



嘉南

陪著它一甲子歲月的農夫，
至今那份濃情依然沒有變過。

撰寫者／陳建宏



來到了嘉南里這間古厝，整體的格局算是很完整的三合院，屋齡約八十五年（多），在五十年前曾翻修過，先蓋正廳，再蓋左、右伸手，這廳裡屋頂上的中梁有換過，因為它龜裂、沒有損壞，但在風水上說這對小孩不太好，所以才換下，屋頂有著傳統的紅磚瓦，脊堵上有彩繪磁磚，結構上的木頭是用大陸杉木，屋子的廚房當過電影的拍攝場景。



以前家裡是務農，是個很純樸農業人家，屋主的父親曾欠債過，所以在那段時間，還不是住在這裡，是後來才搬到善化定居到現在，屋主非常健談，告訴我們不少以前農村生活大小事，也算是讓我們這群都市小孩大開眼界。

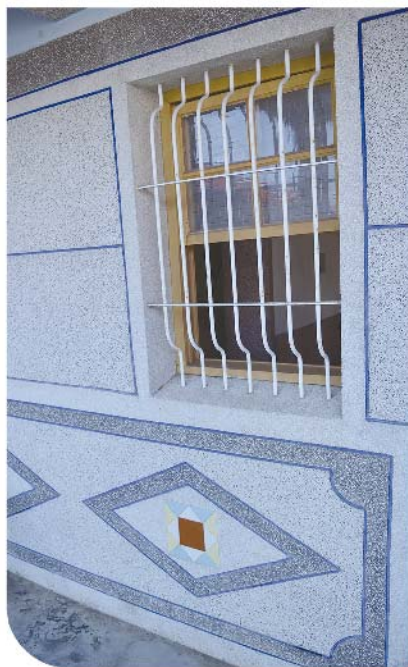
現在已算是高齡的屋主，除了讓我們能感受以前務農的生活，還能從他生活和對文化的重視，讓我更是感到欽佩。

嘉南

嘉南里，巷子內，
紫花香，古厝情。

撰寫者／梁睿昌





此間三合院的年代，可分為兩階段，最早是經由胡先生的阿公所建，結構以竹子搭建，牆面是為半堵，下半部為磚牆，上半部為編竹夾泥牆，可惜未留下照片，後來由於年代久遠，已不堪使用，才經由胡先生之手改為現今三合院格局。由於建造年代屬於近代，整個建築明顯引進現代工法，但是還保有許多傳統建築元素，出廊起形式中，前廊兩柱雖是鋼筋混凝土柱，仍保有柱礎，另外就是由主脊與四根主樑為檜木，再搭配其他竹樑撐起屋頂，主脊的彩繪還很鮮豔繽紛，上頭一個太極八卦至於中央，富貴長春寫在兩廂，搭配著兩隻龍鳳，更是好看。

關於主脊屋主還說了一個習俗，上面的圖案為是先畫好的，之後等屋子建好，到入厝當天，找兩個有著好生肖的壯丁扛上去，稱為上樑，算是一種儀式吧。胡先生家還有一個有趣之處，家裡從祖先開始就是務農為主，而與善化其他地區相同，以種植稻米與番薯為主，但是代代都是單傳，直到胡先生生了兩個兒子，這跟以往印象中，務農的家族都有一定數量的男丁不同，胡老笑說，啊也不是說生就生得出來的。