

「原民文化創新力·打造多元新世代」

文化部 114 年原村計畫-徵件說明及培力工作坊 簡章

一、活動目的

文化部「原住民村落文化發展計畫」為鼓勵原住民因應族群文化發展在地議題，結合青年體現自發行動，推動原住民都市及原鄉文化傳承發展，發揮社會創新與共享互助精神，厚植國家多元文化能量，協力營造共好社會及永續國家發展，114 年度徵件提案自 113 年 8 月 2 日起，開放提案申請至 113 年 9 月 16 日截止。

114 年提案分為「原鄉文化行動」及「都市文化行動」二類型，期盼更多都市原住民團隊提案申請，展現創意及行動力，串起原鄉文化的傳承及發展。此外，亦鼓勵團隊除有文化保存思維外，更應有傳統文化藝術師徒傳習之規劃，每案補助最高新臺幣 80 萬元。

為使原民朋友了解本計畫要點內容、釐清議題焦點及計畫書撰寫，特辦理 4 場徵件說明及培力工作坊（北、中、南、東），歡迎關心原鄉與都市原住民文化發展的團隊踴躍參加。

原村計畫臉書粉絲專頁：<https://www.facebook.com/ipculture106/>

文化部獎補助資訊網：<https://grants.moc.gov.tw/Web/>

二、參加對象：依法設立登記或立案之民間團體（不包括政治團體）、各大專院校。

三、徵件說明會日期及地點：(暫定)

| 114 年徵件說明及培力工作坊場次日期及地點 | | | |
|------------------------|-------------|-------------|-------------------|
| 南區(臺南市) | 東區(臺東縣) | 中區(彰化縣) | 北區(臺北市) |
| 8 月 19 日星期一 | 8 月 22 日星期四 | 8 月 26 日星期一 | 8 月 28 日星期三 |
| 臺南生活美學館 | 臺東生活美學館 | 彰化生活美學館 | 史博館南海辦公室 第一會議室 |

四、報名方式及活動流程

(一) 報名方式：

1、報名方式：採線上報名，每場次參加名額原則為 40 人，名額有限請儘早報名。報名網址：

<https://reurl.cc/myn54M>。

2、錄取通知：將於活動前 2 天發送行前通知。



(二) 活動內容：

| 時間 | 內容 |
|-------------------------|--|
| 13:00-13:20 (20min) | 學員報到 |
| 13:20-13:30 (10min) | 開場致詞 文化部長官 |
| 13:30-14:00 (30min) | 【計畫補助要點及提案格式說明、QA】 文化部業務單位 |
| 14:00-14:10 (10 min) | 休息 |
| 14:10-16:10 (120min) | 分組議題討論 1. 議題流程說明、各組引導師介紹(10 分) 2. 第一階段-分組進行 (1)組員認識(10 分) (2)議題實作討論(70 分) 3、第二階段-各組報告、引導師回饋(30 分，每組分享 5 分鐘)， 議題分組如下： A. 都市原民文化傳承及發展 B. 語言復振及發展 C. 樂舞及工藝 D. 民族植物與飲食 E. 知識體系建構與文化轉譯 |
| 16:10-16:30 (20min) | 綜合 QA |
| 16:30 | 活動結束 |

五、洽詢專線：文化部文資司-莊先生 (02)8512-6311、許先生(02)8512-6261

附件 1-「原民文化創新力」OKR 簡表

一、團隊是誰：

二、團隊在哪：(請寫出你們的行動區域及特色)

三、團隊想要解決什麼問題：(設定願景)

四、團隊想要做什麼：(示意圖如下)(若有不解，歡迎隨時撥電話洽詢)

(1) 每個目標，要設定 2-4 個關鍵成果

(2) 目標要有「動詞」，並與願景勾稽

(3) 關鍵成果要包含可以量化項目，並與目標、願景勾稽

| 願景(原則 30 個字) | 目標 | 權重 | 關鍵結果(應含可量化數字,如 4 場次、 20 人次、增加 20%、減少 20%...) |
|-----------------|-------|----|---|
| | 目標 1： | | 關鍵結果 1-1： |
| | | | 關鍵結果 1-2： |
| | | | 關鍵結果 1-3： |
| | 目標 2： | | 關鍵結果 2-1： |
| | | | 關鍵結果 2-2： |
| | | | 關鍵結果 2-3： |
| | | | 關鍵結果 2-4： |
| | 目標 3： | | 關鍵結果 3-1： |
| | | | 關鍵結果 3-2： |
| | | | 關鍵結果 3-3： |

(目標及關鍵結果數可自行增減)

五、定期調修機制：(例如：每 2 週召開會議，檢討計畫執行狀況)