



人港月

鹽水季刊

《第二十七期》



電子網頁版

發行單位：臺南市鹽水區公所

發行人：鹽水區區長 陳文琪

總編輯：主任秘書 王亮元

編輯委員：吳素月、周基山、林明望、劉淑玲

歐益豪、顏大堡、(按筆畫順序)

洪春生、林慧雯(區公所)

文字美術編輯：閱悅工作室/吳素月主編

聯絡電話：臺南市鹽水區公所行政課 06-6521038

投稿信箱：yanshuei.times@gmail.com

出刊日期：2025年12月31日

丹娜絲颱風重創鹽水

公私協力展溫情，陪伴鄉親重建家園

文/圖 林慧雯

114年7月6日丹娜絲颱風沿西部海岸直撲而上，自嘉義縣布袋鎮登陸後直擊臺南，鹽水區首當其衝，造成多處民宅、農作及公共設施嚴重毀損。颱風過境帶來強風，導致電桿、路樹與路燈倒塌，部分地區通訊中斷，民眾生活受到極大影響。

鹽水區公所隨即於7月7日立即啟動緊急安置應變機制，在公所三樓開設避難收容處所，累計安置33戶78人，並收容受災犬隻，展現「人與動物同理」的暖心精神。區公所除提供食宿與基本生活物資外，鹽水區衛生所也配合設置臨時醫療及心理支持服務，陪伴受災鄉親度過難關。

在面對道路受阻與停電困境方面，台電人員徹夜搶修，永康鼎硯工程也即時提供移動式太陽光儲能系統，在鹽水設置三處(鹽水中華電信、歡雅永安宮、洪水國小)臨時充電站，鹽水區公所亦開放，提供災民手機充電使用，以利保持對外通訊。區公所同步派員全面巡查災損，優先排除倒塌路樹與公共設施障礙，確保交通安全；並協調清潔隊、國軍與義警義消協力清理市容，加快復原進度。(續下頁)



市長黃偉哲視察公所慰助金案件受理情形
並慰問公所及支援的局處同仁辛勞



市長黃偉哲慰問國軍弟兄
感謝全力支持救災重建工作



公所協力廠商協助清運災後磚瓦廢棄物



台電連夜冒雨搶修

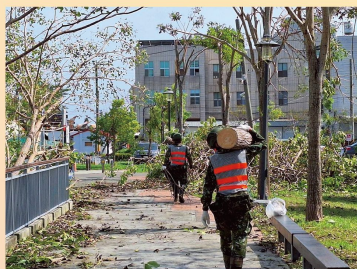


丹娜絲颱風重創鹽水後房屋受損嚴重



所見之處受損房屋數量眾多





丹娜絲颱風災後國軍協助清理環境



丹娜絲颱風造成鹽水文昌里低窪地區淹水，國軍協助撤離



台中市觀心慈善會捐贈400件帆布並協助發放



市府各局處、鹽水地政、台南各區戶政及仁德區公所協助受理申辦慰助金



守善義工團協會則媒合久舜營造公司修復弱勢戶家園-修繕後



獅子會協助弱勢戶搭建帆布



永康鼎硯工程提供移動式太陽光儲能系統，在鹽水歡雅永安宮設置臨時充電站



高雄市政府環境保護局調度重機具及人力支援

丹娜絲颱風重創鹽水-III 公私協力展溫情，陪伴鄉親重建家園

文/圖 林慧雯

此次災後復建，屏東、高雄市政府跨縣市調度人力及重機具支援，國軍進駐兵力累計241人次、中型戰術輪車2輛、義警累計47人次、義消累計54人次投入路樹清除、道路搶通、環境復原等工作，成功嶺替代役累計189人次則協助鹽水轄內學校環境整理，讓鹽水社區環境迅速回復整潔。各界企業與善心人士踴躍捐贈泡麵、餅乾、礦泉水、帆布、太空包、飼料袋、漂白水等物資，為受災居民補給生活所需。獅子會更主動協助弱勢戶搭建帆布，減少颱風後雨勢對房舍的二度侵害。

本次風災造成鹽水區超過4000戶房屋毀損。鹽水區公所配合交通部公路局雲嘉南區養護工程分局與漳州營造工程有限公司、松東營造股份有限公司、群輝營造工程有限公司、長達營造工程有限公司、東鉸營造有限公司、永暘營造有限公司、十億營造股份有限公司、全輝營造有限公司、廣昱成營造有限公司、遠揚營造工程股份有限公司、國全營造有限公司等11間企業，協助修繕屋頂與外牆受損超過20平方公尺以上的住戶(公所核定)，免費支援弱勢家庭修繕住宅。水利署第六河川分局亦與大將作工業股份有限公司、振展營造股份有限公司、鴻捷營造有限公司、立勝營造有限公司、得意營造有限公司亦支援修繕支援鹽水區弱勢家庭修繕住宅。另外守善義工團協會則媒合久舜營造公司投入修繕行列，攜手修復弱勢戶家園。這些行動不僅提供實質幫助，更體現企業雪中送炭、善盡社會責任的精神。

在災後救助部分，鹽水區公所核定「住屋毀損慰助金」件數共計4029件，核撥金額共計1億2,051萬2,000元、「車輛泡水或外力毀損慰助」已送977件至交通局複審及「安遷救助」核定件數94件(239人)，核撥金額共計478萬元，並協助受理貨櫃屋租用申請共3件與協助受理商家生財工具損害慰助送臺南市政府經濟發展局審查，以及拆除災後毀損住屋申請(分為政府代為拆除及民眾自行拆除)以幫助災民經濟復原並恢復市容環境，杜絕登革熱孳生源。臺南市政府亦調度各局處、戶政事務所及仁德區公所人力支援(每日約25人)協助受理慰助金申請案，也聘用丹娜絲颱風災後家園重建臨時工約30人協助分發物資、受理慰助金案及登打受災戶清冊，以補足公所不足，並於假日持續受理，縮短等待時間，加速審件效率，讓受災鄉親能儘速獲得補助。

此外，為協助居民重建環境，公所爭取清運磚瓦經費約2472萬元清運約500案磚瓦廢棄物，臺南市政府環境保護局協助清運鐵板及石棉瓦等建築廢棄物，分工合作快速清運災後廢棄物，避免二次環境污染。透過多元支援與跨部門合作，讓鹽水災後復原更有效率，逐步恢復正常生活秩序。

此次丹娜絲颱風對鹽水造成嚴峻考驗，但在中央與地方共同協力，以及軍警義消、跨縣市人力的即時投入下，加上社會各界源源不斷的愛心捐助，災後重建工作得以逐步推進。這股公私協力的力量，不僅加快復原進程，更讓居民在困境中感受到溫暖與希望。隨著修繕與復原工作持續進行，鹽水將在社會各界的守望相助下，重建安定家園，展現出堅韌不屈的生命力。

2025 鹽水嘉年華



遊月津吃美食抽大獎

文/圖 蔡明昇

由鹽水區公所及鹽水月津港文化觀光商圈發展協會合作辦理的「鹽水嘉年華鹽水麵香月津情長」活動於114年11月2日封街，在鹽水區公所前中山路上熱鬧登場，「鹽水特色市集」、「集章摸彩」及「特色表演」等精彩內容吸引遊客參加。

市長黃偉哲表示，鹽水以地方特色產業推動觀光，發展在地經濟，今年推出「鹽水嘉年華暨壁津之路小鎮解謎之旅」活動，並透過主題「鹽水麵香月津情長」為意象，象徵鹽水在地美食的樸實風味與月津港的人文情懷交織融合，傳遞鹽水獨有的情感與溫度。

經發局局長張婷媛進一步表示，為推廣在地美食小吃體驗，公所與商圈共同推出「集章摸彩」活動，讓遊客以趣味簡單的集章方式體會鹽水美食及風情，獎項包含多項好禮。而搭配集章活動推出搶先開跑的「鹽水商圈DM特選店家優惠」，讓民眾可以憑活動DM於指定期間到特約合作店家及活動攤位享有合作優惠，也藉此帶動商圈買氣。

民政局局長姜淋煌表示，鹽水嘉年華活動不僅僅是一場市集活動，更是地方社區凝聚力的體現，透過公所、商圈和區民的共同努力，可以使鹽水成為更熱鬧、友善且充滿活力的地方。

鹽水區區長陳文琪表示，感謝臺南市政府長期支持，協助在地推動自主品牌活動。公所與鹽水商圈多年來共同經營產業行銷，今年除延續傳統的特色市集與精彩表演外，更推出主題活動「壁津之路小鎮解謎之旅」，讓遊客在暢遊鹽水的同時，能深入了解地方故事並參與趣味解謎。公所期望透過與商圈的合作，以系列活動活絡在地產業經濟、提升特色品牌價值，也誠摯邀請大家走訪鹽水，體驗充滿驚喜與樂趣的小鎮風華。



父愛之光，甲子璀璨~114年鹽水區晶鑽爸爸暨鑽石婚夫妻表揚大會



晶鑽爸爸大合照



鑽石婚大合照



三和里-晶鑽爸爸劉景州先生



洪水里-晶鑽爸爸顏岡章先生



三明里-晶鑽爸爸陳孟召先生



岸內里-晶鑽爸爸趙福洲先生



文昌里-晶鑽爸爸黃德勝先生



津城里-晶鑽爸爸李俊霖先生



月港里-晶鑽爸爸蔡中堂先生



義中里-晶鑽爸爸李崑涼先生



水秀里-晶鑽爸爸劉振行先生



橋南里-晶鑽爸爸陳金水先生



竹林里-晶鑽爸爸余煥琛先生



歡雅里-晶鑽爸爸周永源先生



坐頭港里-晶鑽爸爸吳耀昌先生

文/圖 周立雯

父親對家庭的付出彷彿絢爛光彩的星辰，夫妻間相守的愛情宛若燦爛耀眼的鑽石，各自發光、璀璨奪目。在這個屬於爸爸及阿公阿嬤們的動人時節，鹽水區公所「114年晶鑽爸爸暨鑽石婚夫妻表揚大會」，於7月27日（星期日）上午10點在鹽水區武廟才藝教室歡喜舉行，一起慶祝父親節及重陽節，以「父愛之光，甲子璀璨」為活動主題，公所這次贈送父親節雙面半天絲印花涼被，讓爸爸們在炎炎夏熱裡增添舒適的涼感，以及贈送鑽石婚夫妻蘭花抱枕，象徵著夫妻之間「同心同德」，讓夫妻間的愛意滿溢每個生活角落，這次的活動中，公所策劃讓鹽水區的鑽石婚賢伉儷與晶鑽爸爸們走紅地毯的溫馨橋段，在過程中，表揚者洋溢著幸福及成就的笑容，現場氣氛宛若目睹了一道道的星辰閃耀。

今年度榮獲本區晶鑽爸爸分別為水秀里劉振行先生、津城里李俊霖先生、月港里蔡中堂先生、橋南里陳金水先生、三明里陳孟召先生、洪水里顏岡章先生、岸內里趙福洲先生、義中里李崑涼先生、歡雅里周永源先生、文昌里黃德勝先生、竹林里余煥琛先生、三和里劉景州先生、坐頭港里吳耀昌先生。其中由月港里蔡中堂先生獲選本區晶鑽爸爸代表，並將代表鹽水區於114年8月3日接受臺南市政府表揚。

另外一場重頭戲是表揚感情歷久彌堅的鑽石婚活動，是由各里長舉薦符合結婚滿60年之夫妻，共有6對分別為：文昌里邱英俊、邱張智惠賢伉儷、洪水里顏茂田、黃麗玉賢伉儷、津城里陳秀光、陳廖素娥賢伉儷、橋南里謝福祥、謝曾瓊惠、周吉雄、周張佐池賢伉儷及竹林里王福、王楊貴美賢伉儷。其中由津城里陳秀光、陳廖素娥賢伉儷及橋南里謝福祥、謝曾瓊惠賢伉儷獲選本區鑽石婚代表，並將代表鹽水區於114年10月18日接受臺南市政府表揚。

臺南市市長黃偉哲表示市府團隊重視南市長輩的心聲，針對符合老人健保補助資格者，以最便民的方式貼心服務，持續推動有感知且符合市民實際需求的社福措施，積極推動「健保福利好，長輩沒煩惱」等措施，營造臺南市為幸福典範城市；針對少子、高齡等社會問題的因應，積極推動育兒津貼、生育補助及老人長期照顧規劃服務，落實溫暖大台南的願景。

民政局局長姜淋煌指出為減輕家庭的負擔，臺南市提供敬老愛心卡、補助老人健保、發放長者重陽禮金、普設社區照顧關懷據點促進長輩健康，讓長輩們活動老，動到老，促進「活躍老化」，增加老人福利；為了促進生育率，臺南市政府亦加碼生育獎勵機制，希望在臺南的老老少少更有幸福感，達到「滿堂兒孫，一生幸福」的目標。陳文琪區長說明這次的表揚活動中的活動小物為訂製的蝴蝶結金莎花束以及「幸福鹽水-金鑽綠喜餅禮盒」，裡面的喜餅是鹽水區老字號-和信餅店，喜餅盒的設計採用紅鑽石的形狀，外頭貼著代表「幸福鹽水」的古典窗花貼紙，象徵阿公阿嬤間的愛情像鑽石般永流傳，幸福一輩子，讓阿公阿嬤們回味當初吃餅的喜悅；這次公所也特別請花藝師設計專屬於父親節及鑽石婚的火鶴花束，父親的花束為火鶴花與天堂鳥的結合、鑽石婚花束為捧花的型態，在這特別隆重的節慶裡，讓表揚者能感受滿滿的幸福及不同的儀式感，祝福父親們父親節快樂、幸福安康及鑽石婚夫妻伉儷情深，百年好合。



文昌里鑽石婚-邱英俊、邱張智惠賢伉儷



竹林里鑽石婚-王福、王楊貴美賢伉儷



洪水里鑽石婚-顏茂田、黃麗玉賢伉儷



津城里鑽石婚-陳秀光、陳廖素娥賢伉儷



橋南里鑽石婚-周吉雄、周張佐池賢伉儷



橋南里鑽石婚-謝福祥、謝曾瓊惠賢伉儷



橋南里鑽石婚-謝福祥、謝曾瓊惠賢伉儷



水利建設結合公共設施升級 雙軌推動鹽水區城市再進化

文/圖 林慧雯

為因應氣候變遷與極端氣候挑戰，並提升居民生活品質，臺南市政府與鹽水區公所近年積極推動各項建設，從水利治理、交通改善到公共設施優化，全方位打造更安全、便利與宜居的生活環境，展現市府「防洪、安全、友善、永續」的治理願景。

■一、整頓排水系統 守護居民生命財產安全

鹽水排水與岸內排水為鹽水區重要防洪幹線。市府積極爭取前瞻經費辦理「岸內排水治理工程」及「鹽水排水治理工程」，強化整體排水系統。目前岸內排水第一、二期治理工程已完工，第三期工程於114年8月開工，預計115年12月竣工；鹽水排水第一期工程亦於114年6月完工，目前進行鹽水排水第二期工程，治理重點段位於舊營橋下游銜接岸內排水末端，工程團隊兼顧防洪安全與文化資產保存，調整工法以降低對文化遺址的擾動，展現防災與文化並重的治理成果。



岸內排水治理工程一、二期完工，有效提升鹽水地區防洪效能



串聯鹽水國小與鹽水國中兩所學校通學步道，營造學童安全通行環境

■三、優化停車與交通設施 打造便利安全的生活環境

針對停車環境進行全面改善，重新規劃停車位規格，增設身心障礙及親子停車位，並因應電動車普及設置充電樁，並針對部分停車場老舊、路面下陷與樹根干擾問題進行整修，提供更平整、安全的停車空間。

今年更首度建置「大新營區第一座機車練習場」，不僅提供民眾安全完善的練習場所，也促進周邊商圈發展，成為兼具實用與友善設計的多功能公共場域。

■二、完善通學步道 營造安全友善校園環境

繼「武廟風貌形塑與環境整合計畫工程」完工，串連鹽水國中至鹽水國小通學步道後，鹽水區公所今年持續推動「月津國小周邊通學步道改善工程」，以提升校園周邊人行安全與整體環境品質，打造更友善安全的學童通學動線，營造宜居宜學的生活空間。



114年度鹽水農地重劃區(北路4-6)農路改善工程改善前



114年度鹽水農地重劃區(北路4-6)農路改善工程改善後



公20特色遊戲場
榮獲「2025台灣永續獎－教育品質類銅牌獎」肯定

■四、公園再造升級 形塑親子共遊休憩亮點

為改善轄內公園設施老舊問題，近年持續推動公園更新與景觀改造工程，全面提升休憩品質與安全性。其中，鹽水公20公園以「月津」與「月兔」為主題意象，打造兼具遊戲性與教育性的特色遊戲場，榮獲「2025台灣永續獎－教育品質類銅牌獎」肯定，啟用後將成為融合親子互動與社區交流的全新休閒亮點。

■五、農水路與道路整建 強化通行安全網絡

在基礎建設部分，114年度共整修農水路約13.3公里，投入經費約4,624萬元，並於112及113年度連續榮獲臺南市農地重劃區農水路管理維護考核「優等」殊榮。另辦理道路改善約2.3公里，經費約337萬元，持續優化農村與市區道路通行品質，打造安全順暢的交通路網。



鹽水排水治理工程一期(右岸)完工，同步執行二期工程(左岸)，顯著提升排洪效率，兼顧文化遺址保存

防洪、安全、友善、永續

鹽水歷史文化交流會

一起閱讀自己的故事



區長陳文琪表示，這場交流會不僅是一次閱讀與學習的聚會，更是一次「重新發現鹽水」的文化旅程。她強調，鹽水擁有悠久的歷史與獨特的文化風貌，從老街建築、宗教信仰到民俗節慶，都承載著地方的記憶與情感。透過導覽志工團的持續投入與居民的口述記錄，這些珍貴的故事將被系統化保存，成為地方文化再生的重要基礎。

區公所也將持續推動社區營造成果延伸，規劃更多文化走讀、地方講座與主題活動，讓鹽水在地居民與遊客都能從不同角度閱讀鹽水、理解鹽水。區長陳文琪期盼，透過居民彼此的分享與互動，讓「鹽水故事」不僅被看見，更能被傳誦下去，成為連結世代、凝聚地方認同的力量。



文/圖 張群

鹽水的故事，不只寫在老街巷弄與廟埕之間，也藏在人與人之間的記憶裡。為了让更多居民重新認識鹽水的文化底蘊，鹽水區公所今年申請「臺南市社區營造計畫」，特別舉辦「歷史文化交流會」，以「一起閱讀自己的故事」為主題，邀請深耕地方、對鹽水發展有深入研究的顏大堡老師擔任講師與主持人，帶領鹽水區公所導覽志工團的老師們，一同走進《歷史文化手冊》中那段段動人的人文記憶。

活動於114年10月31日假鹽水月津客舍舉行，鹽水區公所導覽志工齊聚一堂，秉著著對家鄉的熱情與好奇，參與這場交流會。顏大堡老師以深入淺出的方式，一起走進歷史文化手冊中的人文記憶、街巷故事與世代傳承。鼓勵志工們結合日常導覽經驗與在地觀察，將個人故事、社區記憶融入導覽內容，讓「導覽」不僅是說明景點，更成為講述地方生命與情感的橋梁。



漫遊月津港！「月津八景·海騎航遊」 漫遊歷程：踏訪歷史足跡，尋覓時光滋味

文/圖 張群

臺南市鹽水區公所於今(114)年持續爭取到海洋委員會經費挹注推動「114年臺南市鹽水區月津港海洋意象建置與場域推廣行銷計畫」，於9月21日舉辦「月津八景·海騎航遊」陸域遊憩體驗活動，邀請民眾透過單車騎行，從歷史文化、信仰傳承、美食風味到自然景觀，深度探索鹽水月津的多元魅力，遊客表示「月津八景公仔設計可愛又吸睛，能透過導覽互動了解歷史，真的很有趣！」。

臺南市市長黃偉哲表示，臺南市鹽水區擁有豐富的歷史底蘊，曾是清領時期重要的海陸交通樞紐，素有「一府二鹿三艋舺四月津」之稱。為了讓民眾深入體驗這座古老港口的魅力，由專業團隊社團法人中華海洋觀光推廣與農業特色振興協會策劃執行，活動特別邀請在地資深導覽老師黃國書帶領遊客騎乘You-Bike，沿著月津八景公仔探索早期港口歷史、海洋宗教信仰、在地美食及自然景觀，並與月津八景公仔互動拍照，享受一場寓教於樂的深度旅程。

遊程首先參訪鹽水傳統「牛墟市場」，體驗熱鬧的市集叫賣與傳統麻油製作手藝；沿途騎乘並逐一探索8處月津八景公仔等重要景點，沿途尋訪「東門曉日」、「赤兔望月」等八景公仔；並走訪月津親水公園，欣賞「月池蛙鼓」與「釋寺甘泉」的故事。隨後，來到護庇宮體驗地方居民的信仰文化，在月津懷舊食堂享用鹽水意麵與在地小吃，並能親手DIY虱目魚紅龜粿，讓大家在品味美食的同時，也能感受海洋風味的美食饗宴，最後，行經「聚波漁火」、「蓮寺荷香」、「里仁松濤」等景點，於午後微風中完成一趟結合文化、美食與自然的探索之旅。

鹽水區長陳文琪指出，除積極爭取海洋委員會挹注資源發展倒風內海主題觀光外，對於鹽水區的整體發展與行銷亦相當重視，為吸引更多親子族群，113年已設置月津八景兩處公仔，今年度繼續完成了其他6處月津八景公仔建置，分別為東門曉日、赤兔望月、釋寺甘泉、月池蛙鼓、興隆水月及蓮寺荷香，正式將月津八景的觀光藍圖拼湊完成，並結合八景位置精心規劃豐富的文史遊程踩踏路線。

此次活動圓滿成功，不僅喚起民眾對鹽水過往港口歷史的關注，也透過月津八景公仔互動體驗，成功將鹽水月港的文化特色推廣給更多人。陳文琪區長表示，未來區公所將持續規劃深度探訪遊程，讓更多民眾親身體驗鹽水的歷史底蘊與海洋文化魅力。



鹽水神社



東門曉日



赤兔望月



月池蛙鼓-興隆橋



月津食堂



護庇宮



聚波漁火-大眾廟



鹽水車站



里仁松濤-鹽水武廟

漫遊倒風內海！「月港風華·文人航旅」 ~穿越月港繁華，獨木舟慢遊之旅~

文/圖 張群

臺南市鹽水區公所於今(114)年持續爭取到海洋委員會經費挹注，推動「114年臺南市鹽水區月津港海洋意象建置與場域推廣行銷計畫」，並於10月5日舉辦「月港風華·文人航旅」水域遊憩體驗活動。活動透過鹽水午後漫步導覽結合水上獨木舟航行，帶領遊客沿著倒風內海的古商船入港路線，重返清領時期「一府二鹿三艋舺四月津」的繁華港景，親身感受昔日貿易鼎盛的榮光。

臺南市市長黃偉哲表示，鹽水月津港曾是臺灣四大通商口岸之一，見證過往的海洋貿易與港口信仰文化歷史。此次活動由社團法人中華海洋觀光推廣與農業特色振興協會策劃執行，特別邀請在地資深導覽老師黃國書帶領遊客，漫步倒風內海大航海時代商船入港路線，並結合月津八景公仔導覽，獨木舟航行月津親水公園，打造獨特的深度體驗遊程。

首先從鹽水大眾廟聚波亭欣賞「聚波漁火」公仔漁火閃爍的詩詞意象，再循古港航線至朱文公監聽海洋信仰故事，並沿途與「興隆水月」、「釋寺甘泉」等公仔互動，猶如走入大航海時代的時光隧道。

隨後，遊客於月津親水公園學習獨木舟操作與安全守則，親手划槳穿梭水域，近距離欣賞「月池蛙鼓」公仔水景，並聆聽導覽解說，沉浸於水面倒影映照詩意景致，讓人彷彿化身古時商船船長，領略港口繁華與內海靜謐交織的獨特氛圍。有遊客分享：「第一次在月津港划獨木舟，好像真的回到古港時代，邊聽詩詞故事邊看風景，非常難忘！」

鹽水區長陳文琪指出，今年度正式將月津八景的觀光藍圖拼湊完成，並結合八景位置精心規劃豐富的海洋文化遊程路線，讓月津公仔詩詞意境轉化為具體場域與互動亮點，並串聯港口文化歷史與獨木舟體驗結合，讓遊客不僅能認識鹽水的歷史文化，更能在水上體驗月港風華，開啟一場結合人文、自然與休閒的深度旅程。

此次「月港風華·文人航旅」圓滿落幕，不僅讓遊客透過月津八景公仔與獨木舟航遊重溫古港風華，也成功將鹽水月港海洋文化意象推廣至全國。陳文琪區長表示，未來將持續推出更多深度遊程，讓更多人親身感受鹽水的文化底蘊與海洋魅力。





培力社區，活力再現 ~鹽水區114年社區培力課程再次啟航！

文/圖 周立雯

鹽水區公所與國立臺南護理專科學校成立的臺南市社區永續培力中心於該所3樓禮堂辦理「社區培力」課程。藉由辦理社區相關課程系列，提升社區自主規劃與實作能力，培力社區了解更多社區工作的專業性行政技巧及相關的會務法規，以社區共同參與為目標，增加社區居民社區意識，俾利社區業務推展順利。

這次主要的課程內容為「社區會務時程管理」、「預算書及決算書編制」，透過專業社區實務工作者，分享實務經驗，推動社區能力建構的專業知能、培養社區應具備的會務及財



務管理能力，藉此提升公私部門間的行政效率，朝社區永續發展邁進，促進「福利社區化」。

鹽水區陳文琪區長親自主持這次的培力課程，表示感受到與社區一起共同推展社區業務的溫暖氛圍，並表示社區透過這次的培力課程，從課程中學到了寶貴的經驗，收穫滿滿的知



識，藉此提升社區幹部專業知能，共創永續發展，特別感謝臺南市社區永續培力中心講師的課程解說，再次展現鹽水區「培力社區，再現活力」的情景，期許邁向多元福利社區化之永續發展，達到「幸福鹽水，深耕社區」的願景。



誠信南孩聽故事 鹽水區圖書館開講

文/圖 黃水木



梅雨鋒面未稍歇，欖仁樹下雨瀟瀟。6月4日清早鹽水區月津國小三年級學童攜手結伴，魚貫踏進學校旁的區圖書館：活潑稚嫩的笑容掩不住一腦兒興奮，尚懵懂未知區公所早已悄然事先為學童安排了一場「誠信南孩聽故事」活動。



圖書館說故事志工以「小海龜的逆襲」廉政繪本為主題開場，向現場參加小朋友敘說故事內容，不停地穿插互動問題，學童們熱烈地回應也未間斷。這場活動主要目的係為傳達海洋保育及連結誠信正直、公平競爭的價值意涵。活動中另有志工老師及公所政風室準備紀念宣導品，搭配廉政有獎徵答，吸引小朋友熱烈搶答，增添寓教於樂氛圍。



鹽水區公所區長陳文琪表示近年來市府政風處陸續規劃以誠信教育為題材，結合本市各圖書館說故事活動，與學童分享相關故事繪本，企盼深耕學童廉潔誠信與品格之塑造。今年度首先請政風室安排「誠信南孩聽故事」

活動，這場活動主要目的係為傳達海洋保育及連結誠信正直、公平競爭的價值意涵，將廉潔誠信意識向下扎根。更深一層的長遠願景是為國家未來主人翁從小奠立誠信清廉的價值觀念。祈願我們的社會與這世界未來多一點美好。

《伴隨我月港人生命中的鹽水》

文/圖 王玟傑

臺南鹽水，我出生並成長的地方，這片土地對我而言不只是家鄉，更是滋養我生命底蘊的根源。純樸的小鎮氛圍、父母勤奮的身影、以及童年在鹽水國小度過的歡樂時光，都深深烙印在我心中。小時候我常和玩伴在校園裡打棒球、爬樹、抓蟋蟀，那種與土地貼近、自然交融的童年畫面，是我最珍視的人生片段。

鹽水是一處歷史底蘊引人入勝的小鎮。在我記憶中，鹽水國小內的神社，是我童年記憶中特別神秘的所在，位在校門旁

的大樹下，總讓人感到莊嚴又陰暗。小時候每天經過都要敬禮，還得打掃周圍草皮。當時供奉的是天照大神，後來戰後改建為孔廟，成為尊師重道的象徵，也曾是畢業生拍照、參拜的重要場所。隨著時代變遷，神社建物幾經整修，如今被登錄為歷史建築，融合了日治與民間文化的記憶，也承載著我對鹽水歷史、教育與信仰的複雜情感。

鹽水也有多元的民俗信仰，我自小便是媽祖的契子，這份信仰的連結，彷彿讓我擁有一位溫柔守護的鹽水之母。水仙花成為我心中媽祖的象徵，也讓我聯想到2025年臺灣文博會「水風景」展中所表現的「有河之靈」意象——水既是生活所需，也是文化信仰的根源。而關聖帝君，則像是鹽水的父親。祂所象徵的鹽水蜂炮，是台灣南北對應的民俗盛事之一。這項傳統始於1668年，最初是為驅疫遶境，如今則成為信仰的重心與文化的榮耀。我常想，能在這樣慈悲又堅毅的神明庇佑下成長，是一種無比的幸福。

即便後來我離開家鄉赴外地工作，鹽水的信仰、文化與美食依舊是我心靈的寄託。每當我想起阿三意麵、肉燕酥、銀鋒冰果室的冰品或是鹽水豬頭飯，心中總湧現一股暖流。這些食物早已超越味覺，成為家鄉情感的具象載體。



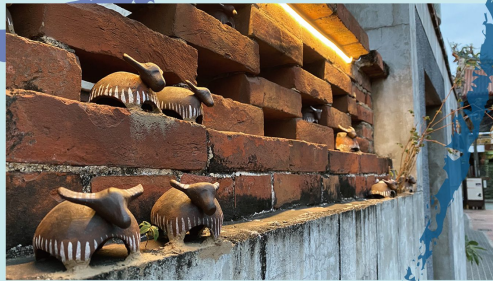
我夢想中的鹽水，是一座可以慢慢走、靜靜品的「漫城」。她不需濃妝艷抹，只要讓文化自然流動、美食自然發酵、生活自然延展，便能吸引人駐足。為此，我提出幾點具體建議：

首先，是深化與精緻化在地美食。鹽水的味道，是最真實的文化。應鼓勵店家傳承創新，讓美食不只滿足味蕾，也說故事、傳情感。

第二，是步道系統的串聯與友善化。鹽水的老街巷弄如橋南老街、王爺廟巷、連成巷、月津港……，蘊含豐富歷史與藝術能量，透過再優化並整合步道及人行環境，可打造一處以人為本，且具詩意又好走的小鎮節奏。

第三，是文化與信仰的創生轉譯。從媽祖與關帝信仰，到蜂炮、月津港燈節，這些文化資產可透過創新形式與節慶活動，連結觀光與教育，也讓在地居民重新認識自身價值。

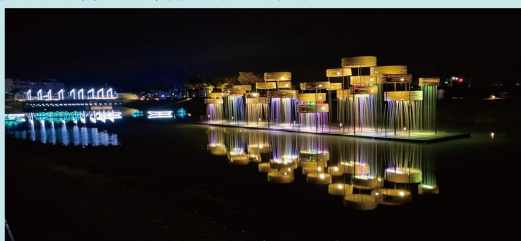
鹽水，是我一生無法切斷的牽掛。她的溫敦、樸實與豐富文化，值得被看見、被細品。我相信，只要我們願意從在地出發、以文化為核心，凝聚政府、藝術家與居民的力量，鹽水一定能成為那座「清香而長久」的小鎮漫城。



鹽水不該追求一時的亮麗景點，而是應該讓她的歷史與人文如春日草原般自然綻放。我特別喜歡在月津港散步、運動與聊天。這個昔日因淤積與惡臭而漸趨沒落的港口，從2004年「月津風華再現計畫」啟動後，歷經重塑與藝術轉化，如今成為全臺最具藝術氣息的燈節之一，甚至獲得國際紅點設計大獎。這證明了，只要善用文化與創意，小鎮也能展現大魅力。

【作者簡介】

王玟傑，現任交通部觀光署大鵬灣國家風景區管理處處長，致力打造大鵬灣成智慧及永續的旅遊目的地。王處長推動生態保育、觀光環境優化與藍碳發展，加入低碳藝術雕塑、智慧管理等科技元素，讓旅遊更有趣；也把帆船、迎王船文化和在地產業結合，發展創新又永續的觀光模式。



早年臺灣農村的小學區域



一些村子的學生每天上下學要走很遠的路



文/圖 蔡宏進（國立臺灣大學名譽教授）

我寫這篇小文章一方面是為記述小時候一段印象深刻的記憶，當為人生的交代之一部份，二來因為對自己著迷與專心研究的鄉村社會，覺得有必要常研究分析一番。我老家在原台南縣鹽水鎮的一個小農村，竹埔里，今改名為台南市鹽水區竹林里。鹽水在明末清初移民時期曾是一個小港口，稱為月津港，與中國福建廈門等地通商，來往載貨物船隻，可直達港邊，曾經是台灣第四大城，如今通海的河道已全部填平為農地。

鹽水區(鎮)方圓面積共有52.2455平方公里，區(鎮)內原有三十餘里，自縣市及村里合併後如今只剩24里。在日據時代原有小學三所，鹽水、歡雅與河南，戰後初期增設月津、大豐，後再設立竹埔與舊營等分校，後來大豐、竹埔國小相繼獨立。大豐國小早已關閉，如今竹埔國小尚存，但也搖搖欲墜，都因招生名額不足。

1945年戰爭結束，我進入歡雅國小，這校為全鎮歷史第二悠久的小學，學區涵蓋全鎮面積的大部分村里，近二十個，從東北往西南分布後宅、番仔寮、舊營、桐寮、大庄、歡雅、尾寮、中寮、倒茄苳、洪厝寮、尾寮、竹埔、天寶厝、孫厝、田寮、麻油寮、飯店、大豐等。學校每年招生兩班，多半男多女少，我入學那年全村的新生全為男生，女生都被父母留下幫忙種田。

那時候的學生每天上下學都得步行，沒家長接送，而且幾乎全部赤腳行走，因戰後物資缺乏，不容易買到鞋子。也因鄉下人窮，買不起鞋。有些路段鋪有小碎石，常會刺傷腳趾頭。大的學區另有一個問題，學生在上下學途中較容易出狀況，在半路上偷採果樹上的水果或糖廠火車運輸站的甘蔗。還有一項問題是同路不同村的學生有時會起衝突打群架。

我村與鄰村同學就發生過一次，幸好被校方事先獲悉，才被阻止，免生悲劇。

一些村子的學生每天上下學要走很遠的路，從我村竹埔走到歡雅國小單程兩公里多，來回約五公里。學區內離校最遠的一個村大豐，單程距離就約有5公里，費時就約要走一小時。遇到天候突然變化，臨時下雨，放學回家沒雨具就很麻煩，常要由家人臨時送來，相當不便。

小學校大學區的好處也有不少，最大的好處是學生可以認識及結緣不少鄰村的同學好友，一輩子都不會遺忘流失。上下學走路是很好的運動，身體都鍛鍊得相當結實。

當時鄉下小學的升學風氣平平，兩班學生中升學與放牛約各有一班。升學的成績也是平平，最好是一年考上一位被認為最好的初中，台南一中。有時一個也考不上，連我畢業共三屆，每年都只考上一名。我前一屆學長蔡家成是天才型的學生，在台南一中高中畢業後又考上台大醫科，算是頂尖優秀。

學校是提供教育，培養人才的地方，許多人才小時都出自國民小學。母校歡雅國校雖然並未造就過名氣顯赫的大才，但在求學與事業上算有點成就的校友還是有一些。這多半也因種田人家對於成功成就的企圖心常會因背景條件與能力條件較差而有限制。

我離母校時間已久，前些時回鄉順路進入校園快速巡禮一番，發現學校外貌結構與七八十年前的模樣很不相同，校舍變新了一些，一座老禮堂不見了，一片小樹林中一座可供學生小坐的神社區拆掉了。操場旁邊可養魚的小池塘填平了，學生的班數變少了。目前來校上學上課的學生鐵定沒像以前來自遠方的村子，但鄉村小學規模普遍萎縮變小，以後極可能再把學區的範圍放大，否則學校很可能沒辦法繼續生存下去。

《新月津八景》【AI創作】

文/圖 許忠欽

在當年全臺流行八景的時代，月津吟社的蔡和泉先生，也寫了「月津八景」的詩。尋找月津八景，成了不少人的樂趣。畢竟時空的轉變，許多景點已改變或消失了，加上詩人的想像，對於追尋月津八景的確定位置，我也沒有再如以前的執著。

「新月津八景」，在我心中，細數著可以是哪些呢？不過，豈是我這個愚蠢的人說了就算？也要鹽水區公所召集地方賢達人士，才有辦法重新選出。哈哈！再次大笑自己的憨痴。

文學造詣極其低落的我，在閱讀月津八景的詩時，不僅看不懂，有些字還不認識。難怪以前大學聯考時，國文這一科始終一竅不通，沒有詩人的雅緻。

自從AI的ChatGPT與Grok出現，讓我也可以打腫臉充胖子的吟詩作對。前陣子瘋迷全球的「吉卜力風」圖畫，我也跟流行地將幾張鹽水的照片生成來看看，同時也貼到在地的《我是鹽水人》臉書社團，分享給社友們看，還蠻有趣的。

突發奇想，用ChatGPT與Grok，創作七言與五言律詩，也來個「新月津八景」詩句。就以鹽水火車站的這張，給的指令與條件都相同，讓AI創作，還蠻好玩的。



鹽水火車站(吉卜力生成)

鹽水驛夜懷

月照殘軌樹影疏，舊驛無聲對夜鳥。
糖車不返空台候，煙火曾傳萬戶途。
欄干斜倚人跡絕，風過燈寒草色枯。
獨憶當年嘹亮笛，一聲吹動是歸無。

鹽水舊驛懷

殘月照寒驛，荒煙掩舊軌。
空臺無客行，老樹有風哀。
鐵笛聲猶在，人踪夢已限。
時光何處往，一夜入塵埃。

(以上由ChatGPT創作的詩)

夜月鹽水站，鐵軌寂無聲。
昔聞糖業盛，車聲動四更。
燈下空留影，樹間舊夢輕。
歲月隨風逝，遺痕寄蒼穹。

(以上由Grok3所創作的詩)

鹽水車站月朦朧，
鐵路寂靜草木濃。
昔日糖業車馬盛，
載人運貨過山重。
燈光淡淡映空軌，
樹影搖搖伴夜風。
今朝火車不再鳴，
舊影蒼茫寄蒼穹。



月津港(吉卜力生成)



八角樓(吉卜力生成)



公18水岸步道(吉卜力生成)



鹽水天主堂(吉卜力生成)



鹽水長老教會(吉卜力生成)



鹽水圖書館(吉卜力生成)

Chat GPT



一銀巷的黑貓(吉卜力生成)

在用ChatGPT生成的吉卜力風圖畫裡，就八角樓後方的連成巷這張，「形變」最多。倒是生成的圖畫裡，被中山路切開的連成巷與王爺廟巷串連起來了！似乎更可以「看見」百年前的街景。吉卜力風格的鹽水圖書館，是不是讓您也想進去裡頭看看書？月津港水月橋前的三合院與大榕樹，想不到ChatGPT安排在三合院廣場前是熱炒小吃店。鹽水天主堂、長老教會，你可曾踏入？

不敢造次去定義「新月津八景」，生成幾張吉卜力風的鹽水街景，讓大家走在純樸的小鎮上，多一份想像與樂趣。

大家也來找找自己心中的「新月津八景」吧！

一、登記只要3步驟

(一)代領注意：

(二)準備好：

- (三) 3步驟：

- <https://10000.gov.tw>點選

記得回官網【查詢登記結果】並補摺確認入帳！如入帳失敗或帳號核驗失敗，請重新登記或改以ATM或郵局領現。

二、誰不用登記？

(二) 如果想選擇 #ATM領現 (11/17 開放) 或 #郵局領現 (11/24 開放)，不用上網登記！

