

建築特色簡介



臺灣，位於中國的東南方，由於自然氣候條件與地理環境的因素，從明末到清末，吸引了福建及廣東一帶的大量移民，自然而然地將生活習慣、傳統文化、語言給帶了過來，而其中包含了建築的營造工法與樣式。也就是說，臺灣傳統建築繼承了閩南建築封閉式的庭院配置，而現今臺灣傳統建築以合院式建築居多，也因此臺灣傳統建築實質為臺灣的傳統中國建築。

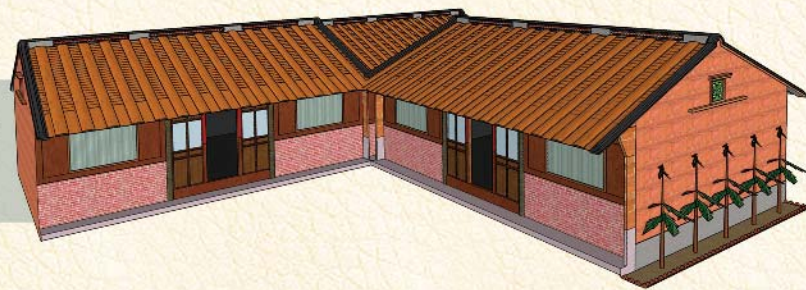
合院式建築在格局、構架等，都有其基本的形式，也因此成為了其建築特色，而合院式建築包含殿堂式的寺廟與合院式的一般住居，本書主要為進入鄉間，探索民居古厝，所以著重於傳統合院式一般住居，寺廟則不在本書討論範圍，以下將就本計畫於善化區的田野調查之結果整合，也就是我們接觸的、看見的，介紹合院式建築特點。

建築佈局型態

「一條龍」為最基本的格局，整體型態如一字形的住屋，閩南人稱正身、厝身、大厝身或是以面寬間數起名，叫做三間起或五間起等，以此類推。



「單身手」是一條龍與單邊護龍呈曲尺型，閩南人俗稱護龍為伸手，因而稱單伸手。



「三合院」整體型態如門字形，正身左右對稱興建護龍，形成院落空間，具有圍護的功能，是臺灣民間最常見的農村屋宅型態。



建築佈局型態

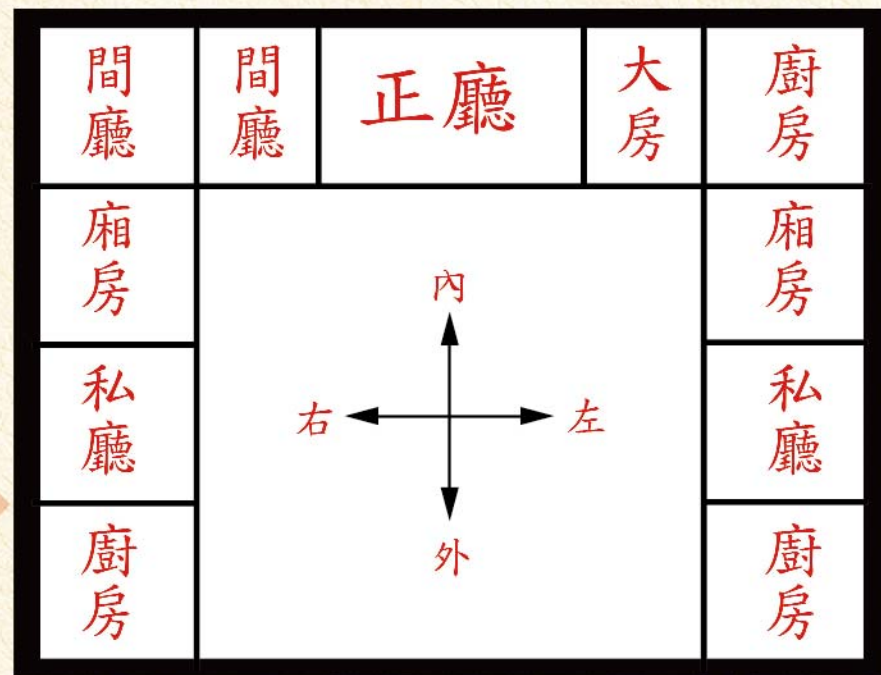


四合院整體型態如口字形，三合院前面的大開口，通常都有加上圍牆，再設一出入的門或門樓，或加蓋一排房屋，其空間封閉私密性高，為富貴官宦人家所喜愛。

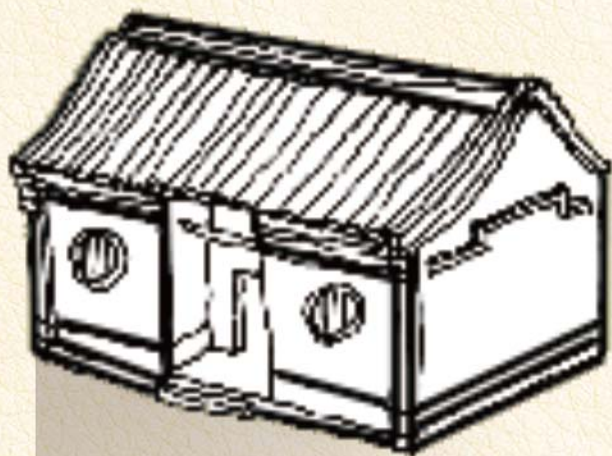
左右對稱的合院雖為最常見的類型，但隨著人口增多、經濟能力與社會地位之差異，格局會呈縱向或橫向的增建發展，呈現多進多護龍多院落的型態。

室內格局

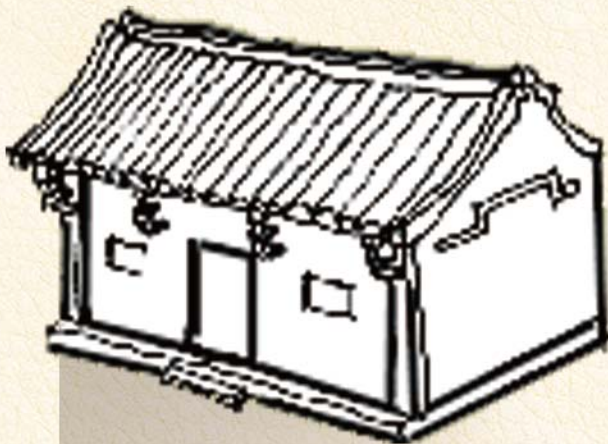
內部空間格局基本上有一定的形式，如圖，正廳是全屋中最高大的一間，又稱為神明廳，是整個建築的焦點，祭祀和婚喪喜慶都在這裡舉行。門內上方有一橫樑掛彩燈及天公爐。正廳的左側是大房，是家中主事的大家長之臥室，再往左側是廚房，由家長妻子掌管；正廳的右邊是二房，通常稱為間廳，由長輩居住，若無長輩則堆置雜物。廳房左右兩側的護龍俗稱廂房，這是家中晚輩的住所，是依照傳統左尊右卑，內尊外卑的秩序分配房間，所以長兄住左廂房，次子住右廂房，三子住左廂房，以此類推。如果晚輩成年娶妻後，就可以把廂房中央的一間改做客廳，這是私廳，以有別於廳房的公廳。



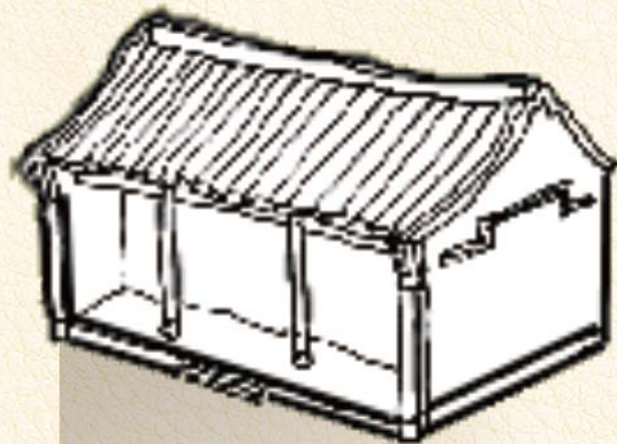
屋身形式



火庫起其做法為磚牆或磚柱，頂部逐層向外出挑以支持屋頂桁樑，北部因多雨之故，較多此種形式，而在善化區未曾見到。



出展起名稱出自於匠師用語，是以「木」拖簷，外牆斗拱出挑，以支持桁樑的屋身作法，善化區常見的屋身形式之一。



出廓起是在廳門外再留一步的距離作為門廊，又稱為「出步起」，外牆具有檐廊及檐柱的作法，善化常見形式之一。

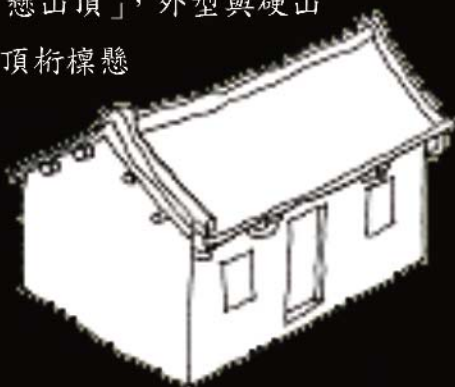
屋頂形式

傳統古厝的屋頂形式有許多種類，在走訪善化區二十一里，所見的古厝屋頂，只有兩種

形式，一是「硬山頂」，前後兩坡屋頂，而桁檁及木構架完全封在山牆之內。



另一種則是「懸山頂」，外型與硬山頂相似，但屋頂桁檁懸出山牆牆面。



關於屋頂兩側末端的型態，可分為三種，燕尾、馬背以及瓦鎮，燕尾多用於寺廟建築，民宅建築則多為馬背型態，其依照五行，分為金、木、水、火、土，中國風水書上記載「金形圓，木形直，水形曲，火形銳，土形方」。後來演變為「風馬歸」的型態。



瓦鎮可說是屋頂瓦片上的鎮邪物，外形小巧，通常用於一條龍民宅或合院式建築，少見於大戶人家。

屋頂周邊特色



※屋頂內部也有著許多傳統建築才有的元素，如棟架，托木、束等等，如上圖。



用於延伸屋簷的斗拱，也是一大特色。

屋頂外部，正脊的高度，脊堵的裝飾等等，也會隨著經濟能力與社會地位之差異，有著許多變化。

構架形式

傳統合院建築中，除了較近代的三合院為全磚造外，其構架多以木或是竹子為建材，民宅建築的搭建模式又以穿斗式與硬山攔櫓式居多。以柱子直接頂住桁樑，某些柱子可以頂在橫向構件上不落至地面，稱為穿斗式構架。攔櫓式則是屋頂木構架上的桁樑，直接攔在山牆的構架方式。

然而實際走後發現，於民居正身正廳當中，多有穿斗式結構，而延伸至兩側後則為攔櫓式，這種混合式構架。



牆面分內牆面與外牆面，通常看到豐富的牆堵設計或壁畫都是在內牆面上，由上到下可區分為頂堵、身堵、腰堵以及裙堵。事實上，民居擁有全部裝飾的是少之又少，使用彩磁裝飾於裙堵最為常見，而身堵部分用於開窗居多。



而在外牆面，著重於屋身側邊的牆面，也就是所謂的山牆，其主要特點為牆面上得懸魚、鳥踏裝飾以及窗花的樣式。民居對於此部分裝飾，同樣是不常見，不過鳥踏部分卻是家家戶戶都有，想必是因為要用來避免雨滴流進窗戶。

牆面



牆壁在建材上又可區分多種

- 一、土塼牆：選擇黏著性高的土壤，摻入稻桿或糟糠夯實，再用木模製成土磚，曬乾後非常堅硬，適合用來蓋房子，但怕遇水，通常會抹上白灰保護。
- 二、編竹夾泥牆：竹管或木樑為支架，間隔則以細竹篾編成網狀，兩面再抹上灰泥成為白牆。
- 三、半堵：為了節省建造經費，牆的下半部為磚牆，上半部為石灰混泥土。



四、磚牆：早期一般正式的建築，皆以磚牆為貴，建築整體堅固耐用。

這只是理論上的分類，實際上，常常有混搭風，如半堵牆下半為磚牆，而上半為編竹夾泥牆。

