

臺南市海安路景觀改造暨街道美術館 PLUS

一、設計創意、綠建築與在地永續發展

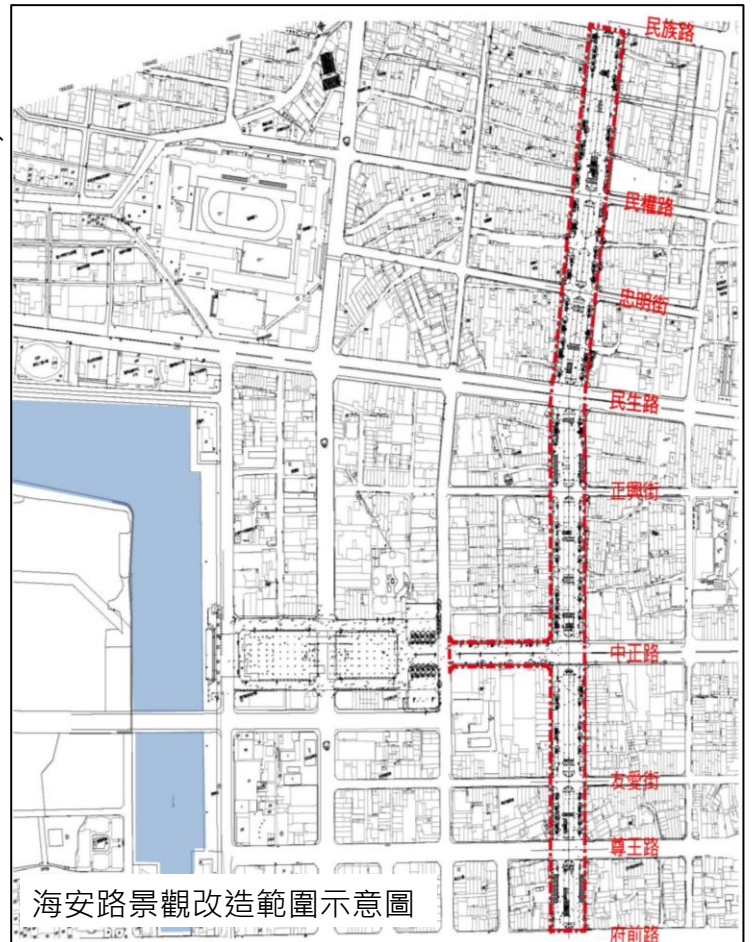
1. 規劃緣起

海安路(民族路-民生路)位於五條港文化園區，早年為台江內海淤積、海岸線西移產生之五條商業港道，曾經是台南是最繁榮的精華商業區及重要轉運物流中心。

日治時期推動「市區改正計畫」，將海安路都市計畫規劃為 40 米寬之公園道。1992 年通過之「海安路地下街暨停車場工程」，海安路於 1993 年地下街開工至 2003 年路面通車，長達 11 年的施工期，海安路成為了一條南北向巨大的斷層，阻斷台南市區東西向的交通。

為改善海安路之街道景觀，自 2003 年起推動「美麗新世界—藝術介入」、「全民藝術造街 - 公民美學實踐」、「海安街道美術館」、「海安春醒」及「海安家 + 9」，5 個階段總計

10 年，以藝術的形式作為造街運動的元素，塑造出古都的新城市風格。2010 年啟動五條港再生計畫第一期工程，2012 年海安路地下停車場開放營運後，地面上出現為數不少之通風塔、樓梯、電梯等構造物，也與其「公園道」定位顯不相稱。

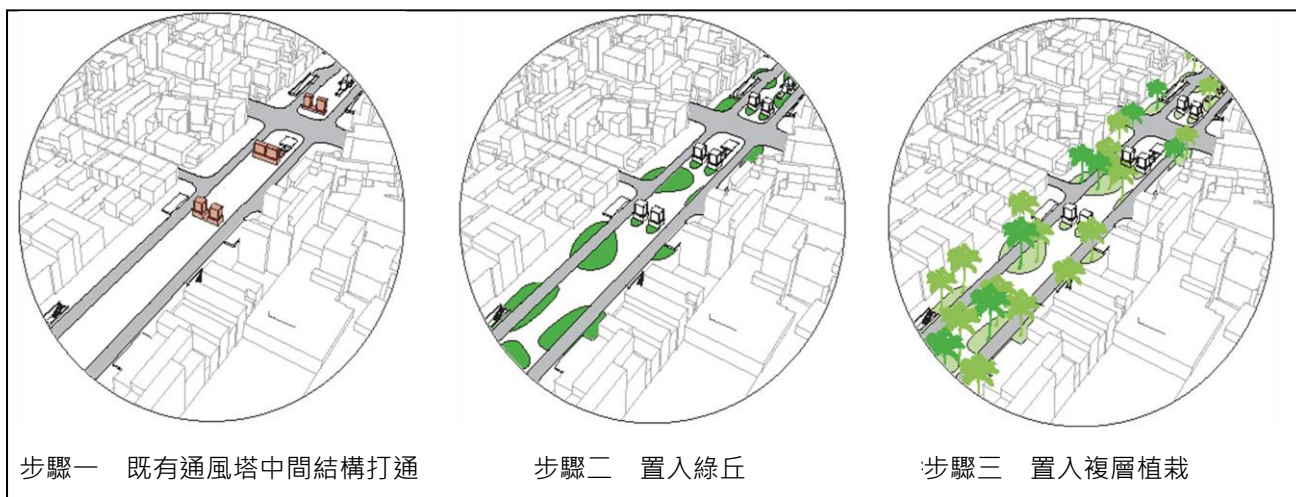


2. 設計步驟

本案以海安路翡翠項鍊綠帶的连接為起點，強調以減法設計，回復都市綠園道，型塑綠意、人文藝術街，讓人們重新擁有都市綠地的生活空間。

多樣性植物種植於海安路上，透過大喬木、中喬木、小喬木、灌木及地被的配置，如同熱帶叢林般豐富，使城市更具獨特性，更加生態。以叢林為主軸的街道設施，人行步道貫穿其間的悠閒空間，也可減緩都市的熱島效應，使

城市更加活力四射。

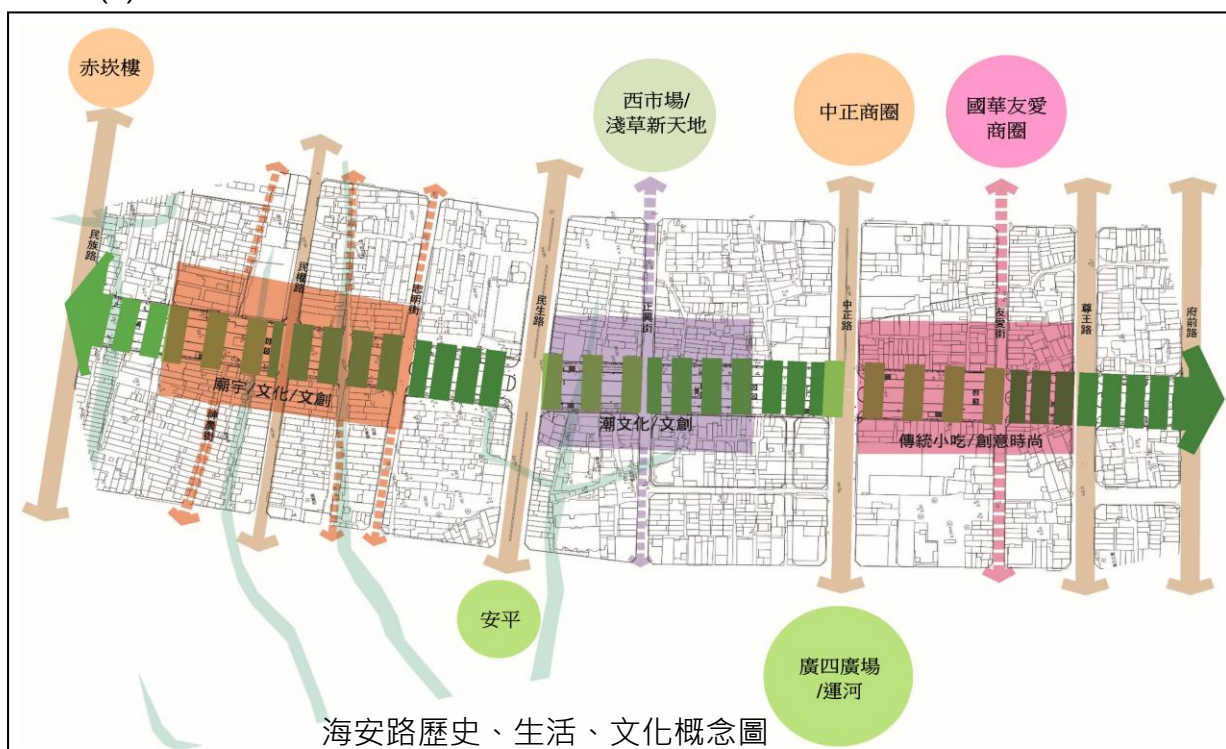


海安路景觀改造設計步驟示意圖

3. 空間配置構想

依據海安路街區現況之歷史背景、使用狀況等，配合既有都市紋理將 800 公尺長的海安路段基地分為三大主題，整體植栽選種及搭配，即以三大主題做為設計主軸：

- (1) 先民歷史，講述自荷前原住民西拉雅平埔族/赤崁族到日治時期的臺南歷史、地理。
- (2) 先民文學，介紹台灣描述植物或風土民情的文學詩詞及文人貢獻等。
- (3) 先民生活，介紹先民生活及風俗民情等。



4. 低碳及永續策略

- (1) 增加植栽面積 6,113 m²，總計新植喬木 14 種 174 株、灌木 34 種 8 萬餘株，提供生物多樣性並有效降低都市熱島效應。
- (2) 強調生態永續，於平實營區重劃區移植成樹 5 棵(樟樹、白雞油、印度紫檀、棟樹、楓香)，形成主要路口端景地標。
- (3) 提供友善人行空間，縮減車道寬度，合計增加人行步道面積計 2,680 m²，分別如下：
 - A. 增加中正路段(海安路-康樂街)人行步道面積約 750 m²。
 - B. 增加海安路中軸帶人行步道面積約 1,600 m²。
 - C. 增加海安路(正興、忠明、和平)中軸帶人行廣場 330 m²。
- (4) 倡導大眾運輸及低碳運具，協調設置公車彎 4 處及 T-bike 站。
- (5) 訂定露天座使用規範。

二、通用化與友善環境

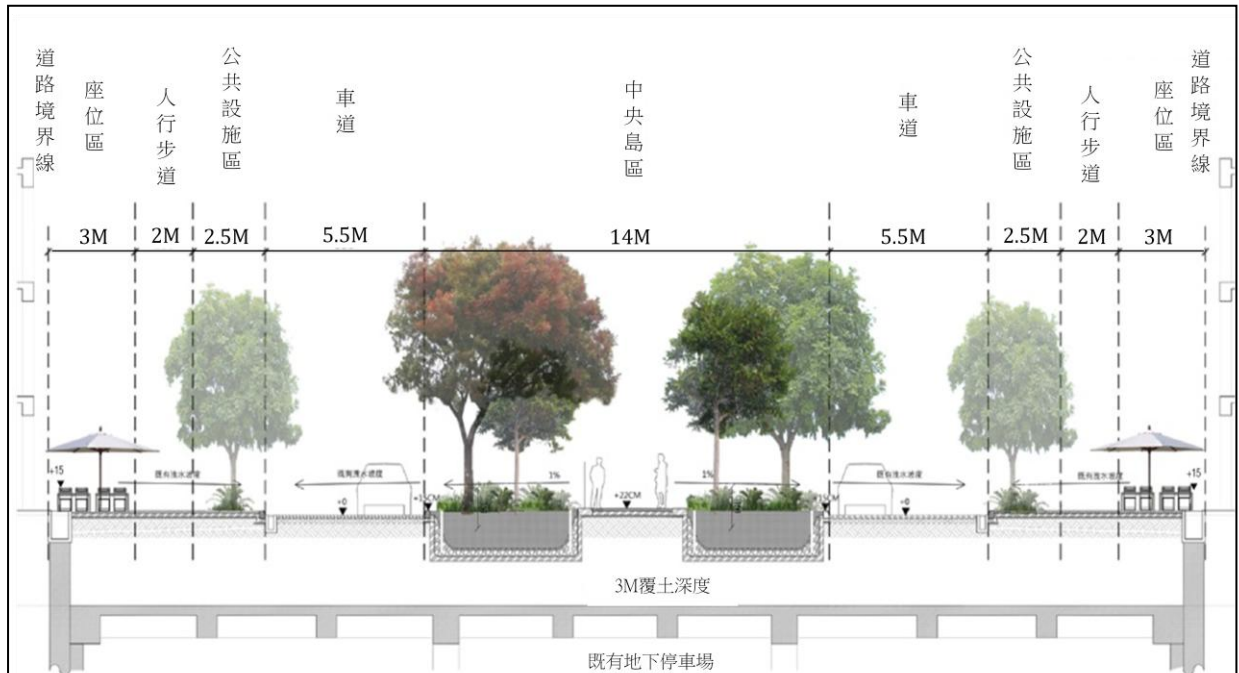
整體規劃重點在街道景觀改善及步行空間營造，整合現況問題(諸如地下停車場地面構造物、停車空間、視覺景觀與活動場域營造等)，並以大量植栽綠化、搭配通風塔藝術化計畫及兩側人行步道露天座管理等，型塑海安路成為綠意人文藝術街。

為提供行動不便者及一般民眾良好安全的空間，所有通路皆符合最小通過距離 1.2M 之寬度，地面皆採防滑之高壓混凝土磚，在路口之轉角路緣石設有無障礙坡道設施。

1. 人行空間重新規劃

(1) 海安路空間規劃

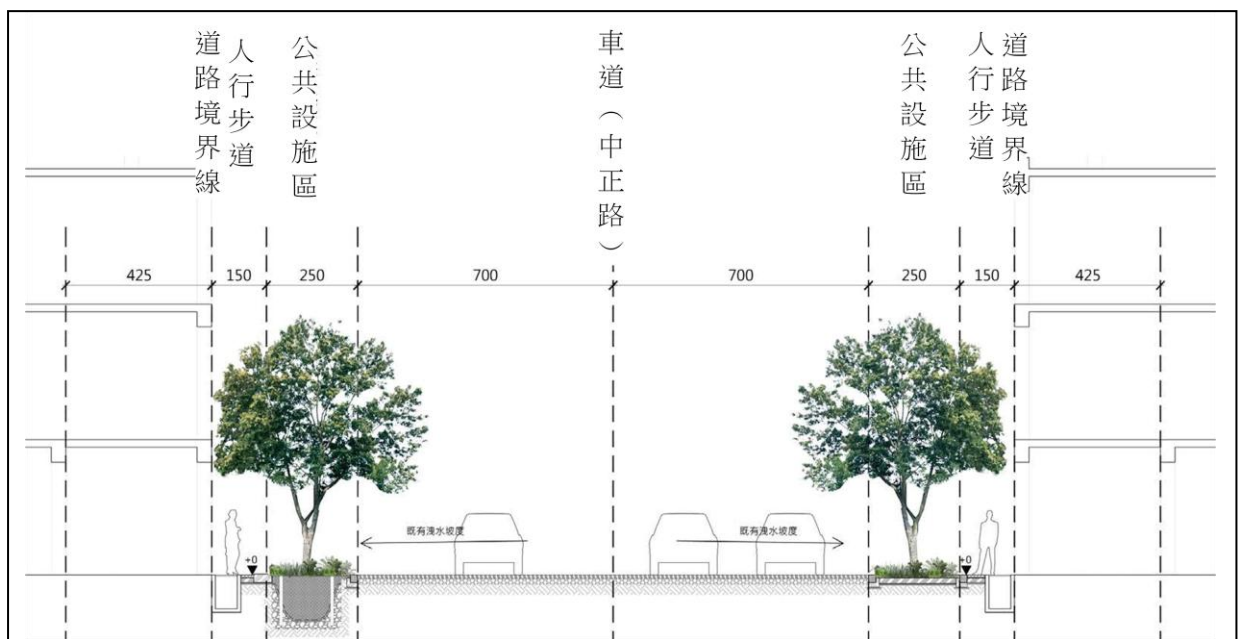
- A. 為儘可能擴大海安路中央軸帶步行及綠帶範圍，道路中央留設 14 公尺寬空間作為中央島區及廣場休憩空間使用。
- B. 車道空間分別自中央島區兩側邊界由原 6.5 米寬車道縮減為 5.5 公尺寬之混合車道。
- C. 自兩側車道邊界線向內分別劃設 2.5 公尺作為公共設施帶空間，包括植栽空間、機車停車格、公車停靠區及卸貨區等。
- D. 自公共設施帶邊界線向內劃設 2 公尺作為人行步道。
- E. 人行道空間及鄰房邊界線中間留設 3 公尺作為露天座位區。



海安路剖面圖

(2) 中正路空間規劃

- A. 以綠帶及人行步道作為車道與騎樓間視覺及噪音緩衝之廊帶空間。
- B. 自中正路兩側道路境界線分別向道路中心劃設 1.5 公尺之人行步道。
- C. 自中正路人行步道邊界向道路中心內劃設 2.5 公尺寬之公共設施帶空間，包括植栽空間及公用設施。
- D. 車道自中正路道路中心線兩側各 7 公尺(共 14 公尺)作為雙向混合車道。



中正路剖面圖

2. 中軸帶人行動線串聯

(1) 取消部分路口車輛穿越：

為避免過多東西向穿越性道路，將正興、忠明、和平街等 3 條車流量較小及穿越性不高之路口取消，不再讓汽機車穿越海安路中軸帶，僅提供人行及自行車通過，串聯中軸帶人行空間。



(2) 設置行人專用時相號誌：

另協調交通局調整路口號誌時控，於與海安路橫交之主要道路路口中軸帶設置行人專用時相號誌及標線，強化以人為本之友善步行空間。

(3) 通風塔間平台拆除補平：

既有通風塔間平台阻礙中軸帶之人行動線之順暢，將通風塔之間平台拆除補平，高於地面之平台打除，下方增加鋼樑固定於兩側 RC 牆，上方鋪設鋼浪板後澆灌混凝土，兩側與通風塔間間隙以 RC 牆補平，拆除後通風塔間之通道，配合裝置藝術，讓遊客可自在的漫步其間。



(4) 既有平台結構體拆除：

海安路為地下兩層之停車空間，地面層存在不少的突出物，例如：通風塔、停車車道、樓梯及電梯出入口、封閉樓梯及車道之突出平台等。為了能減少突出路面之障礙物，使海安路之行人行走空間順暢無阻，本案計畫將不需要之平台及通風塔作拆除或整平處理，以達塑造人行通暢的友善環境設

計目地。

3. 指標系統整合

將原本分散雜亂之各式指標資訊，整合街道美術館藝術導覽、旅遊景點、公共運輸、停車場動線、服務設施等相關資訊，於全區設置 10 座立式指標，並配合海安路地下停車場樓電梯出入口指標，做整體整合設計。

三、建築景觀與植栽綠化

1. 減法設計

(1) 鋪面材料整合

改造前，海安路整體鋪面材質和樣式混雜。兩側人行道有各種不同的鋪面材料混搭，且狀況多受損；而中軸帶停車場則為 A C 鋪面，局部樓梯出入口為鋪磚。故本案設計規劃上採“單一鋪面材質”來簡化海安路較複雜的現況，使視覺淨化及一致性；街道傢俱則採用灰色調的抵石子，沿植栽穴收邊帶設置，配合喬木遮蔭，提供行人休憩、停留空間，創造乾淨、極簡的色調，突顯自然綠意的對比。

(2) 台電設備整合整併

將海安路沿線既有兩側散佈 10 處的約 50 座台電變電箱，協調台電集中設置於中央軸帶 4 處通風塔旁；並重新上色及以植栽美化。

(3) 照明節能

本案燈光計畫著重在夜間城市花園的氣氛，強調都市行人空間尺度。採用低瓦數 LED 燈照明，利用景觀高燈照亮植栽及周邊人行步道，營造燈光場域感，減少用電量及夜間光害。

2. 都市綠廊

依照海安路之都市空間紋理及土地使用分區，部分廣場或小徑利用主題性的植栽類型帶出先民在這塊土地上對於歷史、文學、生活的描述。植栽設計上採複層式種植，將森林重新帶回城市，除增加海安路公園道綠蔭，減少都市熱島效應外，並營造生物多樣性。

(1) 兩側人行道及中正路以原有行道樹為主。中央島以南部地區原生之常綠 / 落葉植栽作為基礎林相植物。搭配棟樹、鳳凰木、讓不同的季節有顏色的變化。

(2) 部分路段入口或重點地區以境外移植之優型喬木為主，形成地標。

(3) 廣場區域作為日後舉辦活動的空間，以展開型的植栽搭配，栽種植栽的

密度亦較低。

- (4) 步道及小徑，多挑選直立型之植栽種類，安排栽種的密度相對較高，亦顯叢林之豐富性。
- (5) 海安路因為下方既有停車場空間，在植栽穴首度採用噴凝土工法，以包覆式的方式避免漏水，並考量兼顧通風、排水及竄根問題。



植栽分區概念圖

四、人文與藝術表現

臺南之所以迷人，是因為擁有古老的歷史與最潮的城市美學。2003 年起發動之「海安街道美術館」，以藝術縫合城市傷痕，開啟一連串的城市改造，讓海安路從破碎的空間蛻變成美麗新世界。「街道」不只為了交通，還同時是「伸展台」、「大時鐘」，甚至街道就是一座「美術館」。2018 年的「街道美術館 PLUS」，以「城市伸展台」及「城市的聲音」雙主題，打造 40 多件裝置藝術，讓海安中正風華再現，也讓城市生活充滿創意無限的可能。

1. 城市的聲音

用藝術報時，為海安路在城市中的新任務，每日中午 12 時至午夜 12 時，沿海安路通風塔為主體創作之裝置藝術，將以聲音、光線、色彩、律動等方式，

輪流為人們報時，開啟街道的表情與城市的記憶，隨著城市的生活節奏，讓藝術自然而然的存在於城市生活中。

2. 城市伸展台

昔日稱為末廣町的中正路，透過「時尚華服」、「精工精品」、「年輕潮流」及「遊步場」等四個面向的藝術作品，結合強烈的視覺性及互動性的科技創作，將中正路化身為城市最佳伸展台，在舞台上走秀的就是臺南可愛的居民、遊客、店家、服飾精品及裝置藝術，串起了臺南的過去及未來。

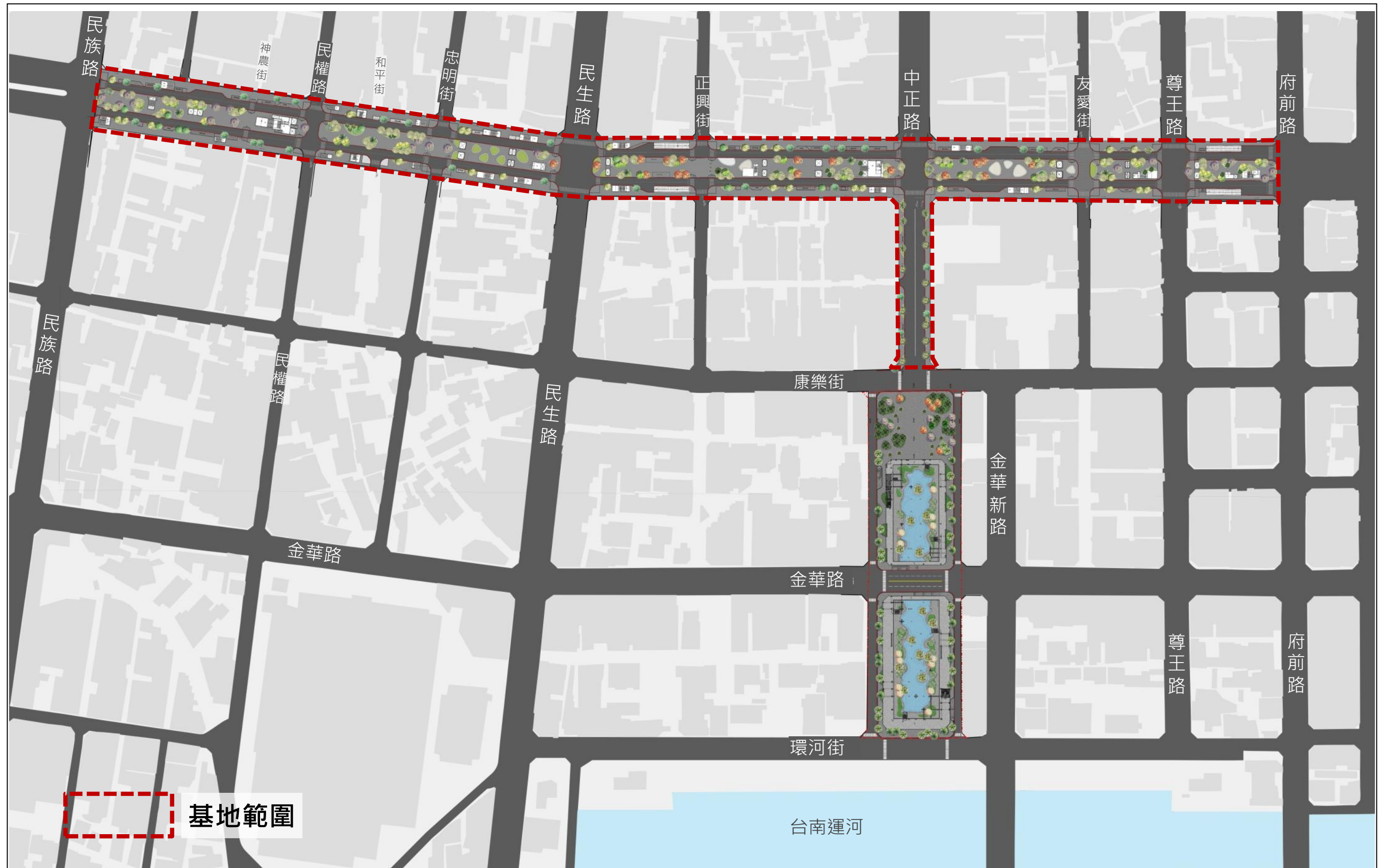
五、施工品質與經費運用成效

1. 本案相關施工概要

起造單位	臺南市政府都市發展局
施工單位	湧基營造工程有限公司
監造單位	李麗如建築師事務所
維護單位	臺南市政府工務局
基地面積	3.62 公頃
總工程經費	新台幣 1,1549 萬
施工期間	106/8/21 ~ 107/8/5

2. 整體平面配置圖 (詳下頁)

臺南市海安路景觀改造平面配置圖



照片/圖片說明對照表

NO	照片/圖片	說明
1		<p>整體規劃重點在街道景觀改善及步行空間營造，整合現況問題，將森林重新帶回城市，恢復海安路公園道的本質。</p>
2		<p>海安路翡翠項鍊綠帶的連接為起點，強調以減法設計，型塑綠意、人文藝術街，讓人們重新擁有都市綠地的生活空間。</p>
3		<p>儘可能擴大海安路中央軸帶步行及綠帶範圍，道路中央留設 14 公尺寬空間作為中央島區及廣場休憩空間使用。</p>

4		<p>燈光計畫著重在夜間城市花園的氣氛，強調都市行人空間尺度，以低瓦數LED燈照明，營造燈光場域感。</p>
5		<p>強調生態永續，配合平實營區重劃區工程，自重劃區移植成樹5棵(印度紫檀、光臘樹、樟樹、棟樹、楓香)，形成主要路口端景地標。</p>
6		<p>海安路中軸帶於路口設置行穿線及行人專用時相，強化以人為本之友善步行空間。</p>

7



將正興、忠明、和平街等 3 條車流量較小及穿越性不高之路不再讓汽機車穿越海安路中軸帶，僅提供人行及自行車通過，串聯中軸帶人行空間。

8



以大量植栽綠化搭配通風塔藝術，型塑海安路成為綠意人文藝術街。

9



以乾淨極簡的色調，突顯自然綠意的對比，延續順暢的步道，讓民眾漫步其間。

10		<p>藝術塔 D：TAG 海安&愛的 OS 海安路街區曾是昔日五條港碼頭所在，旅客與貨物在此交會檢查登記，如同現在的海關機構，以 3D 造型對話雲，象徵打卡後留下停泊證據。</p>
11		<p>藝術塔 K：漣/漪 通風塔間一片如水的簾，波光粼粼如同敘述著海安路的過去與未來，圍塑的空間，構成一個人與人、時與空交會的場域。</p>
12		<p>藝術塔 G：記憶的重量&漂浮之塔 將海安路被拆除的舊涵構材料重新轉至現場；透過鏡面反射造成視覺上錯覺，讓通風塔如同漂浮在城市之中。</p>
13		<p>藝術塔 F：海安五条 臺南市中西區因五條港而生成，江今日之街道與昔日渠道套疊，搭配陣頭、傳統北管等繞境的聲音，以及擷取廟宇色彩的萬花筒，彰顯歷史的厚度。</p>

14



藝術塔 C：亮亮雲&亮亮海安
昔日五條港渡頭迎送往來的船隻，以燈塔形象為街道傢俱，在雲朵妝點的通風塔旁，燈光像是呼吸一般漸明漸暗，形成一片溫暖風景。

15



海安路及街道美術館 PLUS 已成為廣受大眾喜愛及網美拍照打卡的最夯景點，配合節慶活動及街頭藝人，展現全新活力。