

GREATER TAIPEI ARTS FESTIVAL

About
關於大臺北藝術節

由國立臺灣藝術大學主辦的「大臺北藝術節」包含了「大臺北當代藝術雙年展」、「時空迴路：臺灣－東南亞當代藝術交流展」、「虛實限象」、「藝術大工作坊開放工作室」、「法國新進影展」、「環身禮讚：臺藝大熱對流藝術節」等六項活動。展演活動自校內的有章藝術博物館、九華藝術實踐空間展開，向外擴展至校區北側的藝術聚落、第二校區美術學院大工作坊基地以及板橋地區的435藝文特區，希冀透過政府及民間力量的整合，集結大臺北地區的藝文組織，以提供藝術家一個完善且多元的展演舞台，在展現臺灣藝術創作實力的同時，推動國內外實質的藝術交流。


主辦單位  國立臺灣藝術大學
National Taiwan University of Arts

執行單位 國立臺灣藝術大學表演學院

國立臺灣藝術大學有章藝術博物館

指導單位  中華民國教育部

 文化局

 新北市政府

 新北市政府青年事務處

Bureau
Français
de
Taipei 台北法文中心

INSTITUT
FRANÇAIS

INSTITUT
FRANÇAIS
de
Taipei

錄影機指定品牌  Optoma
台灣數位影像專家

節目單
PROGRAM

09/
Sep.

10/
Oct.

11/
Nov.

12/
Dec.

01/
Jan.

大臺北當代藝術雙年展

https://www.taipei2016.com.tw/

虛實現象

Open Studio 藝術大工作坊開放工作室

Open Studio

The Interplay Between Art and Existence

法國新進影展

France Today

暖身禮讚
臺藝大熱對流藝術節

https://www.festival-taipei.com

大臺北藝術節活動資訊表

PROGRAM

「去相合 —
藝術與暢活從何
而來？」大臺北
當代藝術雙年展

105/11/07 -
106/01/14

地點
國立臺灣藝術大學
有章藝術博物館
北區藝術聚落
九軍藝術實踐空間

開放時間
週三至週日 10:30-17:00

開幕式
105/11/07(一) 17:00

聯絡人
柏雅婷 | 分機：2454

「時空迴路」
臺灣 - 東南亞
當代藝術交流展

105/09/28 -
105/10/14

地點
國立臺灣藝術大學
美術大樓 1F-B1 實習畫廊

開放時間
週一至週六 09:00-21:00
週日 09:00-17:00

105/10/26 -
105/11/20

地點
板橋 435 藝文特區

開放時間
週一至週五 09:00-17:00
週六及週日 09:00-18:00

開幕式
105/10/26(三) 10:00

聯絡人
黃得誠 | 分機：2181

虛實現象

當代水墨畫展
105/10/22 -
105/10/28

當代書家觀摩展
105/12/04 -
105/12/11

地點
國立臺灣藝術大學
美術大樓 B1F-5F

開放時間
週一至週日 09:00-17:00

開幕式
當代水墨畫展 |
105/10/25 頒獎及開幕

當代書家觀摩展 |
105/12/8 頒獎及開幕

聯絡人
陳重亨 | 分機：2051
林佳穎 | 分機：2059

Open Studio
藝術大工作坊
開放工作室

105/10/24 -
105/11/18

地點
國立臺灣藝術大學第二校
區美術學院大工作坊基地

開放時間
週一至週五 12:00-17:00

聯絡人
劉名蔭 | 分機：2002

法國
新進影展

105/12/02 -
105/12/30

地點
國立臺灣藝術大學
影音藝術大樓 3F 電影院

場次
12月1日至31日每週五
晚間7點播放1場

聯絡人
朱育成 | 分機：5056

臺藝大熱對流藝
術節 暖身禮讚

105/10/07 -
105/12/20

地點
國立臺灣藝術大學臺藝
表演廳

場次
10/07 - 08
19:30《戰火浮生》

10/09
14:30《戰火浮生》
11/04
19:30《天下》

11/11 - 12
19:30《幸福在此》

11/18
19:30《速度》
11/25 - 26
19:30《月牙泉》

11/28
19:30《太陽》

12/20
19:30《彌賽亞》

聯絡人
洪小琪 | 分機：1754

09/
Sep.

Open Studio 藝術大工作坊開放工作室

暖身禮讚
臺藝大熱對流藝術節

虛實現象

The Spectator, Painter, Student, and Knowledge-Holder

大臺北當代藝術雙年展

10/
Oct.

Open Studio

法國新進影展

Right Art/Right Time/Right

The Machine: Practice and Estime

11/
Nov.

「時空迴路」臺灣—東南亞當代藝術交流展

Global Time/Place/Context/Concept/Art

12/
Dec.

01/
Jan.



1

大臺北當代藝術雙年展

Greater Taipei Biennial of Contemporary Arts

由國立臺灣藝術大學主辦的「大臺北當代藝術雙年展」邀請了享譽國際的法國思想家朱利安先生 (François Jullien) 擔任客座策展人，參展藝術家包含來自美國、法國、英國、捷克、土耳其、澳洲、日本、中國、香港及臺灣等國際藝術家。作品包含影像裝置、錄像、雕塑、攝影與繪畫等多元媒材，分佈於校內的有章博物館、九章藝術實踐空間以及臺藝大北區藝術聚落。

策展人朱利安先生以「去相合—藝術與暢活從何而來？」(Dé-coïncidence—d'où vient l'art et l'existence?) 為展題，提出藝術的任務在於實現「去相合」：唯有「期待中的合直接被拆解了」，意料之外的某物才能含蓄地湧現，「去相合」(dé-coïncidence) 便可由此開展出無限的能量。

此國際型大展除了希望藉由朱利安的洞見及當前瞻性的思想，激發藝術創作與理論的碰撞、開啟東西方藝術文化之實質對話以外，同時也力圖從校內各藝術領域的整合出發，結合多元的藝術創作活動，讓作為孕育創作生產的藝術校園成為當代藝術發展的重要基地，持續推動實質的國際藝術交流。

藝術與暢活 從何而來

Nov.
07 2016

Jan.
14 2017

dé-coïncidence

去相合

開幕

105 / 11 / 07 17:00 - 18:30
有章藝術博物館兩翼場區

展覽

105 / 11 / 7 - 106 / 1 / 14
國立臺灣藝術大學有章藝術博物館
北區藝術聚落、九章藝術實踐空間
週三至週日 10:30-17:00

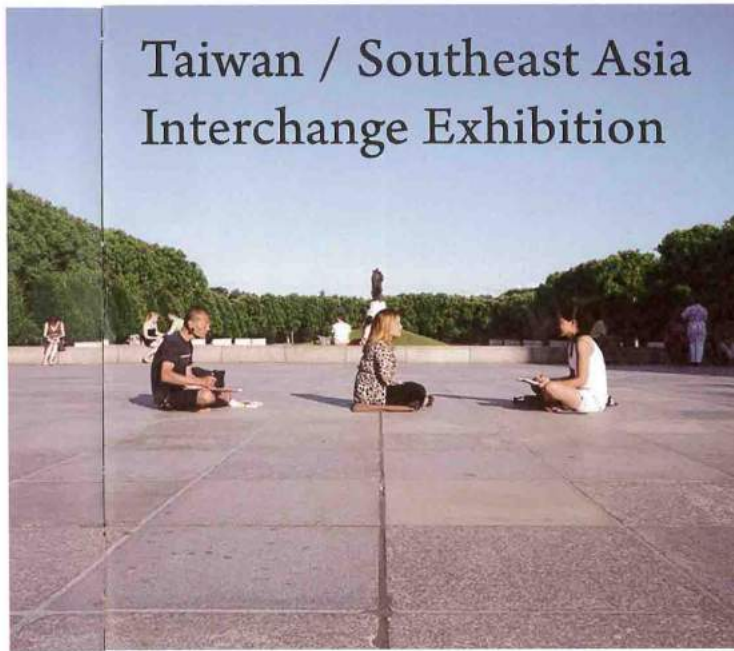
2

「時空迴路」臺灣－東南亞當代藝術交流展
Time-Space Loop -

「臺灣－東南亞當代藝術交流展與工作坊」以「時空迴路」為名，企圖藉由有豐富交流經驗的國外藝術家駐臺灣生活，以在地（indigenous）經驗為基礎創作出具有感染力的作品，更希冀從過去的交流為基礎，透過文化建立臺灣與東南亞交流對話平台，並擴大互動的社群。

本展由美術學系特別邀請與東南亞藝術單位交流的經驗豐富的「打開－當代藝術工作站」（OCAC）共同執行，該工作站核心成員以本校美術系校友為主，近期與東南亞藝術家交換進駐計畫成果豐碩，2016年7月甫舉行「臺灣－東南亞藝文論壇」，交流藝術家多達30位，執行期間長達兩年，所有創作皆以兩國深入對話為基礎。

因此，受邀的東南亞藝術家包括印尼團體Rungroupa的Samuel Bagas與Gelar Agryano。來自泰國的團體JIANDYIN夫婦，以及印尼團體LIFEPATCH的成員跨域藝術家Andreas Siagian，OCAC成員羅仕東、施佩君等，將以臺藝大校園及板橋一帶生活圈為創作據點，進行個人創作計畫。同時，將以現地製作（in-situ）方式，針對435藝文特區浮州館駐地興出藝術家的個人作品，並舉辦市民講座。受邀來臺之東南亞藝術家，亦將於在臺期間帶領臺藝大學生進行兩組工作坊活動，並於臺藝大美術系館的實習藝廊展出創作成果。



展期一

105/9/28 - 105/10/14

國立臺灣藝術大學美術大樓 1F- B1 實習畫廊
週一至週六 09:00-21:00
週日 09:00-17:00

展期二

105/10/26 - 105/11/20

板橋 435 藝文特區
週一至週五 09:00-17:00
週六及週日 09:00-18:00

Open Studio 藝術大工作坊開放工作室

暖身禮讚
臺藝大熱對流藝術節

虛實現象

Open Studio

法國新進影展

The Ineffable: Perception and Experience

Artists from French Republic

The Open Studio: Taiwan / Southeast Asia Interchange Exhibition

大臺北當代藝術雙年展

「時空迴路」臺灣－東南亞當代藝術交流展

Great Taipei Biennial / Contemporary Art

09/
Sep.

10/
Oct.

11/
Nov.

12/
Dec.

01/
Jan.

09/
Sep.

Open Studio 藝術大工作坊開放工作室

暖身禮讚
臺藝大熱對流藝術節

虛實現象

The Indefinite Restriction and Essence

法國新進影展

Film Festival

10/
Oct.

大臺北當代藝術雙年展

11/
Nov.

Open Studio 藝術大工作坊開放工作室

12/
Dec.

「時空迴路」臺灣—東南亞當代藝術交流展

01/
Jan.

3

虛實現象

The Indefinite Restriction and Essence

當代水墨畫展 | 為鼓勵本校書畫藝術學系學生展現創作風貌，提高繪畫水準，特舉辦此競賽水墨畫展，本次展覽中集合了水墨、膠彩等承揚傳統內涵的作品，在多面向角度的作品中，確實地展現新世代藝術創作者結合自我主觀與獨立意識、社會脈動與生活的經驗。

當代書畫觀摩展 | 書畫藝術學系創系以來，書法及篆刻一直是該系課程的主軸核心，不論學士、碩士到博士生，在教授的悉心指導與同學們孜孜不倦的努力下，展現了該系學生充沛的創作思維及高度的創作能力，也締造了許多佳績與成果，儼然已成為國內研究書畫篆刻藝術與教學創作的重鎮。書法篆刻觀摩展一直是本校書畫藝術學系的特色展演活動之一，也是同學們展現學習成果與相互觀摩切磋的園地，作品也具相當水準，不論是書法或篆刻，在用筆、刀法、佈局…等等，創作題材與內容深具創意。藝海浩瀚無邊，創作延伸無限。本次參展獲獎作品可謂上溯秦漢的典雅端莊，下至趣味的現代書風，千年的文化精神，在每位參展者作品中也都呈現出不同的風貌。



當代水墨畫展

105 / 10 / 22 - 105 / 10 / 28

國立臺灣藝術大學美術大樓 B1F-5F

週一至週日 09:00~17:00

頒獎及開幕式 105 / 10 / 25



當代書畫觀摩展

105 / 12 / 4 - 105 / 12 / 11

國立臺灣藝術大學美術大樓 B1F-5F

週一至週日 09:00~17:00

頒獎及開幕式 105 / 12 / 8

藝術大工作坊開放工作室

Open Studio

為配合國立臺灣藝術大學主辦之「大臺北藝術節」活動，由美術學院規劃碩士班全新的工作坊實務創作課程，同時兼具理論性的研究論述，透過「工作坊」的空間平台進行創作呈現與藝術實踐，期望透過藝術創作過程，體現國立臺灣藝術大學美術學院師生對於工作坊創作的實驗動能，也展現出不同領域在相同實驗場交流轉化的跨界藝術風貌，表現研究生豐沛的創作能量。

「Open Studio 藝術大工作坊開放工作室」規劃「美術類工作坊」、「書畫類工作坊」、「雕塑類工作坊」、「裝置藝術類工作坊」、「多媒體藝術類工作坊」共 5 個實驗場所，搭配創作與理論主持人各 1 位，在近千坪的創作場域中對於當代藝術觀點開啟新的思維與互動。活動開放期間為 2016 年 10 月 24 日（一）至 2016 年 11 月 18 日（五），開放時間為每週一至每週五 12:00 至 17:00，在為期近一個月的開放工作室場域，開放時間內觀賞者可自由進出參觀位於國立臺灣藝術大學第二校區的美術學院大工作坊創作基地，在占地約 800 坪的創作空間中觀賞作品，並與創作者對話，希望讓觀賞者對於藝術創作的過程與紀錄能有另一種認知與體驗。



OPEN STUDIO 藝術大工作坊開放工作室

活動課程 / 2016年10月24日(一)至2016年11月18日(五)
 開放時間 / 每週一至每週五 12:00至17:00
 活動內容 / 開放期間內歡迎各界藝術愛好、民衆自由出入基地參觀

美術學院
大工作坊
Fine Art College National Taiwan University of Arts & Design



105 / 10/24 - 105 / 11/18
 國立臺灣藝術大學第二校區美術學院大工作坊基地
 週一至週五 12:00-17:00

09/ Sep.

10/ Oct.

11/ Nov.

12/ Dec.

01/ Jan.

大臺北當代藝術雙年展

虛實現象

法國新進影展

「時空通路」臺灣—東南亞當代藝術交流展

暖身禮讚
 臺灣大熱對流藝術節

Open Studio 藝術大工作坊開放工作室

The Ineffable Respiration and Essence

The Ineffable Respiration and Essence

France New Arrival Film Festival

Open Studio

Grand Opening: Biennial of Contemporary Arts



法國新進影展

Film Festival

愛影人不能不認識法國電影，許多大師級的電影導演如楚浮 (François Truffaut)、高達 (Jean-Luc Godard)、雷奈 (Alain Resnais)，他們的經典作品曾經為電影藝術立下標竿。然而數十年過去了，法國電影的現在和未來會是什麼面貌？

- 12/02** 那一夜，我懷孕了 **9 mois ferme** ¹
19:00 Fri France | 2012 | Color | 82min
書 | Albert Dupontel
- 12/09** 親密告白 **Fatima** ²
19:00 Fri France | 2014 | Color | 78min
書 | Philippe Faucon
- 12/16** 烈焰青春 **La tête haute** ³
19:00 Fri France | 2014 | Color | 120min
編 15 | Emmanuelle Bercot
- 12/23** 如翼之舟 **Comme un avion** ⁴
19:00 Fri France | 2015 | Color | 105min
編 12 | Bruno Poclalydès
- 12/30** 少女離家記 **Mustang** ⁵
19:00 Fri France | 2015 | Color | 98min
編 12 | Deniz Gamze Ergüven

105 / 12 月每週五 (2.9.16.23.30 日)
國立臺灣藝術大學影音藝術大樓 3F 電影院
19:00 放映

暖身禮讚
臺灣大熱對流藝術節

Open Studio 藝術大工作坊開放工作室

虛實現象

法國新進影展

109th Annual Taipei / Southern Architecture Exhibition

The Institute for Architecture and Urban Studies

109th Annual Taipei / Southern Architecture Exhibition

「時空迴路」臺灣—東南亞當代藝術交流展

09 / Sep.

10 / Oct.

大臺北當代藝術雙年展

11 / Nov.

12 / Dec.

01 / Jan.

臺藝大熱對流藝術節 暖身禮讚

Passion Arts Festival Warm Up

戲劇 | 俄國契訶夫國際戲劇節 × 英國愛丁堡藝術節 ×
聲音劇場工作室 《戰火浮生》

105/10/7 - 105/10/9
國立臺灣藝術大學臺藝表演廳
7日、8日晚間 19:30; 9日下午 14:30

音樂 | 無雙樂團 《天下》

(集票)
105/11/4
國立臺灣藝術大學臺藝表演廳
晚間 19:30

戲劇 | 當代傳奇劇場 《李爾在此》

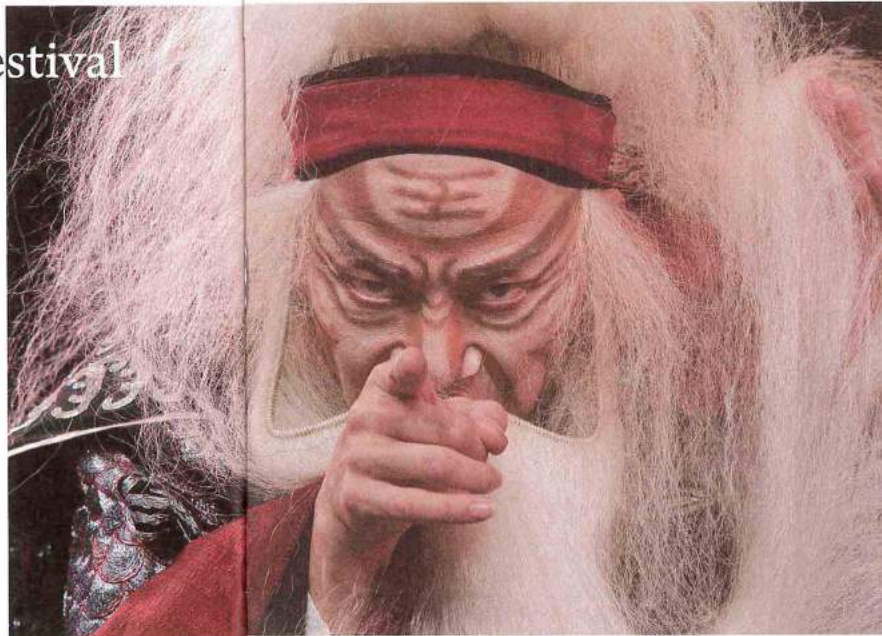
(集票)
105/11/11 - 105/11/12
國立臺灣藝術大學臺藝表演廳
晚間 19:30

舞蹈 | 原舞劇場 《速度》

(集票)
105/11/18
國立臺灣藝術大學臺藝表演廳
晚間 19:30

舞蹈 | 肢體音符舞團 《月牙泉》

(集票)
105/11/25 - 105/11/26
國立臺灣藝術大學臺藝表演廳
晚間 19:30



當代傳奇劇場提供 · Dick Dieckow 攝影

音樂 | 國立臺灣藝術大學國樂團、
三個人、隨心所欲樂團 《太陽》
105/11/28
國立臺灣藝術大學臺藝表演廳
晚間 19:30

音樂 | 國立臺灣藝術大學交響樂團
《彌賽亞》
105/12/20
國立臺灣藝術大學臺藝表演廳
晚間 19:30

暖身禮讚
臺藝大熱對流藝術節

Open Studio 藝術大工作坊開放工作室

虛實現象

法國新進影展

09/
Sep.

10/
Oct.

大臺北當代藝術雙年展

11/
Nov.

12/
Dec.

01/
Jan.