

# 臺南市政府主計處

## 性別電影院成果報告

辦理地點	臺南市政府永華行政中心4樓主計處會議室	時間日期	日期：113年12月6日 時間：上午10:30-11:00
電影名稱	《82年生的金智英》	映後座談主持人	張維珊/會計科科長
呼應性別平等政策綱領類別(可複選)	<input type="checkbox"/> 權力、決策與影響力 <input checked="" type="checkbox"/> 就業、經濟與福利 <input checked="" type="checkbox"/> 教育、媒體與文化 <input type="checkbox"/> 人身安全與司法 <input checked="" type="checkbox"/> 健康、醫療與照顧 <input type="checkbox"/> 環境空間與交通		
活動目的、活動簡介及活動效益(含回饋摘要)	<p>活動目的： 透過影片欣賞將性別平等的觀念融入日常生活中，迎向更加友善的職場環境。</p> <p>活動簡介： 本次性別電影院參加人員為本處會計科同仁，共8人參與，請同仁自行觀賞完「82年生的金智英」並擇定9月30日前繳交觀後心得，並於12月6日辦理觀後心得座談會。(如附件)</p> <p>活動效益： 透過觀看與性別議題相關的影片，同仁可以更深入理解性別平等的重要性，增強對性別問題的敏感度，也讓人反思性別不平等及社會對女性的各種限制。期望透過此觀影經驗，同仁能夠深入思考並將性別平等的理念實踐於日常生活中，共同促進性別平等的實現。</p>	合作單位	<input type="checkbox"/> 有，合作單位名稱： <input checked="" type="checkbox"/> 無

參加對象	主計處會計科同仁	參加人數	性別			共計
			女	男	其他	
			6	2	0	8

活動照片及說明





## 性別平等電影院-「82年生的金智英」座談會

- 一、辦理日期：113年12月6日
- 二、地點：臺南市政府永華行政中心4樓主計處會議室
- 三、出席人數：男性2人、女性6人，總共8人
- 四、主持人：張維珊科長                      導讀人：連若羽科員

Q：各位同仁對於電影，有何感想？

A：「82年生的金智英」是一部引人深思的電影，深刻描繪了女性在現代社會中面臨的多重壓力和挑戰。影片中的金智英，作為一名普通的家庭主婦，承載了無數女性的心聲，展現了她在傳統角色與自我實現之間的掙扎。透過她的故事，觀眾不僅看到了家庭責任的重擔，也感受到了社會對女性的期望與限制。電影的情感真摯，細膩地刻畫了金智英的心理變化，讓人反思性別不平等和社會期待的問題。

A：部分女性結婚生子後因職場上生產力及薪資因素不及於丈夫，被迫離開職場留在家裡照顧小孩，他們放棄以往在職場上的努力及成就，照顧小孩也需要投入大量的心力亦不是母親一人的該做的事，而有人看到這種沒工作只照顧小孩的媽媽，未瞭解背後其原因就叫她「媽蟲」，這無疑是對女性的偏見並造成傷害。

A：電影以倒敘的方式描述金智英從小到大的生活，從出生到求學、工作到結婚生子的生命過程，整部電影雖然沒有高潮迭起的劇情，但每個角色的情感及韓國男尊女卑的觀念深刻的在電影傳達，例如家庭中金智英的奶奶和爸爸總是把最好的留給弟弟、職場中女性上司即使很有能力也無法獲得升遷機會等。

Q：關於本次電影，同仁如何運用在職場工作環境？

A：在電影中，金智英在職場上遭遇性別歧視和不公平對待，例如因身為女性喪失晉升機會等，我們應繼續維持每年至少一次的性別相關實體課程，提高全員的意識和理解，以改善工作場所的性別歧視問題，推動建立包容的工作文化。

Q：關於本次電影，同仁認為它想告訴觀眾甚麼？

A：本片透過主角金智英的生活，揭示韓國女性在家庭與職場間的困境，並強烈批判了社會對女性的雙重標準。影片展現了金智英在成為母親後，因不得不放棄職業而陷入壓抑與無聲抗爭的現實。她的精神狀況惡化，反映了心理健康問題在社會中的忽視。電影通過家庭成員間的衝突，描繪了性別角色如何根深蒂固地影響每個人，並暗示社會若能改變對女性的期待，未來可能會有更多女性擺脫這種困境。

A：這部電影真實描繪了女性在生活中所面對的性別歧視和社會壓力，金智英的故事讓我思考了社會對女性的期待，影片中傳達了傳統性別角色對女性的限制，及女性在職場、家庭和自我實現中的掙扎，引起了對性別平等的深刻關注。這部影片不僅讓人心痛，也激勵觀眾反思自身的角色與責任。

## <82年生的金智英>精選心得

### 第一篇：

電影以倒敘的方式描述金智英從小到大的生活，從出生到求學、工作到結婚生子的生命過程，整部電影雖然沒有高潮迭起的劇情，但每個角色的情感及韓國男尊女卑的觀念深刻的在電影傳達，例如家庭中金智英的奶奶和爸爸總是把最好的留給弟弟、職場中女性上司即使很有能力也無法獲得升遷機會等。

### 第二篇：

本片透過主角金智英的生活，揭示韓國女性在家庭與職場間的困境，並強烈批判了社會對女性的雙重標準。影片展現了金智英在成為母親後，因不得不放棄職業而陷入壓抑與無聲抗爭的現實。她的精神狀況惡化，反映了心理健康問題在社會中的忽視。電影通過家庭成員間的衝突，描繪了性別角色如何根深蒂固地影響每個人，並暗示社會若能改變對女性的期待，未來可能會有更多女性擺脫這種困境。

### 第三篇：

《82年生的金智英》讓我深受觸動。這部電影真實描繪了女性在生活中所面對的壓力與挑戰，金智英的故事讓我思考了社會對女性角色的期待。她的掙扎和追尋自我的過程，引起了我對性別平等的深刻關注。這部影片不僅讓人心痛，也激勵我們反思自身的角色與責任。