

五甲村



◎ 撰文 — 王蕙玲



壹、村落概況

從香洋村的台19甲線(南雄路一段)往南下，自太祥診所北邊圍牆開始即屬於五甲村，村內由北至南有港尾溝溪、五甲溪、深坑子溪貫穿其中，五甲溪與深坑子溪橫越之處地勢明顯陡降又升，基於行車安全考量，每回修路時便填土修正，現在地勢已平坦許多。

五甲村的界標，北方以一條大圳溝（或稱港尾溝溪）與香洋村和關廟村為鄰，但南雄路邊大圳溝上的橋面已蓋車庫，看不出界線或標的，只能以太祥診所北面那堵牆為界，牆的北邊是香洋村，牆的南面是五甲村。五甲村東邊以東安街連接東勢村、南以深坑子溪與深坑村為鄰，西邊是歸仁鄉沙崙村，面積1.8002平方公里，日治時代在南雄路與旺萊路交界轉角設有派出所（現在是輪胎行），足見當時的五甲村地位之重要。村內包含五甲、後壁厝、蔗埕、四甲、五甲尾、崎頭、大洲等聚落，竹藤業、螺絲機械、染織、磚窯、製紙、食品、製材、混凝土、塑膠、電鍍、內衣、家具、貨運、烤漆、製麵、太陽能保溫桶等工廠林立，是關廟鄉的兩大工業區之一。

台19甲線將五甲村從中間劃開為東西兩邊，居民外出只有台19甲線上的高雄客運可搭乘，往南可供前往深坑村、布袋村、龜洞村及高雄縣的阿蓮鄉，往北可到香洋村，轉西到關廟村再由關廟村轉車前往其他各地。



太祥診所北邊，掛著水管的那道牆是香洋村與五甲村的界線。



大富街上，橋下是港尾溝溪，過了橋才是五甲村的後壁厝。



南雄路與旺萊路交叉路口的輪胎行是日治時期派出所，連接的整排房子原本是一家大型竹器工廠的所在地。

五甲村歷屆村長名冊

屆別	村長名	任期	備註
第一屆	呂調枝	民國35年3月至37年3月	時稱五甲第一村，村長由村民大會選出任期2年。
第二屆	呂調枝	民國37年4月至39年9月	村名改為五甲村。
第三屆	呂調啟	民國39年9月至41年12月	自本屆起，村長由全村公民投票選出，任期仍為2年。
第四屆	呂調啟	民國42年1月至44年5月	
第五屆	呂調啟	民國44年6月至47年5月	自本屆起村長任期改為3年。
第六屆	呂調啟	民國47年6月至50年5月	
第七屆	呂萬生	民國50年6月至54年5月	自本屆起村長任期改為4年。
第八屆	呂調啟	民國54年6月至58年5月	
第九屆	呂調啟	民國58年6月至62年10月	
第十屆	呂福在	民國62年11月至67年7月	民國67年3月3日去世。
第十一屆	高天富	民國67年8月至71年7月	
第十二屆	高天富	民國71年8月至75年7月	民國72年2月15日去世，補選由郭獻瑞當選。
第十三屆	郭獻瑞	民國75年8月至79年7月	
第十四屆	呂萬生	民國79年8月至83年7月	
第十五屆	盧振良	民國83年8月至87年7月	
第十六屆	盧振良	民國87年8月至91年7月	
第十七屆	盧振良	民國91年8月至95年7月	
第十八屆	蔡明松	民國95年8月至99年12月	配合縣市合併升格，任期延至民國99年12月24日。

資料來源：關廟鄉公所提供

說明：

1. 呂調枝、呂調啟兩位村長是兄弟。
2. 呂調啟村長同時是五甲壇管理委員會第一、二屆主任委員，抄編宋江陣陣譜，創立並指導五甲壇宋江陣，為人親切、熱心，當了四任村長布施了許多家產，所以第七屆就放棄參選，但四年後拗不過地方父老請託，又擔任了兩屆村長，對地方貢獻很大。
3. 呂萬生先生擔任過兩任村長，前後相距29年，兩次在任都碰上五甲壇重建，甚為巧合。



前村長呂調啟先生。(呂秀英女士提供)

戰後五甲村歷年人口資料

年 別	鄰 數	戶 數	人 口 數		
			男	女	合計
35	10	114	333	323	656
36	10	114	341	311	652
37	10	115	341	328	669
38	10	115	352	321	673
39	10	115	366	336	702
40	10	123	387	358	745
41	10	131	394	376	770
42	10	134	407	371	778
43	10	138	420	383	803
44	10	144	430	402	83
45	10	147	435	422	857
46	10	148	448	436	884
47	10	150	465	452	917
48	10	150	491	475	966
49	10	159	519	498	1017
50	10	168	546	531	1077
51	10	181	563	554	1117
52	10	181	574	554	1128
53	10	181	592	565	1157
54	10	185	592	587	1179
55	10	188	603	595	1198
56	10	188	615	601	1216
57	10	191	625	607	1232
58	10	192	656	613	1269
59	10	206	685	628	1313
60	10	213	774	708	1482
61	10	206	696	637	1333
62	10	213	725	666	1391
63	10	221	736	670	1406
64	10	226	753	693	1446
65	10	235	797	728	1525
66	10	244	802	757	1559
67	10	256	847	769	1616
68	10	291	901	832	1733
69	10	321	917	845	1762
70	10	353	1014	896	1910
71	10	387	1062	951	2013
72	10	429	1153	1027	2180
73	10	438	1227	1122	2349
74	13	457	1258	1132	2390
75	13	528	1404	1245	2649
76	13	588	1485	1320	2805
77	18	622	1546	1407	2953
78	18	659	1596	1444	3040
79	18	689	1639	1501	3140
80	18	723	1656	1504	3160
81	18	745	1710	1544	3254
82	18	752	1718	1556	3274
83	18	801	1778	1623	3401
84	19	835	1812	1679	3491
85	19	866	1857	1708	3565
86	19	899	1898	1768	3666
87	19	939	1915	1793	3708
88	19	951	1927	1816	3743
89	19	974	1946	1810	3756
90	19	986	1935	1800	3735
91	19	999	1946	1801	3747
92	19	1003	1948	1793	3741
93	19	1005	1941	1798	3739
94	19	1010	1951	1799	3750
95	21	1011	1924	1804	3728
96	21	1016	1913	1804	3717
97	21	1031	1930	1797	3727
98	21	1040	1910	1768	3678
99	21	1040	1897	1772	3669
(截至民國99年8月底為止)					

資料來源：關廟鄉戶政事務所提供

資料中顯示人口幾乎是呈穩定成長的趨勢，這對關廟鄉竹籐沒落、在出生率一直往下掉的社會現象來說是相當難得的。

貳、地名典故

五甲村

本村位於廟街仔南邊的聚落，清代屬外新豐里五甲莊，日治時期為關廟第十一保，當時沿用清代名稱五甲庄，戰後沿用，稱之為五甲村；或言為早年墾民於此闢有五甲大的田地而得名，應是訛傳，該名實是來自清代保甲制度。

五甲

位東勢村西南側一帶的集莊，因清代屬外新豐里第五甲之地，日治稱五甲庄，沿用至今，莊內有主祀馬使爺的五甲壇，目前為五甲村的本庄。五甲壇前有一家明德伯的岳父所開，已有六十幾年的店，故其他聚落以「店仔」稱呼此地。聚落內以呂、程、楊三姓為主。



明德伯的檳榔攤。

後壁厝

位於五甲西北方，為來自「福建省泉州府」呂氏墾民居住地，因為在五甲的後面(北面)而得名。

五甲尾

位於蔗埕西邊的小聚落，因位於五甲的最西(尾)端而得名，隔壁就是歸仁鄉沙崙村的杞舍，郭姓居民居多，此地繁盛時期有2鄰人口，現在只剩1鄰。民國98年，郭家子孫將共持的畸零地提供出來蓋了公園，聚落內從此有了休閒場所。

崎頭

位於蔗埕西南邊的散戶，因處在緩升坡的前頭而得名。村民楊相先生以30年的時間，利用此地低窪地勢以人工造湖方式建立了「水上屋，屋中樹」的日月湖王國，非常奇特。

大洲

位於五甲南邊深坑子溪附近，過了大洲橋就是深坑村，因昔日有廣大溪洲地而得名，原本都是農田，甚少住家，十幾年前開始蓋了大批房子，形成了一個小型社區，關廟鄉農會食品加工廠就位在此地。

蔗埕

位於五甲西邊的小聚落，約現今松立公司附近，因日治時期該地為蔗農將甘蔗運往會社的廣場而得名。這些土地平日是農民私有的耕地，運甘蔗的小火車由此通過，日本政府規定於甘蔗採收期，這些耕地得空出來當運載甘蔗的車站。目前此處大部分已建工廠，只留下北面的一小塊面積。



從松立公司往西望過去就是從前蔗埕的位置。



目前蔗埕僅剩的一塊空地。

四甲

位於五甲東邊的小聚落，因清代屬外新豐里四角廟之地而得名，居民以何姓最多，境內有主祀福德正神的福德廟，但是五甲村的居民並不參與此廟祭祀活動，祭祀的居民為原屬四甲之地的東勢、香洋村田中央、松腳和花園(現已劃分為南花、北花兩村)。

參、宗族活動

呂氏宗族

呂家祖厝位於台南縣關廟村五甲路36巷39弄8號，民宅內的呂先祖(八仙當中的呂洞賓，孚佑帝君)，是呂氏祖先從福建省泉州帶來供奉的，年代已不可考，據說至少已有四百年以上，於每年農曆4月14日呂仙祖聖誕時有吃祖酒活動，在外地的呂家子孫皆會回來聚會慶祝。其護佑子孫，顯現神跡甚多，略述如下：

民國91年呂順勇先生欲參加鄉民代表選舉，其兄呂順全先生有次夢見先祖託夢，現出一張選舉結果公告單，上面寫著：呂順勇1080票，落選，順全先生問，可有解決辦法？先祖答曰：順勇先生服務處成立時需燒大金解厄。順全先生將此事告知其弟，順勇先生因選舉事情雜煩竟忘了，服務處成立後順勇先生眼皮直跳，思索後發現此一遺漏，趕忙到山西宮、五甲壇請求關聖帝君及馬使爺幫忙，但都求不到聖茭，選舉結果，順勇先生果真以夢境中的1080票落選。

民國60年左右，呂家長輩曾在先祖生日(農曆4月14日)舉辦一次吃祖酒活動，在他地的子孫都回來共同慶祝，長輩稟報先祖，此活動以後將繼續舉辦，但是長輩們並沒有將此事交辦下來，吃祖酒僅辦這麼一次就沒人再提了。民國94年左右，有一村民往生，習俗要到五甲壇打城度化，法事一直無法順利進行，先祖藉由馬使爺的乩童表示呂家子孫食言，令他很不滿，呂家媳婦呂黃素琴幾經詢問，得知是吃祖酒之事，當場應允以後一定每年辦理，法事這才順利進行。此後每當先祖生日時，呂家子孫都會回來向先祖祝壽。

民國89年，呂家媳婦呂黃素琴(呂順全先生之舅母)要競選農會代表，先祖又透過夢中告訴



呂氏祖厝現貌。

順全先生，黃女士將會第一高票當選。選舉當天，黃女士見支持者投票率很高，當選已沒問題，便請後來的支持者將票轉投給另一候選人，以保全另一候選人當選機會。選舉結果，黃女士以一票之差屈居第二，高票當選。

前不久，呂順達先生騎摩托車撞上安全島，機車很幸運的在幾棵樹間S行前進，然後倒下來，雖然避免了一場浩劫，但肩膀脫臼，非常痛苦。第二天晚上順達先生在充滿香味的夢中，看見身材高大魁梧的呂仙祖身穿戰甲、手拿拂塵、背上背著劍來到他前面，黑面祖師公站在他後面，兩位祖師雙手貼在其胸前和後背，頓時一股熱氣灌進全身，通體舒暢，隔天醒來，病情果然輕鬆許多。

郭姓宗族

郭姓宗族，祖籍福建省漳州府龍溪縣二十九都錦湖社，祖厝位於台南縣關廟鄉五甲路280巷75弄，先祖於乾隆嘉慶年間來台開基在此落腳，至今有230年歷史，計十二代。日治時期在此建紅瓦土塙厝三大房合院，成為郭家子孫學堂研修場所，造就無數大學學歷的子孫，因年久失修，恐發生危險，民國95年郭太平先生提議發起重建，原本遭宗親反對，當年90歲的長輩郭先椋先生以安全第一勸服族人，是年6月初大家共同出資建祠奉祀追思，並成立郭家宗祠籌備管理委員會，訂定使用辦法，凡是有出資者，今後族人農曆大年初2聚會時有權利參加，過世時可在此辦後事，並立牌位於祠內，早晚由族人輪流燒香敬茶。

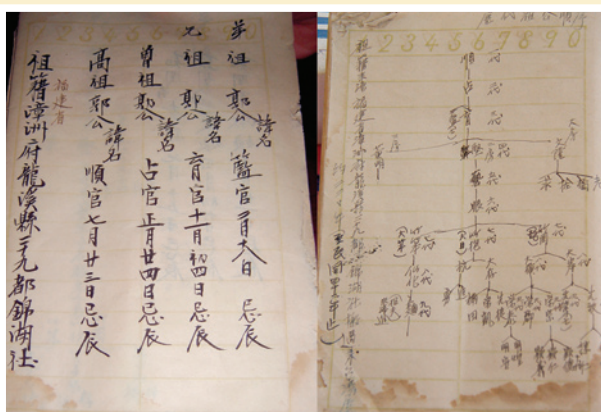
祖厝雖改建，但族人對先人的遺物非常敬重，上百年歷史的錫製燭台、油燈、香爐、八仙桌、族譜、翻修整建過程照片等皆予以妥善保存，並設有現代化的卡拉OK供族人娛樂。



郭氏宗祠原本破舊的祖厝。



郭氏宗祠現貌。



郭家族譜。

肆、信仰及組織

五甲壇

廟址：關廟鄉五甲村南雄路一段809號

電話：5961501

聯絡人：李永仁主委

主祀神明：馬使爺公

祀典日期：農曆4月14日

配祀神明：福德正神（左）、宋江爺（右）

本廟為福德爺與馬使爺兩座祠合建。
福德爺祠創立於清乾隆32年（1767），
最初建祠於蔗埕旁（今十聖祖前面芒果樹

下），因居民生活困苦而年久失修；馬使爺祠建於清咸豐11年（1861），原安奉在馬使爺埤南（今大富街111巷6號附近），因大雨，埤潰堤將祠沖損，於大正4年（1915）由郭大墻、呂仲發起募金將兩祠合併遷建於現址，經過民國52年大地震，廟毀後整建，82年楊旺朝、楊義忠、楊義謀三兄弟熱心捐贈土地、村民集資發起重建，84年竣工。重建至今，村民持續熱心集資，規模日漸擴增當中。

五甲壇傳統藝陣為特有畫臉宋江陣，在民國97年被登錄為台南縣縣定傳統藝術。相傳梁山泊108條好漢為避免起義造反時讓人認出，故意在臉上塗抹顏料以便掩飾，後來其後代移民來台在關廟五甲定居，為保鄉衛民成立了五甲宋江陣，同時也帶來打面（畫臉）的傳統，自此，五甲打面宋江陣即有別於其他地區的宋江陣。

然並非全部成員皆打面，只有拿棍的15男3女才打面，拿武器的不打面，並須依據所持的兵器來決定臉上的妝扮，「打面」的臉譜有先人留下資料為依據，一旦畫上之後就不可以洗、不可以抓（要是會癢，只能用尖物去刺著止癢）、不可回去睡覺或有夫妻親密行為，成



五甲壇前景。



由呂調啟村長重新抄編，非常珍貴的宋江陣陣譜部分陣圖。(蔡明松村長提供)



五甲村宋江陣。(蔡明松村長提供)

員中三個女性角色通常由男扮女裝。宋江陣若連續幾天出陣，臉得每天重畫。畫臉相當費時，18個人得花4~5個小時，所以每次都是半夜12點左右就開始。

壇內的宋江爺原本奉祀於民宅，民國82年重建後才請入壇內。因五甲壇大殿位於二樓，考量陣頭上下樓梯不方便，因此每當宋江陣出陣前，須將宋江爺請出，另搭棚於廟右前方廣場安奉，行開館儀式，直至活動結束謝館，再請回廟內供奉。本村宋江陣成員共36人，名為36天罡星，每個人都可舞出一個陣頭。全團陣頭排法與腳步的走法依據先人留傳下來的畫本操練，招式較文雅、細膩多樣，有別於其他地方由國術館教出來的陽剛。

五甲村第5鄰鄰長呂慶宗先生口述，馬使爺是先人藏在長袍內，由福建省漳州帶過來，歷史久遠已不可考。

在不知多久以前，五甲壇廟方請乩童帶馬使爺金身到台南市請人梳洗整理，梳理師父將金身按入水中，金身立即浮上來，再按，又浮上來，按第三次時，師父突然肚子劇痛，驚覺到馬使爺不願讓人隨便碰才警告之，嚇得拔腿就跑。師父見馬使爺靈驗不退神，便私藏起來，另外刻造一尊一模一樣的欲蒙騙替換。

約定請回馬使爺的日子到了，乩童為了到市集去賣葉籐而想拖延，卻不知怎地硬被一股無名力量拖著去，見到梳洗師父，乩童開口說話：「這不是我，我被藏在櫃子裡。」眾人打開櫃子，果然看到被私藏的本尊，師父只好歸還。回到廟裡，乩童被馬使爺處罰，頭塞進八仙桌桌面與橫木間的縫隙（縫隙不大，一般人的頭是不可能塞入），經懺悔賠罪許久後才得以脫困。

民國52年，五甲壇（舊廟）整建行開光典禮，馬使爺借由一位高先生之身，行使許多不可思議的神蹟，自此以後幾十年高姓乩童便長駐在此，代馬使爺行善濟世。高先生並不懂藥草醫術，每當馬使爺附身，即使半夜也出門採藥，治癒過許許多多的疑難雜症，大家口耳相傳，說是馬使爺的廣大神通使然，據呂順達先生描述，當時每天都有許多求藥的信眾包遊覽車自全省各地前來，廟埕煮藥的味道鎮日瀰漫。草藥熬煮時即如同作法，壺嘴插著香，眾人皆不可隨便說話，尤其不能討論這是給誰服用的，否則藥須馬上丟棄，重新再熬煮。



男扮女裝的女生角色有畫腮紅。(蔡明松村長提供)



拿棍的都要畫臉。(蔡明松村長提供)

福德廟

廟址：關廟鄉五甲村東安街268巷1號
 電話：5950072
 聯絡人：郭春堂主委
 主祀神明：福德正神
 配祀神明：註生娘娘（左）、月下老人（右）
 祀典日期：農曆2月2日



福德廟北式宮殿建築。

福德廟建於清乾隆25年（1760），清光緒13年（1887）、日大正10年（1921）、日昭和16年（1941）各重修一次，民國58年重建，今日之規模則為民國81年起重建的中國北式宮殿琉璃瓦，民國83年11月竣工，並改福德祠為福德廟。

福德廟位於清代外新豐里第四甲之地，祭祀的居民為原屬四甲之地的東勢、香洋村田中央、松腳和花園（現已劃分為南花、北花兩村），行政區重

新劃分時以路來區隔，劃入五甲村內，形成本村不祭祀，由別村祭祀的有趣現象。福德廟本身沒有陣頭，但每當土地公（居民暱稱為伯公仔）要出巡時，祭祀圈內四座廟宇的陣頭——東勢獅管壇的獅陣、香洋觀音寺的牛犁陣、松腳聖母廟的宋江陣、花園上帝公壇的蜈蚣陣都會聚到福德廟來護駕一同出巡。每年農曆2月2日土地公生日時，信徒從四方湧到廟裡向土地公上香祝壽，廟方則準備平安宴分享信徒，宴席約230~250桌，據說宴席的桌數是經過請示土地公後決定的。

檀林精舍

廟址：關廟鄉五甲村旺萊路100巷217號
 電話：5966253、5966653
 住持：釋旻慧法師
 主祀神明：釋迦牟尼佛
 同祀神明：觀世音菩薩
 祀典日期：農曆4月8日

民國74年，有信女郭盧瑞蜂虔信佛法，發心召集諸善男信女，假關廟山西宮觀音殿共修，並禮聘台南縣西港鄉信和寺旻慧法師每星期往返台南、關廟兩地，風雨無阻，為信眾開示佛法，信眾咸霑法益。唯每逢山西宮神明生日慶典，即鑼鼓喧天、炮聲震耳，信眾共修諸多妨礙，於是遂萌另覓道場之意。

民國76年關廟善信程木文居士捐贈位於五甲村的山坡地，以為建寺之用，該地昔稱「水泉溝」，乃三條山泉匯集處，丘陵起伏，竹林遍覆，加以距市區不遠，信眾往來便利，誠可謂靜修、弘化兩相宜。

地雖已得，然因緣總是多變，直至民國80年，旻慧法師佛研所畢業，民國81年12月才奉師命開始募化籌建檀林精舍。民國82年9月開始施作擋土牆、排水溝。民國83至84年間續購周邊土地合為現址，85年5月正式動工，興建左側大樓，民國86年12月底完工，開始了道場運作。民國92年有感於法會期間場地不敷使用，是年農曆5月16日再次動工，興建大殿及兩側僧寮，民國95年6月順利完成大殿主體工程，民國97年4月27日落成。

精舍秉持開山以來的一貫信念，為不負信施，盼能發揮道場的功能「修道」與「弘道」。在「修道」方面，依循佛陀對聲聞弟子的教示，以戒、定、慧三無漏學為主軸，因應當前眾生的根機，以念佛法門為行持，以淨土為皈依。

「弘道」方面，以大乘菩薩利他精神為主軸，不廢人間關懷，發揚淨業三福：孝道、尊師、守法、利生等思想，透由共修、法會、八關齋戒、朝山活動等提升宗教情操，淨化人心；定期開辦佛學班、讀書會，建立正確的佛法知見及學佛態度；舉辦秋季之旅及歲末聯歡，以聯絡信眾感情；開辦音樂、梵唄、插花、書法等才藝班，充實信眾藝術內涵；舉辦兒童夏令營及兒童讀經班；對低收入戶兒童做課後輔導，不定期濟助低收入戶；成立幹部群及義工團，除了協助精舍環境整理外，並負責執行師父的理念、策劃上述活動相關工作。

「無常」是世間常態，尤其在科技文明發展的今天，社會變遷更為迅速。未來檀林精舍將隨時掌握社會脈動，因應眾生需求，以不離佛陀本懷而行方便應機之利他的菩薩行。



莊嚴巍峨的檀林精舍前景。

伍、社區發展

達陣羽球館

館址：關廟鄉五甲村南雄路一段720巷36號

電話：5963185

聯絡人：方榮岳

畢業於台中體專的前縣議員方榮岳先生有感於地方上體育設施缺乏，民眾無休閒運動場地，於是在民國83年開辦達陣游泳池兼營羽毛球訓練場，當時游泳是個新興時髦的運動，達陣引領風騷，在南關線興起風潮，民國93年起各國小更與館方合作開辦游泳課，造福許多莘莘學子。

泳池經營近15年，由於機器老舊，汰舊換新需花一大筆經費且游泳運動須冒較大風險等因素，使得專於羽球運動的方榮岳先生，在考量年紀漸長，羽球訓練場地又不敷使用的情况下，於是在94年轉型專營羽球訓練，現今有11個場地，為南部最大的私人羽球館，5年來成績斐然，培育出許多國手級人才，而他的兒子方介民與李勝木國手於民國99年6月在新加坡第三度擊敗京奧金牌印尼隊的基多與塞提亞萬，又打敗前世錦賽冠軍的美國隊白國豪與吳俊明，贏得男雙冠軍與高額の獎金。並繼新加坡摘冠後，印尼超級盃再度奪冠，連續兩站超級系列賽都贏得冠軍，寫下台灣羽壇歷史新頁，同時也創下我國選手參加印尼超級盃的最佳成績，因此被譽為奧運殺手。



方介民與李勝木國手奪冠之獎牌。



方介民與李勝木國手奪冠之新聞剪報。



達陣羽球館外觀。

郵筒、郵政代辦

梅商便利商店是明德伯的丈人所有，位於居民信仰中心五甲壇對面，早期物資缺乏時，雜貨店的存在帶給居民許多便利，也成為五甲村居民聚會交流的中心，「店仔」遂成為當地的代名詞，此地提供郵筒代辦服務，歷史約有60年，以前是圓筒形郵筒，現在改為綠色廂型，上面寫著郵件收取時間16:10，但實際上郵差非常勤勞，早上8點和下午2點左右各來收一次。



梅商便利商店北面牆邊有個綠色郵筒。



五甲尾公園

位於郭家宗祠前方，土地為郭家子孫一百多人共有，因畫分困難，每人只擁有其中一小塊，什麼也不能做，變成三不管地帶，雜草叢生，影響觀瞻，民國98年郭氏宗親會上提議將土地提供出來，向台南縣政府城鄉發展局綠美化計畫申請建造公園，由族人認養維護，供大眾無償使用。讚嘆郭家子孫的智慧，此舉利人又利己，功德無量。



五甲尾公園。

五甲公園

位於旺萊路長青聯誼會對面，原為國有財產局之地，因擱置多年，垃圾滿地、雜草叢生，環境衛生不佳，搭上城鄉發展局綠美化計畫之便，民國98年獲准改建為公園。



五甲公園。

五甲村長壽會

會 址：關廟鄉五甲村大富街68號

電 話：5962647

聯絡人：會長呂堯先生。

這是一棟多功能場所，是村活動中心、本村發展協會、關懷中心，也是長壽俱樂部，每週一至週五上午有關懷協會的義工幫忙量血壓，長壽俱樂部則在週一、週三、週五上午有卡拉OK歡唱服務，會員年齡不限，但年滿60歲以上入會費500元，未滿60歲者入會費1000元。



五甲村長壽會。

產業結構

關廟鄉都市計畫於民國61年2月1日公告實施，劃設商業區、工業區、農業區、保護區和保存區，其中工業區有二處，一處在接近歸仁鄉界的縣182線道兩側，即昔日林仔邊聚落，一處在計畫區域南端，沿台19甲線的兩側，今五甲村一帶，故村內工廠林立，總計有40多家，大多集中在南雄路一段、五甲路、大順路、五福路，茲略述於後：

木春藤傢俱製造

位於台南縣關廟鄉五甲村五甲路565號，為關廟甚至是全省少數藤加工廠之一，老闆黃春木先生是道地的關廟人，年輕時習藝後就一直堅守在這個行業，關廟藤業沒落後曾遷往印尼8年，但由於印尼人的民族性不像台灣人這麼勤奮，宗教的關係經常要空出時間禮拜阿拉，致效率不彰，只好又回到台灣來。現在有些業者會進口一些印尼小件的產品回來噴漆後再出售，品質較粗糙，黃先生堅持Made in Taiwan，廠內都是有經驗的老師傅，品質好、機動性高，客人臨時趕貨，老師傅們都能犧牲休息時間配合，產品以中價位、家庭用的單品為主，主要透過



五甲路路口公司行號招牌林立。



煙霧瀰漫中，師傅從蒸汽鍋爐中取出軟化的藤條，準備在木模上彎曲做造型。

台北中盤商去行銷。

目前藤業有兩大困境，其一，人才的斷層，年輕人大多不願學習，一旦老一輩凋零，傳承可能就此中斷。其二，現在大陸做藤業的人口明顯增加，印尼的藤原料被大陸搶走，有時候等不到材料也無法趕工如期交貨。

黃先生憂心關廟傳統產業前途，希望有志者加入這個行業，將這個產業繼續傳承下去。

藤藝之家—世騏實業有限公司

台南縣關廟鄉五甲村南雄路一段720巷32號的世騏公司，老闆沈茂來先生是關廟女婿，父母原在台東採集藤材販售，所以對藤的特性和藤藝甚為瞭解，當時台南市運河邊的香山行（材料行）正要轉型，在歸仁鄉成立藝芳藤藝公司，需要大批人手，於是透過中盤商的推薦而被網羅，民國50幾年就搬到台南來。

沈先生在藝芳藤藝公司從學徒學起，40幾年下來磨練出一身好功夫，他沒有請業務員、不打廣告、也沒有網頁或部落格，全憑客人之間口耳相傳，做出好口碑。產品除了供應一般家庭、飯店、民宿外，還替許多紀念館、國史館複製一些已逝名人當年使用的家具，受託者會寄些照片來，沈先生由觀察照片中家具大小比例、揣摩場景的氣氛來設計花樣，是一項兼具美感、質感與設計的挑戰，另外客人有任何特殊用途要求時，沈先生也會以其專業為顧客設計施工，為藤藝找更寬廣的路。



沈先生很珍惜的一只很有歷史，客人欲送修但無法修復的竹編衣箱。



藤椅背上的花樣是用手工這麼一條一條穿織出來的，可不是機器做的。

關廟農會大洲食品加工廠

關廟農會大洲食品加工廠有四棟主建築，分別是會議室轉型的農特產行銷中心、綠竹筍加工廠、鳳梨酥加工廠與製麵廠、及最早一棟建於民國80年，為糧食局補助興建的稻穀用倉庫（內設有碾米設備，今設備已老舊停止使用，該棟建築現為肥料倉庫，及竹筍、鳳梨集貨中心）。

除了鳳梨和竹筍因季節性關係輪流上場外，關廟麵及新開發的鳳梨酥一年四季皆可生產。7、8月正是綠竹筍生產期，產銷班農民每天在家先粗做分類，上午10點前將竹筍送到大洲廠，較白較嫩的可做為生鮮筍或真空沙拉筍，外觀較綠的集中到集貨場，只能做筍醬，兩邊的品質、用途差很多，價格也有天壤之別，生鮮的價格是做筍醬的3~4倍。竹筍送到時先過磅，工作人員會將重量及價格登錄在農友個人專用的記錄簿，每10天統計結帳一次。

竹筍分五個等級，依序為中特、小特、大特、優、良。外皮沒有出青、形狀彎彎如牛角、大小適中者最佳，稱為中特，小特略小，大特稍大，三者肉質鮮甜如水梨，可當生鮮食材。竹筍送到後須先清洗、放入冷水槽預冷（約需3個小時，可使竹筍延遲老化，保持新鮮）後再裝箱運銷到北部販售。外皮尖端稍有出青者，是為「優」質筍，經過兩道清洗手續後，放入100℃蒸氣室蒸熟，再經過切頭、分級、包裝、殺菌、冷藏，就成為筍質清脆，熱量零負擔，且保有最佳風味的真空沙拉筍（分帶殼與脫殼筍粒兩種），內銷或外銷日本、澳洲、加拿大，頗負盛名。外皮照光過多變綠者，吃起來會苦的「良」質筍用來做筍醬最開胃，直接配飯或做料理都一級棒。

本加工廠於民國98年11月取得關廟鄉第一張加工使用執照，成為擁有合法食品加工廠證照之廠商，目前新開發了完全用關廟3號鳳梨為內餡的鳳梨酥，頗受各界好評，預計再設置水平網室日曬場製作關廟麵，以阻絕空氣中鳥便、落塵汙染，顧客食用會更安心。期待透過農特產行銷中心運作，能重拾關廟往日的榮景。



真空綠竹筍生產過程。



五甲村因公司行號眾多，無法一一介紹，僅將其所在位址及生產內容列表如下：

路段	公司行號	生產內容	路段	公司行號	生產內容	路段	公司行號	生產內容
五甲路	仁弘	宴席餐廳	五福路	凱萌	液體烤漆	大順路	松立	染料
	駿億塑膠	塑膠		來春順天	混凝土		宗鉦	螺帽
	隍誼	高級塑膠杯		台輪	貨運		台灣愛佳	液體烤漆
	易來旺	高級塑膠杯		合正	螺帽		偉發	染料
	新光明	電鍍		祥益	混凝土		和昌	製紙
	品美	內衣		瑞鎰	機械零件加工		毅豪	製紙
南雄路一段	太祥	診所	南雄路一段	7-eleven	便利商店	南雄路一段	億豪精機	機械
	玉山	旅社		太子	加油站		新大禾	各式塑膠封套
	宏億	家具		關廟農會	食品加工		品元	國際食品
	勝威	精機		世耀	打包帶		鎂興	瓷器倉儲
	信誠	製麵		盛建	磚窯		世騏	藤藝設計
	燦坤	電機商店		西閔	鋁業		聯木	木業
	上新	家具		昱森	木業		三井	冷氣機
	謙煜	機器		迦奇	國際物流交通			
	冠昌	塑膠		眾益	鋼構			

陸、人文風情

兒時的天堂—沒有檳榔的檳榔頭

五甲尾公園南端林添進先生的一大片土地人稱檳榔頭，這名稱應是很久以前此地遍植檳榔的關係而沿用下來。四、五十年前這裡種有十幾棵巨大的芒果樹，其中最大一棵的樹圍約需3個大人才可環抱，這裡群樹林立，綠蔭遮天，是孩子們玩樂的天堂。

兒時物資缺乏，孩子們沒什麼零食可吃，若能撿拾到芒果該是多麼幸運的一件事，尤其是在颶風的日子機會更多，一群孩子仰著頭，口裡念著謠：「風哩哩，黃樣仔跌一畚箕；風透透，黃樣仔嗶破落」，豎起耳朵仔細聽嗶破落的聲音在何處，手腳伶俐的能撿拾到芒果，最令同伴羨慕。

楊相先生的日月湖王國

楊相先生位於崎頭約1.5公頃的土地處在路的兩邊，地勢稍低，一下雨便積水，楊先生突發奇想，索性把房子四周的地挖得更深，造成大小兩個湖，名曰「日月」。房子成了水上屋，引起大家的好奇，活潑好客的楊先生便經營起釣魚場、土雞城、卡拉OK的生意，一面圍繞著那棵肉樣擴建水上屋。楊先生不曾學過土木，但憑著自己的觀察和創意，和楊太太兩人用了畢生將近30年的精神打造這棟三樓的別墅，設計了一座可升降的鐵橋，一艘只能前進後退不能轉彎，未盡完美的馬龍船，雖然手工不精細、但材料很環保；空間不寬裕，但是麻雀雖小，五臟俱全，成了地方的特殊景觀，民國85年還被刊登在美國的世界日報。



可升降的鐵橋，晚上可高枕無憂，不怕宵小光顧。



楊先生的馬龍船，目前已報廢。
(民國85年聯合報報導，楊珠吟女士提供)



「嵌」在房子中間的是肉樣。



奇特的「水上屋，屋中樹」日月湖王國全景。

地方性文化資產

大型簸仔

竹編大圓盤，直徑約180公分，用來曬芝麻和稻穀，林添進先生（1926~）所有。稻米和蔗糖不管在日治時期或戰後，都是台灣出口的重要經濟作物，為了裝載，所以需要種植大量黃麻，製成麻袋、麻繩，在以此來盛裝、打包，大型簸仔就是稻子、黃麻採收後打穀、打麻、曬穀、曬麻的器具。



懸綁在倉庫天花板上的大型簸仔。
（林添進先生所有）

梳洗台

林添進先生的夫人說，這個梳洗台是她嫁過來時（她已結婚四十幾年）就有了，上面的雕花非常漂亮，與一般家庭用，全素面又沒有鏡子的比起來，簡直像千金小姐用的。



左圖：經過歲月洗禮的洗臉架，亦難掩其秀麗風采。
（林添進先生所有）

麵籃仔

寬40公分，高23公分的竹籃本來有蓋子，雖然蓋子已損壞，但由籃身繁複的三角型花樣可看出老師傅的巧手藝。名曰麵籃仔，其實不只用來裝麵。從前的菜櫥是竹子編的，中間的縫隙很大，蟑螂容易爬進去，把食物放在竹籃，蓋上蓋子，吊掛在天花板上，不怕蟑螂染汙、貓狗偷吃。

右圖：存放食物的麵籃仔至少有60年歷史。
（林添進先生所有）



藤仔刀

這把多用途的藤仔刀是沈茂來先生的父親訂製。工作時右手已拿刀，若要再拿材料，用前端的鉤子勾取，可省下許多煩人的動作。



郭家宗祠收藏的燭台，油燈。

燭台

至少百年歷史的錫製燭台、香爐、油燈，都是郭家高祖的遺物，現保存在郭家宗祠內。



500克重的多用途藤仔刀。
（沈茂來先生所有）