

第六章 武術

第一節 王栽

王栽，港口五房王氏開基祖，書名士敬，生於清乾隆36年（1771），原籍福建泉州府同安縣白礁社關帝廟角，少習少林功夫，武藝高強，後來背負雙親及二位伯叔靈牌渡海來臺，定居於港口部落現址（農會港口辦事處前）。其元配為陳氏栽娘，側室為毛氏錠娘，共傳五房；長房榮崧（由三房榮吟之次男和尚繼承）、二房榮扁、三房榮吟、四房榮池、五房榮瑞，是為五房祖。⁶⁶

據傳王栽本居住在今新市鄉三舍，年輕時，因偷吃甘蔗而被吊起來打得遍體鱗傷，此時，曾在少林學武的在家人柯稻恰巧路過，好心救他一命。並告訴他，最好離開三舍，遷到同是白礁人的庄頭。隨後不久，王栽遷到港口，藉此因緣，也開始向柯稻學習武藝。

柯稻隻身一人來台，便立約將全部武藝傳給王栽，唯一條件是「晚年王栽要奉養他」。王栽一口答應，並認柯稻為契父（義父），於是盡得柯稻真傳。兩百年後的今天，王栽後代子孫，都還稱呼柯稻為「先生公仔」，祭拜他一如祖先一樣虔敬。王栽卒於道光14年（1834），享年65歲。

傳說中王栽除了會點穴，輕功亦好。隨便一條腳巾（腰帶）便能輕易翻過城牆。此外，還會「疊骨」。全身骨頭疊在一起後，可用「包巾」包好，如同包袱一般上肩，躲過關卡盤查。到日治時期，其後代子孫中的王天註仍擅長點穴，王見朝長於疊骨，只是功力不如王栽而已。然王天註及王見朝兩位，共同傳授於兩位高徒王典與王恆源，在光復初期，仍然健在，亦是港口金獅陣的主力之一。

王栽武藝在港口代代相傳不絕，不但傳給子孫，亦傳授他人，其絕招（技）雖已漸漸失傳，然如今所謂港口傳統拳一單技，聽說還是王栽的拳種。⁶⁷

王栽與肉懷傳說

王栽武藝高強，名聲傳遍鄰里，至今仍流傳一段傳說。據傳下營有位名叫肉

66 王栽五房宗祠前任管理委員會主任委員王崑吉先生提供資料，謹申謝忱。

67 本段港口武術之傳承，由港口王儒龍先生提供資料，謹申謝忱。

懷（臺語音）的人，不但是地方富豪、武功亦好，並誇下海口，若有人武功勝過他，他願將財產「對半分」，若對方技不如人被打死則不償命。地方人士對肉懷既欽羨又畏懼，每當在看戲之時（廟前野台戲），肉懷的前面座位都是空的，因沒人敢站在他前面，擋到他的視線。

王栽得知後，趁著下營大廟慶典之時，帶著小兒子北上，眼見肉懷座前，果然空無一人。於是王栽就拿了一根「籤擔」（挑東西的竹竿）頂著一個古代全木製的牛車輪當陽傘，直挺挺地站在肉懷前頭看戲。肉懷眼見此人膽敢站在他前面，想必有來歷，就請他同坐身旁有遮陽處看戲，還順便請他到家中做客。飯後，肉懷請王栽同去「巡田」，到了田園，經過流水閘涵處，肉懷縱身一跳，跳過閘涵對岸，請王栽小心，等到王栽要跳到閘涵時，肉懷乘王栽身體懸空，使勁力氣，出手一推，欲將王栽推落涵底，王栽見情勢不對，藉著肉懷推手餘力跳到對岸，並反推肉懷入閘涵中，然後順勢拉起，並一同回到住處。

晚飯後，王栽留宿肉懷家中，與肉懷同床而眠。半夜之時，肉懷拿出暗藏草蓆內的刀子，往王栽砍去，王栽見聲勢不對，翻身一躍，直上屋樑，並大叫：「冷刀殺人」。當時肉懷見行刺失利，連稱：「失禮、失禮，我是在含眠（夢遊）」。

隔天早餐後，肉懷請王栽比手把（腕力），王栽答應，然在比手把時，王栽暗中將肉懷點（斷）穴，並告訴肉懷說：「感謝你的盛情招待，日後若有什麼事，可以到港口找我。」於是就帶著最小兒子回港口。過了幾天，肉懷身體漸漸水腫虛胖、粥飯不思、藥石罔效，最後才想到王栽的話，便到港口找王栽。王栽給他解了穴道並開了藥方，肉懷因此恢復健康，送給王栽許多金錢與禮物，兩人逐漸成為好友。

有一天，王栽閒來無事，想要到下營去找肉懷，因為穿著素樸簡單，肉懷家人不認得人，欲將他趕走，王栽正要離開，剛好肉懷出門，馬上請他到大廳賠罪，並以大禮相待，還送他不少金錢與禮物，並告訴王栽說：「以後若有缺錢，不要客氣儘管到他那裏擔（拿）」。

後來，王栽果真手頭緊（缺錢用），就叫大兒子先到下營向肉懷借用，他兒子認為肉懷時常送他們錢和禮物，但家中從未還錢，不敢貿然前去，又不敢違抗父令，走到半路，折回告訴王栽說，肉懷並未借錢給他，又假述肉懷說：「我又沒欠你們，為什麼要常拿我的錢。」王栽聽了，半信半疑。過兩天，他拿了一支

搵仔（捉魚的工具）到下營肉懷田園旁的水溝捉魚，肉懷巡田時，看到王栽在水溝捉魚，驚訝問：「您在這裡做什麼？怎麼沒通知我。」王栽回答：「最近手頭較緊，想捉幾條魚回家過生活。」肉懷聽了，說道：「我不是說過，缺錢不要客氣，儘管來拿嗎。為何還要在此捉魚呢！」並請王栽到家中敘舊。王栽回家後責問大兒子，才知道都是大兒子編出來的謊言。

王栽與肉懷因武術結緣，最後成爲莫逆之交，頗有惺惺相惜之情義，流傳爲佳話。近代武術，不但講究攻擊，亦講究力與美的結合。在時代潮流衝擊下，王栽所傳武技是否會被新武術所取代而走入歷史，還在未定之天。⁶⁸

第二節 王魁、王南波兄弟

王魁，港口人，生於清同治11年（1872），從小就對武術有濃厚的興趣，其父王良玉特別聘請拳頭師（武術家）到家裡傳授武術，年長後能耍一套大關刀及「雙飛踢」的功夫。在光緒初年曾中過武秀才，其武術享譽鄰近鄉里，當時溪北盜匪要到府城打劫，路過港口都要下來打個招呼才敢經過，王魁對其他長兵器和衝跳亦相當厲害，其武術派別與當時流行的王栽少林武術及董月的門派完全不同。王魁卒於日治時期大正3年（1914）8月7日。

王魁的小弟王南波，生於光緒8年（1882），因受父兄影響，其武藝亦相當高強，在日治初期曾經到過廈門訪師習藝，有一次在一間客棧裡，看見8、9個惡漢正欺侮一個弱小男子，王南波因路見不平，單人空手對抗那群惡漢，打到最後「猛虎難敵猴群」，在即將落敗之際，正好當時有一位姑娘，從高處丟下一根扁擔，王南波接過扁擔後，這幾個惡漢才被他打得落花流水，拔腿就跑，也因此王南波認識那位姑娘，最後還將她帶回臺灣，因而在港口流傳著一首童謠：「王南波、王南波，功夫有夠好，去廈門娶一個（位）細腳婆，走路真像搖搖篙（搖搖籃）。」

王南波回臺灣後，爲後代所樂道者，是將港口金獅陣重新佈陣，聽說其原有陣勢，只留一套「對打」沒改，其他全部改過，後來又加入王典（王栽派）的協助，使港口金獅陣更揚名於附近鄉里。

68 本段王栽之生平和傳說，由港口王儒龍先生提供資料，謹申謝忱。

王南波與港口金獅陣傳說

有一次，鄰近某村庄，新建廟宇要落成，特地邀請港口金獅陣去開廟門，該庄頭有兩位壯漢，要試探港口金獅陣是否真的那麼厲害，就先在廟裡門後拿著木棍，等金獅推開廟門進入時，欲從廟裡朝金獅劈頭就打，當時王南波正好舞著獅頭，見狀緊急，及時用「雙飛踢」將兩根木棍踢開，然後往廟頂一衝跳，一手拿獅頭，另一手抓住廟的頂樑，那兩位壯漢見狀馬上轉笑臉，並雙手比起大拇指，連連稱讚：「好功夫、好功夫。…」⁶⁹

第三節 王添壽

王添壽，港口人，生於日治時期明治43年（1910），祖籍為福建省同安縣白崑陽堡二十都白礁社，在臺第一代祖為王觀。王添壽之父王典，師承港口王栽一脈之武術，曾協助王南波改組港口慈安宮金獅陣，造福鄉里，平日幫鄰里居民接骨，從不收費。王添壽承父遺風，熱心服務鄉梓，為人溫和講理，樂善好施，曾任港口慈安宮董事長、港口金獅陣總教練、任港口村村長達19年，村民之間的糾紛透過其調解，都能夠和解息事，對村內的和諧進步及各項建設貢獻頗多，深受港口村民愛戴。

王添壽自幼聰敏，尤其數學方面更具天份，小學時就能解高等科題目，後因家庭因素在小學畢業後未再繼續升學，對此深感遺憾，因此鼓勵子女要把握機會多唸書，雖以務農為生經濟狀況不佳，但還是會借錢來支付兒女的學費，教養兒女，用心良苦。共有有3子2女，長子懷權是美國愛荷華大學博士，現任清華大學數學系教授，曾任清華大學數學系系主任和中華民國數學會理事長；次子懷玉畢業於臺灣師範大學數學系，現任臺南女中數學教師；三子懷德畢業於成功大學土木系，現任職臺灣省自來水公司；長女桂月和次女桂花皆經商。王添壽的子孫婿媳中，有兩位博士、5位碩士、3位學士，算是港口村裡，教育程度較高的家庭之一。

王添壽事親至孝，未曾怠慢，堪為模範。平時喜歡閱讀古典小說，十分崇拜關帝爺精神，亦愛下棋，常和中榮村的翁銅城對弈。王添壽於民國88年（1999）辭世。⁷⁰

69 資料來源由港口王儒龍先生提供。

70 資料來源由王添壽子王懷權先生提供，謹申謝忱。

第四節 李慶吉

李慶吉，安定人，生於昭和4年（1929）。其父李金順從事油漆及製餅業，薪傳獎得主李漢卿之父李摘曾拜李金順為師，學習油漆技巧。但李金順並未從事廟宇彩繪，早先住在麻豆，曾到佳里工作，後來定居安定保西村。



圖10-6-1 李慶吉
資料來源：李政和提供

李慶吉自小喜歡練武，師承蔡萬得，學習太祖拳和齊眉棍，之後加入台南市太極拳會。他和名師李金水是亦師亦友的關係，曾向金水師學習八卦拳和羅漢拳，李金水是蔡萬得的關門弟子。蔡萬得也是安定人，住在安定保安宮的南側的田仔埔邊，屬下房蔡，曾在村內開設暗館傳授武術，開兩館，因蔡萬得懂得很多拳式，在不同的地方所傳授的拳術也不同。當時李慶吉就有拜師習藝，蔡萬得在婚後遷居臺南市的東區竹篙厝，仍有開館授徒，平時工作是製作牛犁。李慶吉平時練功甚勤，一有機會就會和師兄弟切磋武藝，民國68年（1979）榮獲第3屆中正盃太極拳錦標賽男子錦標賽男子高年級中量級冠軍，民國69年（1980）得到中正盃太極拳錦標賽輕量級冠軍，民國70年（1981）9月4日榮獲中華民國體育協進會三等三級體協獎章合發執照，華薪獎執照1155號，85年（1996）榮任太極拳推廣委員會榮譽副會長。那時都是參加臺南市的太極拳隊，他參加的團體也曾得過全國團體冠軍。



圖10-6-2 李慶吉獎盃
資料來源：李政和提供

李慶吉授徒王明雄、吳坤良，兩人至今仍在練拳，李慶吉本身很客氣，安定保安宮有香科開館時，他會下去練2、3回，後來都是由他的徒弟參加，練拳甚勤，每次一練就好幾小時，並未開館授徒，除了練拳之外，也在安定保安宮前的市場，開設吉珍香餅乾舖及早餐店，每日凌晨3點多就開始製作手工饅頭，數十年如一日，手藝得到當地人士好評，經營餅店及早餐店相當忙碌，年紀漸長，後由女婿吳坤良接手經營。因長期手工製作饅頭，透過揉麵團的工夫來鍛鍊手力，且工作之餘也會把握時間練功，退休後也保持每日練功的習慣，日常生活儉樸單純，除了參加和太極拳相關社團外，很少參與其他團體活動，練功之餘也有修剪盆栽之好。民國95年（2006）因心肌梗塞過世，享年78歲。育有8女1男，兒李政

和現於保西村開設李家麵店。⁷¹

第五節 董月與龍造師傳奇

董月係董天壽（別名董看）之祖父，董天壽生於光緒26年（1900），卒於民國66年（1977），其武功及善於推拿療傷等國術，是源自於一位龍造師（臺語音）所傳授。為何會傳他武功及推拿療傷，據說當時龍造師因誤傷人命，被朝廷下令拘提，因他武功很好，尤其有落地生根的功夫，只要雙腳落地，任何人都無法撼動他，就連捕頭都無法拘提到他。

在無奈之下，只好設計打聽到龍造師有一個路頭婦（龍造師妻子已死，再結交的寡婦），他時常到那路頭婦的家，捕頭就收買那位路頭婦，等龍造師來時，就說兩位是她娘家的哥哥，今天正好來探訪，並且利用吃飯時，那兩位捕頭坐在桌子兩旁的椅條上，中間的椅條故意留給算半個主人的龍造師坐，因為那個桌子是八仙桌，所以又將飯鍋擺在龍造師對面的同一桌上，等龍造師吃完第一碗飯後，想再盛裝第二碗飯時，他站起來，雙手欲伸到對面要裝飯時，那兩位捕頭趁勢便從他腋下夾起雙臂，往上提高，使他腳跟離地，而無法施展落地生根的功夫，並將他提到大廳外的埕上，當時據說不小心讓他腳尖碰地，兩位捕頭硬是拖著強行，其兩腳尖碰觸過的土，好像被犁過一樣形成兩條小溝，可見其功力之深。

等到龍造師被逮捕要押送朝廷時，路過港口大廟，龍造師就向兩位捕頭要求，希望暫時解開手銬（枷），讓他禮拜媽祖與大道公後再啓程。起先那兩位捕頭不准，於是龍造師便施展落地生根功夫，任這兩位捕頭怎麼推也推不動，據傳當時廟埕上的磚頭，被他踏壞了好幾塊，於是，兩位捕頭在沒辦法之下，只好暫時解開手銬，讓他參拜天上聖母與保生大帝後，再將他扣上手銬。當晚在碼頭等船時睡到半夜，龍造師趁著兩位捕頭睡意正酣，即刻脫逃，先跑到一口魚塢旁找一根蘆竹含在嘴上當呼吸器，暫時躲進水裡，等到那兩位捕頭發現龍造師逃脫時，馬上到處追尋，並且追尋到魚塢，本想再詳細搜尋，但看到魚塢岸邊的樹上有一條大蛇，且岸上亦有蛇（據說那些蛇是港口大廟媽祖與大道公所變化）在出沒，便沒再細查而作罷。

龍造師躲過了一天，到了晚上因肚子餓，剛好逃到董月家門口便進去要東西吃，並說明其原由，當時董月很同情他，並且還叫他白天到甘蔗園暫時躲著，中

午再送飯菜到甘蔗園給他吃，晚上到他家裡過夜。因此，龍造師就教董月武術及推拿療傷方法，並且還送他許多藥（如銅人簿等……）。

董月本來就有武術基礎，又加上龍造師的教導，使他更是允文允武。其一生除農忙外，並時常義務替人推拿、接骨及療傷。此種義行，一直傳到他的孫子董天壽尚保存著。

董天壽曾經口述，鄰近村莊（新市鄉附近）有一富豪人家，雇請了長工，其長工的薪資係年薪制，到過年時，長工們都會回家過年，該位長工要回家時因老闆（雇主）尚未發薪資給他，以為老闆要欠他薪資，就認為老闆那麼富有，不應該欠他薪資，於是心中不舒服，但又不敢問，所以在要回家前，先跑去聯絡盜匪，約定過年後某天到他老闆家行竊，他要當內應，雙方約定好之後，他才回家。

回家之後聽妻子說，老闆已在兩天前就派人送來了薪資和許多東西，他聽了之後非常後悔且自責，但與盜匪又已約定好了，該怎麼辦呢。於是他就將實情一五一十的告訴老闆，並建議老闆，當天先在大廳灑下大粒豆（亦名澎風豆），他再開門引進盜匪進入。當那些盜匪一進入大廳後，馬上被大粒豆滑倒，於是被先埋伏好的壯丁，打傷的打傷，逮捕的逮捕，始知被人設計。

就因為如此，那些盜匪懷恨在心，要尋找機會報復那位長工，過了一段時間，等著那位長工睡覺時，從窗外拿一把尖刀，往那位長工的肚子一插，那位長工被插得肚破腸流，驚動到老闆，於是馬上請人用躺床（竹子做的一人躺的床）抬到董月的家裡治療，董月馬上捉了一隻雞，剖開雞腹，挖出內臟後，將雞腹膜蓋在長工被尖刀插破的肚子上，因為雞腹膜可以防止空氣進入長工的肚子內，然後再用雞蛋黃炸油，用蛋黃油和藥，醫好了那位長工的傷。

董月的武功及醫療技術，傳給兒子董寅，再傳給孫子董天壽（董看），都還義務性的為人免費治病，且董天壽也是港口金獅陣的教練之一，只可惜其武藝、推拿及療傷的功夫傳到董天壽就沒再傳後人了。⁷²

72 資料來源由港口王儒龍先生提供，謹申謝忱。