

北關

經常由其身後經過，
真想一窺它的真面目。

撰寫者／梁睿昌





屋主林女士，現在獨自一人居住於此，屋況還保持相當完善，房屋格局上是屬於三合院，但不是同時建成，「正身」林小姐思索訴說，應該接近百年，而兩側伸手也有六十年的歷史。正身屬於半堵構造，屋頂是傳統紅瓦鋪設，並無特別裝飾，主結構的大、小樑也都是使用木材或是竹子，而且過去地板還只是泥土地，並未鋪設任何磚，是有百年歷史的可能，不過引起我注意的是在門樑上的一橫竹樑，這根竹樑的色澤與位置，看起來相當突兀，不屬於建造當時所設計的，很顯然是結構補強，以前的人就有結構補強的概念，而且效果如此的穩當，令我實在很佩服。

談到以前生活，林小姐雖然只是輔助父母親而已，但是對於農務相當瞭解，其主要的作物，一個是稻米另一個就是番薯，種植稻米我們能理解，那為何種植番薯呢？原來過去善化區有許多的澱粉廠，種植番薯，曬成番薯籤，能夠賣給澱粉廠又能夠餵豬，甚至當作主食食用，林小姐說「每到收成期，自家的前埕都不夠曬，都還要跟鄰居借埕曬，或是拿到慶安宮前埕去曬。」很難想像當時，家家戶戶的前埕，滿滿都是農作物的景象，一定很壯觀。另一側，則是舊豬舍，雖然現在整個豬舍已經破損，但是並沒有荒廢，屋主改良成小農地，種植地瓜葉、紅鳳菜還有絲瓜，好健康。

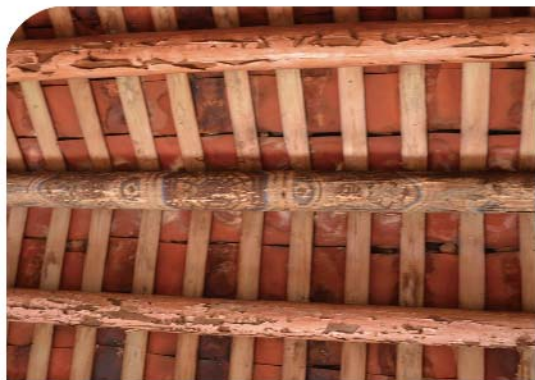


北門

大方爽朗，以幽默的話語，
帶我們走進時光隧道。

撰寫者－陳家胤





位於北關里的這間三合院古厝，外觀上看似年代不久遠，實際的屋齡已經七十年了，內部的裝潢、屋內的樑柱、擺設是非常傳統復古且保存完整，正廳的樑柱還畫著八卦圖及類似神獸的圖案，屋主也向我們說明樑柱的八卦神獸圖有著趨吉避凶的作用。

屋主董先生談到古厝的由來，董先生把民國四十年代的生活艱辛與困苦分享給我們聽，由於民國四十年，國家局勢非常不穩定，戰火隨時有可能爆發，國軍的數量高達六十萬人，所以大部分的農民都會將自產的稻米拿去跟政府交換肥料，除了一些大地主有米飯可以吃以外，這時候每個人都是以「番薯籤」為主食。



董先生也和我們分享當時的一些景象，例如稻米收成後，有些稻穀太頑固不肯露臉見人，所以只好放到馬路上給牛車或鐵馬碾壓，利用外力逼稻穀們出來「見客」，常常擺在馬路上一放就是好幾天，所以晚上都必須拿著蚊帳去路邊夜宿，以免被其他人給偷走，董先生說到這苦笑著說，當時生活真的很辛苦，大哥常常凌晨走了兩個小時的路去鄰鎮買番薯，一路上帶著兩個又乾又硬的番薯籤便當，家族的每位成員都很團結，共體時艱，才有現在這間三合院古厝。