

第五章 藝文

第一節 薛耀

薛耀，澎湖白沙通樑人，別名芳彩，生於清同治13年（1874）。清光緒21年（1895）時，渡海來臺，不久由管寮長者敦聘至村內的福安宮（今管寮聖安宮）廟室設帳教學，在管寮村教學30餘年，提昇村內的讀書風氣，為後輩子弟教育水準的貢獻甚大。因長期在此教書，定居村內並娶管寮村郭姓人家為妻，育有2男1女，生活幸福美滿，後因子女漸長乃遷往西港鄉求發展。

初到管寮開課時和村內長老協調束脩禮，富家子弟的年禮為現錢，貧困人家可用蕃薯簽作為年俸禮（當時澎湖及本鄉，人人都是以蕃薯簽為主食，全年只有三節、作忌或病患才有白米粥可食）。因村民們大多負擔得起束脩禮，因此有志向學的青少年群起拜師受學，學堂學生經常滿座熱鬧非常，老師認真教導、學子勤奮受學，讀誦之聲響徹廟堂。

農閒期無入學的大人、小孩或是照顧孫子的長輩們，常會拿著椅子帶孫子來學堂看老師教學，聽學生讀書，日復一日，聽久了自然記得三字經文句。當時很多村民都能將三字經自人之初、性本善唸到戲無益、戒之哉、宜勉力，句句無差。但因未正式上課能誦而不識字，全庄讀書之聲此起彼落，文風相當興盛。

當時的上課情形，每班大概有10來個學生，每天分上午、下午和晚間三班，每班學生都不一樣，課程內容有分初、中、高三個等級的，初級的以國小的學生為主，教三字經、千字文，中級的就教四書、五經，之後再視學生的程度上更深的課程。那時因為人口不多，讀漢學的人也有限，大多是有興趣、經濟狀況許可或家庭的社會地位不錯的才有機會讀漢學。

薛耀遷居西港後，曾考取司法代書的執照，除開業替幫人寫狀紙，也持續設學授課。不過當時打官司的人不多，大部分的時間主要還是在教漢學，經濟來源反而是靠教漢學所得。

薛耀教學認真嚴肅、為人樸實和藹可親，有長者風範，受學生們愛戴。管寮和西港兩地的居民都對他十分敬重，也與當時地方上的名望人士常有往來，在這一帶算是屬一屬二的名師，教授學生相當嚴格。薛耀一直授課至76歲時因病停

課，民國39年（1950）過世，享年77歲。⁵⁷

第二節 王騫

王騫，六塊寮（六嘉村）人，生於日治時期明治29年（1896），又稱王鐵騫，年輕時至中洲寮（今臺南市安南區）學習漢文學，二十餘歲時，學藝有成而開設私塾授課，除在六嘉村開課外，在本鄉的新吉、安定、蘇厝、港口等地都曾短期開課教授漢文，直到六十餘歲始退休。授課之餘亦有從事農作、寫作、雕刻對聯販賣、替人彩繪房屋大樑上的八卦等吉祥圖案，也會彈琴及義務幫人擇日，曾經擔任過六嘉村長及鼎財塢農場的會計，他是詩社成員，也時常參加詩作比賽，和沙崙王清及安定王寶珠常有往來。



圖10-5-1 王騫
資料來源：王明綱提供

王騫育有4子4女，事親孝順，性情溫和，為人甚有修養，曾留下作品勸人不要賭博：「勸人莫賭博，賭博破家速，個個是奸貪，輸贏未可卜，現錢輸罄盡，自然剝衣服，臨深不轉回，終生便是錯，大本典高樓，小本典茅屋，田園一洗空，日食難飽腹，賢妻焦心血，兒女相抱哭，行爲不正業，官府來檢束，回扣兼罰款，雙重慘揮霍，深淵將滅頂，無知別禍福，親戚及朋友，告借皆失約，資格全無顧，名聲盡墮落，試看四方城，破敵盡敗北，那個是能手，黃金填滿窖，三字嫖賭飲，世間大罪惡，有人不服氣，向我來反駁。」其人對於信仰相當虔誠，亦勸人不要太過迷信，晚年在一貫道道場教授四書五經。王騫於民國68年（1979）時過世。⁵⁸



圖10-5-2 王騫手稿
資料來源：王明綱提供

第三節 王金必

王金必，港口人，爲王栽後裔，生於日治時期明治31年（1898），年輕時任職於日治時期的臺灣製糖株式會社（今之臺灣糖業公司），公務之暇招募未就學或不識字之人，傳習漢文，至民國時期更大力推廣河洛話（臺語）教讀《千金

57 資料來源由西港薛鍾琪先生（薛耀之孫）及管寮林連興先生提供，謹申謝忱。

58 本篇資料由王騫孫女王明綱女士提供，謹申謝忱。

譜》、《指南尺牘》、《寫信不求人》、《三字經》、《增廣賢文》、《昔時賢文》、《幼學故事瓊林》、《詩經》、《千家詩》等教材。教詩歌時，又吟又晃十分生動，港口地區受益者良多，春風化雨，作育英才無數。王金必於民國50年（1961）過世。⁵⁹

第四節 莊順治

莊順治，又名莊端然，人稱順治姑，生於日治時期明治31年（1898）12月23日。原是路竹望族，家住臺南市忠義路，因未婚而認養子卓碧商，生孫新雄、楹雄。

莊順治自幼拜臺南市法華寺住持為師，學習漢文學，直到太平洋戰爭末期，美軍空襲臺南，才避難遷居至本鄉蘇林村，向陳金柳老先生租屋，從此開始為地方教漢文學，時間約從日治時期昭和18年（1943）起執教至民國46年（1957）止。執教分日、夜間兩班，學生眾多有教無類，從10多歲到4、50歲者都有。上課時間白天班從早上8點到中午12點，中午休息到1點半或2點開始上課，直到5點左右，晚間也有授課。每天學生的人數都不固定，村民多是在農閒時才會去讀書，農忙時就要去田裡工作，白天多是年紀較輕者上課，晚間則多是年紀較大者，蓋因已成家立業，白天需以工作為重。

當時的授課內容如下：《三字經》、《童子尺讀》、《昔時賢文》、《寫信必讀》、《指南尺讀》、《千字文》、《三十字文》、《四書》、《瓊林》、《唐詩》、《千家詩》、《秋水軒》、《古文觀止》、《孝經》、《詩經》、《易經》、《春秋》、《韓昌黎》、《禮記》、《改良十五音》（彙音寶鑑）、《康熙字典》等書籍。入門的課程多是《三字經》和《千字文》，再讀《瓊林》、《四書》等等，之後再依個人的學習情形和程度循序漸進選讀教材。

當時每天上課第一件事就要先背誦之前傳授的課程給老師聽，經過指導沒問題後再教授新的進度，學生們一個一個輪流進行一對一教學。課程安排是依照各人的學習情形和程度來傳授課業，所以同時間上課的學生，每個人的進度不一定相同，每個學生都要個別指導，要求也十分嚴格，晚上的課程亦如斯，所以十分辛苦。比較資深的學生讀《易經》、《康熙字典》等書時，因為內容較困難，都需老師親自指導，否則很難理解其內容。

莊順治待人和藹可親，春風化雨普及善化、百二甲、西衛、胡厝寮、益民

寮、六分寮、炭頭、蘇厝及安定等村。特別是二次大戰結束後農村經濟不好，深刻體會到農民的辛勞，所以沒有規定學費一定要交多少，視個人的經濟情況而定，若經濟負擔不起者，也可以不用交學費，因此讓本村及鄰近各村村民子弟蒙受教育的滋潤，有如大旱之望雲霓也。

莊順治治學甚嚴，對學生的要求也相當嚴格，在設學執教的這段時間，同時教授日夜班課程太過勞累而積勞成疾，因而於民國46年（1957）退休返回臺南市家中靜養，於民國47年（1958）過世，骨灰被子孫安奉於西港鄉慶安宮旁的信和禪寺中。

莊順治於蘇厝興學，歷經日本統治臺灣推行皇民化運動，漢學大受壓抑之時，又逢二次大戰後經濟蕭條之際，在蘇厝復興儒家漢學，對文化的傳承和推廣，貢獻甚大。這段時間教授日夜班學生達數百人之數，實為本鄉文教事業之一大功臣。⁶⁰

第五節 方榮欽

方榮欽，海寮人，號仰高，生於日治時期明治35年（1902），為中醫師兼漢詩人，開設榮安堂診所。歷任保正、海寮村長、臺南縣國藥公會理事、南安國小家長會長、安定國中家長會長、延平詩社社友、詩文之友社社友、南瀛詩社社友、海寮普陀寺南管樂團團主。曾獲全國詩人聯吟大會榜眼，各地詩社、文友聚會徵文第1、2名，亦曾獲邀參加第1屆世界詩人大會。為人仁慈和藹，對地方公益及宗務族事，熱心奔走，深得族望。詩、琴、棋、命理、醫藥皆有深研，亦工燈謎，並獲臺南縣多處寺廟邀請撰寫廟聯，著有《榮安堂詩草》。以下摘錄其作品〈竹林消夏〉：



圖10-5-3 方榮欽
資料來源：方耀乾提供

60 資料來源由蘇林村詹平山先生提供，並由謝登化、郭清吉、林火山及郭天送先生協助提供當時學生姓名。下列為詹平山及諸位耆老採訪所得曾受教於莊端然老師之學生名單：日間班謝登化、詹平山、詹清玉、林木泉、趙建明、張金珠、詹瑞錦、詹明順、詹林明傳、蘇阿戀、林進、謝天來、王枝、詹智遠、王南建、蘇順振、蘇三元、王慶安、郭清吉、歐陽國忠、歐陽國賜、陳竹林、林金鳳、梁阿花、王清上、胡來法、王福生、林其中、梁茂祥、林錦秀、蘇清蓮、張朝清、林明珠、蘇仙保、詹福進、詹太平、蘇良荀、林梅月、陳金珠（以上為蘇厝人）林火山、王明山、王木生、徐福源、王武雄、蔡昆財、陳西河、王老興（以上為安定人）陳江奮、陳清章、陳添福、陳全丑、陳榮春、陳連欽、陳安正、許阿水、陳正雄（以上為炭頭人）莊朝在、方敏、莊福生、方阿春、陳阿看、胡憲章、戴萬園（以上為西衛人）

竹林深處闢玲瓏，解愠南薰一枕中，山色迎門雲蔽日，松陰垂蔭霧含風，
詩心拂爽千章序，暑氣吹清四面通，涼味盪胸消受好，管他火傘罩高空。
方榮欽於民國64年(1975)過世。⁶¹

第六節 莊明珠

莊明珠，澎湖白沙人，昔稱白沙沌，因此又稱「澎湖仙（先生）」，他從澎湖到臺灣，輾轉遷徙多處後至本鄉港尾村定居，住在村內戴紹堯之住宅。當時其妻有隨同搬進來住，惟不久即逝世，之後入贅村內的陳姓人家，嗣後至安定國小的老師林如瑤家中教書。

莊明珠30歲左右就在村裡教書，書法寫得很好，也很會作詩，漢學造詣甚高，平時也寫對聯，曾於港口慈安宮舊廟留下「港有蚌珠寶光斗射，口當龍穴吉地神靈。」聯對一幅。

昭和7年（1932）來港尾開課後，鄰近的村庄如油車、蘇厝、安定、港口等村的人都有來村內讀漢文，莊明珠整天都有指導學生，不限白天或晚上，也沒時間限制，要讀2、3個鐘頭都可以，上課時間沒有硬性規定，只要有空，想讀就可以去讀。在港尾的時間比較多，去港口教的時間比較少，港口就由較資深的學生主持教學事務。

至莊明珠處學漢文的學費沒有一定的標準，視個人的經濟狀況自由付費，生活不好的，沒交學費也沒關係。教材就是傳統的漢文書籍，如《四書》、《瓊林》、《三字經》等等。當時的上課方式，視每個人的程度讀不同的書，不懂再問老師，或問較資深的學生。

莊明珠在港尾執教30年，對本鄉漢學的傳承有很大的助益，特別是對港尾村的文教有甚大的貢獻，於60歲時過世。⁶²

61 胡三供、黃清水、胡海棠、胡萬順、胡啟山、胡水共、胡泉、侯豐富（以上為胡厝寮人）
王玉崑（善化）、唐德泉（善化益民寮）、詹進漲（百二甲）、楊有亮（六分寮）。
夜間班蘇國寶、蘇國治、蘇義方、謝子鑫、王麗水、林榮安、林謝菊花、王嘉寶、林清雲、
蘇文瑞、詹賜仙、詹秋泉、詹添昌、詹萬泉、楊仙泉、楊萬斷、楊佳令、王良傳、王仁傑、
謝嫌、陳金詩、黃阿枝、林六安、林翠玉、張南樹、詹清德、楊文良、梁大唐、林麗水（蘇厝）、
林紫燕、郭天送、林壬申、林翠琴、林翠雲、林明珠、林江抱、王朝雲（以上為蘇厝人）。

胡明章、郭福泉、胡福源（以上為西衛人）。

資料來源由方榮欽之孫方耀乾先生提供資料，謹申謝忱。

62 本篇資料由港尾鄭金庭及林雅頌先生提供，謹申謝忱。

第七節 王清

王清，日治時期明治42年（1909）10月23日出生於沙崙，畢業於安順公學校（校址位於現今之總頭寮），並曾就讀私塾4年3個月，漢學的造詣除了早先上過私塾，大部分都是自修而成，曾經在三崁店、公塭、外塭仔等地擔任過私塾老師，也在配給所擔任過碾米師傅。



圖10-5-3 王清 資料來源：王文翰提供

民國36年（1947）11月1日，在王寶珠鄉長任內經歐陽石鐵先生介紹進入安定鄉公所服務，歷任土地主辦員、業務檢查員。在公所任職期間辦理土地放領事宜，為人清廉，不會藉職務之便行違法之事。

民國63年（1974）3月1日退休後，義務為一貫道親教導四書五經之真諦，曾在香光聖堂授課，也是臺南仙公廟傳道之宗師，教授國學至民國84年（1995）因健康狀況不佳而停止，時間長達21年。王清亦皈依佛光山星雲大師門下，鑽研佛學。退休後的生活大多是在教書、作詩和寫廟聯，曾參加世界詩人大會榮獲第11名，撰寫約20座廟宇的對聯。

王清育有5子2女，當時經濟並不寬裕，但卻非常注重子女教育，其子王綱領為文化大學史學系博士並擔任教授。王清的脾氣很好，常勸人向善。王清於民國85年（1996）過世，享壽87歲，骨灰安放於西港信和禪寺。

著有：一、《國粹詩集》6冊；二、《國粹神廟聯》1冊；三、《民俗賀祭》1冊；四、《開闢王祖略傳》1冊，為本鄉少有之出書文人。⁶³

第八節 李柏

李柏，大同村人，生於日治時期大正4年（1915），年輕時拜剪黏名師葉鬚師學習剪黏技藝，學成後以剪黏為業終其一生，足跡遍及各處名勝古刹，曾參與鄉內的安定保安宮舊廟的修建，本村鎮安宮重建新廟時也出錢出力，其子李文忠承其衣鉢，在剪黏業中亦有相當名氣。

李柏為人熱心公益，大同鎮安宮民國35年（1946）成立金獅陣，是第一代金

63 王清生平事略為次子王文翰先生提供，謹申謝忱。

獅陣成員，其舞獅技藝精湛，生動靈活為庄民所樂道，民國76年（1987）鎮安宮金獅會成立被推選為第1任金獅會長，並曾任第5屆復榮村長及大同村長壽會會長。李柏於民國79年（1990）過世。⁶⁴



圖10-5-4 李柏
資料來源：李文慶提供

第九節 郭順益

郭順益，管寮人，生於日治時期大正5年（1916），幼時失怙，與寡母和兩位兄長、幼妹相依，雖然家貧，但郭順益聰穎、勤奮、好學肯上進，畢業於南安公學校，學讀日文之餘，亦在私塾修習四書五經，富有傳統漢文之學識。民國時期受南安國小校長陳崑山先生賞識，進入該校任教，教學認真嚴格，兼具開闊的心胸與談諧的性格，與學生相處如兄似弟，亦師亦友，普獲學子與家長的喜愛與尊敬。

時值臺灣光復後嬰兒潮，南安國小校舍日益不足，難以容納學齡孩童，因此擇於六塊寮設分校，民國42年（1953），陳崑山校長推派郭順益為分校主任，搭建茅屋3間作教室，是為六嘉分校，開始招生授課。至民國46年（1957）5月新建校舍完成，正式獨立設校為縣立南興國小，由郭順益出任第1任校長。學校草創初期，校務尚未進入軌道，在郭順益任勞任怨，努力經營下，使校務漸上軌道，作育英才無數。

郭順益育有3子1女，任校長至民國63年（1974）3月退休，退休後一直住在南興國小附近，民國86年（1997）辭世，享壽82歲。⁶⁵

64 資料來源為李柏之子李文慶先生提供，謹申謝忱。

65 資料來源由管寮林連興先生提供，謹申謝忱。