）開設端方煉瓦工廠，場址就位在今關廟國中操場，專門生產蓋房子用的磚頭。

此外，他也兼營客運車，類似今日的計程車，一輛車可以搭乘5人，行駛於關廟、龍崎二地之間，車站就設在今武聖路的侯夜明家門前。到了戰爭後期，因生意不好，不得已結束營運，改經營馬車，馬稠就在新豐教會左邊的三角窗，專門載貨往返於台南和關廟之間，但後來連馬匹也遭到徵收，只好結束營業。

曾水泉除了經營多項事業外，在昭和年間，還擔任關帝廟信用販賣購買利用組合（今農會前身）的常務理事多年，在推動地方產業的發展上亦不遺餘力，曾和當時的庄長楊建先生遠赴南洋拿回鳳梨種苗供鄉人種植，昭和16年（1941）成立「共益竹笠工場」，積極進動竹笠技術的改良，拓展銷路。

除了事業有成，累積極龐大的財富之外，其最為人津津樂道的事，莫過於和山西宮有關的兩件事。其中一件是在昭和8年（1933），和葛喬年、張陶等人鳩資擴建山西宮，增設兩側鐘鼓樓等工程，歷時2年才完工。為了籌得修廟款項，常常和隙仔口的王懷淵（曾任關廟第一保保正，菓子商）利用晚上到許厝湖、龍崎等較偏僻的村落募款。

還有太平洋戰爭結束的前一年，新豐郡守兒玉袈裟雄藉詞要開闢通往新豐神社的道路，因此下令拆除山西宮的聖殿，幸經曾水泉等人冒險勸阻，始能倖免。曾水泉女兒曾玉霜老師談起這件事，她說父親告訴日本人，信徒的親人已經被政府徵去當兵，山西宮是唯一能撫慰這些人心靈的精神寄託，如果連這樣的精神寄託都要剝奪，不僅不近人情，還可能引起更大的反彈，日方後來因此作罷。

除此之外，由於日文、漢文皆精通，所以常義務幫鄉親寫家書給在各地當軍伕的親人，還有碰到鄉人生活上的困難，也會主動排解，如撮合婚姻，協助排解婆媳之間的糾紛等。

戰後，曾水泉捐地給關廟國中當操場、蓋青果市場（今複合式運動場所在地）和農會倉庫，這些點點滴滴的善舉，讓鄉人一說起水泉伯仔，莫不翹起大拇指稱讚一番。



曾水泉賢伉儷合影。（曾玉霜老師提供）