

# 客家委員會客家文化發展中心 《客·觀》期刊

## 第三期學術研究「專題企劃」徵稿

### 族群關係·文化邊界

客座主編 黃宣衛

#### 一、「專題企劃」主題說明

族群是作為團體認同以及人群分類的指標，族群間的互動與接觸，在不同的歷史階段或者社會組織方式的不同，會產生不同的族群分類與形式。本期專題企劃以「族群關係·文化邊界」為主題，藉此探討過去與現在社會中的客家與漢、閩、原族群的關係。過去社會，因政治、經濟、文化、家族間的接觸而產生聯繫、互動或衝突關係；隨著社會的快速變遷，族群的外顯特質，如語言、文化等漸次模糊化。因此，透過族群間長期的和解與互動連結，可從中解析族群辨識與族群意識所形成的邊界，進而得到自我的族群認同。例如，具有鮮明地域歷史及族群文化的傳統客庄六堆，在面對跨縣市的地域文化，以生態博物館的概念運作，採取文化與自然遺產等現地保存之策略。本期主題可透過研究、調查、展演或環境教育等執行紀要，探討客家與原閩漢族群間的文化互動，並以此檢視當前現象，以及文化規則的形成歷程。

#### 二、徵稿類型及審查方式

《客·觀》學術研究「專題企劃」之文章包括研究論文（Research Article）、研究／田野紀要（Research Note）與評論（Review）三類。撰寫格式及審查方式，請參閱客家委員會客家文化發展中心《客·觀》期刊徵稿簡則。

#### 三、徵稿時間及發刊時間

第三期學術研究「專題企劃」【族群關係·文化邊界】截稿日期：2022 年 5 月 31 日；預定發刊時間：2022 年 11 月 1 日。來稿請寄至以下信箱：  
editor@mail.hakka.gov.tw。