



王姿尹書畫師生聯展～巧工藝曲

古韻今畫細膩而不拘謹，翰墨藝曲展現個人書風，以畫舒壓樂在畫裡

臺南市政府雙市政中心藝文展，自5月1日起至5月29日於民治市政中心一樓大廳，邀請知名畫家王姿尹老師及其得意門生，舉辦「王姿尹書畫師生展·巧工藝曲」，展出64件作品；王姿尹老師教學十載餘年，致力於工筆、書法。以修心、靜、緩為書畫核心，引導學生沉靜心靈，放慢躁性，尋畫思路，導向個人字體與畫風。此次師生展畫作巧工慢琢，古韻今畫細膩而不拘謹；書以楷為基底，隸、篆、行、草為轉，翰墨藝曲展現個人書風，值得您前來欣賞。

秘書處表示，擅以彩妝美容捕捉新娘神韻風情，通過外在造型突顯個人內在獨特五官整體美的王姿尹老師，因緣與佛光山南台別院人間大學覺舜法師結識，開始習佛學畫，臨帖書法，王姿尹老師通過其自身對彩妝素描與造型美學的專業基礎與一番努力下，不僅成就個人創意美感與自由畫風的藝術風格，其書畫作品內涵兼蓄修心與美學而備受好評，登門請學者日多，從而轉換跑道成立畫室並以工筆教學及傳承為志，讓更多人一起來「以畫舒壓、樂在畫裡」。

書畫家王姿尹指出，學習要循序漸進，不僅是指導正確的書法與工筆技術，同時也要兼重人文與美感的啟發，進而激發心靈與內在修養成長，培養書畫創作恆久的樂趣。因此在書藝方面，王姿尹傳授書法正統的書寫技術和知識，並以歐體、楷書為入門，再依個人喜好轉寫隸、褚、篆、行、草書體；工筆畫則以寫實描繪仕女、花鳥、吉祥畫為主，授以筆觸、墨色和水的調和來表現畫面的故事。而在工筆佛畫菩薩時，則特別引領學生沉澱心靈，靜下心來畫出自己心目中的菩薩。因為不論創作主題是什麼？全是當下的念頭，萬緣已具足。

秘書處表示，這次王姿尹書畫師生聯展64件作品中，主要分為書法、工筆畫兩類。工筆畫則再細分為佛畫、仕女與花鳥三項。在王姿尹老師細心、適性指導下，翰墨書法各體兼備各有春秋；工筆畫作品畫風寫實，技法應用自如；佛畫菩薩則描繪出沉定與莊嚴感，而仕女畫唯美且優雅、花鳥活潑更生動，讓觀賞者都能感受到一股溫馨和諧與之美，充分達到了好的藝術作品，不僅要有內在思想，同時也展現出令人愉悅的視覺美感與心靈感受。

秘書處指出，因應新冠肺炎Covid-19防疫期間，實施實名登記管制措施，民眾進出市政中心，請攜帶身分證件、戴口罩，量測體溫及酒精消毒後，才能進入大樓，請民眾一同配合，以藝療疫的同時，不讓藝文空間成為防疫破口。

秘書處表示，「王姿尹書畫師生展·巧工藝曲」，即日起至5月29日於民治市政中心一樓大廳辦理，週一至週五展出時間為上午9點至下午5點；歡迎各界人士前來欣賞王姿尹書畫師生聯展。

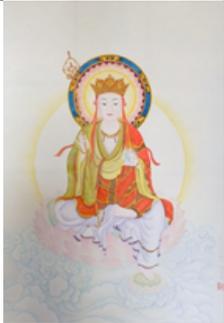
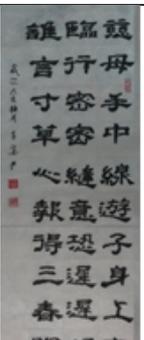
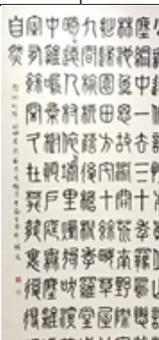
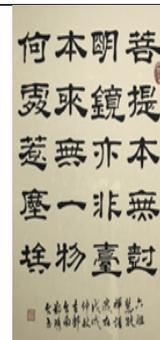
王姿尹老師簡介

一、展歷

1. 1981 年出生臺灣臺南
2. 王姿尹畫室主人
3. 曾任南台別院人間大學工筆佛畫、花鳥、色鉛筆、書法教師
4. 2015 王姿尹師生聯展-花開見佛
5. 2015 王姿尹工筆花鳥個展-淨心畫緣
6. 2016 王姿尹書法師生聯展-舒心書薪
7. 2017 王姿尹師生聯展-繪佛書藝
8. 2020 王姿尹色鉛筆師生聯展-藝彩色鉛

二、師生作品小輯

			
邱琬雅/風雨欲來	王姿尹/清秀佳人	王姿尹/晴霞一縷紅	王姿尹/春來釀得百花尊
			
王姿尹/翼貴相隨	王姿尹/彩吉豐來	邱琬雅/持蓮觀音	邱琬雅/座蓮觀音
			
邱琬雅/獨享	吳寶玉/思維菩薩來	王姿尹/二喬	蔡麗蘭/魚籃觀音
			
蔡麗蘭/八吉祥	蔡麗蘭/準提佛母	洪金慧/小沙彌	陳芳素/坐蓮菩薩

			
洪金慧/雙鶴長青	陳芳素/藥師佛	陳芳素/地藏王菩薩	陳芳素/水月觀音
			
王儷芬/思維菩薩	李淑美/虞美人	蔡美美/河畔仕女	蔡美美/芙蓉花
			
王美倩/安居樂業	王美倩/八吉祥圖	林秀珍/松鶴延年	林秀珍/喜上眉梢
			
卓鈺真/菊叢飛蝶	卓鈺真/白薔薇	尤湘如/夏荷	蔡麗蘭/玉寶相花
			
黃紫澄/花開富貴	林秀珍/仕女	王姿尹/吉祥經	王姿尹/遊子吟
			
		鄭琇文/歸田居	王姿尹/慧能偈

<p>以捨為有則不貪以勉為樂則 不苦以勤為富則不貪以忍為 力則不懼</p>	<p>君問歸期未有期巴 山夜雨漲秋池何當 共翦西窗燭卻話巴 山夜雨時</p>	<p>歲歲金河復玉關朝 朝馬策與刀環三春 白雪歸青塚萬里黃 河繞黑山</p>	<p>明月如天山頭寺仰面看天石 上行夜半深齊人深定一拔松 動鶴來聲</p>	<p>千巖萬壑不辭勞遠看方知出 處高溪澗直餘留待住終歸大海 作波濤</p>	<p>蟬鳴</p>
王姿尹/星雲法語	林秀珍/君問	王姿尹/微人怨	王姿尹/峰頂寺	王姿尹/集靈台	王姿尹/蟬鳴
<p>峨眉少月半秋影入平羌 江流如畫若清溪向三峽四峽 不見六神山</p>	<p>相見時難別亦難東風無力百花殘春盡 到死時方盡堪堪成灰淚始乾 雲歸改夜吟處覺月光來蓬萊此去無多 路青鳥殷勤為探看</p>	<p>紅蕖香殘玉蕊 寒中道寄錦書未寄 親香未白淚已濕 陳子不謂願如止</p>	<p>春前明月滿時 狂人未還但使 不教胡馬渡陰山</p>	<p>雲想衣裳花想容春風拂檻露 華濃若非群玉山頭見會向 瑤臺月下逢</p>	<p>紗窗日落漸黃昏金屋無人見 淚痕寂寞空庭春欲晚梨花滿 地不開門</p>
鄭琇文/峨眉山	鄭琇文/無題	鄭琇文/一剪梅	魯玉香/出塞	魯玉香/清平調	蔡志偉/春怨
<p>心不在焉 ...</p>	<p>淚濕羅中夢不成夜深前殿按 歌聲紅顏未老思先斷斜倚薰 籠空到明</p>	<p>樽坐幽篁裏 ...</p>	<p>滕王高閣臨江渚 ...</p>	<p>波波仙子生塵機 ...</p>	<p>情已深酒也深 ...</p>
王瑞珠/陋室銘	蔡志偉/後宮詞	王瑞珠/竹里館	黃紫澄/王閣序	黃紫澄/凌波仙子	黃紫澄/美酒吟
<p>支離東北風塵際 ...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	
何玲網/懷古	黃紫澄/水調頭	何玲網/過故久裝	何玲網/厚德修身	何玲網/仙遊觀	
<p>天人那四夕 ...</p>		<p>尊師貴道</p>		<p>曲則全</p>	
鄭琇文/馬致遠詩		何玲網/尊師貴道		何玲網/曲則全	

