

「王保原剪黏創作傳習工作坊(第五期)」

報名簡章

一、計畫緣起：

為培育對剪黏藝術有興趣之大眾，進而使其能傳承與延續，臺南市文化資產管理處自 101 年起，已辦理 4 期「王保原剪黏創作傳習工作坊」。經過前四期的課程培訓，學員除能製作較不具有繁複裝飾的尪仔人物，如貂蟬、董卓等，更能運用何金龍派流傳的「甲毛」技法，完成呂布、趙子龍等武將人物，甚至製作殿堂建築、樹景及亭景，進而獨立完成一個具故事性的壁堵作品。

經過前四期的培訓，雖已累積基礎功力，但傳統工藝之養成必須不斷地磨練，故今年將繼續開設第五期工作坊，課程內容除基礎技法指導外，更將進行實務修復示範。期望以更扎實、全面的教學內容，延續傳統剪黏之脈系。

二、指導單位：文化部文化資產局、臺南市政府

主辦單位：臺南市文化政府文化局、臺南市文化資產管理處

三、授課講師：呂興貴、王保原

四、課程地點：關廟區老人文康中心（臺南市關廟區山西里文衡路 133 巷 27 號），如附件 1。

五、課程進度表：如附件 2。

六、課程時間：6 月 25 日至 10 月 30 日間每周六、日，扣除中秋、國慶連續假期，共計 33 堂課。

七、招生對象：

- (一) 具有建築、美術設計、文化資產等相關背景。
- (二) 對剪黏藝術有高度興趣。
- (三) 以目前在學學生為佳。
- (四) 曾報名前四期者

八、報名須知：

- (一) 學員名額：本工作坊之招收名額預定為 10 人。
- (二) 報名日期：即日起至 105 年 6 月 1 日 (三) 止。
- (三) 報名方式：臺南市政府文化局網站 <http://www.tnc.gov.tw> (便民服務-線上報名)。
- (四) 審核：主辦單位有學員資格審核及錄取名額之權利，學員錄取名單於 105 年 6 月 3 日 (五) 公告於臺南市政府文化局 (<http://culture.tainan.gov.tw/index.php>) -便民服務-線上報名。
- (五) 如報名後無法參加，請務必「取消」！以免影響其他學員報名權利。謝謝您的配合。(取消方式：於報名網頁右上方「查詢報名及取消」)
- (六) 如有相關問題，請洽詢 06-2217052#306 林先生。

九、學員注意事項：

- (一) 須自備鑽筆(玻璃切割刀)1 支及部分工具(依授課進度及講師要求)。
- (二) 本期傳習課程上課時數較長，敬請慎重考慮能否配合全程。
- (三) 本課程不收報名費。惟為避免浪費行政資源，需收取課程保證金新台幣 1,000 元，於公布錄取名單後 7 天內完成繳費。(以現金袋或親自至【臺南市文化資產管理處—無形文化資產組】辦公室繳納)，以利保留名額，否則自動取消名額，由備取名單替補，待課程全部結束後無息退還。
- (四) 本課程若有未盡事宜或任何變更者，得隨時補充或修改並公告。

附件 1



附件 2

期程時間		主要課程進度
6 月	25	始業式
	26	
7 月	2、3、9、10、16、17、23、	a. 剪黏藝術認識 b. 傳統戲曲人物尪仔造型認識 c. 初學裁割玻璃
	24、30、31	
8 月	6、7、13、14、	d. 尪仔身體雕塑學習與實作 e. 堆塑尪仔腳與手 f. 尪仔頭彩繪－官員&武將
	20、21、27、28	
9 月	3、4、11、24、25	g. 尪仔整體外觀彩繪－官員&武將 h. 壁堵設計規劃、亭景製作 i. 實務修復示範
10 月	1、2、15、16、22、23、29、	
	30	
11 月	5	結業式&展覽開幕
	5、6、8、9、10、11、12、 13、15、16、17、18、19、 20、22、23、24、25、26、 27 (共計 20 天)	成果展覽 (歸仁美學館)
授課時間	上午 9 時至 12 時、下午 13 時至 16 時	
注意事項	<p>1. 授課進度依實際授課情形而有所調整。</p> <p>2. 學員應於每堂課簽到，上課遲到 30 分鐘者，該節次為缺課 1 小時，累計遲到 3 次者，視為缺課 1 次；欲請假之學員應先行向主辦單位請假，否則計缺課 1 次，合計缺課時數(含事假、病假)於全部課程四分之一者，<u>不予核發學習證書，並沒收保證金。</u></p>	