



人港月

鹽水季刊

《第二十六期》



電子網頁版

發行單位:臺南市鹽水區公所
發行人:鹽水區區長 陳文琪
總編輯:主任秘書 林正雄
編輯委員:吳素月、周基山、林明望、劉淑玲
歐益豪、顏大堡、(按筆畫順序)
洪春生、林慧雯(區公所)
文字美術編輯:閱悅工作室/吳素月主編
聯絡電話:臺南市鹽水區公所行政課 06-6521038
電子信箱:yanshuei.times@gmail.com
出版日期:2025年6月30日

狂賀! 鹽水區公所勇奪113年度農水路管理維護考核優等!



鹽水區公所榮獲「113年度農地重劃區農水路管理維護考核」評級優等

文/圖 林慧雯

臺南市政府114年4月16日公布「113年度農地重劃區農水路管理維護考核」結果，鹽水區公所從眾多行政區中脫穎而出，榮獲「優等」評級，展現出地方團隊在農業基礎建設上的用心與執行力。113年度鹽水區共完成35件農水路改善工程，無論是工程數量還是品質，皆獲得市府高度肯定。

本次改善範圍廣泛，涵蓋農路重鋪、排水溝渠整建等項目，從過去破損不堪、崎嶇難行的泥土農路，到現在平整堅固的混凝土鋪面，顯著提升了農機行駛與農產品運輸的便利性。水路部分，則將原本淤積老舊、排水不良的水道升級為堅固耐用的U型溝渠，不僅提升排水效率，也降低因積水導致的農損風險。

市長黃偉哲表示，感謝鹽水區公所同仁的努力與專業，為在地農民打造更安全、友善的耕作環境。他強調，農水路是農業生產鏈的基礎設施，市府將持續秉持「為民、便民、利民」的精神，攜手各區公所全力推動改善工程，朝向提升農業韌性與競爭力的目標邁進。

鹽水區長陳文琪也表示，這份榮耀不僅是對區公所團隊工作的肯定，更是農民長期反映問題、政府積極回應的成果展現。農業發展需要穩固的基礎設施作支撐，鹽水區公所未來將持續配合市府施政方向，以市長「做得更好，過得更好」的理念為核心，積極爭取經費、加強在地建設，提升農民的耕作效率與生活品質。

她進一步指出，農水路的改善，不僅僅是鋪一條路、疏一條溝，更是串聯整個農村命脈，改善過程中也積極納入在地民眾的聲音，確保每一項工程都能真正回應需求、發揮最大效益。展望未來，鹽水將持續朝向「農民更安心、農村更宜居」的願景前進，打造一個農業永續、人民有感的典範區域。



大屯農地重劃區北路2農路改善工程



鹽水農地重劃區北路6-4農路改善工程



鹽水農地重劃區東路2-6改善工程

114年度鹽水區慈暉媽媽表揚大會

花間序曲，母愛春暉

文/圖 周立雯

在溫馨感動的母親節前夕，花間的蝴蝶穿梭於春暉般的暖陽下，演奏出母親節動人的序曲，鹽水區公所114年度慈暉媽媽表揚大會，於4月27日（星期日）上午10點在鹽水區武廟才藝教室歡喜舉行，以「花間序曲，母愛春暉」為這次母親節活動主題，安排兼顧雅俗共賞的新營沈秀琴老師所帶領的箏樂坊，將箏樂以多風貌呈現，期待箏樂音韻之美，深植於每位媽媽們心中，公所也提供精緻的母親節禮品「漫步花間」3M天絲涼感節能被，讓媽媽們蓋起來「透心涼，心飛揚！」。這次母親節表揚活動，區公所特別設計一個儀式感橋段，藉由讓慈暉媽媽們走紅地毯的方式，由市長夫人劉老師、陳文琪區長及各里里長親自贈送「閃亮甜筒糯米花」，以及特別請專業花藝師設計的「祝媽們，天天心『花』怒放」。

今年接受表揚的慈暉媽媽有：水秀里蘇陳金鶯女士、津城里李鳴鳳女士、月港里蔡碧芳女士、橋南里黃玉璽女士、三明里張曾金英女士、洪水里顏林錦雀女士、岸內里林美珠女士、義中里黃麗惠女士、歡雅里許邱秀女士、文昌里唐張細麵女士、竹林里王李孟桃女士、三和里許金葉女士、空頭港里顏黃月華女士，其中本年度由竹林里王李孟桃女士獲選本區慈暉媽媽代表，並於5月4日（星期日）代表鹽水區接受臺南市政府模範表揚。

臺南市長黃偉哲表示市政府積極推動婦女福利政策，長期投入女性增能與培力，提升女性權益意識，讓女性在個人、家庭、社會等各生活層面均能享有友善的空間與環境，關注女性的自我照顧，以實現臺南「看見多元、實現自我」的婦女福利願景。落實性別主流化（Gender Mainstreaming）觀點，促進女性權益與福利，實現性別平等的精神，在這溫馨的節日裡，讓模範媽媽們勇於展現自信，盡情享受這份殊榮。

民政局長姜淋煌指出本次的表揚活動主要是表揚兩種角色的女性「母親與妻子」，不辭辛勞為家庭付出，亦鼓勵男性同仁付諸行動，一起共同分擔家務，提升家庭內的性別平權，落實更具合作互助的家務分工，也提醒子女們要記得抱著感恩的心，珍惜與母親相處的時光善盡孝道。

鹽水區陳文琪區長說明，公所這次設計了「幸福鹽水~心花朵朵開」母親節祝福卡，由市長夫人劉老師、各里里長、公所課室主管及同仁親手寫下祝福，讓家屬能藉由這張卡片表達對母親的感恩之情。陳區長說：「母愛是一種無私的傳承」，許多母親已經成為祖母或曾祖母，仍竭盡所能地照顧家庭傾注所有，無論肩上的責任有多重，仍無私奉獻，行有餘力更熱心公益，將對家庭的愛化為對社會的愛，成為孩子們最好的學習楷模。

此次表揚活動，區公所於活動現場另設置宣導攤位，由政風室提供廉政宣導、反詐騙、道路安全、性別平等、登革熱防治等多元政策宣導內容，期望民眾共同努力建構清廉乾淨、幸福宜居的祥和社會，並提升政府廉能形象。透過這次的表揚大會，同時希望能落實「幸福鹽水，綻放女力」的願景，讓鹽水區的媽媽們感受到加倍幸福感，並展現慈暉媽媽的「美力」，最後祝大家母親節快樂，願母親平安健康，幸福永遠！



水秀里慈暉媽媽蘇陳金鶯女士



三和里慈暉媽媽許金葉女士



三明里慈暉媽媽張曾金英女士



文昌里慈暉媽媽唐張細麵女士



月港里慈暉媽媽蔡碧芳女士



竹林里慈暉媽媽王李孟桃女士



空頭港里慈暉媽媽顏黃月華女士



洪水里慈暉媽媽顏林錦雀女士



岸內里慈暉媽媽林美珠女士



津城里慈暉媽媽李鳴鳳女士



義中里慈暉媽媽黃麗惠女士



橋南里慈暉媽媽黃玉璽女士



歡雅里慈暉媽媽許邱秀女士

114年鹽水區 膠(管)筏船外機保養維護暨啟動訓練 提升防災應變能力

文/圖 孫采宜

為了因應即將到來的汛期，臺南市鹽水區公所於 2025 年 4 月 18 日全面完成轄內膠(管)筏船外機的保養維護及啟動訓練，強化災時應變能力，確保居民生命財產安全。此次訓練旨在確保防災設備處於最佳運作狀態，以利災害發生時迅速投入救援行動。

此次作業由專業廠商執行，針對船外機進行全面檢查與維修，確保各項設備正常運作。專業技師對船外機的引擎、燃料系統、推進裝置等進行詳細檢查，並進行必要的維修與更換零件，以確保動力穩定輸出，不會因機械故障影響災時使用。此外，保養過程中還進行了防鏽、防水處理，延長設備使用壽命，以降低長期存放可能帶來的損耗風險。

鹽水區公所表示，膠(管)筏在防災工作中扮演重要角色，主要用於疏散易淹水區的民眾及運送民生物資。面對極端氣候帶來的挑戰，確保膠(管)筏隨時可用、船外機正常運作，是提升防災效率的關鍵。透過此次保養維護及啟動訓練，能大幅提升救災設備的可靠性，確保在真正需要時能發揮最大效能。

未來，公所將持續與相關單位合作，進一步提升災害防治能力，確保各項防救設備的妥善運作。此外，還計畫加強防災宣導，提升民眾防災意識，鼓勵社區積極參與防災工作，共同建立更完善的防護網。透過不斷優化設備、強化訓練及推動社區合作，希望在面對汛期來臨時，能為居民提供最全面的安全保障。



鹽水區公所結合慈濟基金會 辦理避難收容處所演練 提升防救災能量



本次演練以模擬本區因應強颱可能帶來強風豪雨，本所針對低窪易淹水區域保全戶進行預防性撤離，並於本區老人文康中心開設避難收容處所安置災民。避難收容處所工作人員於第一時間完成開設作業，當場架設福慧隔屏、福慧床，將災民依序登記收容。另外也設置「寵物收容區」，在災害發生時能讓寵物得到妥善照應，不讓其與主人承受分離之苦。

市長黃偉哲重視基層災害防救量能，近年極端氣候的影響急遽，強降雨機率增加，甚而危害到人民生命財產安全，區公所需超前部屬，公私協力是目前多元社會的合作趨勢，透過救災資源整合，強化救災量能，達到目標。

SDGs Net Zero



文/圖 潘建伶

近年來極端氣候衝擊全球，臺灣的防災應變，面臨前所未有的嚴峻考驗，乾旱、地震、超大豪雨為民眾生活帶來諸多不便。為因應未來大規模災害整備與應變，增進避難收容處所工作人員及防災志工熟悉相關作業流程，鹽水區公所今(26)日結合佛教慈濟慈善事業基金會、社區防災志工於老人文康中心辦理避難收容處所教育訓練及開設演練，使居民更瞭解平時防災工作的重要性以及加強災時危機發生的應變能力。

民政局長姜淋煌表示，當面臨災害發生時，第一線的地方區公所應提供完善應變措施，結合地方資源以因應災情發生，期望藉由公私協力互助合作，有了更周延的準備，災害發生時，可以將受災程度減至最低。

鹽水區區長陳文琪特別感謝慈濟提供隔屏福慧床的設備，透過實作的演練，落實防災避難收容準備工作，以便在遇到地震或複合型災害等緊急情況下能迅速展開工作，立即維護民眾生命財產安全，有效解決災民各項民生、醫療及安全維護需求。唯有平時做好準備，才能有備無患，使災害造成的損失及傷亡降到最低。

114年鹽水月津文昌祭 祈求圓滿暨順利



文/圖 余品涵

農曆2月3日(國曆3月2日)為文昌帝君聖誕，俗話說「北孔子、南文昌」，而鹽水武廟早期後殿的「文聖宮」就是合祀「孔子與文昌」的重要文人信仰，具有300多年的歷史。

鹽水區公所與鹽水武廟共同舉辦的「114年鹽水月津文昌祭」，該活動不僅是地方信仰的重要象徵，也承載著民眾對智慧與事業順遂的期盼，今年活動辦理方式與往年不同，除了機關、學校可透過團體報名參加，特別開放了網路皆可報名方式，誠摯邀請各界人士齊聚鹽水，共同參與這場盛大的文昌祈福儀式。

文昌祭活動現場擺設狀元糕、鳳梨、韭菜、青蔥、竹筍、芹菜、白蘿蔔等供品，並邀請專業道長主持，禱念疏文，獻禮鞠躬，進行傳統點竅門儀式，並加持智慧光，祈求參與者無論在升學、升遷、仕途發展、財運等方面都能順利圓滿。

黃偉哲市長表示，鹽水是臺灣早期的第四大城，昔稱月津港，以全球3大民俗慶典的鹽水蜂炮最為著名，經內政部評定為「臺灣宗教百景」，也被交通部觀光局選為「臺灣觀光年曆」國際級節慶活動，鹽水辦理文昌祭活動結合傳統與現代文化也傳承推廣北臺南特有文昌信仰。

民政局長姜淋煌親臨參拜、禱念疏文，為學生及市民朋友祈福，並表示臺南是全臺具有最深厚歷史底蘊的城市且台南為眾神之都，透過文昌祭除推廣藝文風氣，永續民俗文化傳統，相信在文昌帝君的加持下，大家都能心想事成、事事順利。

鹽水區長陳文琪表示，鹽水文昌祭已辦理第四年，獲得熱烈回響，鹽水月津文昌祭是本區的重要傳統文化活動，今年特別擴大參與方式，期望讓更多學子與社會人士能夠感受到文昌帝君的庇佑，智慧增長，事事順遂。歡迎大家共襄盛舉，一同感受傳統文化的魅力，為未來祈福。



鹽水替代役發揮專長

「役」起照亮步道 陪伴據點

文/圖 洪千惠

臺南市鹽水區公所於114年度持續推動替代役計畫，以「溪邊・役燭」計畫為名辦理替代役成果發表，「溪邊」象徵美人樹步道串聯自然與社區的地理特質，而「役燭」則展現社造替代役參與修繕與改造步道計畫的使命與長照替代役執行樂齡學習活動的精神。

鹽水區美人樹步道樹木沿河一側密集分布，形成連續的綠蔭廊道。從入口處的美人樹花景、苦楝花如紫霧的浪漫氛圍，到中段的香蕉樹、竹林與蜿蜒路徑，逐漸呈現出「藏景於前、開闢於後」的自然對比，帶來步步驚喜的視覺享受。

步道原有燈柱因年久失修，僅剩少數路燈能夠運作，致步道夜間較為昏暗，既無法呈現植栽的夜間景觀，也降低行人夜間通行的安全感。鹽水區社造替代役發揮專長，發起夜間照明計畫，以耐候性強的太陽能燈具，結合智慧照明控制系統，融合功能性與美感，提升步道的夜間環境品質，希冀讓美人樹步道成為鹽水的象徵性地標，打造出一條屬於鹽水人的「燈火長廊」。

在長照替代役方面，「溪邊・役燭」計畫促進長者的社交與身心健康，如燭光陪伴社區，照亮社區據點，協助各社區關懷據點舉行多元的樂齡學習活動，如：牆面彩繪、益智桌遊、實果遊戲、毛巾操與水瓶肢體伸展、社區環境大掃除，陪伴長輩參與課程和活動，為社區注入活力與歡笑，更在成果展示範肌內效貼布簡稱肌貼，使長輩獲知肌貼效用，進而可以運用在日常生活中，提升肌力控制能力，降低跌倒機率，改善生活品質。

黃偉哲市長表示『溪邊・役燭計畫』是鹽水區公所積極推動的一項重要計畫，透過替代役計畫深化了社區凝聚力，落實世代共好青銀共榮，營造充滿活力和關愛的社區，實現友善共融與永續發展目標。

民政局長姜淋煌表示替代役役男參與社區營造及長期照顧公益服務工作行之有年執行成果豐盛，期許透過各式專長之役男為社區帶來不同火花與進步，並為社區注入溫暖與活力，更勉勵他們能在退役後不忘初衷以自身力量回饋社會。

鹽水區區長陳文琪表示公所每年持續招募社造替代役與長造替代役，本次『溪邊・役燭計畫』亦是社造替代役及長造替代役相互結合共同發表展現成果，藉由『溪邊・役燭計畫』改善美人樹步道，讓步道重獲新生，帶給居民夜間一個安全舒適的活動空間，感謝替代役發揮創意與專長，使鹽水區改變的越美好。



治水路美人樹步道增設太陽能夜間照明設備，打造出夜間燈火長廊



原步道夜間無燈光照明，降低民眾夜間通行安全性



鹽水國小推動雙語教育與國際交流 打造 在地扎根、放眼世界 的學習場域



鹽水國小贈送紀念品給啟東華小。左七起是林良駿、許嘉森、王嘉堯及陳咏銘。(啟東華小提供)

台南鹽水小學師生 訪啟東華小交流

(新山2日訊)新山直落哇啟東華小日前迎來台灣台南市鹽水國民小學的師生團隊，共同展開一場充滿文化與學術交流的国际學習活動。

鹽水國小訪問團由校長林良駿帶領，包括2名教師、30名學生、5名家長及隨行人員。啟東華小精心策劃豐富交流活動，盼透過文化體驗促進兩校師生友誼，拓展國際視野。

鹽水國小團隊抵達啟東華小時，獲馬來鼓樂、吉祥物及董事長許嘉森、家協主席王嘉堯、校長陳咏銘、SLB學生團隊熱烈歡迎。

校方特安排二十四節令鼓隊，以磅礴演出展現馬來西亞文化魅力。陳咏銘與林良駿分別致詞，盼透過交流促進兩校合作。雙方互贈紀念品，紀念此次国际教育交流。交流中，鹽水國

小學生以「台灣之美」為題，向啟東華小師生介紹台灣風景與文化，並體驗馬來西亞課堂教學，感受异国學習氛圍。此次機會讓學生了解不同教育模式，提升跨文化溝通能力。

啟東華小安排馬來西亞傳統手工藝課程，兩校學生共同體驗香燭點染繪畫，通過分組創作感受文化精髓。校方設立傳統游戏体验區，介紹「五粒石」、「拖叶柄」和「竹竿舞」等遊戲，兩校學生在樂趣中加深对民間文化的認識。

啟東學生也擔任「小小導覽員」，帶領鹽水國小師生參觀校園，介紹學校歷史文化、校史走廊、圖書館、啟東園等特色景點。

陳咏銘表示，此次交流活動通過文化體驗與學術交流拓寬了兩校學生的國際視野，為未來教育合作奠定基礎。啟東華小期待與鹽水國小保持聯繫，為學生創造更多国际學習機會，助力成長。



文/圖 鹽水國小

配合教育部「雙語政策」與「國際教育2.0」的推行，鹽水國小近年展現出超越城鄉資源限制的突破精神，從申請部聘外師、教師專業成長、系統性文化課程建構，到策劃馬來西亞與日本的國際交流活動，處處展現前瞻視野與在地關懷兼具的教育行動力。

★一、在地心世界情的教育藍圖：讓孩子擁有文化自信與世界對話力

校長林良駿表示「我們希望孩子能從鹽水出發，帶著在地的文化自信，勇敢走向世界舞台。」。發展以鹽水為本的校訂課程，主張讓孩子先理解自己的根，再以語言為橋、科技為翼，向世界傳遞自己的故事。在推動雙語與國際教育上，結合「地方文化 × 雙語教學 × SDGs素養 × AI科技」，打造出一套「說在地、用外語、通世界」的特色學習模式。

★二、外師進駐與雙語教學，強化語言應用能力

自112學年度起，鹽水國小成功申請教育部外籍英語教學人員計畫，外師常駐校園，與教師共同設計多元學科雙語課程，包括自然科實驗、藝術創作等領域，讓學生在實作中接觸並應用英語詞彙，並深入生活場域，營造英語自然使用情境，透過這些沉浸式體驗，同步提升學生的語言能力與自信。

★三、教師課室英語認證，建構專業教學團隊

推動雙語教育的關鍵在教師。林校長重視教師專業成長，推動「雙語共備社群」，協助教師備課、觀課與反思，並鼓勵教師參加教育部「課室英語認證」。目前已有多位教師通過認證，能以英語進行教學指令、簡報與互動，有效落實CLIL（內容與語言整合）教學。

★四、走讀鹽水，文化導覽從小扎根

為深化學生對家鄉的認識，辦理「走讀鹽水」課程，培養學生以中英雙語介紹鹽水的文化與歷史地景，學生透過實地走讀、資料查詢、腳本撰寫與分組導覽訓練，逐步培養導覽能力與語言表達技巧。這不僅是文化傳承的過程，也是語言學習與自信展現的絕佳場域。

★五、蜂炮連真情接待台馬學生深化雙向交流

今年鹽水蜂炮期間，馬來西亞軟網球員與家長一行十九人抵達鹽水國小，除了相互切磋球技外，並由學校文化小志工陪伴走讀鹽水特色景點，以中英雙語講解連城巷、月津港燈節等景點，並實際體驗蜂炮綁架及施放蜂炮。

今年三月，由校長林良駿領軍赴馬來西亞柔佛州啟東華小進行交流，鹽水國小的學生以「鹽水之美」為主題，向馬來西亞師生分享家鄉的風景與特色文化，並與當地學生共同體驗馬來西亞的課堂學習方式。透過這次機會，不僅接觸到不同國家的教育方式，也培養了跨文化溝通能力。馬來西亞的師長表示：「這是一次深刻的文化學習與情感連結。」鹽水國小成功的讓世界看見鹽水。

★六、英語趣味闖關，打造生活化語言場域

每年兒童節規劃「英語趣味闖關活動」，活動由外師與英語教師共同設計與帶領，學生分組參與，在遊戲中說英語、理解規則與任務指令，展現實際語言運用能力。林校長表示：「只要孩子有機會在有趣的情境中使用語言，他們自然會想說、敢說、能說。」

★七、筆友計畫與AI教學，拓展文化與科技視野

與日本佐賀富士中小學的英語筆友活動已行之有年，學生定期以英語進行書信與插圖交換，描述日常生活、文化節慶、家鄉特色等。此外，也積極推動AI應用教育，學生利用AI圖像生成工具創作「蜂炮文化」系列插圖，搭配英語簡報與語音生成，製作屬於自己的「家鄉文化數位展覽館」，展現結合文化、語言與科技的學習成果。

★八、展望未來：從鹽水走向世界

林良駿校長表示，未來將持續結合AI教育、雙語學習與在地文化，發展更多跨領域、跨語言、跨國際的課程模組，接軌國際，讓鹽水國小不只是雙語教學的實踐者，更是文化交流的發聲者。

「我們讓孩子學習如何講自己的故事，讓世界聽見鹽水。」這不只是學習語言，更是培養未來世界公民的教育志業。

《張明貴油畫展》盛大開幕

文/圖 黃昀嘉

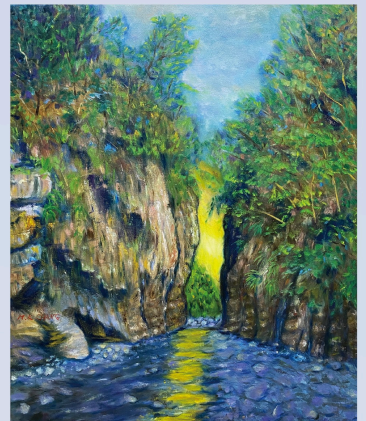
鹽水區公所於114年5月16日（星期五）上午10點於鹽水區公所3樓禮堂舉辦「張明貴油畫展」開展儀式，邀請藝術家張明貴先生開展，現場邀請里長、社區理事長及各學校校長與民眾齊聚品畫。

本次展覽地點設於鹽水區公所2樓「藝氣相投」藝廊，展出張明貴先生精選之17幅油畫作品。張先生創作風格趨近印象派，擅長運用光線與色彩捕捉生活週邊的人物與風景，亦時常透過旅遊寫生將自然景觀與個人感受化為畫布上的詩意表達，以鮮活的色彩與靈動筆觸，傳遞內心深處對生活的喜悅與感動，作品具備強烈的情感感染力與視覺張力。

黃偉哲市長表示，鹽水區公所致力於推廣在地藝文活動，轉型設置藝文展覽空間至今成果豐碩，透過藝術家的加入與交流，不僅豐富了地方文化內涵，也讓鹽水這座歷史小鎮持續綻放文化新光彩。

民政局長姜淋煌指出，「藝氣相投」藝廊提供藝術創作者自由發揮的舞台，鼓勵新秀及資深畫家持續創作與展出，並藉此提升市民的藝術鑑賞力與生活美學品質。

區長陳文琪則指出，張明貴先生曾多次參與新營、歸仁、臺南、麻豆等文化場館展出，個展經歷豐富，且榮獲國防部113年績優新文藝會員獎，其創作實力與表現力深受肯定。本次展覽誠摯邀請市民朋友蒞臨現場欣賞，一同感受光與影交織出的藝術之美。



鹽水區公所辦理「傾聽【心】服務 ~電話接聽禮儀課程」 提升服務品質與專業形象

文/圖 黃昀嘉

為強化同仁電話應對禮儀與服務態度，進一步提升對民眾的整體服務品質，本所於5月27日下午2時，在三樓禮堂舉辦「傾聽【心】服務—電話接聽禮儀課程」，特別邀請專業講師黃潔茹老師授課，透過實務指導與互動演練，協助同仁以更專業、親切的態度應對來電，建立良好溝通第一印象。

本次課程內容豐富，涵蓋電話接聽的基本禮儀、服務人員應具備的正確觀念、應對原則及標準接聽流程，並明確提出「迅速、準確、鄭重、親切」為電話應對的四大核心原則。講師以深入淺出的方式說明電話溝通技巧，並透過實際演練與案例分析，引導同仁從語氣、措辭、態度等細節中體現對民眾的尊重與關懷。

為強化學習效果，課程中特別安排情境模擬與手勢應對練習，使同仁能在實際操作中提升臨場反應與服務自信。課程現場互動熱烈，與會同仁專注投入，課後反映良好，紛紛表示對日常電話接聽的專業應用更具信心，並期待未來能持續參與類似的教育訓練活動。

區長陳文琪表示，電話接聽是民眾與機關溝通的第一道窗口，往往決定民眾對政府機關的第一印象。電話不僅是工具，更是一種服務的延伸。她勉勵同仁將課程所學內化為日常工作的一部分，秉持同理心傾聽來電需求，展現機關尊重、溫暖且專業的服務態度，進一步提升本所整體形象與民眾滿意度。

本所未來將持續辦理各類服務力提升課程，精進同仁軟實力，朝向「優質服務、貼近民心」的施政理念邁進，為打造更加友善與高效的公共服務環境不斷努力。



尋找石獅-幼兒探索廟宇藝術與在地文化



月津國小幼兒園

文/圖 月津國小幼兒園主任 許秋霜

月津國小附設幼兒園太陽班這學期進行一場尋找石獅的探索活動。課程發想從「哪裡有石獅」開始，幼兒表示廟有石獅，於是開始討論社區踏查路線，開啟尋找石獅之旅。

第一站來到月津國小旁的朱玄宮，幼兒發現石鼓上有麒麟和雙龍搶珠的圖案，廟前有大小不同的石獅，左邊的石獅腳下踩著球，身旁有隻小石獅，幼兒猜測這是石獅媽媽；另一隻手拿銅錢的是石獅爸爸，兩隻石獅一起守護廟宇。幼兒魏成雙表示「小石獅很幸福，有爸爸和媽媽的陪伴」。幼兒還發現廟的屋頂尾部會往上翹，上面有螃蟹、烏龜、神仙和仙鶴。幼兒李靜宜表示「廟的屋頂好精采，感覺像在看一本立體故事書」。透過這次的社區踏查，幼兒觀察廟宇細節與連結想像，添增對廟宇的喜愛。

第二站來到護庇宮，發現廟的牆柱、樓梯和門有大大小小石獅圍繞著，幼兒用「哇塞」來形容龐大數量。看到每一隻石獅嘴裡都有球，球可以滾動，還有好大好高的門神，媽祖神像很莊嚴，好奇這些是如何製作而成。護庇宮導覽人員莊輝明先生向幼兒介紹廟宇的石獅跟神像都是工匠一筆一畫長時間創作出來，勉勵幼兒未來遇到困難別輕易放棄，要學習堅持到底的精神。

參觀神殿時幼兒看見紅色跪墊，自然的雙手合十跪拜祈求，還搶著體驗擲筊抽籤，熱情參與廟宇活動，感受對廟宇文化的敬意。除此之外，有位幼兒發現廟裡有很多外觀像龍又像馬的石獅(貳貳)，上面有爸爸(捐贈者)的名字，回家開心與家人分享，感受到家人參與廟宇熱情與信念。



參觀護庇宮



天主堂踏查

最後一站來到天主堂，幼兒發現天主堂的石獅和其他兩個廟不同：天主堂的石獅寶寶眼睛大大的，頭髮捲捲的，倒立玩耍很可愛；石獅嘴裡沒有球，但身上有掛鈴鐺；屋頂沒有彩色的交趾陶，有紅色十字架高高掛著。社區導覽員吳素月老師向幼兒介紹鹽水天主堂設計與由來，透過故事引導認識天主堂的歷史，覺察廟宇藝術與文化的融合。

回到教室後幼兒用黏土捏塑石獅，作品各有特色，其中，幼兒柯偉祺創作的石獅旁有台灣與越南國旗，表示「自己很像是天主堂的石獅，兩邊(文化和語言)都要學，都要守護」。太陽班幼兒透過尋找石獅的活動，除了認識廟宇的歷史發展與自己生活的關係，也覺察到廟宇藝術不同的呈現方式與美感，從中找到對在地文化的歸屬感。



護庇宮石獅



護庇宮石獅



天主堂石獅

我在鹽水導覽志工培訓營的學習



111年月津港小旅行鹽水區公所前出發合影

文/圖 許忠欽

民國110年，朋友傳來鹽水區公所辦理的導覽志工訓練。在此之前，已聽鹽圖的心形館長講有辦理志工導覽培訓兩次，似乎命運就是要我參與此次的報名。報到時，發現參加的人彼此都很熟悉，一向不善長與人交談的我，只能尷尬地在旁邊等待上課。

要在一群陌生人面前侃侃而談，對我是一項很難的工程；要在一群導覽員的面前，擠出話，那更是宛比登天。習慣性地選擇坐到最後一排，聽著資深導覽老師一堂堂精彩的課。

原本只抱著「來上課」的心情，想不到這次的培訓課是有工作要做。那一年，正值《斯卡羅》熱映；也是岸內影城第一次在國人面前曝光。台南市政府在當年，開放與辦理觀眾們可以前來岸內影城參觀，同時，來一趟《斯卡羅》的片場巡禮。

就這樣，培訓完，趕鴨子上架——上場導覽去。

雖然自己以前當老師，面對人群講話，算是習慣。然而，邊走邊將場景、古蹟、文史介紹給遊客，自己還是頭一遭。尤其在面對一群不認識的遊客面前，也不知裡頭是否有PRO級的人士？此時的我，講起來總是膽戰心驚，深怕講的內容，資訊不正確。

導覽時，自己脫離不了以前上課的模式，強行將自己知道的資訊，一股腦兒地在最短的時間內和盤托出。曾碰到一些遊客不耐煩地問：「什麼時候才要帶我們去買意麵？」

「前面的美食街，那邊就有賣。」只好立刻停下自己的滔滔不絕，化解自己的窘境。導覽這門學問，我仍然處在小學生階段。每次的遊客，組成份子不同，必須隨時調整闡述的內容。一味地只是想將景點的文史采風講完而不考慮遊客真正想要的？下場自然是窘態畢露。

自從有了110年的導覽經驗，對於鹽水的歷史，有了比較連貫性的了解；不像以前是比較破碎性的。雖然沒有可再導覽的機會來磨練，但是多了許多勇氣；每當在鹽水街上看到散客時，若有機會，有時會自告奮勇地上前講解幾句，盡盡地主之誼。

鹽水區的這群導覽志工，真的是臥虎藏龍，有校長、記者、理事長、專職導覽員...等等。每次聚會，總是戰戰兢兢，深怕講錯而不敢發言。聽著前輩們的經驗談，挖都挖不完。大家的個性，除了真、善、美以外，「熱情」更是我學習的標竿選項。導覽，除了專業，將熱熱的心，傳遞給遊客，讓每位前來旅遊的民眾，有不虛此行、下次還想再來的「奇樣子」，是我在鹽水區導覽志工的前輩們，學到最多的一項。

110年



110年鹽水導覽志工培訓上課情形



110年鹽水導覽志工培訓戶外上課



110年我在岸內影城的《斯卡羅》導覽

111年



111年岸糖小旅行遊客體驗蜂炮製作



111年岸糖小旅行遊客出發照片

112年



112年導覽培訓情形



112年社造會議

鹽水書法及篆刻家——郭南飛

文/圖 洪茂源

一、學成淵源

郭南飛向溫文儒雅的文化人的成就，得追溯到其祖先阿公(澎湖人)勇敢赴台灣本島打拼的故事。當時與他一同前往台灣學習石碑雕刻的學徒師兄弟(其阿公為師兄)二人，前往臺南市區民生路從師努力學習石碑雕刻技藝，並於出師後各式成立門戶。由於其阿公善良貼將臺南市的大市場讓給其師弟，而自己則一路摸索來到了鹽水這個地方(原先先租店面，經濟寬裕後有了自家的店面)。

當時傳統中華文化是日常的生活依循，求篆刻石碑者眾多，然而其阿公苦於不識字，往往要委託當時鹽水在地名人蔡和泉先生書寫書法字體，並交由其阿公篆刻。因此，經常要有求於人，苦於寄人籬下的因素，故其阿公立下志願不論如何要其後代子孫讀書識字成為文化之人！因此，其第二代父叔輩(父親、二叔、三叔)皆為文化人，尤其其二叔郭清雲更是鹽水知名的文化播種者。郭清雲畢業於台南師專，並接續考上研究所，在那個教育貧瘠且競逐的年代可謂人上之人，然其不以菁英自居，依舊謙遜有禮，溫文儒雅，含蓄耐心地有教無類，細心種下每一顆(學生)帶著希望的種子，用愛心呵護著等待期有朝一日發芽、茁壯成為供後人乘涼地大樹。在鹽水鎮瀾宮曾有其篆刻石碑，大眾廟亦是。而要參訪拜見其雕塑大作的鹽水國小、月津國小、文昌國小均可參見，可謂鹽水文化的厚實的文化巨臂。而其父親與三叔皆亦在書法與篆刻學有所成。

郭南飛為第三代從小耳濡目染受著文化涵養的薰陶亦成為一位文化的巨人，精通於書法和篆刻。而其妻子侯桂英女士亦為藝術愛好者，透過自學成為藝術界的知名巨臂，其彩繪之石頭生動活潑，七彩艷麗、充沛著生命力和想像力，其中有模仿畢卡索的立體派風個的石頭彩繪；亦有野獸派風格的石頭彩繪；而表現主義之繪畫風格亦當仁不讓，可謂感性至極，從中洞見對於生命世間的熱愛，才會如此自由和奔放的著色表現。而郭清雲女兒郭雯麗(第二代)亦不讓鬚眉在藝術上發光發熱散發著傳統中華文化的中國古樸色彩，呈現於國畫和書法之上！

二、研習藝術創作至今的心得

1、郭南飛表示文化藝術創作乃內心模樣的呈現，有如古典文學之文如其人的要求，不可為文造情，欺世惑俗！藝術的表現要真性如也！故不論是書法或石頭彩繪都要發自真性情，才能動人無比。它絕對是一種修身養性的合一境界。

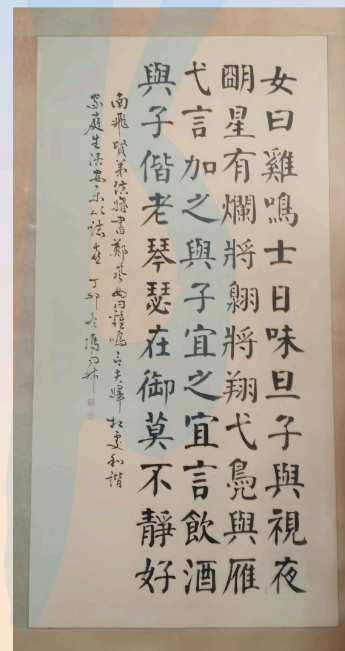
2、郭南飛大家亦表示：其深深感觸到傳統文化的凋零，如不力圖求新求變，急起直追時代需求將面對被時代巨嘯摧毀之危機。如今公寓林立現代人門口貼春聯的空間狹小，若不力圖轉型，春聯消逝的危機，即將兵臨城下。因此，聰明的郭南飛老師想出「組合字」語「諧音字」的智慧方法，吸引現代人的目光和好奇心，成功引起話題，並因將眾多字組合成一個字大大縮小所占空間，因此解決公寓中空間不足之問題；並使貴客來訪時引發好奇心提問所帶來的話題效益。如：知足常樂、天天開心、一帆風順等。

3、再者，郭南飛老師亦深切感觸到要將藝術與日常生活實用價值結合，才不至於藝術的無價性變成無價性。因此，郭南飛老師書寫書法紅包袋和文創商品，而其太太侯桂英女士將廢棄保麗龍、鋁箔罐、塑膠罐「回收再利用」成為文創裝飾品，不僅美化環境，更創造價值，追上時代風潮，化危機為轉機。

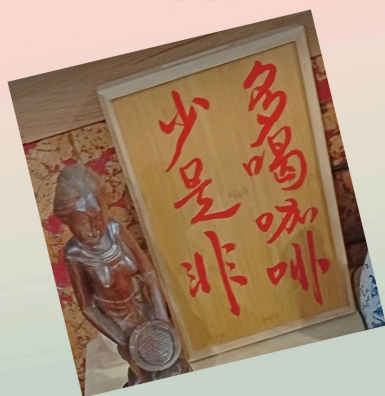
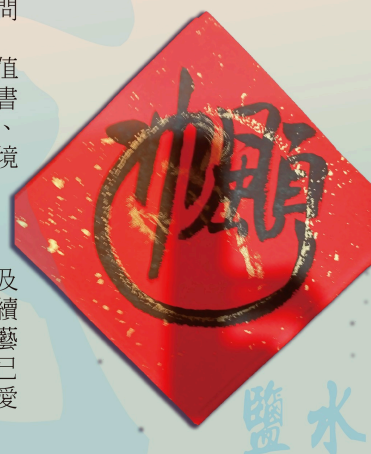
三、結論

如今已過耳順之年的郭南飛夫妻過著修身養性的退休日子，以及盡一己之力呵護著熱愛的藝術生活和環保的新時代思潮，並延續著傳統中華文化，且若有青青子衿欲前往學習其畢生所學成的藝文涵養，其亦敞開心扉歡迎後生學子們前往挖礦。如今，輕舟已過萬重山的藝術巨輪，愜意安詳地過著退休生活，然亦深深地愛著此生的土地，以及曾經的那些人和那些事物。

<https://www.facebook.com/share/p/1D97Kq8UjU/>



查看 FB 更多資料連結



鹽水車站的阿勃勒

文/圖 林慧雯

說到5月花季，總會有人分享阿勃勒盛開美景，又稱「黃金雨」，雖說我對於黃花風鈴木與阿勃勒的花朵很容易混淆，常常誤以為阿勃勒的花朵是黃花風鈴木的花朵，但對於分享文章中照片的花我是熟悉不過的了，那成串下垂的黃色小花，看起來小巧可愛也相當漂亮，於是喜歡阿勃勒花朵的我，找了一天下班後就去鹽水車站看看，順便拍拍照片，也可以當作工作素材。

下班時天還亮著，雖然天色有點昏暗，但天氣尚佳，就騎著車去鹽水車站走走，當然這次閒逛是有目的的，是衝著看阿勃勒的花而來，鹽水車站維護的相當不錯，草地及自行車道相當乾淨整潔，在地居民還是蠻多人會來這邊運動散步，這次來，果然沒有失望，雖說已過了花開繁盛之際，但還是有幾棵阿勃勒依舊綻放，看起來還是相當賞心悅目的。

環顧車站四周，想著這裡在一百多年前曾是糖鐵的車站，連接了鹽水與新營車站，原為載運原料而設，後因民眾要求，於1909年開辦客運，五分車載滿旅客在這一條鐵道上行駛，對於當時學生就讀也貢獻相當大，直至糖業鐵道廢除，這個地方荒廢多年，車站內倉庫也隨之損壞屋頂崩落，大樹橫生枝節，逐漸成為廢墟。誰曾想多年後，政府重建車站，鐵道改為自行車道，修建車站與倉庫群，使原本廢墟之地搖身一變，成了在地人常常休閒散步之地，鐵道中間還保留著等車



鹽水

車站

的

阿勃勒

的月台，月台上設置椅子，民眾走累了可以坐下，享受著微微徐風，月台後是倉庫群，因其屋頂年久失修全數崩落，沒了屋頂，走進去倒沒了陰森之感，大樹早已與倉庫牆面合而為一，看著與安平樹屋有異曲同工之妙，連續看了幾間倉庫，發現內部相當整潔，本想著倉庫內部有大樹盤枝錯節，落葉肯定不少，沒想到踏進去看到的地面相當乾淨。

從倉庫走出來，看到一輛五分車停放車站內，感覺相當有趣，可以想像當初的旅客搭乘五分車的樣子，小小的五分車之於當時汽車尚未普及的年代，帶給在地居民多大的便利，學生們也因此可以縮短去上學的旅途時間，所以鹽水車站對於在地土生土長的鹽水居民，肯定有著難以抹滅的回憶吧，好在，政府撥付經費予以重建，如今，它不再是鹽水多年的廢墟死角，而是以綠意盎然、充滿的古色與回憶的休憩空間回到大眾面前，認真來說，很適合下午及傍晚、有點涼爽的天氣來此騎腳踏車或者散步運動，抑或者來此坐在月台上的椅子放空看看周遭的风景也是不錯的。

鹽水車站搭配的阿勃勒開花的季節，整體景觀更是美不勝收，增添了色彩繽紛的感覺，每年阿勃勒的開花時間約在5月至6月，民眾可以趁這個時間，來看看阿勃勒盛開的鹽水車站，保證可以拍到美美的照片打卡，也很適合帶著小朋友來此遊玩，是個全家親子共遊的好去處。

小心！【高報酬＝高風險！】 別掉入投資詐騙陷阱

- 「加入群組就能穩賺不賠？」
- 「名師帶單，短期翻倍？」
- 「政府認證、保證獲利？」

這些都是詐騙集團最常用的話術！

★投資詐騙常見手法如下：

1. 假冒名人或金融專家，用LINE、FB或YT邀你進群組
2. 引導你下載假投資APP，顯示帳面賺錢實為虛構
3. 初期讓你小額獲利取得信任，再誘騙你加碼投資
4. 當你想提領時，卻要你先繳手續費、保證金，最後血本無歸！

★切記：

1. 天下沒有穩賺不賠的投資
2. 「高獲利、低風險」幾乎都是詐騙話術
3. 不要在不明連結或平台上進行金錢交易

懷疑遇到詐騙？請撥打165反詐騙專線 或洽警察局協助查證

破解投資詐騙「養套殺」

陷阱1：信心建立期
建假投資群組，塑造專業形象，引誘你跟單。

陷阱2：深信不疑期
用「假出金」博取信任，讓你越投越多，越陷越深。

陷阱3：無法自拔期
當你要求贖回時，開始推託、封鎖，最後人間蒸發。

理性投資，才是累積財富的最佳策略

© 2024, Shibasays Licensed by Rexy Int., Ltd.

別上當!!! 假冒名人不實投資廣告真詐財

胡香涵 感謝！歡迎加入我的群組囉！
https://line.me/ti/p/XMYL...
LINE Add Friend

詐騙起手式
● 假冒名人、專家、政府官員等，以高報酬為誘因，誘騙受害者加入群組。
● 假冒名人、專家、政府官員等，以高報酬為誘因，誘騙受害者加入群組。
● 假冒名人、專家、政府官員等，以高報酬為誘因，誘騙受害者加入群組。

防詐小撇步 學會不吃虧!

多問、多查、多確定
有懷疑就多問，查清楚來源，確定安全再行動

不信、不理、不轉帳！
陌生來訊不輕信，可疑連結不理會，轉款指示不聽從

法務部提醒：
詐騙零容忍 安全有保障
遇可疑情形 速撥165

© 2024, Shibasays Licensed by Rexy Int., Ltd.

~防治登革熱~ 保護你我他！

★登革熱沒有疫苗， 預防是最好的方法！

你我每天只要多一點留心，就能有效阻止病媒蚊孳生！

一、記得做好「巡、倒、清、刷」四步驟：

1. 巡：每週至少檢查一次住家內外有無積水
2. 倒：花瓶、桶子、盆栽底盤等容器積水要倒光
3. 清：清除院子、陽台、屋頂、地板上的雜物與容器
4. 刷：容器內壁要刷洗，破壞蚊卵附著

二、防蚊措施也不能少！

1. 穿著淺色長袖衣褲
2. 使用環保署核可的防蚊液
3. 安裝紗窗紗門，減少蚊蟲入侵

每個人都多注意一點，就能大大減少登革熱傳播的機會，為了家人、鄰里與社區的健康，防蚊，我們一起來！
鹽水區公所關心您

消滅登革熱 大家愛注意!!

滅蚊不分內外 防蚊從早到晚

室外：清除積水、清除雜物、清除蚊蟲、清除蚊蟲、清除蚊蟲

室內：清除積水、清除雜物、清除蚊蟲、清除蚊蟲、清除蚊蟲

一般症狀：發熱、頭痛、肌肉痛、關節痛、出血、出現速就醫!!

警告徵象：高熱不退、腹痛、嘔吐、出血、意識不清、呼吸困難、抽搐、昏迷

防治登革熱，巡倒清刷不可少

巡：積水容器、水溝
倒：倒除容器積水
清：徹底清潔、使用中容器
刷：刷除蟲卵、容器要收好

不要幫病媒蚊養育場!

敬請鄉親多多配合

臺南市政府登革熱防治中心關心您 廣告

騎微型電動二輪車 上路要守法!

★保護自己，也守護他人安全

一、騎乘基本規定一次看懂：

1. 年滿 14 歲才能騎
2. 必須掛牌才可上路（白底黑字）
3. 戴上合格安全帽不能少
4. 投保強制險才安心
5. 遵守慢車規定，不可逆向，不亂穿越馬路

二、這些行為會被開罰：

1. 未掛牌上路
2. 未戴安全帽
3. 車輛改裝、超速行駛
4. 行駛於禁行區域（如高速公路、人行道）

★提醒你：微電車 不等於 腳踏車！
它是有動力的車輛，依法需管理、需掛牌，不是隨便騎、隨便停的工具！
一起守法騎乘，安全快樂出門，平安回家！

騎乘機車、微型電動二輪車時 要「戴妥」安全帽

未繫
太鬆

微型電動二輪車嗎

滿14歲以上
才可以騎乘喔

記得車子要掛牌、投保強制險
並戴好安全帽!

請問學生們可以騎

檢驗合格 審查 證件齊全

監督單位 實車查核

1. 車主證件
2. 新領牌照登記書
3. 出廠證明
4. 發票
5. 強制險證
6. 印章
7. 合格機車圖牌

領取牌照~掛牌

113年11月30日起 未掛牌上路會取締開罰

記得要戴安全帽

微型電動二輪車上路3條件

1. 投保
2. 掛牌
3. 滿14歲

合格合格
登記
合格牌照