

臺南市後壁區崁頂社區農村再生計畫

後壁崁頂放火馬文化永流傳



申請單位：臺南市後壁區崁頂社區發展協會

中華民國 112 年 02 月 14 日

目錄

第 1 章 農村社區基本資料	1
1-1. 農村社區名稱.....	1
1-2. 申請組織或團體.....	1
1-3. 聯絡人姓名及聯絡方式.....	1
1-4. 社區整合及參與方式.....	2
第 2 章 實施地區現況	6
2-1. 社區位置、範圍及面積.....	6
2-2. 人文資源調查.....	8
2-3. 自然環境資源調查.....	36
2-4. 社區生活現況.....	42
第 3 章 農村社區發展願景及課題	50
3-1. 社區發展願景.....	50
3-2. 社區發展課題.....	51
第 4 章 整體發展構想	54
4-1. 社區整體環境改善.....	54
4-2. 公共設施建設.....	55
4-3. 個別宅院整建.....	54
4-4. 產業活化.....	58
4-5. 文化保存與活用.....	59
4-6. 生態保育.....	59
4-7. 土地分區規劃及配置公共設施構想.....	61
第 5 章 後續管理維護及財務計畫	64
5-1. 管理維護.....	64
5-2. 執行農村再生之組織及分工.....	65
5-3. 社區財務計畫表.....	66
第 6 章 預期效益	71
6-1 經濟效益.....	71
6-2 社會效益.....	72
6-3 環境效益.....	73
附件	74
1. 社區範圍圖	
2. 社區立案證書	
3. 社區完成完整農村再生培根計畫訓練之證明及結訓人員結業證明文件影本	
4. 召開居民會議通知	
5. 社區居民會議之簽到、紀錄等相關資料	
6. 審查小組所提後續推動執行建議	

圖表目錄

圖 1	崁頂社區位置圖	7
圖 2	崁頂社區範圍圖	7
圖 3	近 5 年崁頂社區人口直條圖	9
圖 4	崁頂勸善堂主神-池府千歲聖像	12
圖 5	2015 年三立電視公司寶島神很大節目採訪報導放火馬活動	14
圖 6	2016 與 2018 年後壁崁頂射(放)火馬之宣傳海報	14
圖 7	2018 年崁頂勸善堂放火馬宣傳文宣	15
圖 8	早年王明賢道長與其所製作火馬骨架粗胚	17
圖 9	祭典火馬以大卡車陸續送抵聚落	17
圖 10	祭典火馬先放置在廟前的倉庫	18
圖 11	2018 年崁頂勸善堂祭典區帳棚內準備施放的火馬	19
圖 12	最大的火馬，其實比較像是一座火馬造型的鹽水蜂炮城	20
圖 13	鹽水廣仙金紙店的工作人員負責裝填冲天炮	21
圖 14	勸善堂廟內有許多池府千歲聖誕的祝壽花籃	22
圖 15	後壁泰安宮主事人員前來恭祝勸善堂池府千歲聖誕千秋	23
圖 16	廟方人員懷抱神像、手持黑傘，將神明從廟內請出	24
圖 17	廟方人員呈一路縱隊步行前往祭祀會場的臨時壇	24
圖 18	廟方人員將十尊神像請上臨時壇內的案桌	25
圖 19	庄民紛紛前來祭祀會場，有的以扁擔肩挑豐盛的菜餚供品	25
圖 20	庄民以扁擔肩挑豐盛的菜餚供品	26
圖 21	庄民將豐盛菜餚擺上供桌，等待儀式的進行	26
圖 22	廟方安排金獅陣與嘉義旭笙會館醒獅團在會場進行表演	27
圖 23	廟方在臨時壇內進行擲筊選出新任爐主	27
圖 24	池王爺手轎進行布袋戲臺的點戲	28
圖 25	池王爺手轎在好兄弟普渡區巡筵	29
圖 26	池王爺手轎為火馬進行「開光點睛」的儀式	30
圖 27	池府千歲手轎又象徵性地坐上火馬馬背完成最後確認	30
圖 28	火馬頭朝北方，由廟方人員分批進行燃放	31
圖 29	火馬燃放後，廟方人員將火馬移到路旁以火燒方式焚化	31
圖 30	火馬瞬間猶如小型蜂炮向高空射出，讓民眾驚呼連連	32
圖 31	庄民將金紙集放分成三份準備火化	33
圖 32	庄民隨池王爺手轎圍繞火化的金紙	33
圖 33	在晚場施放的火馬	34
圖 34	晚場除了放火馬活動外，在堤岸邊也有燃放煙火的表演	34
圖 35	最大的一匹火馬也在晚場進行燃放	35
圖 36	崁頂社區地形圖	36
圖 37	崁頂社區水文分佈圖	37
圖 38	百年來侵臺颱風的行進路線	39
圖 39	崁頂社區土地利用現況圖	43
圖 40	社區土地使用分區概況圖	43

圖 41	社區土地使用地類別概況圖	44
圖 42	交通位置圖	47
圖 43	2018 年 8 月崁頂放火馬會場處周圍農田區淹水情況	49
圖 44	南 84 軸線現況照片	54
圖 45	崩埤大排沿線現況照片	55
圖 46	高齡及身心障礙者緩衝及休憩空間示意圖	63
表 1	社區聯絡人資料一覽表	1
表 2	參與社區農村再生計畫之社區組織或團體資料一覽表	2
表 3	社區居民、組織或團體共同討論農村再生紀要表	4
表 4	社區推動農村再生成果一覽表	5
表 5	近 5 年崁頂社區人口數綜理表	8
表 6	崁頂社區特色活動一覽表	20
表 7	社區土地使用分區及用地類別編定表	42
表 8	崁頂社區主要產業產季一覽表	45
表 9	社區公共設施一覽表	46

第 1 章 農村社區基本資料

1-1. 農村社區名稱

臺南市後壁區崁頂社區

1-2. 申請組織或團體

臺南市後壁區崁頂社區發展協會

1-3. 聯絡人姓名及聯絡方式

表 1 社區聯絡人資料一覽表

姓名	職稱	電話 (含手機)	地址	E-mail
黃啓明	理事長			
莊水來	常務監事			

1-4. 社區整合及參與方式

一、參與社區組織或團體

表 2 參與社區農村再生計畫之社區組織或團體資料一覽表

社區組織	負責人	職稱	設立宗旨	聯絡地址/電話
崁頂社區發展協會	黃啓明	理事長	推動及執行社區發展相關事務。	
媽媽教室	李蕭玉秀	媽媽長	活絡社區，風味餐烹飪，遊客接待。	
土風舞	黃蕭桂花	執行長	老人健康活動	
長壽俱樂部	黃清福	會長	促使老人活動健康，老有所終	
環保志工隊	黃子文	隊長	維護社區環境整潔，美化環境	
守望相助	黃吉男	隊長	社區安全巡守	
關懷據點	黃正守	負責人	社區老人健康關懷	

二、社區整合方式

為了積極推動本社區農村再生相關工作，過程中社區居民除了積極配合參與培根課程，針對未來農再推動事項，定期於每個月召開「農村再生推展工作會議」，並且不定期視實際需求，召開「農村再生推動說明會」討論決議未來的實工作內容與優先實作順序。

本計畫內容的整合是經過里長、理事長、協會幹部、社區耆老與農再培訓後人員和崁頂社區公共事務的居民多次訪談、討論，並參酌培根課程專業師資給予社區的建議彙整而成。過程中針對崁頂未來發展重點、現有發展困境與問題的釐清與解決策略、未來如何推動社區居民參與、未來工作項目推展的優先順序、及農村再生計畫內容研擬等。

(一) 培根計畫再生班整合及討論

社區從民國98年至109年辦理培根計畫關懷班、進階班、核心班、再生班，透過工作坊的討論方式，帶領農再學員，共同討論社區的農再發展願景、整體規劃構想，以及未來可行的硬體建設及軟體規劃。



表 3 社區居民、組織或團體共同討論農村再生紀要表（由遠至近）

會議名稱	時間	參與人員	人數	討論內容摘要
關懷班	99.10.28	培根學員	5	討論社區未來發展願景
進階班	106.08.25	培根學員	26	社區資源調查
進階班	106.08.25	培根學員	26	社區地圖製作
進階班	106.09.01	培根學員	26	農村發展優劣勢分析、資源尋找及運用
進階班	106.09.25	培根學員	26	社區營造經驗觀摩研習
核心班	108.10.26	培根學員	26	討論社區土地分區規劃
核心班	108.10.26	培根學員	26	社區未來願景分析及行動策略規劃
核心班	108.11.5	培根學員	26	社區計畫實作課程
再生班	109.11.4	培根學員	24	模擬社區會議進行
再生班	109.11.4	培根學員	24	討論農再計畫內容
幹部會議	109.6.19	社區幹部	7	討論崁頂社區閒置空地及現有設施綠美化
幹部會議	109.7.7	社區幹部	8	討論居民會議確定開會時間
幹部會議	109.7.29	社區幹部	7	討論農再計畫書內容增減

三、目前推動農村再生相關成果

表 4 社區推動農村再生成果一覽表（由遠至近）

人力培訓計畫			
年度	主辦單位	計畫名稱	結業人數或具體成果
98	行政院農業委員會 水土保持局	農村再生培根計畫- 關懷班	結業人數 54 人
99/106	行政院農業委員會 水土保持局 臺南市政府農業局	農村再生培根計畫- 進階班	結業人數 39/32 人
108	臺南市政府農業局	農村再生培根計畫- 核心班	結業人數 33 人
109	臺南市政府農業局	農村再生培根計畫- 再生班	結業人數 32 人
109- 110	臺南市政府都發局	臺南築角創意營造 計畫案(築角計畫)	創意環境改善 5 處



第 2 章 實施地區現況

2-1. 社區位置、範圍及面積

後壁區位於嘉南平原中北方，八掌溪南方二公里處，為八掌溪與急水溪沖積而成之狹長平原。地勢東北部較高，向西傾瀉，全境大多屬嘉南平原。北和西隔著八掌溪與嘉義縣水上鄉、鹿草鄉為界，東接白河區，東南鄰東山區，南與新營區毗連。面積為71.2189平方公里。後壁區於民國初年才併入台南縣的轄區內，在此之前為嘉義縣的一部分。

崁頂聚落，位於臺南市後壁區北邊，隔八掌溪與嘉義鹿草為界，其與南側的菁豐里（後菁寮、雙寬寮）、西南側的菁寮、墨林里（前菁寮）、西側的後廊里等地，2018年進行里鄰調整，在4月30日將嘉田里、嘉民里合併成「上茄苳里」，崁頂里併入菁豐里（同時與菁寮里進行里界調整）。

崁頂聚落所在，位於八掌溪南岸菁寮堤防南邊、臺一線西側，前菁寮的東北邊，在地形上屬於嘉南平原的一部分，主要為八掌溪中游南岸的沖積平原。崁頂，此一具地理意義的地名，一般認為與地形的高低落差有關，或是為河階兩岸的高地，或是較為陡峭的山崖之巔，這在臺灣是十分普遍的地名。至於本計畫所在的後壁崁頂，在過往為八掌溪河床南岸之高地，然因八掌溪在數百年來歷經了多次大小規模的改道，致使本聚落距離八掌溪主流越來越遠，不過從其地名及目前聚落東側地勢的起伏，亦即東側地勢與一旁舊河道稻田區有超過兩公尺的高低落差，仍可想見過往在地形上的變化。



臺南市後壁區崁頂社區位置圖

圖 1 崁頂社區位置圖



臺南市後壁區崁頂社區範圍圖

圖 2 崁頂社區範圍圖

2-2. 人文資源調查

一、人口

在經濟發展重心轉移的情況之下，農業的產值已趕不及社會整體的經濟波動，在此情況之下，70年代起農村的青壯人口便不斷往都市移動。在此狀況之下，崁頂社區較明顯的出現以下幾點現象。人口老齡化、隔代教養、人口遞減。

表 5 近 5 年崁頂社區人口數綜理表 (單位：人)

年度/月份	里別	鄰數	戶數	男	女	合計	65歲以上
106年12月	菁豐里	16	621	835	768	1602	339
107年12月	菁豐里	16	619	819	760	1579	378
108年12月	菁豐里	10	443	805	759	1564	384
109年12月	菁豐里	10	608	785	739	1524	384
110年12月	菁豐里	10	605	772	731	1503	389

資料來源：臺南市白河戶政事務所

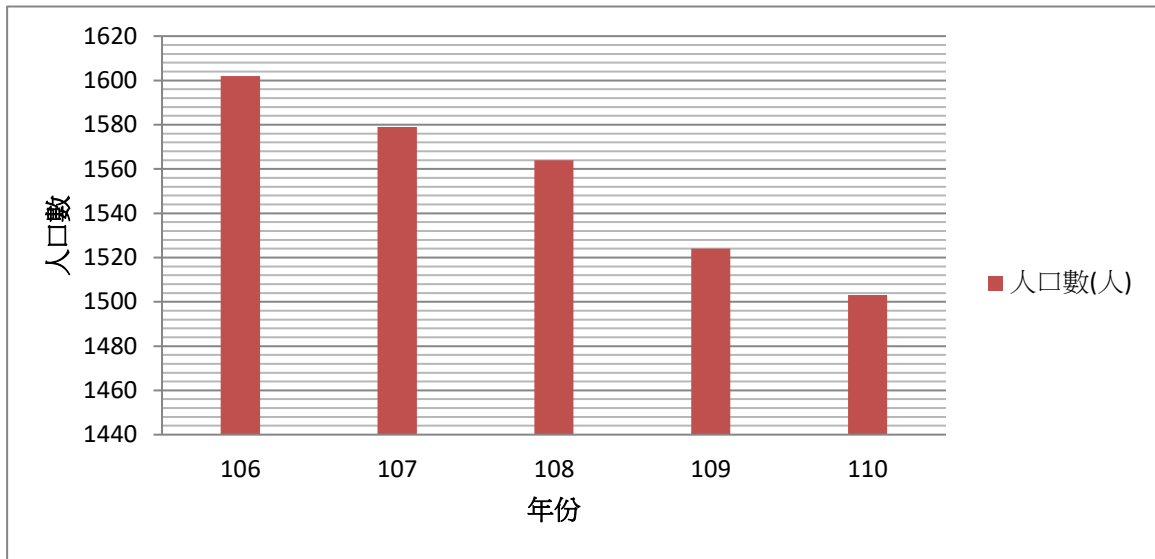


圖 3 近 5 年崁頂社區人口直條圖

資料來源：臺南市白河戶政事務所，本計畫彙整

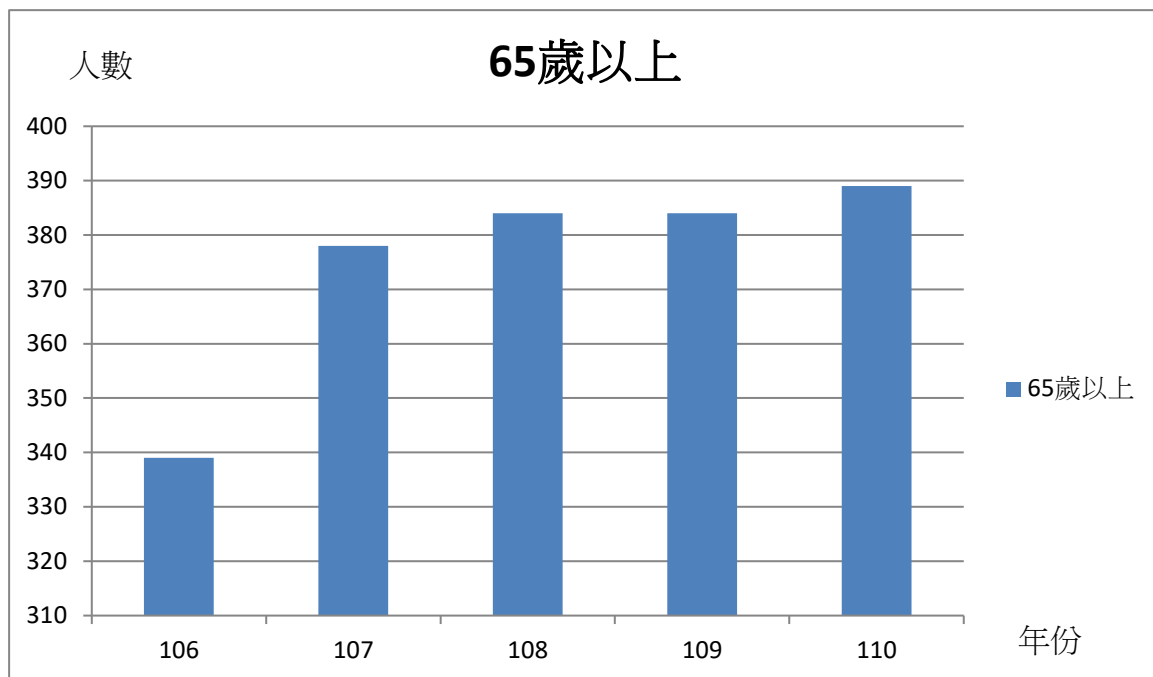


圖 4 65 歲以上人口趨勢圖

資料來源：臺南市白河戶政事務所，本計畫彙整

二、信仰

本社區的居民主要信仰以佛、道教為主，社區內以勸善堂為主要信仰核心。

有關於崁頂聚落「勸善堂」的由來，據日昭和8年（1933）相良吉哉《臺南州祠廟名鑑》的記載，當時在後壁庄菁寮有「勸善寺」，文中載此廟為日明治37年（1904）黃賤、黃爽所發起建立之竹造祠廟，祀神有觀音佛祖、池府千歲、李府千歲、天上聖母、太子爺等諸神，祭典日期為觀音佛祖得道日的6月19日，列名信徒約有90人。又有關本廟池府千歲之由來，據傳是由前菁寮所迎請而來，由於神威顯赫，信徒日漸增多，也逐漸成為本廟主神，目前廟方文稱觀音佛祖為鎮殿神尊，主神則為池府千歲（池王），同祀李府千歲（李王）、開天先帝（五穀王），而合稱為「三王」，舉凡庄內有任何難以解決的情事，皆求祈三王降駕處理。至於本廟池府千歲，據傳是自前菁寮迎請而來，原有神像吳厝主人在池府千歲聖誕的6月17日上午迎回舉行祝壽祭典，因此崁頂信徒乃在6月17日中午過後進行祝壽祭典，而後神像主人因故未再迎請奉祀，遂迄今都由崁頂居民所奉祀，不過崁頂聚落仍沿用6月17日為勸善堂池府千歲的聖誕日。本廟在大正3年（1914）庄紳黃賤發動募款改建過一次，之後在日治末期皇民化運動期間，廟內神像被押至新營郡役所警察克集中保管，廟宇亦逐漸荒廢。戰後，庄民呂伴主事修理神房，迎回神尊安座；民國50年（1961）村長黃丙募金八萬元重建，並更名為「勸善堂」。至於現今廟貌為民國85年（1996）由黃擇、黃水木和黃崑山等人所積極規劃重建，並爭取設置興建社區活動中心，經庄民大會通過後，分兩階段興建，第一階段興建崁頂社區活動中心於一樓空間，第二階段興建二樓的勸善堂，在民國87年（1998）完工。



圖 5 崁頂勸善堂主神-池府千歲聖像

三、社區特色活動

炭頂放火馬，這是後壁炭頂聚落一年一度的宗教盛事，相傳其歷史十分悠久，據地方耆老所稱至少有70年以上的歷史，雖因時代變革，無論在火馬造型、祭祀會場布置、參與活動人數等，這些與過往已有所不同，不過活動大抵仍能維持著民俗傳統而未中斷。

炭頂放火馬，這是後壁炭頂每年舉辦的宗教民俗活動，目前活動仍維持過往傳統在每年農曆6月17日庄廟勸善堂池王爺聖誕時舉行，不過相關籌備工作卻早在每年農曆4月底、5月初就開始進行。

(一) 宣傳活動與各項聯繫事宜

炭頂放火馬的籌備活動，主要由勸善堂管理委員會負責，實際執行者為主任委員，而其中最重要的工作是火馬募捐的宣傳活動。目前火馬募捐的宣傳時間，一般是在活動前一個半月開始進行，分為對內宣傳及對外宣傳兩種形式。在對內宣傳方面，除在廟前公布欄張貼海報及發布訊息外，最主要是採取傳統的「里鄰資訊系統」，亦即由里長或鄰長直接向里民進行認捐募集，而現任里長黃啓明先生也透過臉書社團及line群組，向旅外鄉親進行火馬的募捐；至於在對外招募上，除了寄發及張貼海報的方式外，也大量製作小型的宣傳文宣，在文宣內十分詳細地說明放火馬活動的由來與發展，又近年在對外宣傳方面尤其重視新聞稿的發布，因此每年都有報紙或電子媒體報導相關新聞。而最值得注意的是，在2015年三立電視公司「寶島神很大」節目曾來炭頂進行採訪報導，這也吸引了更多朋友前來參與或關注此一民俗活動。此外，放火馬的準備工作，還包含聯繫消防警察單位、尋求贊助廠商、布置祭典會場的前置工作、安排各項工作人員等各種工作，這些點點滴滴的籌備活動，也讓平日安靜的小村落，慢慢開始熱鬧了起來。



圖 6 2015 年三立電視公司「寶島神很大」節目採訪報導放火馬活動



圖 7 2016 與 2018 年後壁崁頂射(放)火馬之宣傳海報

火馬飛故鄉

後壁崁頂

勸善堂池王爺

後壁崁頂放火馬宗教文化祭

一·勸善堂-庄廟：

崁頂庄廟信仰中心，建廟於清光緒28年（1902年），民國87年（1998年）重建至今，勸導信徒兼持善念，多行善事之意

二·主祀神尊-池府千歲：

鎮殿神尊-觀音佛祖，主祀-池府千歲（池王爺），同祀-李府千歲（李王），開天先帝（五穀王），合稱三王，舉凡庄內有任何難以解決之情事，皆求祈三王降駕處理

三·放火馬緣起，2版本並列：

- (1)勸善堂前廟祝-黃神賜先生口述，蔡文玉文史學者記載，林進避崩埤 清末欽差官-林進欲從諸羅縣（今嘉義）沿八掌溪押送官銀回京途中，遭遇盜匪襲擊，官兵不敵節節敗退於崩埤，官兵欲從崁頂上岸，因不識地形而陷入沙洲，慘遭滅頂
- (2)五虎寮事件 清末諸羅縣湖仔內附近盜匪，沿八掌溪而下欲搶奪五虎寮（雙寬寮，寸寮，前萬寮，萬寮，魚寮），池王爺降示於虎胸之處-崁頂的庄民於沼澤地區，提早佈署稻草人嚇唬來犯之匪徒，匪徒慌亂之餘陷入沼澤沙洲並被崁頂壯丁殲滅於此處

四·神靈交鋒，千年承諾：

沼澤之地因傷亡慘重，冤魂怨氣甚重，致使，崁頂庄內有“雞不啼，狗不吠”的靈異狀況，經庄內耆老、士紳共商對策後，搬請池王爺降駕解危處置，池王爺神威顯赫，大顯神威，展現高度EQ溝通協調安撫亡靈，承諾“池王有吃，冤魂亦有吃”，自此，相安無事，庄民得以安居樂業，池王爺給信眾的啟示“凡事，良性溝通協調必能成事，要信守承諾，言出必行”，後代子民應牢記在心，引以為惕

五·市場上的土虱魚：

爾後，有些庄民在沼澤處抓了好多土虱魚到市場販售，時間久了抓不到魚了，坊間才會有“土虱魚好吃，腳有死人頭顱可敲”，的說法，因為，土虱魚喜歡躲在動物的殘骸中，在在證明舊戰場當時的激烈慘況

六·特殊場景：

每年農曆6月17日池王爺千秋日，全庄庄民準備著豐盛的貢品、鮮花素果，於舊戰場榕樹處，遙祭亡靈實踐池王爺的諾言，並於東營犒軍，形成祭拜好兄弟同時又犒軍的特殊場面

七·博杯爐主：

池王爺會找出適當的人選，博杯產生擔任來年的爐主，同時也進行爐主換屆儀式

八·後壁崁頂放火馬宗教文化：

全台唯一：庄民委託專業師傅以竹架結構，紙糊塑成馬型，並裝置烽炮於現場燃放後火化，並交給靈界當“腳力”使用，方便在此處維護秩序，庄民亦會聘請野台戲酬神謝戲與助興，放火馬有祈福、還願之意

勸善堂管理委員會

歡迎蒞臨參香、參禮

圖 8 2018 年崁頂勸善堂放火馬宣傳文宣

(二) 祭典火馬的製作與各種類型

在經過密集宣傳與各項籌備事宜之後，大概在池王爺聖誕前一個月，就開始陸續向紙糊師傅訂製，祭典火馬也大抵是在此時開始進行製作，由於仍接受信徒大眾的募捐，所以一直到祭典前一周才會最後確定祭典火馬的數量。近十餘年來崁頂聚落的祭典火馬，基本上都由將軍漚汪的王明賢老師所製作。

王明賢老師，地方人也稱其為「鬍鬚仔」，他是執業道長（法號南鴻）兼糊紙師傅，他在 15 歲時就跟隨同樣出身將軍的金登富大法師（應真道人），也是著名的紙雕大師，學習道法及糊紙器物的方法。王老師是臺南市文化局列冊登錄的無形文化資產「糊紙」傳統工藝保存者，其紙糊作品以細膩精緻著稱，迄今從事紙糊工作已有四十多年之久，平均一年可以製作二十艘王船、六十多尊神像，堪稱為大師級的紙糊民俗工藝家。原本傳統紙糊工藝就是一項十分耗時費力的工作，基本上是利用竹篾的柔軟度與韌性，以棉紙條紮綁出骨架，以糯米紙與麵粉、米漿等特別調配的漿糊固定，接著再運用糊、繪、剪、摺、雕、塑、寫等各種技術，加以整修、裝飾，逐漸形成一件擬真的立體藝術品。由於王老師堅持以純手工製作，無論骨架粗胚、塑型、糊紙、上色、裝飾等，整體工作細節十分繁複，因此每匹火馬的製作時間，大概都需要兩三個工作天以上，因為必須要曬乾，所以如果遇到下雨更可能要四到七個工作天。崁頂聚落的祭典火馬，基本上都是王明賢老師的工作室裡進行製作，當火馬製作完成之後，大概會在祭典前一星期就會陸續運送至崁頂聚落，此時廟方會先將火馬安放在廟口的倉庫之內，待至祭典前一日於廟前搭設帳篷火馬庫，再將所有的祭典火馬移放在帳篷內，在 2018 年火馬數量達到史上最多的 50 匹。



圖 9 早年王明賢道長與其所製作火馬骨架粗胚



圖 10 祭典火馬以大卡車陸續送抵聚落



圖 11 祭典火馬先放置在廟前的倉庫

目前崁頂聚落所使用的祭典火馬，整體結構十分厚重扎實，不同於喪禮儀式所使用較輕薄的竹篾紙紮器物，這也顯示出製作者的技術與用心。現階段祭典火馬大概可以分成三種規格，其中最小型的火馬約 150 公分高（謝金五千元，2018 年有 26 匹）、其次為 200 公分高（謝金一萬元，2018 年有 23 匹），這兩種的火馬造型較為接近，火馬外觀皆高大挺拔，構造也十分堅固，骨架基礎為竹子及木頭，再用角料跟竹籐編織，糊紙部分也用了三層金紙，最後還要鋪上白紙，以便進行後續的彩繪，也使得祭典火馬有剛硬、牢靠、厚重的感覺，火馬的四肢也大略作出肌肉線條，在鬃毛和馬尾部分則呈硬挺狀；而除了鬃毛、馬尾與馬蹄為黑色之外，全身以火紅色為主，符合一般民眾對火馬的基本印象，在馬頭處貼上黃色或粉色紙帶的馬轡器具（包含籠套、口銜、韁繩等），在腹部下貼有亮紅色紙為馬鞍，在馬身前後則裝有一圈以彩色流蘇、繩結構成的綴飾，在馬背上有一紅色紙蓋，掀開後在內部安放著金紙及煙火、沖天炮等。



圖 12 2018 年崁頂勸善堂祭典區帳棚內準備施放的火馬

至於最大的一匹火馬，約有 230 公分高（謝金三萬元，2018 年有 1 匹），不過基本上這匹火馬應該說是一座火馬造型的蜂炮城，因為其外觀除了馬頭、身體前端及身體後端、尾巴等兩部分為紙糊之外，其他部分就是一座方形的鹽水蜂炮炮城，其基本架構為木條及合板所綁成的大型長方體，在面積最大的兩面，以橫杆由上而下做出分層，作為擺設沖天炮或盒裝蜂砲的支架，前後支架控制成傾斜角度，以便讓沖天炮可以安全向兩邊天空發射。這座大型火馬，只有在施放前才安裝上馬頭及馬尾的部分，並以繪有馬腳的紅紙，將馬身部分遮住，所以實際上也不像另外兩種火馬有轡頭或其他裝飾。而最大的這匹火馬也僅進行沖天炮及煙火的施放，並不像其他火馬在施放沖天炮後即進行火化獻神，所以這是唯一可以重複使用的一匹火馬，不過基本上其施放比較類似於娛神表演的性質。



圖 13 最大的火馬，其實比較像是一座火馬造型的鹽水蜂炮城

表 6 崁頂社區特色活動一覽表

農曆	1月	2月	3月	4月	5月	6月
傳統	春節			清明	端午	
宗教				(農曆)放火馬準備		(農曆)17 放火馬
產業					稻米	皮蛋、鴨蛋
農曆	7月	8月	9月	10月	11月	12月
傳統	中元	中秋	重陽			
宗教	普渡					
產業						

四、文化景觀

在崁頂勸善堂池王爺聖誕當天，廟方已將放火馬的祭祀會場布置妥當。崁頂放火馬的祭祀會場，設置在崁頂聚落東方「南 84 線道」的入庄處，這裡原來是八掌溪的舊河道，也是過往發生民亂械鬥死傷慘事的沼澤地舊址。在這裡有廟方種植的一株榕樹及安置繪有太極八卦的石碑，這株榕樹的樹冠處還修剪成犁頭的形狀，所安置的石碑也同樣有尖角的犁頭形狀。據里長黃啓明先生的說法，這裡的榕樹與石碑都具有鎮壓路煞、驅邪除穢、化解災殃的作用，其設置與在沼澤地遇難的好兄弟也有關聯，主要都是在保護村莊及居民的身家安全。廟方在祭典火場，以搭設帳棚的方式，分別設置了神明臨時壇（置有案桌以及「關手輦」問事用的板子）、好兄弟祭拜區（普渡場，有十多張大圓紅桌）、五營祭拜區（賞兵犒將，有二十多張大圓紅桌）、火馬庫（放置祭典火馬的地方，由專人看管、嚴禁煙火）、貴賓休憩區（安置二十多張板凳）等區，另外有舞臺區及布袋戲棚區等。



圖 14 鹽水廣仙金紙店的工作人員負責裝填冲天炮

早上七點多，廟方人員陸續將廟前倉庫內的火馬，逐一移至祭典會場的火馬庫，其實火馬庫就是一個長形的帆布帳篷，由於 2018 年火馬數量達到史上最多的 50 匹，因此火馬庫帳篷也長達一百多公尺。在廟方人員將火馬移置帳篷之時，專門負責裝填沖天炮及煙火的工作人員也正在進行施作，他們在馬腹和馬匹四周安置盒裝沖天炮及煙火等，這些工作人員都來自鹽水廣仙金紙店，依據廣仙金紙店鄭老闆的說法，他們這十多年都會來崁頂聚落裝填沖天炮及煙火。這個裝填沖天炮的工作，由於必須趕在一個上午內完成，因為太早裝填會有露水沾濕火藥引信的問題，至於太晚施作又怕會來不及趕上放火馬的儀式，尤其近年來火馬數量不斷攀升，再加上庫房現場必須管制人員進出、嚴格禁止煙火，所以這些工作人員一早就顯得十分忙碌，且一直處在緊張的氣氛之中。



圖 15 勸善堂廟內有許多池府千歲聖誕的祝壽花籃

上午九點半，後壁下茄苳泰安宮管理委員會由主委率領諸位委員蒞臨勸善堂，廟方也由主委及管理委員一併陪同，兩廟主事人員一同在廟內團拜祭拜諸神，恭祝勸善堂池府千歲聖誕千秋。由於崁頂與前菁藪（菁豐）、後

廊、三角仔等四個聚落是泰安宮的「轎班四角頭」，因此這個團拜活動也顯示著本廟與泰安宮之間的轄屬與交陪關係。在完成祝壽團拜後，勸善堂主委黃啓明及廟內相關人員，邀請下茄苳泰安宮的主事人員在廟前簡單享用點心，並藉此聯繫彼此的感情。



圖 16 後壁下茄苳泰安宮主事人員前來恭祝勸善堂池府千歲聖誕千秋

在中午一點多左右，在醒獅團的引領下，廟方人員聽從主委的指揮，逐一將勸善堂廟內 10 尊神像從神壇上請出，接著由庄民以懷抱神像、手持黑傘的特殊方式，以一路縱隊步行前往祭祀會場的臨時壇。這種迎請神明的方式，也吸引著許多庄民及信徒在其後跟隨，待隊伍來到臨時壇後，廟方人員將 10 尊神像請上臨時壇內的案桌，大抵是按其地位之高低，安座在神案之上，由上而下分成四排，分別為：第一排為池府老千歲（中）、池府二千歲（左）、開天先帝（右）；第二排為李府千歲（中）、土地公（左）、濟公禪師（右）；第三排為大太子爺（中）、二太子爺（左）、關聖帝君（右）；第四排為土地公（右）及香爐（中）等，至於勸善堂所奉祀的觀音菩薩、天上聖母、開天先帝、註生娘娘等諸神，則未被庄民請出廟內神壇。而在此時，有許多庄民已紛紛前來祭祀會場，有的以扁擔肩挑，有的以摩托車或腳踏車載運，後亦隨個人之意願，各自將準備的豐盛菜餚放在好兄弟普渡區或五營

賞兵區的大圓紅桌上，當然也有許多庄民在臨時壇案桌前燃香祭祀，以祈求神明之庇護。



圖 17 廟方人員懷抱神像、手持黑傘，將神明從廟內請出



圖 18 廟方人員呈一路縱隊步行前往祭祀會場的臨時壇



圖 19 廟方人員將十尊神像請上臨時壇內的案桌



圖 20 庄民紛紛前來祭祀會場，有的以扁擔肩挑豐盛的菜餚供品



圖 21 庄民以扁擔肩挑豐盛的菜餚供品



圖 22 庄民將豐盛菜餚擺上供桌，等待儀式的進行

在一切就緒之後，就等待神明降駕主持儀式。而在等待儀式展開之前，廟方也安排了許多表演活動，包含獅團表演（嘉義旭笙會館醒獅團）、電音三太子（後壁國小）、金獅陣表演（菁寮國小）等，亦在此時進行擲筊選出新的爐主，並順勢完成爐主換屆儀式。



圖 23 廟方安排菁寮國小金獅陣與嘉義旭笙會館醒獅團在會場進行表演



圖 24 廟方在臨時壇內進行擲筊選出新任爐主

下午兩點多，此時本廟兩位資深轎手開始持轎，不久手轎激烈晃動，轎手亦似起乩入神，顯示池府千歲已經下凡，宣告本日祭典活動正式開始進行，這比原來預定時間提早了近半小時。

在祭典開始後，兩位轎手護持池府千歲手轎，帶領信眾庄民燒香，在主事者稟報當日例行事項後，接著轎手以手轎沾墨、書寫符紙，先在壇前火化

符紙，以示邀請好兄弟前來赴會；接著池府千歲手轎隨即前往巡視大榕樹及太極八卦石碑、表演舞臺及兩棚布袋戲臺，並在舞臺及戲臺前火化符紙點戲；而後眾人又隨手轎巡筵，先往五營兵馬區逐桌點收供品，之後再往好兄弟普渡場逐桌點收供品；此時，手轎卻突然回到臨時壇的案桌前，再透過桌頭（本廟顧問黃論）表示本年普渡場的供品，相較五營兵馬的供品來得豐盛，池府千歲對此一情況似乎有所不滿，所幸在桌頭黃論顧問的安撫之下，以「好兄弟已經等了一整年，好不容易才可以好好享受，就讓他們開心」為由，使池王爺勉強接受，並再動身前往火馬庫房，進行後續點收火馬的儀式。不過這個突如其來的反應與指示，也讓人感受到勸善堂池府千歲的親民性格。



圖 25 池王爺手轎進行布袋戲臺的點戲



圖 26 池王爺手轎在好兄弟普渡區巡筵(外營)

當池王爺完成點收火馬的儀式後，兩位轎手即持轎站立在臨時壇前，似乎示意放火馬儀式的即將開始，接著在勸善堂主委黃啓明先生的指揮下，廟方工作人員將三匹火馬從火馬庫內扛出，移置於堤防旁的大馬路邊，以馬頭向北的方式，朝著當年發生事件的沼澤地，開始準備進行放火馬的儀式。此時池王爺手轎前來火馬旁，先為火馬進行「開光點睛」儀式，由桌頭黃論顧問執硃筆點睛，接著池府千歲手轎也象徵性地坐上火馬馬背，確認馬匹是否穩固，也完成最後的點收確認。隨後池王爺手轎又退回臨時壇前，此時勸善堂主委指示獻火馬者親手捻香點燃煙火引信，此時火馬瞬間猶如小型蜂炮向高空射出，讓民眾驚呼連連。在完成第一批火馬的施放後，廟方人員將火馬拖移到道路一旁，再以火燒方式將這三匹火馬焚化，火焰熊熊、熱氣烘烘，象徵著已為孤魂獻上腳力坐騎，藉此遙祭亡靈、實踐池王爺的諾言，以祈求合境平安、地方安寧。而在第一批火馬焚化的同時，庄民又陸續從火馬庫將火馬一一移出，今年因火馬數量較多，因此都以每次三匹火馬的方式，輪流在路旁施放沖天炮及煙火。



圖 27 池王爺手轎為火馬進行「開光點睛」的儀式



圖 28 池府千歲手轎又象徵性地坐上火馬馬背，完成最後的點收確認



圖 29 火馬頭朝北方，由廟方人員分批進行燃放



圖 30 火馬施放後，廟方人員將火馬移到路旁以火燒方式焚化



圖 31 火馬瞬間猶如小型蜂炮向高空射出，讓民眾驚呼連連

由於近年來火馬數量屢屢增加，因此廟方也將放火馬活動分為下午場及晚上場。在下午場的火馬施放完畢後，庄民陸續將一疊疊金紙送往位於東營前的火馬公園草地，接著將金紙集中分成三份，這三份金紙都被堆圍成圓圈狀，這由內而外是分別要敬奉給五營兵馬、土地公眾神與好兄弟的。在池王爺手轎完成點收之後，庄民將金紙點燃火化，接著庄民隨池王爺手轎圍繞三堆紙錢，最後再由爐主滴酒後結束紙錢的敬獻，至此完成下午場的放火馬活動。晚上崁頂聚落在勸善堂廟口及各家戶前舉辦平安晚宴，晚上場的放火馬活動在八點準時展開，除了逐一燃放火馬外，在堤岸邊也有大型煙火的表演，至於最大的一匹火馬則為壓軸施放，待施放完畢之後，整個活動至此也告完成。



圖 32 庄民將金紙集放分成三份準備火化



圖 33 庄民隨池王爺手轎圍繞火化的金紙



圖 34 在晚場施放的火馬



圖 35 晚場除了放火馬活動外，在堤岸邊也有施放煙火的表演



圖 36 最大的一匹火馬也在晚場進行施放

2-3. 自然環境資源調查

一、地形

後壁區位於臺灣臺南市北端，北以八掌溪與嘉義縣水上鄉、鹿草鄉相鄰，東鄰白河區，西鄰鹽水區，南接新營區、東山區。本區地處嘉南平原中段，係由八掌溪及急水溪沖積而成，東北方地勢稍高，氣候屬熱帶季風氣候。社區平均海拔約30公尺，全區屬平原地區，無丘陵山坡地。

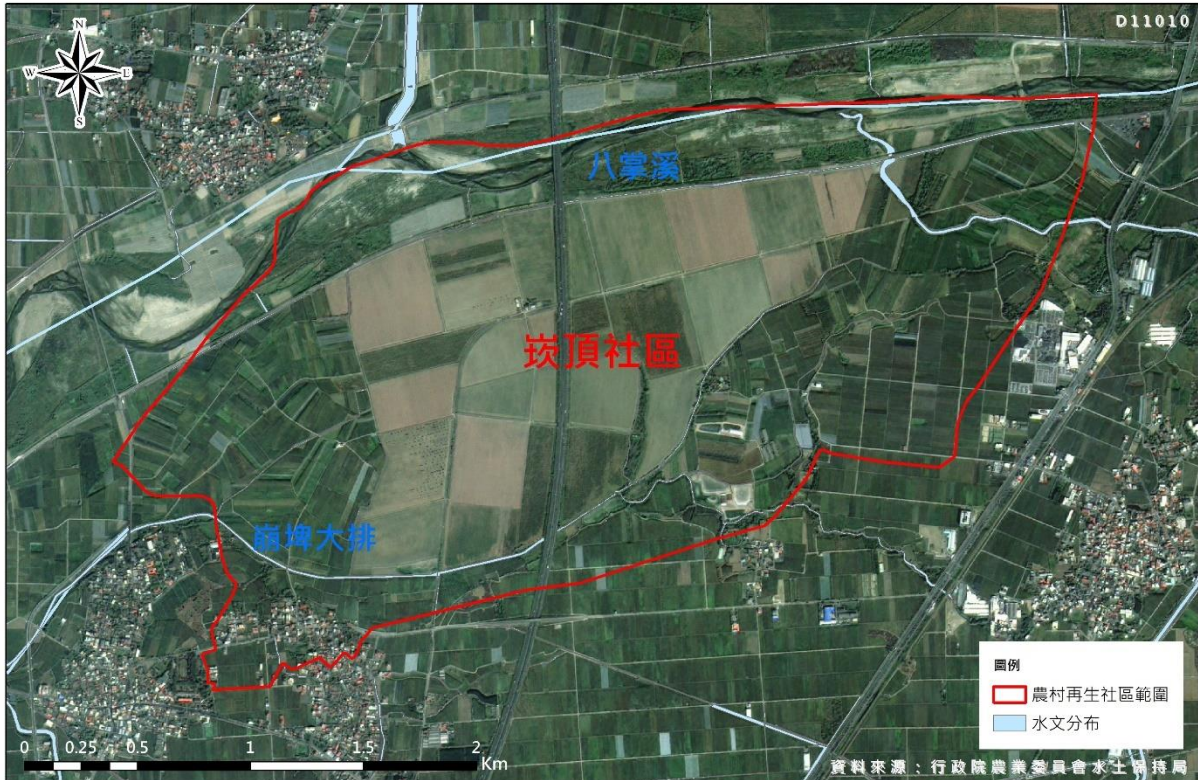


臺南市後壁區崁頂社區地形圖

圖 37 崁頂社區地形圖

二、水文

崩埤大排水線為崁頂社區之主要灌溉設施，而社區中由於農田規劃為方正整齊，故社區之灌溉渠道亦為棋盤式分佈，北接八掌溪。



臺南市後壁區崁頂社區水文分布圖

圖 38 崁頂社區水文分佈圖

三、氣候

本社區之氣候與降雨與後壁地區均無太大差異，就統計表分析，其最高溫為七月28.8度，最低溫為一月15.2度，年平均22.2度，雨量集中於五至九月，年雨量合計2,155.4毫米。

(一) 溫度 (統計期間 2000-2020)

單位：攝氏度

月份	一月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月	平均
氣溫	15.2	15.6	17.4	21.1	24.5	26.9	28.8	28.6	26.7	23.7	20.6	16.9	22.2

資料來源：中央氣象局南區氣象中心

(二) 降雨 (統計期間 2000-2020)

單位：毫米

月份	一月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月	合計
降水量	103.9	174.8	194.5	179.3	216.1	243.4	149.2	202.9	299.1	173.9	120.7	97.6	2155.4

資料來源：中央氣象局南區氣象中心

(三)季風或颱風

後壁為嘉南平原的一部分，屬副熱帶季風氣候，全年溫差幾乎不明顯，除了冬季受東北季風影響，終年氣候溫和，適合居住。夏季降雨量較多，冬季較乾燥，所以非常適合發展農業。歷年各月風向主要以北風、北北東風為主，年平均風速3.4m/sec，年平均極大風速為18.1m/sec，歷年各月風速以一月最高為4.0m/sec，四、五月最低為3.0m/sec。

颱風季在每年七至九月。中央氣象局所分十種侵臺颱風路徑中，第七、九類之颱風缺乏屏障，對臺南威脅最大，據統計有12%的颱風會經此路徑；此外，第三、四類路徑臺南也有直接危害，所幸有中央山脈屏障，這類颱風對臺南傷害較小，這兩類合計有22%。

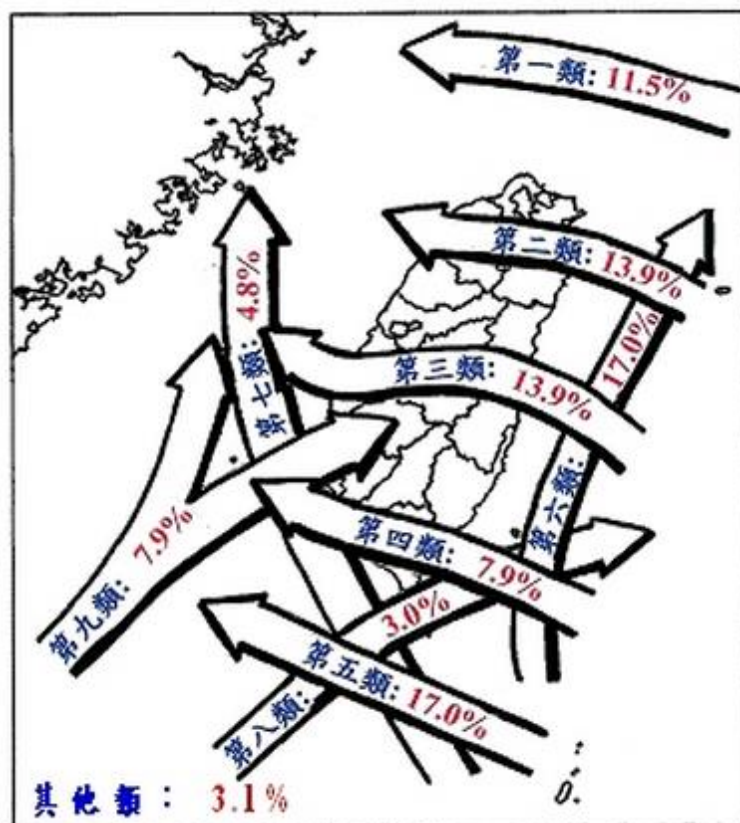


圖 39 百年來侵臺颱風的行進路線

資料來源：中央氣象局，<http://www.cwb.gov.tw/V7/knowledge/planning/>

四、景觀

(一)臺南築角創意營造獲獎成果

第10屆「臺南築角創意營造計畫」全國來自明道、正修、南應、崑山、朝陽、南華、成大、大葉及文化大學等超過90名青年學子的投入，後壁崁頂社區與高苑科大合作的「申刻」水圳廊道得到亞軍。



(二)社區重要景觀

左上圖為進入社區首先會看到的「放送台」，主要功能為里長廣播告知在地民眾重要訊息使用，極具節點地標景觀特色。右上圖則是社區主要道路兩側紅磚牆面景觀，社區透過自主經費替紅牆點綴暖色油漆，主要讓過路民眾可一眼就判別進入的是不同的村里內。

左下及右下圖則是說明社區保留在地原生喬木，並透過喬木周邊景觀改善，讓整體社區景觀更加優美及協調。



2-4.社區生活現況

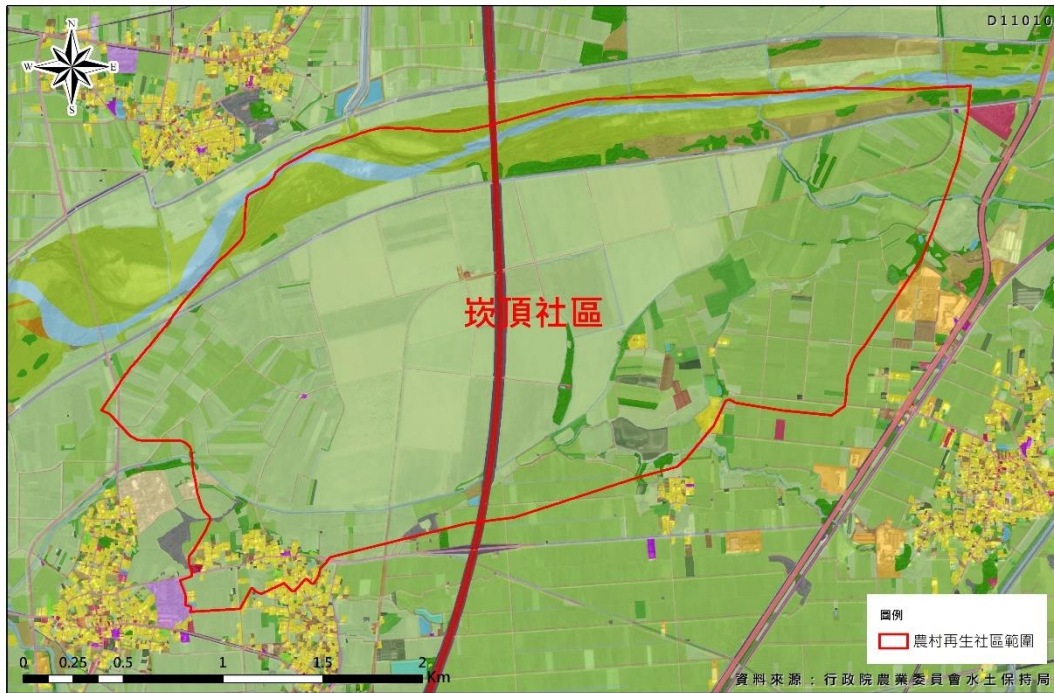
一、土地利用

崁頂社區因位於嘉南平原主要稻作產區，故農村再生計畫範圍內之土地全屬平原，其土地利用，特定專用區佔 37.30%，特定農業區佔 28.03%，一般農業區佔 23.40%，河川區佔 9.56%，鄉村區佔 1.71%。

表 7 社區土地使用分區及用地類別編定表

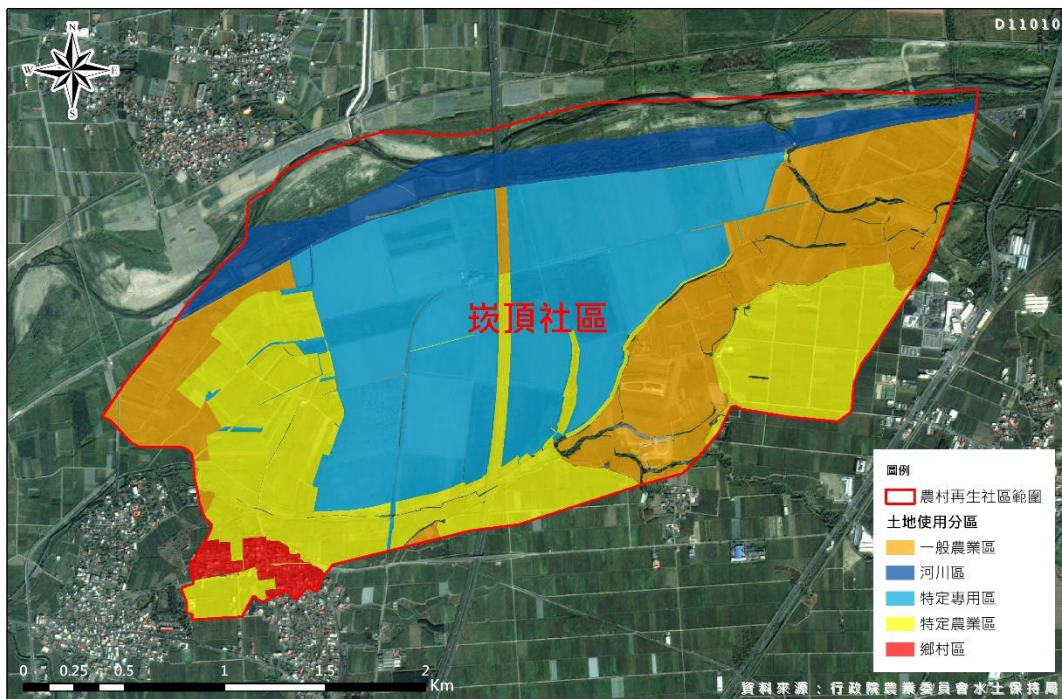
土地使用分區	土地使用地類別	面積 (公頃)	佔總面積比例	
			單一	小計
一般農業區	水利用地	4.12	0.66%	23.40%
	甲種建築用地	0.74	0.12%	
	交通用地	3.70	0.59%	
	特定目的事業用地	0.02	0.00%	
	農牧用地	137.94	21.99%	
	殯葬用地	0.29	0.05%	
河川區	水利用地	20.62	3.29%	9.56%
	交通用地	1.33	0.21%	
	農牧用地	38.04	6.06%	
特定專用區	水利用地	7.14	1.14%	37.30%
	甲種建築用地	0.83	0.13%	
	交通用地	7.52	1.20%	
	農牧用地	218.51	34.83%	
特定農業區	水利用地	8.87	1.41%	28.03%
	甲種建築用地	0.34	0.05%	
	交通用地	11.20	1.78%	
	特定目的事業用地	2.82	0.45%	
	農牧用地	152.34	24.28%	
	殯葬用地	0.31	0.05%	
鄉村區	乙種建築用地	10.16	1.62%	1.71%
	水利用地	0.02	0.00%	
	交通用地	0.54	0.09%	
	總計	627.39	100%	100%

資料來源：行政院農業委員會水土保持局



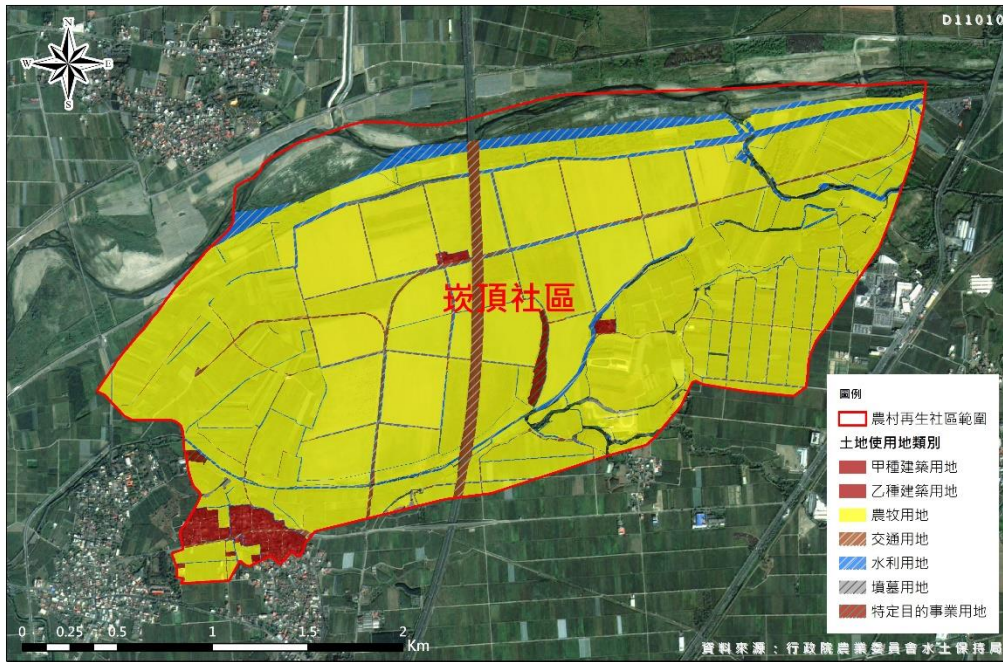
臺南市後壁區崁頂社區土地利用現況圖

圖 40 崁頂社區土地利用現況圖



臺南市後壁區崁頂社區土地使用分區概況圖

圖 41 社區土地使用分區概況圖



臺南市後壁區崁頂社區土地使用地類別概況圖

圖 42 社區土地使用地類別概況圖

臺南市後壁區崁頂社區	
是否涵蓋都市計畫區	×
是否涵蓋國家公園區	×
是否涵蓋休閒農業區	×
是否為原住民地區	×
是否為漁村社區	×
是否含跨村里	×
是否與比鄰社區重疊/空洞	×
農村再生社區範圍面積(公頃)	694.2039

二、產業型態

本社區產業以水稻產業為主，因為灌溉水源充足一年可種 2 期水稻。

(一) 稻作

本區因氣候及土質關係適合耕種稻米，所生產之稻米香 Q 可口，素有臺南市米倉之譽，社區所種植之水稻以一年二期稻作。近年來透過農會及加入產銷專班契作方式大幅改善稻米品質，又無米樂紀錄片加持，使後壁區的米更具知名度。目前社區東側稻田亦有芳榮米廠以契作方式推廣有機稻作專業區面積約 1.7 公頃的雁鴨田。

(二) 其他農作物

除了稻作產業外，也有甘蔗、玉米、蕃薯等作物，近年來農業型態轉型也有部分農民在沙洲地種植洋香瓜，洋香瓜甜度高、果實碩大、果肉細緻，頗受歡迎。

表 8 崁頂社區主要產業產季一覽表

產業別	事業種類	事業名稱	家數
一級	稻、 其他作物	一般農民	約 20 位
三級	物流業者	頂豐企業行	1
	長照中心	天和老人長照中心	1



三、公共設施

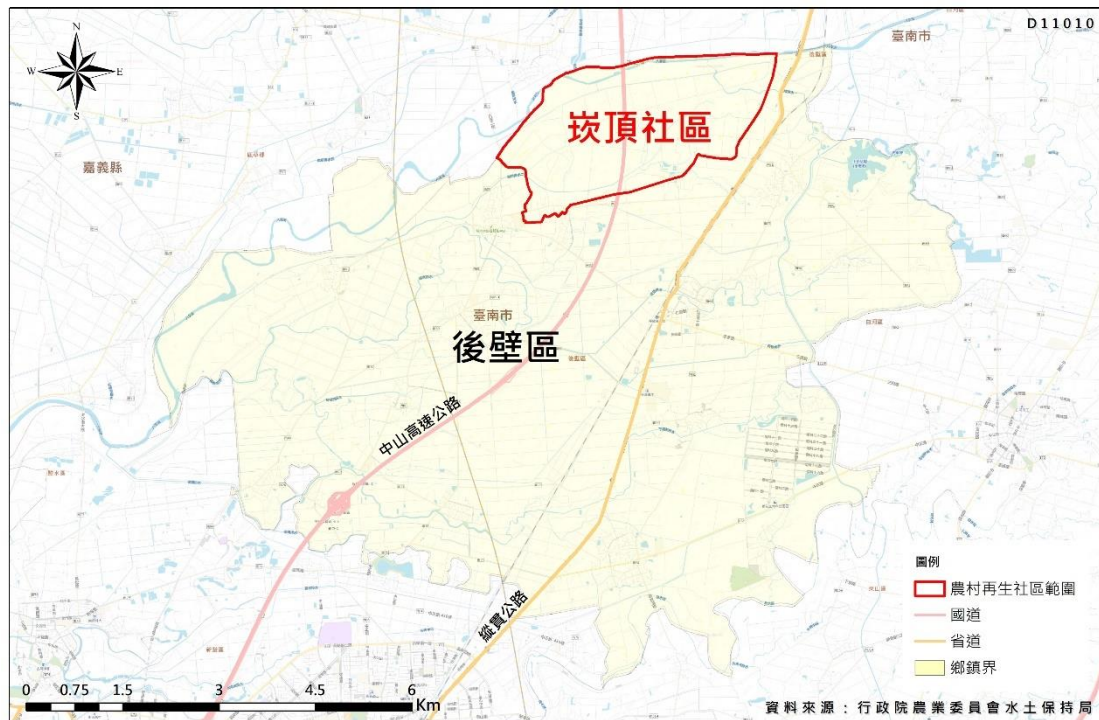
崧頂社區內大型的公共空間主要是社區活動中心，目前由社區發展協會管理，除了平常提供居民的使用，亦是社區內相關社團組織的活動聚會空間；如媽媽教室、老人班等社團。

表 9 社區公共設施一覽表

公共設施名稱	服務範圍	服務性質
崧頂社區活動中心	菁豐里	社區公共空間
勸善堂	菁豐里	社區公共空間
社區火馬公園	菁豐里	社區公共空間
社區東營公園	菁豐里	社區公共空間
社區廣播臺	菁豐里	社區公共空間

四、交通運輸

崁頂社區位於後壁區最北端與嘉義縣交界處，後壁區交通縱貫鐵路、台一線、市道172、172甲為主，縱貫鐵路貫穿後壁區，區內設有電車停靠站，台一線連絡新營區與嘉義縣兩地，市道172與172甲連絡新營區與白河區兩地，另外重要區道為南87、南90、南81-1。



臺南市後壁區崁頂社區對外交通圖

圖 43 交通位置圖

五、住宅使用

(一)建築構造類型

核心聚落區的建築構造類型，主要分為磚造、鋼筋混凝土造、鐵皮、鋼筋混凝土鐵皮加蓋、紅磚造鐵皮加蓋、土埆竹編夾泥牆、紅磚竹編夾泥牆與紅磚木造等。

其中磚造、鋼筋混凝土與鐵皮共佔了百分之八十一，住宅多以磚造與鋼筋水泥造為大宗，倉庫多以鐵皮造為大宗，傳統的竹編夾泥牆

與木造的傳統建築，因為建築空間構成較不符現代機能使用，故已經漸漸閒置或改建，紅磚紅瓦的閩南式建築已不多見相當可惜。

(二)建築使用情形

核心聚落總建築數量為431棟，居住使用與非居住使用的大約是5：5，非居住使用的多為倉庫、車庫與豬舍，此調查也反映的農村空間使用行為，各家戶幾乎都有倉庫，用來放置農用設備或農用資材。

若以無使用的建築物來統計，佔了總建築物的百分之二十一，無使用的住宅多以傳統單層斜屋頂建築為大宗，佔了住宅總數的百分之十八，也就是相當於五棟建築就有一棟是閒置的，閒置的比例相當高。

六、災害

在崁頂聚落東側的放火馬民俗活動會場，相傳這裡就是「放火馬」故事發生的地點，亦即地方民亂械鬥的戰場所在，推測當時這裡就有可能存在著舊河道或牛軛湖等較低窪處，因此當滂沱大雨過後，由於積水無法順利排除，致使部分河道地區成為水池或沼澤濕地，也導致對此一水域環境不甚清楚的盜匪或官兵，不慎陷入低窪的水池或溼地沼澤，最後慘遭對手的殺害或溺斃。至於在崁頂聚落東側的原八掌溪舊河道一帶，目前在土地利用上已被規劃為一大片的稻田區，從放火馬的活動地點，我們可以居高臨下，放眼看向一望無際的稻田，秧苗綠意盎然、景色十分美麗。



圖 44 2018 年 8 月崁頂放火馬會場處周圍農田區淹水情況

第 3 章 農村社區發展願景及課題

3-1. 社區發展願景

後壁崁頂放火馬文化永流傳

崁頂「放火馬」民俗活動，已被登錄為無形文化資產，民間高度認同，並持續自主、自發參與：崁頂放火馬活動，源自於崁頂庄廟「勸善堂」主神池府王爺安撫孤魂的傳說，由於這是源自於庄廟主神與好兄弟的承諾，無論是捐獻火馬或準備豐盛菜餚供品，庄民都能積極且主動參與活動；而雖然其祭典火馬必須仰賴外人製作，但其他各項活動都能自行籌辦主持，一切活動都能遵循過往以來之燒香祭禱、巡筵、點戲、點收火馬、施放火馬等流程，亦即崁頂聚落對此一民俗活動有高度認同，具有持續自主性，庄民也能自發參與。

而崁頂放火馬的表現形式，雖因祭典火馬製作者的不同而有所差異，但仍能維持其核心價值，亦即「實踐神明承諾」和「敬獻馬匹」的積極意義。又因為早期放火馬樣式十分簡單，以致在施放過程中有一定的危險性，廟方主事者能與火馬製作者共同商議火馬的改良，不僅讓祭典火馬在施放時較為堅固安全，且在樣式上也從單一形式演變成如今的三種規格，因此不僅保留傳統的类型式，且更具有典範性的參考學習價值，成為雲林水林蕃薯厝順天宮在恢復傳統放火馬活動時的參考學習對象。

未來透過以放火馬為發展主軸，結合產業發展社區農村再生相關計畫，加以執行，必能豐富臺南市產業文化資源，為農村再生計畫帶來文化層次的亮點。

3-2. 社區發展課題

表 10 崁頂社區SWOT分析表

STRENGTHS 優勢	WEAKNESSES 弱勢
<ol style="list-style-type: none"> 1. 放火馬儀式具文化優勢條件，已登錄臺南市無形文化資產。 2. 社區發展人脈整合力強：協會與廟宇主委合作關係密切。 3. 社區資源調查資料完整：如自然環境，生態資源，古文物保存。 4. 居民凝聚力強：社區是一個永續發展的社區，推動各項計畫至今，是一個非常有潛力的社區。 5. 社區居民自家環境綠美化相當投入。 6. 社區社團活絡開辦至今，媽媽教室、歌唱比賽活動常態舉辦，社區能量充足。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 社區位居市、縣交界地，地理環境上無特殊景觀較無法突顯。 2. 無法積極研發出社區產業，以致產業一直無法推動。 3. 因位處邊緣市府各項計畫經費申請較易被邊緣化。 4. 居民反應及互動較為保守，較不易開啟熱絡氛圍。 5. 年輕人口外移，人口日漸老化。 6. 大部份區域為生產區，核心聚落範圍少。
OPPORTUNITIES 機會	THREATS 威脅
<ol style="list-style-type: none"> 1. 放火馬文化具特色及發揮機會 2. 鄰近（嘉義、新營）二大城市，可透過交通串聯發展。 3. 透過參與農村再生計畫，整合社區各項建設。 4. 與菁豐社區共同合作，共榮發展。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 社區老舊屋舍長年失修，窳陋空間較多。 2. 青年外移世代斷層，社區傳統技藝逐年消失無人傳承。 3. 發展欠缺創意構想。

課題一、傳統產業經濟收益低

社區產業無法行銷社區產業洋香瓜、稻米等無法自創品牌打開行銷通路，致經濟效益不佳，農民耕作意願不高，所以農業在社區裡一直衰退。

對策一、行銷推廣品牌經營

生產面對策輔導社區農業轉型由社區農業精緻化，農產品質的提昇，自創社區品牌化以發展社區自有產業，經由包裝設計、行銷策略的研習，改變傳統的行銷方式，推廣行銷社區產業。

	軟體	硬體
近期	<ol style="list-style-type: none">1. 舉辦產業提升及培訓課程。2. 舉辦社區產業行銷活動。3. 輔導農民成立農民產銷組織。	<ol style="list-style-type: none">1. 改善農產設施及產業道路。2. 建立崁頂產業主題館。
中期	<ol style="list-style-type: none">1. 設置產業品牌及行銷包裝。2. 舉辦休閒產業培訓課程。	<ol style="list-style-type: none">1. 設置崁頂社區農產市集。2. 設置農田產業設施。
遠期	<ol style="list-style-type: none">1. 推動社區農產企業化。2. 舉辦國際性文化產業活動。	<ol style="list-style-type: none">1. 輔導農民農業轉型休閒農業。2. 設置休閒、觀光、服務等設施。

課題二、社區事務缺乏認同感

社區部分以社區傳統生活文化為主，然在社區生活面向之營造缺乏一共同參與之事務，造成農村社區生活中欠缺共同參與之激情與熱忱，造成社區推動上之無力感。

對策二、安全健康友善農村

(1)找回農村相伴工精神

因社區窳陋空間仍待解決，未來藉由環境營造擾動地方，以動手作相伴工精神持續推動居民參與，並將社區髒亂點的整治、休閒設施的設立後舉辦各項活動拉近彼此的距離。

(2)健全的社區福利及課輔服務

為使社區的兒童能得到良好的照顧，目前將可利用社區工作坊的場地，希望未來社區能得到政府單位的輔導提供經費、讓社區成為一個安祥樂活的農村社區。

(3)提升社區文化精神

藉由廟宇廣場重塑和具有百年歷史的廟宇人文歷史，搭配地方傳統技藝(如金獅陣)的深化，整合地方文化之內涵。

	軟體	硬體
近期	1. 舉辦社區課後輔導 2. 持續舉辦農田產業文化活動 3. 增加居民參與討論機制 4. 開辦社區文化課程	1. 增設社區課輔及社區文化學堂 2. 增設社區聚會討論空間 3. 水路系統整備
中期	1. 與鄰近學校合辦生態及鄉土課程 2. 持續舉辦社區公民論壇 3. 推動社區共食機制	1. 增設社區孩童關懷據點 2. 增設學童閱讀圖書館
遠期	3. 舉辦國際性文化藝術慶典 4. 成立旅外遊子社團組織	1. 推動社區安全照顧設施 2. 建構社區醫療系統 3. 推動公共設施無障礙空間計畫

第 4 章 整體發展構想

4-1. 社區整體環境改善

一、社區綠色景觀道路規劃

以社區入口意象、重要節點、人行走空間、藍帶沿線…等作為社區綠色景觀道路規劃之重點。

(一) 南 84 沿線周邊

(二) 崩埤大排沿線周邊



圖 45 南 84 軸線現況照片



圖 46 崩埤大排沿線現況照片

二、其他規劃原則

- (一) 運用在地環保材料如稻草、為社區營造素材。
- (二) 在地傳統特色中，針對竹子、稻草的使用去營造地區特色
- (三) 針對社區特色包括種植的花草植物，選擇具有代表性與象徵意義。
- (四) 空間盡可能符合農村文化，路面裝置設施以農家化設計。

4-2. 公共設施建設

一、災害

- (一) 社區防災每逢豪雨必淹水，應提出歷年的災害，作為規劃整治、設置避難點及整備設施等。
- (二) 排水溝整治結合綠美化與關懷據點、避難、休憩等空間及設施規劃。
- (三) 配合工程施作，施作基地與周邊地區進行環境綠美化工作，

勿因工程施作而留下裸露地，或土石棄置之問題。

二、公共設施

- (一) 於社區主要入口(南 84 道)重要路口設置具在地特色之生態、生活、產業導覽指標，以便於遊客對於社區之交通、產業、生活有所認識，並提高社區之辨識度。
- (二) 社區導覽解說牌之設置。

4-3. 個別宅院整建

崁頂社區為台灣典型農村聚落，且因開發早，留有多處特殊的三合院、古厝，聚落多分佈道路兩側，社區內超過 60 年老建築物很多由最早期的竹籠厝、土角厝、半肚磚厝、三合院磚厝，到現代洋房的演變，整個農村儼然是傳統農村建築變遷史。目前社區因人口外流嚴重，房屋變成空屋到處都是經年失修而荒廢傾倒、雜草橫生，形成社區髒亂點。

崁頂社區內有三合院住居之景觀元素頗具保存價值，為能保存特有的農村景觀，配合既有之「崁頂社區公約」內有關整建農村建物設計參考準則，擬定本計畫之景觀及建築風貌規範。

- 一、傳統合院式之閩南建築應以閩南建築形式為主。
- 二、若新建建築物，格局應接近傳統三合院，建築工法則可現代化。
- 三、建物色彩應考量與農村自然環境景觀調和，儘量以低彩度色調為主。

為能保存本社區特有的傳統農村景緻，未來宅院整建之樣貌、色彩、材質、綠美化及範圍，將透過訂定「社區公約」或召開社區會議達成共識，分年分區向公部門申請經費辦理；其範圍以社區入口或意象周邊、社區重要景觀軸線、社區主要地標地景周邊、社區具特色歷史建物周邊、社區特色街道兩側為景觀之營造區域。

4-4. 產業活化

社區目前稻米產量屬穩定階段，仍因時代潮流所需生活水準提高，進而產品品質要求也高，諸如無農藥殘留、產銷履歷等需求。所以要配合政府政策，結合農業試驗所、農改場協助輔導辦理，檢驗改良研發及栽培技術等方法，讓社區產業走向更加穩定的產質與產量，成為高品質的農業型態。產業活化可以多元化的，不限定僅有農特產品才是稱為產業。

- 一、 說故事產業：稻米的一生故事
- 二、 產業價值鏈：轉化成食農教育，利用社區畸零地、閒置空間開拓具有食農教育機能之口袋公園。
- 三、 產業行銷活動（稻米）
 - （一）暢遊綠生活園區深度旅遊體驗：辦理遊程設計及行銷，結合當代小旅行、慢生活、深度旅遊之型態，串聯社區特色點線面之空間，及農事體驗遊程資源。
 - （二）可與菁寮無米樂合作推廣，事半功倍。
 - （三）季節性活動：以當地季節性蔬果，配合行銷活動，例如春天就是水稻耕耘季節，要看春耕就要到崁頂…，並結合旅遊業者，強化網路通路之行銷與推廣，加深遊客到此地旅遊印象。
 - （四）文化產業活動培養說故事產業，文化產業導覽解說知識人才建立，建立遊客品牌忠誠度。
 - （五）辦理假日農村市集，提供活動場地，鼓勵在地農民銷售自家商品，推廣稻米及在地米食料理以增加曝光度。

4-5. 文化保存與活用

- 一、將不同風貌之三合院導入不同之體驗營活動，培訓當地文化特色解說員。
- 二、將改善完成的三合院景觀串連綠色道路作為「逛鄉間活動」之駐點站。
- 三、廟埕廟內文化空間規劃：選定勸善堂之空間進行規劃，施以簡易環境綠美化，並設計廟內空間歷史文化展示空間，使廟宇除了宗教信仰之功能外，還能發揮歷史文化傳承與教育之功能。
- 四、規劃農學展示與教育空間，創造農村學習與文化氛圍。
- 五、『古農村器具展示』之規劃：將蒐集古農業社會傳統舊器具物品，規劃蒐集保存與展示。
- 六、招募並訓練社區放火馬志工，以及社區在地火馬文化導覽解說員，有助未來辦理農村社區小旅行之用。
- 七、持續進行社區放火馬文史資源調查，以持續探掘社區文化。

4-6. 生態保育

稻田還有著許多保護環境的功能。進行生態調查及保育工作，埤塘及森林周邊生態景觀改善，臺灣低海拔山區至平地地區因多已開發成建地，自然棲地稀少，有些物種便利用農地環境作為其棲息利用之地，與農地關係密切。這些生態現象若能觀察且記錄下來，並減少田間的干擾或迴避繁殖區，即是相當重要的生態保育工作。即使農地未必生態豐富，但其所提供的棲地價值並不亞於天然環境。

- (一) 進行崁頂社區生態調查工作，以了解生物多樣性。
- (二) 第一年計畫生態保育與環境教育人才培訓：於構想招募有志投入社區生態工作之人士，期能培育其生態調查與保護之學養，並成

立生態教室，進而能夠協助社區進行環境保育與長期觀察監測工作。

- (三) 推展社區生態環境教育計畫：第二年舉辦生態環境教育研習，並得結合社區推展有機或友善環境種植方式之教育課程。此外，結合本社區訓練生態導覽員之方案，邀請專業師資引導，生態導覽員為種子師資，藉由課程與工作坊之型態，學習生態素材與創意的結合，進而得帶領社區老人家與小孩共同學習創作，亦產生社區生態創意產業的新契機。

4-7. 土地分區規劃及配置公共設施構想

為因應本社區整體發展規劃，配合各項公共設施之配置，以利土地合理的利用與管理，本社區有依農村再生發展區規劃原則，劃設農村再生發展區計畫之需求，請市政府以符合社區發展需求為前提，並為維持本社區農村生活、農業生產、農地生態等典型農村型態之風貌，建議劃設農村再生發展分區，以維持其各自區域之完整性。



一、生活文化區

本會最大之文化特色即是放火馬傳統文化，主要集中於核心聚落內，未來將透過每年之放火馬活動，事前辦理相關文化導覽及產業餐桌活動，並試圖透過建築景觀手法，營造社區火馬意象特色，形塑社區整體特色意象之氛圍，加以發展文化產業帶動社區其他面向。

二、樂活生產區

本社區範圍內除核心聚落外，其餘以生產水稻為主，與後壁地區其他里均相同，未來將挑選鄰近聚落區域，透過農事體驗帶領到訪之民眾加以認識社區核心產業，並且導入火馬古戰場藝術季，結合在地文化產業，打造出具在地特色之樂活生產區。

三、流域生態區

本社區位置位於臺南與嘉義交界之間，以流域共生概念，主要生產區保留大量耕作產業，較少工業生產內容，故未來將以在地生態調查、生態保育為主，結合文化、產業生態三面向加以營造。

4-8. 其他具發展特色之推動項目

- 一、 規劃建設關懷據點，避難及活動利用空間。
- 二、 提供高齡及身心障礙者緩衝及休憩空間。
- 三、 提升設施友善度使各類遊客皆能前往遊憩。
- 四、 帶動地方發展及友善空間營造。



圖 47 高齡及身心障礙者緩衝及休憩空間示意圖

第 5 章 後續管理維護及財務計畫

5-1. 管理維護

- (一) 訂定社區公約，建立社區居民共同維護社區各項公共設施之機制
- (二) 邀請社區內公司、企業、業者或由鄰近居民認養維護管理公共設施。
- (三) 公共設施所在地主或鄰近周邊受益業者應負責該設施之管理、維護及修護。
- (四) 公共活動場域平時由社區環保志工協助管理維護。
- (五) 公共設施安全狀況由環保志工巡護檢查。
- (六) 將現有志工成員納入保險，並致力於升級成義工。
- (七) 定期發動社區居民共同打掃公共活動場域。
- (八) 未來訂定收（受）益回饋機制，俾使社區自立永續運作。
- (九) 公共設施：
 - 1.每週日由社區志工擔任環境整理維護工作。
 - 2.每 3 個月及重大節慶由村民總動員，共同負責環境維護工作。
- (十) 分區：由各區居民每週或每天進行維護工作。
- (十一) 營利單位：由商業性質空間之經營者管理。
- (十二) 其他依社區公約辦理。

5-2. 執行農村再生之組織及分工

崁頂社區農村再生分工表

職稱 (或單位)	姓名 (或編制)	工作內容
會計組	黃春華 周子婷	掌管協會出納、營繕、核銷之帳目登記或校對等相關管理內容
產業組	黃武從 阮立志	負責農產品之運銷、包裝及行銷規劃等相關管理內容
採買組	黃群宗 黃建勳	掌管購置本協會、舉辦相關活動及僱工購料之所需物品等相關管理內容
服務連絡組	黃智柔 郭玉芬	統籌協會會議召開之聯繫及活動外賓之聯絡、招待等相關管理內容
活動計畫組	黃啓明 黃玉貞	管理活化活動之規劃、執行、檢討等相關管理內容
維護管理組	黃瑞節 莊慶章	負責社區管轄內之資產維護、器機具保養維護、其他經會議決定有關管理維護事項等相關管理內容
工程監督組	莊水來 賴和源	社區僱工購料施作監控及負責社區相關工程案件執行

5-3. 社區財務計畫表

年度	實施項目	建議執行單位	實施內容	維護管理單位	社區配合經費	社區其他投入資源	優先順序
第一年	崁頂社區火馬米食料理暨美學餐桌計畫(一)	崁頂社區發展協會	米食結合火馬文化意象，找出適合崁頂社區之「火馬米食料理」並透過美學餐桌加以展示(以火馬顏色為主)	崁頂社區發展協會	依規辦理		1
	勸善堂前鋪面景觀改善工程	公部門	鋪面景觀意象化	崁頂社區發展協會	依規辦理		2
	崁頂社區街道巷弄調查文化計畫	崁頂社區發展協會	調查聚落內每種顏色所代表之意義、賦予其街道巷弄名稱及解說牌	崁頂社區發展協會	依規辦理		3
	崁頂社區農水路改善工程(一)	公部門	農水路改善(生活聚落)	崁頂社區發展協會	依規辦理		4
	崁頂社區活動中心旁牆面意象美化計畫(一)	崁頂社區發展協會	結合立體耐久浮雕及綠美化提升社區意象	崁頂社區發展協會	依規辦理		5
	崩埤大排部分區段兩側砌石暨綠化工程(一)	公部門	環境整理、生態工法砌石暨綠美化(前段)	崁頂社區發展協會	依規辦理		6
	崁頂社區產業暨文化導覽解說培訓計畫(一)	崁頂社區發展協會	社區產業導覽及放火馬導覽培訓工作坊	崁頂社區發展協會	依規辦理		7
	崁頂社區放火馬文化祭產業活化推廣行銷系列活動(一)	崁頂社區發展協會	於每年農曆6月17日前辦理放火馬文化祭產業活化推廣行銷系列活動，可透過結	崁頂社區發展協會	依規辦理		8

年度	實施項目	建議執行單位	實施內容	維護管理單位	社區配合經費	社區其他投入資源	優先順序
			合周邊社區(無米樂、菁豐、頂長…)共同策劃辦理				
	放火馬特色商品研發計畫	崁頂社區發展協會	以火馬習俗以及社區產業特色習俗研發創商品，並透過議題引動方式創造文創商品知名度	崁頂社區發展協會	依規辦理		9
	崁頂社區田間生態調查計畫	崁頂社區發展協會	崁頂社區田間生態調查計畫暨外來種移除策略研究(埃及聖鸚…)	崁頂社區發展協會	依規辦理		10

年度	實施項目	建議執行單位	實施內容	維護管理單位	社區配合經費	社區其他投入資源	其	優先順序
第二年	崁頂社區火馬米食料理暨美學餐桌計畫(二)	崁頂社區發展協會	米食結合火馬文化意象，找出適合崁頂社區之「火馬米食料理」並透過美學餐桌加以展示(以火馬形象為主)	崁頂社區發展協會	依規辦理			1
	崁頂社區農水路改善工程(二)	公部門	農水路改善(生產區產業道路)	崁頂社區發展協會	依規辦理			2
	崁頂社區活動中心旁牆面意象美化計畫(二)	崁頂社區發展協會	結合立體耐久浮雕及綠美化提升社區意象	崁頂社區發展協會	依規辦理			3
	崩埤大排部分區段兩側砌石暨綠化工程(二)	公部門	環境整理、生態工法砌石暨綠美化(後段)	崁頂社區發展協會	依規辦理			4
	崁頂社區產業暨文化導覽解說培訓計畫(二)	崁頂社區發展協會	社區產業導覽及放火馬導覽培訓課程	崁頂社區發展協會	依規辦理			5
	崁頂社區放火馬文化祭產業活化推廣行銷系列活動(二)	崁頂社區發展協會	於每年農曆6月17日前辦理放火馬文化祭產業活化推廣行銷系列活動，可透過結合周邊社區(無米樂、菁豐、頂長…)共同策劃辦理	崁頂社區發展協會	依規辦理			6

年度	實施項目	建議執行單位	實施內容	維護管理單位	社區配合經費	社區其他投入資源	優先順序
第三年	崁頂社區火馬米食料理暨美學餐桌計畫(三)	崁頂社區發展協會	米食結合火馬文化意象，找出適合崁頂社區之「火馬米食料理」並透過美學餐桌加以展示(以創意米食為主)	崁頂社區發展協會	依規辦理		1
	崁頂社區農水路改善工程(三)	公部門	農水路改善(生態區友善環境改善)	崁頂社區發展協會	依規辦理		2
	崁頂社區產業暨文化導覽解說培訓計畫(三)	崁頂社區發展協會	產出社區產業導覽及放火馬導覽培訓繪本	崁頂社區發展協會	依規辦理		3
	崁頂社區放火馬文化祭產業活化推廣行銷系列活動(三)	崁頂社區發展協會	於每年農曆6月17日前辦理放火馬文化祭產業活化推廣行銷系列活動，可透過結合周邊社區(無米樂、菁豐、頂長…)共同策劃辦理	崁頂社區發展協會	依規辦理		4
	崁頂社區空間綠美化	崁頂社區發展協會	空間活化，融入火馬圖騰簡化設計(如火馬輪廓、色彩)	崁頂社區發展協會	依規辦理		5
	崁頂社區農事體驗活動	崁頂社區發展協會	水稻產業農事體驗規劃及辦理	崁頂社區發展協會	依規辦理		6

年度	實施項目	建議執行單位	實施內容	維護管理單位	社區配合經費	社區其他投入資源	優先順序
第四年	崁頂社區火馬米食料理暨美學餐桌計畫(四)	崁頂社區發展協會	米食結合火馬文化意象，找出適合崁頂社區之「火馬米食料理」並透過美學餐桌加以展示(以創意米食暨食農教育為主)	崁頂社區發展協會	依規辦理		1
	崁頂社區農水路改善工程(四)	公部門	農水路改善(聚落間聯外道路)	崁頂社區發展協會	依規辦理		2
	崁頂社區產業暨文化導覽解說培訓計畫(四)	崁頂社區發展協會	社區產業導覽及放火馬導覽演練	崁頂社區發展協會	依規辦理		3
	崁頂社區放火馬文化祭產業活化推廣行銷系列活動(四)	崁頂社區發展協會	於每年農曆6月17日前辦理放火馬文化祭產業活化推廣行銷系列活動，可透過結合周邊社區共同策劃辦理	崁頂社區發展協會	依規辦理		4
	社區休閒座椅建立	崁頂社區發展協會	僱工購料辦理	崁頂社區發展協會	依規辦理		5
	社區古農具文化調查及保存計畫	崁頂社區發展協會	組織成員蒐集社區重要文化歷史農具	崁頂社區發展協會	依規辦理		6
	崁頂社區產業及文化行銷推廣活動	崁頂社區發展協會	稻米火馬共同推廣	崁頂社區發展協會	依規辦理		7
	崁頂社區農遊規劃設計計畫	崁頂社區發展協會	農遊研發課程、食農教育	崁頂社區發展協會	依規辦理		8
	崁頂社區假日市集	崁頂社區發展協會	辦理農村農產市集	崁頂社區發展協會	依規辦理		9

第 6 章 預期效益

6-1 經濟效益

本規劃對於經濟面向的推動策略分別為(1)尋求產業轉型輔導協力、(2)建構產業資訊網絡、(3)結合社區發展的產業轉型計畫，期待能改善傳統農業生產無競爭力、青壯年人口須至都會區就業、產業補助資訊宣傳困難、產業轉型等課題，預期經濟效益如下：

(一)產業精緻化：

透過舉辦農業相關的培訓課程與講座，提昇農民的農業知識，提升農產品的品質，建構完善的生產空間，提升農業生產的效率與品質。

(二)產業升級：

除了提升農產品的品質之外，設置稻米文化館、農民市集，並且培訓社區媽媽進行農產品加工，創造社區特色產品將一級產業升至二、三級。

(三)建立城鄉交流平台：

設置稻米故事館創造埃頂農產品地產地銷的機會，並規劃於農田設置產業設施，平時可作為包裝清洗場，更可於遊客參訪時成為生產者與消費者的互動空間，建立城市與農村交流的平台。

(四)知識經濟：

透過經驗交流的過程，逐漸累積社區規劃工作重要的行動研究資料，也藉由長年農村文物的保存與技術，將珍貴的經驗文字化與圖像化，做為社區重要的知識經濟，賦予農村新型態的產業模式。

6-2 社會效益

本規劃對於社會面向的推動策略分別為(1)建立勞動互助機制(2)健全社區福利與醫療服務(3)強化社區公民自主能力(4)重構農村文化精神，期待能改善漸趨複雜且單薄的社會脈絡、社區人口老齡化課題、隔代教養、社區組織、文化流失等課題，預期經濟效益如下：

(一)找回相伴工的感情：

透過社區自力營造的過程，找回過去農村相伴工的情誼，藉此規劃拉近居民之間的情感距離，重現熱情的人情味。

(二)社區活力在地陪伴：

本次規劃的創意工坊與稻米故事館，透過舊建築再利用的手法，讓社區文化可以獲得多元的文化交流，藉由課程活動的推廣與舉辦創造社區活力向下扎根。

(三)社區參與、公民自主：

炭頂擁有健全的社區組織，過去營造過程已熟練的操作發起議題、討論、決策、執行、檢討等，本次規劃案更成立農村再生推動小組，再一次提升社區公民自主的能力，後續仍持續協助產業組織成立，讓不同面向的課題都能透過居民參與，提升公民能力。

(四)創造遊子回鄉的路：

改變旅外遊子對於故鄉貧窮破敗的刻板印象，讓炭頂社區藉由本計畫推動的轉變，提升居民對地方的認同，也期待經濟面向的轉型與提升，讓遊子有機會回鄉，讓青壯年不再離鄉背井。

6-3 環境效益

本規劃對於社會面向的推動策略分別為(1)整體規劃思維(2)生態環境復育(3)建構生活基礎設施(4)由下而上自力營造，期待能改善區域資源缺乏整合規劃、自然生態環境破壞、生活環境基礎整備、聚落空間景觀衰敗等課題，預期環境效益如下：

(一)由下而上的扎根：

未來持續舉辦環境教育培力課程，讓後壁國小學區內的兒童皆能把環境保育的概念從小扎根，也藉由活動的舉辦讓青少年、社區居民皆能感受到社區轉變的動力，持續維護社區環境工作。

(二)改善農村社區基本設施：

透過本計畫改善目前的生活基礎設施，使社區環境及生活基礎設施提升，創造優質社區生活品質。

(三)生活優適、優雅農村：

透過居民自力營造的計畫，改善生活路徑、泡茶空間，提升居民生活品質，延續崁頂社造點位營造經驗，將公共空間透過藝術改造，朝向臺灣優雅的特色農村邁進。

(四)環境復育、生態農村：

透過本計畫的改善水資源污染課題，種植行道樹與複層植栽，去水泥化與生態工法的實踐，營造生物富裕的棲息空間，找回過去生存在農村的物種，建立人、土地、自然的友好關係，打造人與自然共存的農村環境。

(五)節能減碳、永續農村：

透過自然生態淨水系統減少能源使用，淨化後的中水利用，節省水資源的消耗，並搭配風力、太陽能等自然能源，達成實施項目節能減碳目標，刻劃農村的永續願景。


附件

1. 社區範圍圖



臺南市後壁區崁頂社區範圍圖

2. 社區立案證書



換發

臺南市人民團體立案證書

府社行字第 0043 號

臺南市後壁區
埃頂社區發展協會 業已依法組織完成
准予立案此證

計 開


團體名稱 臺南市後壁區埃頂社區發展協會

成立日期 : 81 年 07 月 24 日

會址所在地 臺南市後壁區埃頂里 4 鄰 47 號

市長賴清德

中華民國 104 年 06 月 26 日



3. 社區完成完整農村再生培根計畫訓練之證明及結訓人員結業證明文件影本

副 本

檔 號：
保存年限：

行政院農業委員會水土保持局 函

地址：54044南投市中興新村光華路6號
承辦人：楊婉慧
電話：049-2347363
傳真：049-2394297
電子信箱：amieya@mail.swcb.gov.tw

受文者：本局農村建設組

發文日期：中華民國109年12月9日
發文字號：水保農字第1091815572號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如說明

主旨：臺南市後壁區崁頂社區參與農村再生培根計畫完成四階段培訓，特此證明，請查照。

說明：

- 一、依據臺南市政府農業局109年12月4日南市農工字第1091481937號函辦理。
- 二、參與農村再生培根計畫社區資料：
 - (一)社區名稱：臺南市後壁區崁頂社區。
 - (二)組織名稱：臺南市後壁區崁頂社區發展協會。
 - (三)等級/人數：C級/20人。
 - (四)結訓人數：29人。
- 三、隨文檢送臺南市後壁區崁頂社區農村再生培根計畫四階段結訓名冊1份。

正本：臺南市後壁區崁頂社區發展協會

副本：臺南市政府農業局(含附件)、行政院農業委員會水土保持局臺南分局、本局農村建設組

內政部 傳06號
交11: 繕31章

臺南市/後壁區/崁頂社區

農村再生培根計畫四階段結訓名冊

序號	姓名	年次	身分證字號	序號	姓名	年次	身分證字號
01	李曾桃	25	R20064****				
02	李黃柳	30	R20065****				
03	李蕭玉秀	23	R20064****				
04	阮振威	25	Q10053****				
05	阮義貞	28	R10065****				
06	周子婷	48	R22023****				
07	張參	40	Q20235****				
08	莊水來	33	R10070****				
09	莊吳素娥	37	R20058****				
10	莊慶章	42	R10069****				
11	郭玉芬	59	R22005****				
12	黃正守	36	R10065****				
13	黃吉男	30	R10065****				
14	黃良乾	49	R12052****				
15	黃春華	67	E22263****				
16	黃胡清枝	42	R20069****				
17	黃崑田	52	R12052****				
18	黃崑林	45	R10344****				
19	黃啓明	54	R12052****				
20	黃陳瑞苑	21	R20064****				
21	黃新發	17	R10065****				
22	黃群宗	54	R12052****				
23	黃廖美珠	28	R20064****				
24	黃廖紫薇	36	R20058****				
25	黃蕭桂花	18	R20064****				
26	黃蕭雪	30	R20064****				
27	趙福英	46	R29002****				
28	賴和源	38	R10065****				
29	賴寶秋	33	R20064****				

社區結訓編號：1094D119 社區級距：C-冊 20 人完成四階段培訓

4. 召開居民會議通知

臺南市後壁區

崁頂社區居民會議 開會通知

發起單位：臺南市後壁區崁頂社區發展協會

聯絡人姓名及電話：黃啓明 理事長 電話：0988-208777

出席人員：崁頂社區全體居民

列席人員：臺南市後壁區公所、社團組織代表、社區範圍內土地所有權人。

指導單位：臺南市政府農業局

會議時間：民國 110 年 10 月 16 日(星期六)19：00

會議地點：臺南市後壁區崁頂社區活動中心（臺南市後壁區菁豐里崁頂 47 號）

公告附件：臺南市後壁區崁頂社區農村再生計畫草案

公告地點或方式：里辦公告欄、勸善堂公告欄、崁頂 20 號路邊牆面公告地點。

開會通知公告期間：民國 110 年 10 月 07 日至 10 月 15 日

會議目的：

一、討論並擬訂臺南市後壁區崁頂社區農村再生計畫草案內容。

二、議決臺南市後壁區崁頂社區農村再生計畫草案。

三、推派臺南市後壁區崁頂社區組織代表。

備註：

長官來賓簽到表

編號	單位	出(列)席人員簽名
01	行政院農業委員會 水土保持局臺南分局	
02	臺南市政府農業局	江志文
03	臺南市後壁區公所	陳怡
04	農村再生輔導團隊	吳長訣

臺南市後壁區崁頂社區居民會議簽到簿

壹、開會時間：110年10月16日 晚上7點00分

貳、開會地點：

參、主持人：黃啟明 理事長

記錄：

肆、出(列)席單位及人員：

崁頂社區四階段結訓人員簽到表

出(列)席人員簽名	姓名	戶籍地址	聯絡電話	出生日期	培根結訓序號
	李曾桃				01
李黃柳	李黃柳				02
李蕭玉秀	李蕭玉秀				03
阮振威	阮振威				04
阮義貞	阮義貞				05
周子婷	周子婷				06
張參	張參				07
莊水來	莊水來				08
莊吳素娥	莊吳素娥				09
莊慶章	莊慶章				10
郭玉芬	郭玉芬				11
黃正守	黃正守				12
黃吉男	黃吉男				13
	黃良乾				14
黃春華	黃春華				15

出(列)席人員簽名	姓名	戶籍地址	聯絡	出生	培根結訓序號
	黃胡清枝				16
黃崑田	黃崑田				17
	黃崑林				18
黃啟明	黃啟明				19
	黃陳瑞苑				20
	黃新發				21
黃群宗	黃群宗				22
黃廖美珠	黃廖美珠				23
黃廖紫薇	黃廖紫薇				24
	黃蕭桂花				25
黃蕭雪	黃蕭雪				26
	趙福英				27
賴和源	賴和源				28
賴寶秋	賴寶秋				29
黃重義	黃重義				
楊巧鈴	楊巧鈴				
黃琦亭	黃琦亭				
黃名志	黃名志				
黃桐坡	黃桐坡				

坎頂社區成年居民簽到表

編號	出(列)席人員 簽名	戶籍地址
01	施素琪	
02	黃香柔	
03	劉玲妮	
04	黃正輝	
05	黃清德	
06	黃美月	
07	黃志輝	
08	周正雄	
09	黃子文	
10	謝林淑貞	
11	黃建勳	
12	黃啟峰	
13	黃永光	
14	黃慕華	
15	黃桐栢	
16	黃榮昌	
17	郭石春	
18		
19		坎

臺南市後壁區崁頂社區發展協會

農村再生計畫草案社區會員大會 會議紀錄

110年10月16日

會議主題：農村再生計畫草案社區會員大會
一、時間：110年10月16日（星期六）晚上19點00分
二、地點：崁頂社區活動中心
出席：應出席之完整培根訓練結訓人員最少人數： <u>10</u> 人 實際出席完成完整培根訓練結訓人員： <u>21</u> 人 應出席成年居民最少人數： <u>40</u> 人 實際出席成年居民： <u>43</u> 人 列席、出席者： 臺南市政府農業局 江志文 培根規劃設計有限公司輔導團隊：吳長庚 後壁區公所農村再生承辦人：陳怡尹
三、推派主席由 <u>黃啓明</u> 擔任
四、主席提議： 對於議程表有無意見？ 決議：無意見
五、司儀由 <u>莊水來</u> 擔任。
六、主席致詞： （一）宣佈開會：感謝各位鄉親空參參與此會議。 （二）居民覆議：無意見。
七、白河社區農村再生計畫草案由 <u>黃啓明</u> 做簡報說明
八、白河社區農村再生計畫草案提請居民討論 （一）居民附議：無意見 （二）舉手表決：（不含未成年居民數）共 <u>43</u> 位舉手

贊成通過。

九、請提名擬擔任本社區組織代表之組織或團體

(一) 由莊水來提：臺南市後壁區崁頂社區發展協會為組織代表。

(二) 舉手表決：(不含未成年居民數)共43位舉手贊成通過。

(三) 決議：無意見，舉手表決43票通過，由臺南市後壁區崁頂社區發展協會為對外窗口。

十、宣讀會議結論及決議事項

(一) 崁頂社區農村再生計畫草案提請居民討論無意見，舉手表決43票通過。

(二) 崁頂社區發展協會為組織代表，居民無意見，舉手表決43票通過。

十一、臨時動議：無。

十二、主席宣佈會議圓滿結束：散會，下午 19 時 40 分。

理事長：黃啓明

紀錄：黃啓明







農村再生計畫初審意見回應表

計畫名稱：臺南市後壁區崁頂社區農村再生計畫

初審單位：臺南市政府農業局

項次	農業局初審意見	回應說明
1	目錄頁上方缺少「目錄」二字。 目錄部分章節重複、章節名稱錯誤、頁碼錯誤，請修正。	已補充及調整。
2	缺少「圖目錄」、「表目錄」，請補充。	已補充。
3	P.1 表 1 社區聯絡人資料一覽表，請補充總幹事資料。	總幹事從缺，已補充理事資料。
4	P.2 表 2 參與社區農村再生計畫之社區組織或團體資料一覽表，許多組織負責人皆空白，請補充姓名。	已補充。
5	P.3-4 二、社區整合方式，請依社區實際整合方式撰寫，請勿直接抄襲農村再生計畫撰擬指南內容。	已調整。
6	P.5 表 3 社區居民、組織或團體共同討論農村再生紀要表，同一班別、同一時間請合併表格。「中生社區」請改為「崁頂社區」。	已調整及修正。
7	P.6 表 4 社區推動農村再生成果一覽表，培根計畫 98、99 年主辦單位為行政院農業委員會水土保持局，106、108、109 年為臺南市政府農業局。 社區如有其他相關補助案件或活動可補充於表內。	已調整及新增。
8	P.72-1.社區位置、範圍及面積，第二段內容第 4 行後面請刪除。	已刪除。
9	P.9 一、人口內容抄襲農村再生計畫撰擬指南內容。 表 5 人口數綜理表年度月份請由舊至新排列。 圖 3 近 5 年崁頂社區人口折線圖缺少座標軸。	已調整。 已調整。 已調整。

10	P.12~19 三、社區特色活動，造「型」、「糊」紙、每「匹」火馬。	已修正錯誤字。
11	P.37 (一)溫度、(二)降雨，除表格外，請補充說明內容，如最高溫為七月 28.8 度，最低溫為一月 15.2 度，年平均 22.2 度。雨量集中於五至九月，年雨量合計 2,155.4 毫米。	已補充。
12	P.38 (三)季風或颱風，第 1 行，後壁為嘉南平原的一部「份」，請改為「分」。 第 2 行，冬季受「東北」季風影響。	已調整。
13	P.39 四、景觀，有(一)景觀營造成果，是否還有(二)、(三)、...	已添增。
14	P.40 2-4.社區生活現況，第一段上方請增加「一、土地利用」。	已修正。
15	P.43 二、產業型態，請補充社區一級生產、二級加工、三級服務業產業表，並於內文多加敘述。	已補充。
16	P.43 三、公共設施，請補充社區公共設施一覽表，如活動中心、口袋公園、學校等。	已補充。
17	P.43 四、交通運輸，新營「區」、嘉義「縣」、白河「區」。	已調整。
18	P.45 六、災害，被規「劃」為一大片的稻田區。	已修正。
19	P.46 3-1.社區發展願景，第 4 行建議修正為「無論是捐獻火馬或準備豐盛菜餚供品，庄民都能積極且主動參與活動」。	已調整。
20	P.47 SWOT 分析表缺表標題，表格內容文字字體請放大。 優勢 1.放火馬儀式「具」文化優勢條件 機會 2.鄰近(嘉義、新營)二大城市，「可透過交通串聯發展。」	已調整。 已調整。 已調整。 已調整。 已調整。 已修正。

	<p>機會「3.社區社團活絡，開辦至今，媽媽教室、歌唱比賽活動常態舉辦，社區能量充足。」請移至優勢。</p> <p>機會4.「透過參與」農村再生計畫，整合社區各項建設。</p> <p>威脅1.社區老舊屋舍「長」年失修</p> <p>威脅2.社區傳統技藝逐年消失無人「傳承」。</p>	<p>已調整。</p> <p>已調整。</p>
21	P.48 3-2.社區發展課題，缺少課題二標題及內容。	已補充。
22	<p>P.50 4-1.社區整體環境改善，請補充現況照片。</p> <p>(二)崩埤大「排」沿線周邊</p>	已補充及修正錯別字。
23	P.51 4-2.公共設施建設，一、災害，條列式內文點次有誤。	已調整。
24	P.53 4-4.產業活化，季節性活動「夏天就是要吃芒果，就要到崁頂...」社區主要產業應不是芒果，是否修正為「春天就是水稻耕耘季節，要看春耕就要到崁頂...」。	已調整。
25	P.53 4-4.產業活化，皮蛋、小番茄、芭樂是否為社區在地產業？	已調整。
26	<p>P.54 4-5.文化保存與活用，「蒐」集。</p> <p>第六點語意不明，建議修正為「招募訓練社區文化志工成為文化導覽解說員，辦理文史產業旅遊」。</p>	<p>已修正。</p> <p>已調整。</p>
27	P.57 5-1.管理維護，最後三點點次跳號。	已調整。
28	P.58 5-2.執行農村再生之組織及分工，分工表各組缺組長姓名。	已補充。
29	P.58 5-3.社區財務計畫表標題重複，刪除此標題及第一段內文。	已調整。

30	P.59 5-3.社區財務計畫表，第一年第 6 項崩埤大排部「分」區段兩側砌石暨綠化工程(一)。	已修正。
31	P.59~62 5-3.社區財務計畫表，工程類建議執行單位請改為「公部門」。	已修正。
32	P.60~62 5-3.社區財務計畫表，每年皆有「崁頂社區活動中心旁牆面意象美化計畫」、「崩埤大排部分區段兩側砌石暨綠化工程」，此應為一次性環境改善，請放於第一年度，第二至四年之項目請刪除。	已調整。
33	P.59~62 5-3.社區財務計畫表，許多實施項目每年重複，不同年度的實施內容應區隔變化。如每年皆有農水路改善工程，不同年度的實施內容可區分不同路段地點。	已調整。
34	P.59~62 5-3.社區財務計畫表，須與第 4 章整體發展構想內容對應。社區財務計畫表缺少設置社區導覽解說牌、蒐集古農具、設置稻米文化館、社區環境綠美化、社區稻米產業行銷活動、辦理農村市集、辦理文史產業旅遊體驗活動等項目。	已補充。
35	P.67 附件缺少 2.社區組織代表之立案證明文件。	已補充。
36	P.72 附件缺少 5.社區居民會議之簽到、紀錄等相關資料。	已補充。
37	請將本表（農村再生計畫初審意見回應表）以及後續審查過程之意見回應表依序納入報告書附件內。回應說明欄請註明修正頁碼。	謹遵辦理。
38	設施作點之土地使用，是否取得土地所有權人同意，以免爾後施工產生困擾。	謹遵辦理。

39	請提供公告地點及地址等相關資料，以利本局辦理公告閱覽事宜。(公告地點至少 3 處以上)	1. 崁頂 20 號對面 2. 崁頂社區活動中心（崁頂 47 號） 3. 崁頂 83 號之 101 對面圍牆 聯繫人：黃啓明 理事長
40	後續本局如辦理農村再生草案公告閱覽時，請將公告及計畫書張貼至公告地點，並以照片佐證。	謹遵辦理。

審查小組所提後續推動執行建議

審查會議：臺南市後壁區崁頂社區農村再生計畫現勘暨審查小組會議

計畫名稱：臺南市後壁區崁頂社區農村再生計畫

審查日期：111年9月2日

審查委員	項次	審查意見	回應說明（請註明修正頁碼）
水土保持局 臺南分局 林育聰委員	1	P45 交通運輸文字敘述與圖42位置圖較不符合，請更正交通圖。	已修正文字內容。
	2	P57土地分區規劃請補充說明。	已補充，P61-62。
	3	社區財務計畫表不同年度相同實施項目請修正區隔或有不同目標規劃。	已調整。
	4	建議社區加強農特產、放火馬商品開發的產學推廣，來增加社區收入。	感謝委員，將納入此意見。
周士雄委員	1	P8表5及圖3，請加入「單位」	已補充。
	2	P8人口分析，請補充歷年65歲以上人口比例之資料，以呈現老年化之程度與趨勢。	已補充。
	3	P52「(一)社區綠色景觀道路規劃」，請補充說明文字內容。	已補充。
	4	P61~64社區財務計畫表中，跨年度之實施項目，其不同年度之實施內容應有不同，請予修正。	已調整。
	5	放火馬為本市無形文化資產，社區可思考發展出多元的產業，如文創商品、產品包裝等，並於財務計畫表中提出相關研發課程或活動。	已有此規劃並於財務計畫表中已呈現。
	6	火馬之圖騰設計，含入口意象、空間活化等運用，建議採簡化設計(如火馬輪廓、色彩)以融入農村整體環境。	感謝委員建議，未來將持續透過執行計畫精進。

審查委員	項次	審查意見	回應說明（請註明修正頁碼）
	7	農事體驗場地規劃應一併考量使用經濟計畫之需求，再提出場地整建，活動與規則。	感謝委員建議，未來將持續透過執行計畫精進。
許中立委員	1	P11確認主任委員為里長。	已調整。
	2	農再還是要提一下農產與生態部分。	已於第四章補充說明。
	3	P50與P51課題的對應做法是否都落實到年度計畫中請再檢核。	已對應。
	4	P59「十」、「十一」...請改正。	已修正，P64
	5	P61各年度之相同實施項目之實施內容請稍區分。	已調整。
	6	社區提出及過去提過之環境創意，改善數量不少，主要能持續維持，整理人力要足夠及熱心才能永續。	感謝委員指導。
	7	社區意象火馬之型態可再活潑化，社區中重要位置可以不同，讓進社區的遊客能逐一找出來；另可給不同的故事或各家之傳說。	感謝委員建議，未來將持續透過執行計畫精進。
	8	放火馬可以加入一些如日本「祭」的形式及宣傳，並加上一些農產配合，提昇知名度與經濟。	感謝委員建議，未來將持續透過執行計畫精進。
	9	建議可增加社區環境改善與特色營造的內容或課題做法。	感謝委員建議，未來將持續透過執行計畫精進。
	10	社區志工把環境整理得很好，請在各種管道獎勵或報導，增加信心。	感謝委員建議，未來將持續透過執行計畫精進。
	11	尚可加入「火馬」的文創想法或方向說明。	感謝委員建議，未來將持續透過執行計畫精進。
陳坤宏委員	1	P53公共設施建設一、災害：社區淹水，請具體指出其位置，並附淹水情形照片。	已補充，P48。

審查委員	項次	審查意見	回應說明(請註明修正頁碼)
	2	P61財務計畫表四年期計畫，漏列社區淹水一項宜補充。	其農路改善則是改善社區淹水狀況
	3	P50社區傳統產業(洋香瓜、稻米等)自創品牌化，建議透過地方創生提案加以推動，較易顯現成效。	感謝委員建議。
	4	火馬歇腳新樂園，建議鋪上韓國草、座椅及仿木欄杆，同時予以命名，「火馬祕密花園」。	感謝委員建議。
	5	崁頂83-101屋旁排水道設立休閒座椅，建議宜考量其安全性、舒適性及遮陽效果。	感謝委員建議。
	6	「米食料理」於年度執行計畫第一~四年均編列計畫經費，建議宜結合「食農教育」、「火馬文化」、「祕密花園」等充分展現社區特色。	感謝委員建議。
	7	建立於社區適當地點，設置火馬雕像，成為社區的象徵意象及社區的守護神。	感謝委員建議。
	曾憲嫻委員	1	P18崁頂社區活動可多補充。
2		P38景觀部分，建議可補充植栽特色。	感謝委員建議。
3		P50課題對策部分，可盡量補充。	已補充。
4		農水路之改善回應到社區更多青農加入、活動，以及農具之改變，有其需求。	感謝委員建議。
5		農遊規劃農事體驗部分可除了稻田之外，加入更多元的農事體驗。	感謝委員建議。
6		火馬為主題作營造的部分，可有更多元的嘗試(顏色、造型抽象化等)。	感謝委員建議。
7		臨排水道旁之休憩設計，注意	感謝委員建議。

審查委員	項次	審查意見	回應說明（請註明修正頁碼）
		有靠背設計較安全。	
	8	開放空間考量到老人行走最好盡量順平。	感謝委員建議。
藍美雅委員	1	P3第二段第四行的「東勢」是社區內的地名?若是誤植請修正。	已修正，P3。
	2	放火馬的特色可以再衍生更多產品「紅」、「黑」色的多元發揮。	感謝委員建議。
	3	社區動線、指示系統、2~3kms的步行、歇腳、活動場所、餐食、紀念品的研發。	感謝委員建議。
	4	文物展示空間、地圖、模型、AR互動及實境遊戲可導入。	感謝委員建議。
	5	人才培育是後續計畫要注意的，例如導覽解說、文史調查。	感謝委員建議。
	6	「倚崁頂，感謝火馬」的在地、感恩實踐承諾的意義與價值彰顯。	感謝委員建議。
地政局 洪瑞國委員	1	本計畫有提及城鄉差距，居民年齡老化、大雨過後易積水等公共設施不足問題，若農村再生計畫通過後，社區居民有意願進一步改善上述問題，建議可透過農村社區土地重劃方式解決。只要社區內有意願辦理重劃之土地所有權人數及其所有土地面積過半，可隨時向地政局提出申請。屆時本局亦會安排召開說明會向居民說明相關辦理內容。	感謝委員建議。
都發局 陳心穎委員	1	P46滂「陀」大雨請修正為滂「沱」大雨。	已修正，P47。
	2	P61~64 四年計畫之實施項目名稱與內容略不相符，建議修	已修正，P69。

審查委員	項次	審查意見	回應說明（請註明修正頁碼）
		正。(例如第1年第四項「農水路改善工程」之內容為「池塘欄杆」；第4年第五項「識別系統」之內容改為「休閒座椅」。)	
	3	崁頂65號旁巷道矮牆植栽美化方式為小盆栽，須為較高強度之維護，可加強志工組織描述及社區維護成果。	感謝委員建議。
	4	於道路區排旁設置休閒座椅，建議與主管機關協商同意部分加蓋後施作安全設施及座椅，避免座椅及休憩人口影響道路通行及造成危險。	感謝委員建議。
	5	第一年第四項「下田坡道改善」剛好緊鄰「火馬公園」及位於火馬施放地點，建議結合火馬的特點書寫，增加突顯其重要性。	感謝委員建議。