

# 「2021 地方工藝推廣課程」

## 【招生簡章】



360-019 苗栗市水源里 11 鄰水流娘 8 之 2 號

洽詢電話：(037) 222-693 # 105

【招生簡章】

<p>班 別</p>	<p>A：客家纏花創意設計實作班 B：布藝好好玩-縫紉起手式 C：藍染蠟染研習秋季班</p>
<p>指導單位</p>	<p>文化部</p>
<p>主辦單位</p>	<p>國立臺灣工藝研究發展中心</p>
<p>承辦單位</p>	<p>苗栗工藝產業研發分館</p>
<p>計畫宗旨</p>	<p>苗栗分館工藝工坊為提供工藝創作者之工作與交流並重的發展平臺，及透過循序漸進的教學推廣，給予對工藝有興趣者，從欣賞工藝、做工藝的過程中獲得愉悅美感，啟發工藝精神與價值之認同，建立工藝傳承倫理，推廣生活工藝之美，提昇公民美學素養，落實生活工藝運動之推展。</p> <p>少子化、高齡化、文化平權等議題，為近幾年臺灣社會廣泛討論的話題，亦為我國正在面臨的挑戰。各行各業皆為社會的一份子，社會結構的改變必將影響文化生態產生相關變化，因此工藝領域近年已逐漸針對社會變化，進行樂齡產品開發等，並為不同群體，如原住民、新住民、女性工藝家等規劃主題活動，以展現工藝文化的多樣性。</p>
<p>研習內容</p>	<p>本次研習主題：<b>客家纏花、縫紉拼布、藍染蠟染等技法</b>，以終身學習為願景，開辦樂齡、新住民、原住民等第二專長培育課程，提升樂齡、新住民、原住民等專業技能素養，拓展藝術專長學習之視野。</p> <p>苗栗是個擁有豐富天然資源與族群特色的客家庄，本次課程希望藉由授課老師的引導，讓這樣典雅而充滿文化底蘊與內涵的客家傳統女紅，在與現代複合媒材結合的剛柔、對比間呈現新穎、亮麗的時尚風貌，以此推廣在地工藝與基礎人才培養，認同客家文化。</p> <p>布藝課程規劃由淺入深，以循序漸進的方式，設計後製作才能班課程內容，提升學員創新能力，延續工藝技藝傳習，帶動工藝活化與認識，以開展就業契機及孕育工藝文化涵養，開發文化創意產業與生活美學的提昇。</p> <p>藍染創作營以「蠟染技法」為主。蠟染，古稱蠟纈，是一種古老的手工防染工藝，與絞纈、夾纈並列為中國古代染纈工藝的三種基本類型。蠟染的自由變化，可以讓學員的想像力無限馳騁，藉由老師幽默風趣的教學帶領學員一步</p>

	<p>一步了解蠟染的魅力。</p> <p>本次課程希望除了傳承客家纏花、藍染技藝、縫紉技巧，並在天然染色的價值探討外，希望透過學員對生活的觀察、關注自身、與不同族群的學員相互交流，激盪出不一樣的火花，讓生活更有「藝」思。課程安排有設計觀念與專業製作工序，在學員了解工藝技藝後，能夠進而開發屬於自己的特色商品。</p>		
研習時間 及費用	<b>研習名稱</b>	<b>時間</b>	<b>錄取人數</b>
	A：客家纏花創意設計實作班，10天(80HR)	10/16~12/25，每天8小時 9:00-18:00，每周六上課	15人 (7人開班)
	B：布藝好好玩-縫紉起手式，14天(98HR)	9/23~12/23，每天7小時 9:00-17:00，每周四上課	16人 (7人開班)
	C：藍染蠟染研習秋季班，16天(96HR)	9/25~11/21，每天6小時 每天9:30-16:30，六日上課	16人 (7人開班)
	<p>(一) 詳細日期詳見課程表。</p> <p>(二) 為鼓勵民眾參加，本次課程免收學雜費及材料費，酌收保證金(於結訓後退還)。</p> <p>(三) 經通知錄取之學員需於規定期限內繳保證金以確認參訓，其餘相關費用(講師鐘點費、課程材料、公用設備器具等)由本中心編列經費支應。</p>		
研習地點	<p>苗栗工藝產業研發分館</p> <p>A班：金工工坊</p> <p>B班：染織育成中心(綜合工坊 2F)</p> <p>C班：染織育成中心(綜合工坊 2F)</p>		
報名資格	<p>為了工藝平權與推廣，報名期間<b>原住民、新住民、樂齡(55歲以上)者</b>優先錄取，未額滿則於截止日前7天開放一般民眾報名，依報名順序錄取。三個課程擇一報名(不得重複報名)。</p> <p><b>備註：1.因課程內容與老師要求，課程期間內容緊湊，若有預先已安排活動需請假多日者，請勿報名。</b></p> <p>2.為安全考量，懷孕及患有法定傳染病者請勿報名參加。</p>		

報名方式	<p>報名附件請以掛號郵寄並於信封上加註「<u>2021 地方工藝推廣課程</u>」。</p> <p>郵寄至：360-019 苗栗縣苗栗市水源里 11 鄰水流娘 8-2 號</p> <p>苗栗工藝產業研發分館 張鈺昇先生 收 037-222-693#105</p> <p>E_Mail：yschang@ntcri.gov.tw</p>
截止日期	<p>報名截止時間 ( 逾期者恕不受理 )。</p> <p>A：客家纏花創意設計實作班：即日起~10/8 截止</p> <p>B：布藝好好玩-縫紉起手式：即日起~9/22 截止</p> <p>C：藍染蠟染秋季班：即日起~9/24 截止</p>
錄取通知	<p>報名資料須完整(缺件須 3 天內補齊)才算符合資格，由承辦人電話或 MAIL 通知繳費，保證金請在收到通知 3 日內(不含假日)繳費完畢並回傳繳費證明，始完成報名手續，逾期以棄權論，並由備取者依序遞補。正取名單(含後補)公告於國立臺灣工藝研究發展中心網站/最新公告。</p> <p><b>PS.請勿自行提前繳費</b></p>
繳費方式	<p>1、親自到苗栗工藝園區繳費(保證金)。</p> <p>2、請至銀行以臨櫃方式匯款(需另自付手續費)：</p> <p><b>本中心匯款帳號：中央銀行國庫局 ( 0000022 )</b></p> <p><b>戶名：國立臺灣工藝研究發展中心</b></p> <p><b>帳號： 24615002 128000</b></p> <p><b>務必於備註欄註明：參加課程班別、姓名、聯絡電話。</b></p>
檢附郵寄資料	<p>【附件 1】學員報名資料表(近期 2 吋照片一張)</p> <p>【附件 2】個人資料使用同意書(需親筆簽名)</p> <p>【附件 3】研習保證書(需親筆簽名)</p> <p>1. <b>資料未齊者將視為資格不符，包括照片、身分證影本、親筆簽名。</b></p> <p>2. 以上附件皆列入資格審查標準。電子郵件報名可掃描報名表附件，並於上課時攜帶正本繳給承辦人。</p>
注意事項	<p>1. 研習所需基本材料、工具由本分館提供，惟公有工具、材料，不得攜離研習場域。</p> <p>2. 接獲通知錄取的學員，請於 3 天內轉帳(不含假日)或親自繳費以確認參訓，逾期視同放棄資格並由備取者遞補。</p> <p>3. 為安全考量，患有法定傳染病者，請勿報名參加，經錄取後發現有違上述情</p>

況者，應自動辦理退訓，不得異議。

4. 本次課程不含飲食、住宿、交通等個人需求，參訓學員需自行處理。
5. 學員研習期間請勿任意請假以免影響研習進度；缺課（含請假）超過課程總時數 20%(含)以上者，證書不予核發。錄取後酌收保證金新臺幣 3,000 元整。保證金將於課程結束後全數退回，上課期間不得無故缺席，請假未超過上課總時數 20%則全額退還，違者恕不退費。
6. 課程開始上課後申請退訓，按天數比例退還保證金，已領取材料須繳回。
7. 開訓期間如遇有不可抗拒之天災、疫情，本分館保留終止或延後課程之權利。  
颱風停課處理原則：
  - (1) 依據天然災害停止辦公及上課辦法，以培訓地之縣市政府宣布不上班不上課時，本課程均比照辦理。
  - (2) 本課程期如因颱風當天停課，本中心將另擇期補課，其餘各天課程仍依課程表如期實施；如其居住地（學員報名表之聯絡住址為依據）宣佈不上班上課者，則可自行決定是否參與課程，當日之課程不另行補課、不退費亦不併入曠缺課之時數計算。
8. 研習期滿需提交課程進度所規定之作品，且未超過請假規定天數者，由本中心核發研習時數結業證書。
9. 研習完成的正式作品，若需辦理成果展，需先留置本分館辦理成果推廣(保留時間：課程結束起一年內)；展覽結束後由學員各自領回，逾期未領回者視同放棄，由本分館全權處理。
10. 本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。

## 客家纏花創意設計實作班【師資介紹】

### 專長

- ◎有色寶石鑑定師結業
- ◎傳統金屬工藝創作與教學
- ◎金屬線飾珠寶創作與教學
- ◎客家纏花創作與教學推廣
- ◎金屬與纏花之複合媒材商品開發推展
- 相關得獎紀錄
  - 2018 第六屆海峽兩岸(廈門)工藝精品獎 綜合類銀獎
  - 2018 107 年獲選文化部台灣優良工藝品
  - 2018 107 年苗栗文創認證及重點宣傳
  - 2016 105 年法國巴黎發明展銅牌獎-3D 立體飾品結構專利
  - 2015 104 年苗栗文創商品認證—薪葉系列別針/領夾、翦梅別針
  - 2014 103 年苗栗文創商品認證-舞蝶別針
  - 2014 103 年第七屆廈門中華工藝精品競賽-綜合工藝類 銀獎
  - 2013 102 年文化部 良品美器認證—桐花嫁別針
  - 2013 102 年苗栗文創商品認證-簪喜.迎賓彩蝶別針.
  - 2012 101 年苗栗文創商品重點宣傳
  - 2012 101 年苗栗文創商品認證 浪漫桐心
  - 2011 100 年苗栗文創商品認證\_桐花嫁耳環、別針
  - 2011 100 年苗栗美展-自由媒材 / 佳作
  - 2007/10/6 苗栗縣 96 年度社區生活工藝競賽~其他類/入選
- 教學經歷
  - 105、107 全國高級中等學校職業類科教師赴公民營機構研習講師
  - 101-102 年 貓裏客家學苑「好客苗栗.藝想空間」客家纏花課程講師
  - 101 職訓局失業者就職訓練「時尚工藝飾品設計實作班」金工實作講師
  - 100-107 職訓局產投在職勞工自主學習計畫-課程指導講師
  - 100-110 國立台灣工藝研究發展中心苗栗分館金工坊公辦課程講師



施于婕 老師

- 施于婕線飾藝術  
工作室負責人

## 布藝好好玩-縫紉起手式【師資介紹】



邱元君 老師

現職：

- ◆ 金沙坊手工拼布負責人

證書：日本文部省認可，日本手藝普及協會拼布講師

專長：拼布、藍染、刺繡

得獎&展覽：

- 102 台北客家文化園區邀展~新娘花嫁
- 103 苗栗城市規劃館師生聯展~年年有餘
- 103 藍染作品苗栗市公所典藏，發行明信片

經歷：

- 104~桃園職訓局職訓公會拼布講師
- 104~苗栗市公所貓裏客家學院布藝講師
- 104 竹北佳美職訓布藝講師
- 104~年苗栗美姿禮儀造型職業工會布藝師資
- 104 年苗栗工藝園區「藍染創意商品設計營」結業
- 105 年苗栗工藝園區「創意藍染服飾設計營」助教
- 106 年苗栗工藝園區 藍染設計研習營「百變蠟彩·悠遊自然」助教
- 106 年苗栗工藝園區「假日藍染體驗營」講師
- 107 年苗栗工藝園區「2018 藍染創作設計營」助教
- 107 年苗栗工藝園區「平、假日藍染體驗營」講師
- 107~109 年苗栗農工家政科~藍染、刺繡、拼布講師
- 108 年苗栗工藝園區-藍染縫染基礎班結業
- 109 年苗栗工藝園區「布藝好好玩-後製基礎班」講師
- 110 年苗栗工藝園區「縫紉技巧假日先修班」講師

## 藍染蠟染研習秋季班【師資介紹】

明道中學美工科畢業

韓國羅州市天然染色指導師第三級認證

現職安染工坊設計師

107 臺北客家推廣教育中心創意型糊藍染課程助理講師

- 臺北客家推廣教育中心縫紉藍染應用課程助理講師
- 臺中纖維博物館秋季藍染紮染山水課程講師
- 指導員林農工參加員林市第十九屆美術設計聯展

108 臺韓天然染色交流座談會蠟染工藝示範藝師

- ◆ 臺北客家推廣教育中心藍染山水主題課程助理講師
- ◆ 臺中纖維博物館春季藍染蠟染技藝課程講師
- ◆ 臺中纖維博物館秋季藍染蠟染技藝課程講師
- ◆ 受邀韓國羅州市天然染色博物館綁紮山水技藝課程講師

109 公辦民營教師研習 - 花葉移印染課程講師

- 高雄市教育局「藝之煉金術蠟染藝術教學」指導老師
- 2020 員林市美術設計聯展 指導老師
- 苗栗工藝產業研發分館 109 年蠟染基礎班、紮染山水意象班指導老師
- 苗栗工藝產業研發分館 109 年工藝推廣班第三期，紮染山水意象專班、藍染蠟染進階創意研習營 指導老師
- 苗栗工藝產業研發分館 110 年藍染技藝研習班，藍染蠟染研習班 指導老師

105-107 入選台臺灣文博會嚴選限定廠商

105 臺日藍染聯展作品展出

109 偶藍、異見雙人展

109 半線天畫會會員聯展

南投玉山美展入選

桃城美展入選

中部美展佳作

中部美展入選 2 次



謝國鵬 老師

安染工坊設計師



## ■金工工坊

- 一、研習課程：客家纏花創意設計實作班
- 二、授課老師：施于婕老師
- 三、上課日期：10/16~12/25 (每週六) 12/11(停課) 計 10 天(共 80 小時)
- 四、上課時間：上午 09：00~下午 18：00
- 五、招生限額：15 人 (7 人開班)
- 六、費用：保證金 3,000 元，免材料費。
- 七、課程主題：纏花是台灣傳統的一項特殊纖維工藝，在北部客家區域則是女孩要蛻變成為心白〈xim´ kiu´ ；客語〉前須親自學習與製作的嫁妝。

苗栗是個擁有豐富天然資源與族群特色的客家庄，本次課程希望藉由授課老師的引導，讓這樣典雅而充滿文化底蘊與內涵的客家傳統女紅，在與現代複合媒材結合的剛柔、對比間呈現新穎、亮麗的時尚風貌，以此推廣在地工藝與基礎人才培養。

一張書桌與簡單的工具即可安靜的製作。透過線材特性、材料解說與示範引導，帶領學員藉由實作進入纏花的美麗世界。無基礎可，歡迎初學者、無經驗者，只要有興趣都可以一同參與。

### 八、課程表：

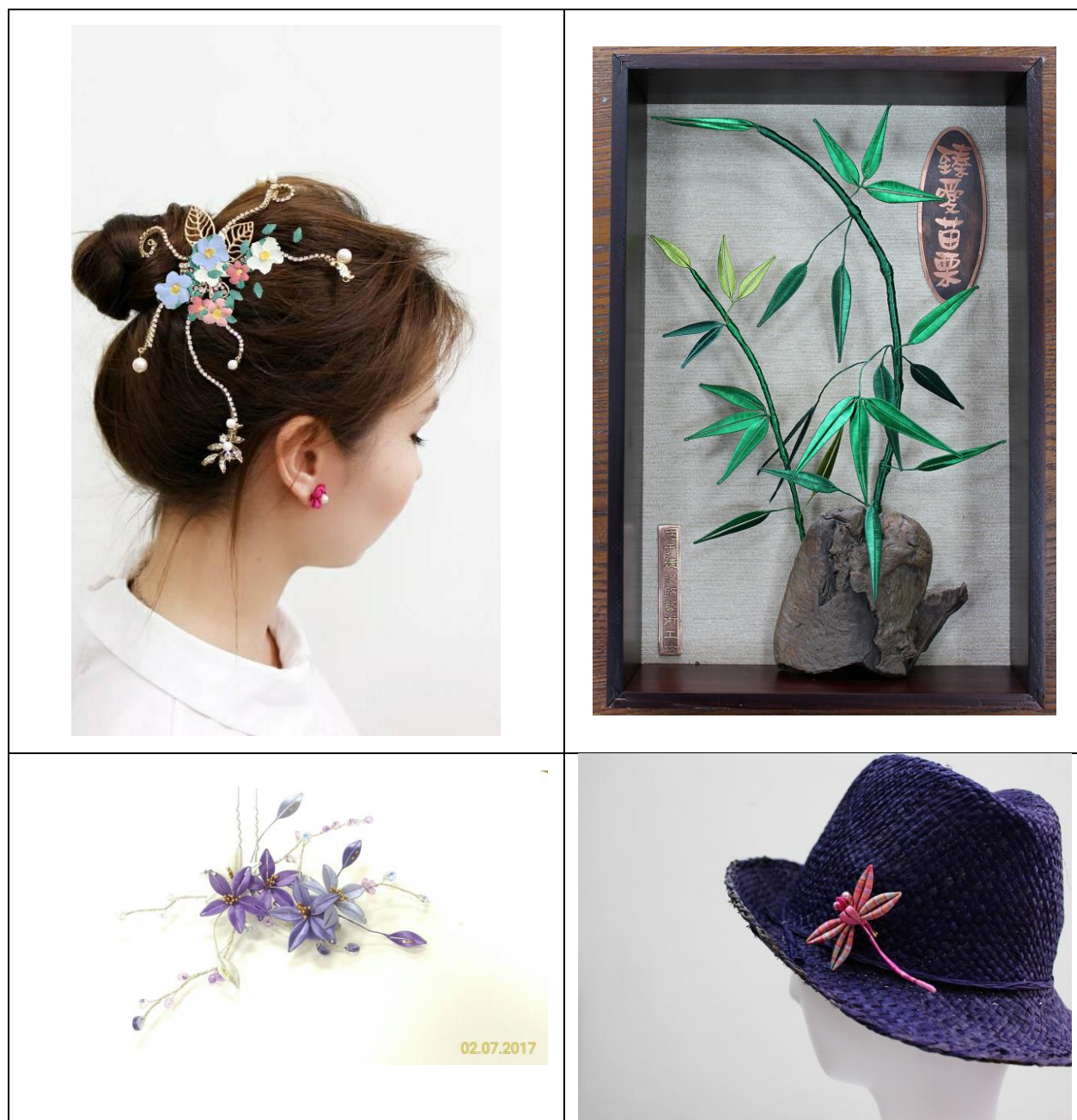
日期		課程內容
第一週	10/16	材料&工具使用介紹說明。 臺灣各地纏花特色解說及基礎示範/實務製作-耳飾
第二週	10/23	版型繪製概論與應用設計 示範/實務製作-別針
第三週	10/30	基本版型技法變化與線條應用 示範/實務製作-別針/髮梳/項鍊
第四週	11/06	金屬媒材的特色與應用 示範/實務製作-髮飾/別針
第五週	11/13	球型花〈球形花的概念與技法〉 實務製作-飾品創作
第六週	11/20	傳統客家供花賞析/素材認識應用 示範/實務製作-生活飾品
第七週	11/27	創意設計與製作 鏡花分組共同創作 1

第八週	12/04	創意設計與製作 鏡花分組共同創作 2
第九週	12/18	創意設計與製作 掛框設計製作
第十週	12/25	創意設計製作完成 學員作品成果交流.討論

註：課程期間內部份工具由工坊於課堂上借用。

上課期間勿帶課堂以外的作品來製作、分享，以免引發爭議，造成困擾！

參考作品，實際材料以現場為主





## ■染織育成中心

一、研習課程：布藝好好玩-縫紉起手式

二、授課老師：邱元君老師

三、上課日期：9/23~12/23 (每週四) 計 14 天(98 小時)

四、上課時間：上午 09：00~下午 17：00，每天 7 小時

五、招生限額：16 人 (7 人開班)

六、費用：保證金 3,000 元，免材料費。

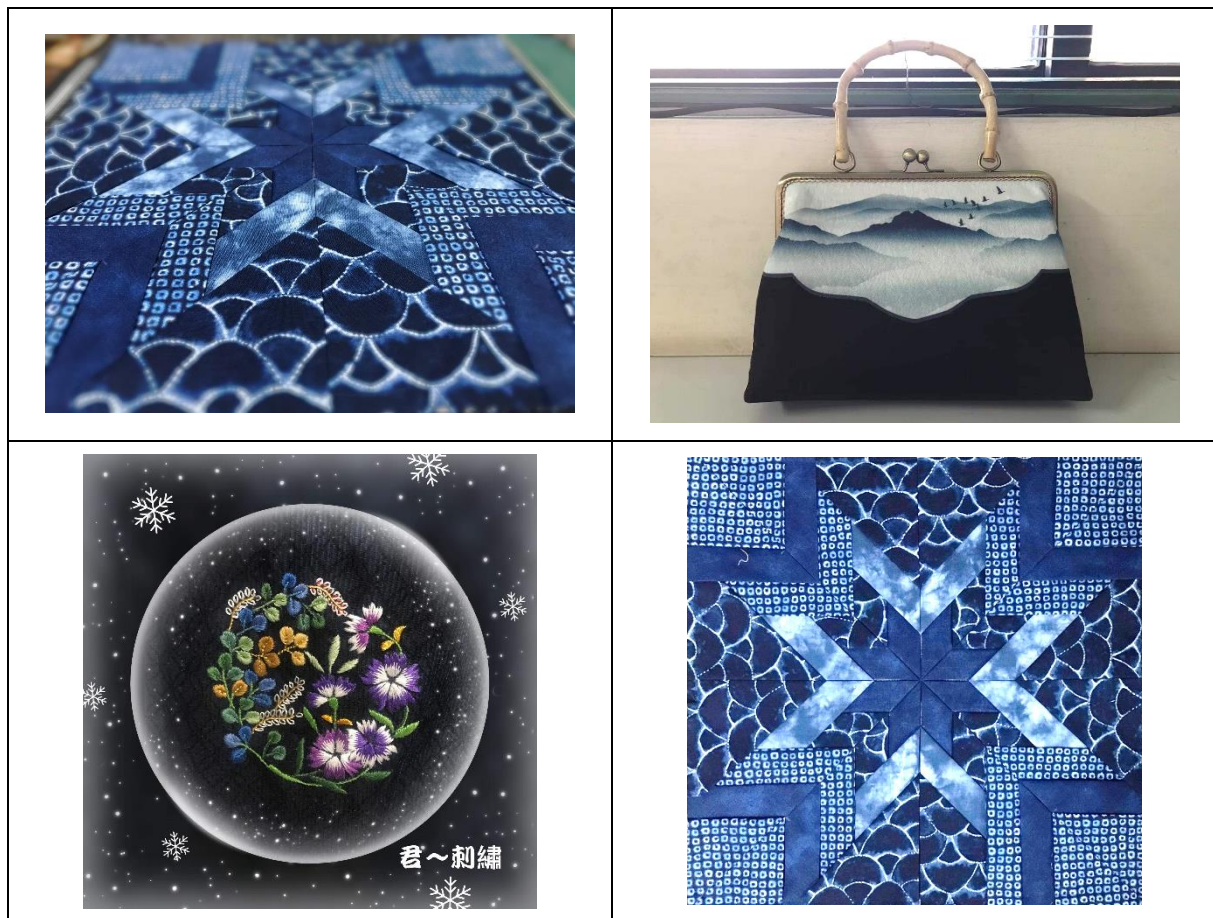
七、課程主題：基於終身學習為願景，開辦樂齡、新住民、原住民，第二專長培育課程，提升樂齡、新住民、原住民等專業技能素養，拓展藝術專長學習之視野。課程規劃由淺入深，以循序漸進的方式，設計後製作才能班課程內容，提升學員創新能力，延續工藝技藝傳習，帶動工藝活化與認識，以開展就業契機及孕育工藝文化涵養，開發文化創意產業與生活美學的提昇。

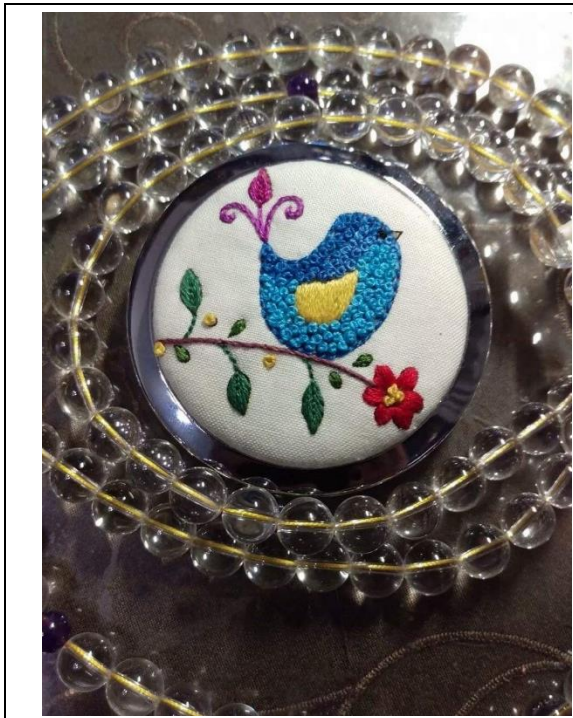
八、課程表：(\* 授課教師保有變更課程時間與調整授課內容的權利。)

日期		課程內容
第一週	9/23	基礎工具使用方式教學 鑰匙圈零錢包(畫版型、裁布、整燙)
第二週	9/30	基本針法介紹、練習(平針、回針、隱藏針及基本刺繡針法) 鑰匙圈零錢包(表布畫圖刺繡)
第三週	10/7	鑰匙圈零錢包(表布整燙、鋪棉、壓縫、上拉鍊、裡布燙襯、裁剪、袋身組合、包邊)
第四週	10/14	鑰匙圈零錢包(縫拉鍊、提把布縫製、縫磁釦、完成作品) 15 公分口金包(畫版型、布料整燙、刺繡圖案設計、畫製)
第五週	10/21	15 公分口金包 (表布刺繡完成、表布整燙、鋪棉、燙襯、壓縫)
第六週	10/28	15 公分口金包(裡袋口袋縫製、組合完成、表袋組合完成)
第七週	11/4	15 公分口金包(完成表裡袋縫合、縫製口金、完成作品)
第八週	11/11	裁縫車及裁刀使用方式教學 星星背包(作品結構解析、畫版型、裁布、整燙)

第九週	11/18	星星背包(表袋拼接車縫完成、裡袋車縫拉鍊口袋及開放式口袋、車縫組合完成袋身)
第十週	11/25	星星背包(完成表裡袋縫合縫上磁釦、整燙、作品完成) 刺繡小品：基本針法示範練習、平針、回針、輪廓繡、鎖鏈繡、結粒繡、立體刺繡...
第十一週	12/2	刺繡小品(刺繡圖案設計、繪製、運用針法刺繡)
第十二週	12/9	刺繡小品(整燙、裝框、完成作品) 時尚遮陽帽(版型製作、布料整燙)
第十三週	12/16	時尚遮陽帽(燙布襯、裁布、車縫組合布片)
第十四週	12/23	時尚遮陽帽(車縫組合布片完成作品) 成果觀摩及解析(作品欣賞、解析及改進建議)

參考作品，實際材料以現場為主





上課期間勿帶課堂以外的作品來製作，以免引發爭議，造成困擾；課程內容會依實際上課狀況做調整。

### 自備工具

手縫針、線、方眼格尺、剪刀(布剪和剪紙剪刀)、水消筆或熱銷筆、強力夾或珠針、拆線刀、錐子、月曆紙或膠板(製作型版用)、細字油性筆、筆記本和筆。

## ■染織育成中心

一、研習課程：藍染蠟染研習秋季班

二、授課老師：謝國鵬老師

三、上課日期：9/25~11/21 (每週六日) 10/9、10/10(停課) 計 16 天(共 96 小時)

四、上課時間：上午 09：30~下午 16：30，每天 6 小時

五、招生限額：16 人 (7 人開班)

六、費用：保證金 3,000 元，免材料費。

七、課程主題：蠟染，古稱蠟纈，是一種古老的手工防染工藝，與絞纈、夾纈並列為中國古代染纈工藝的三種基本類型。蠟染的自由變化，可以讓學員的想像力無限馳騁。

八、課程表：(\* 授課教師保有變更課程時間與調整授課內容的權利。)

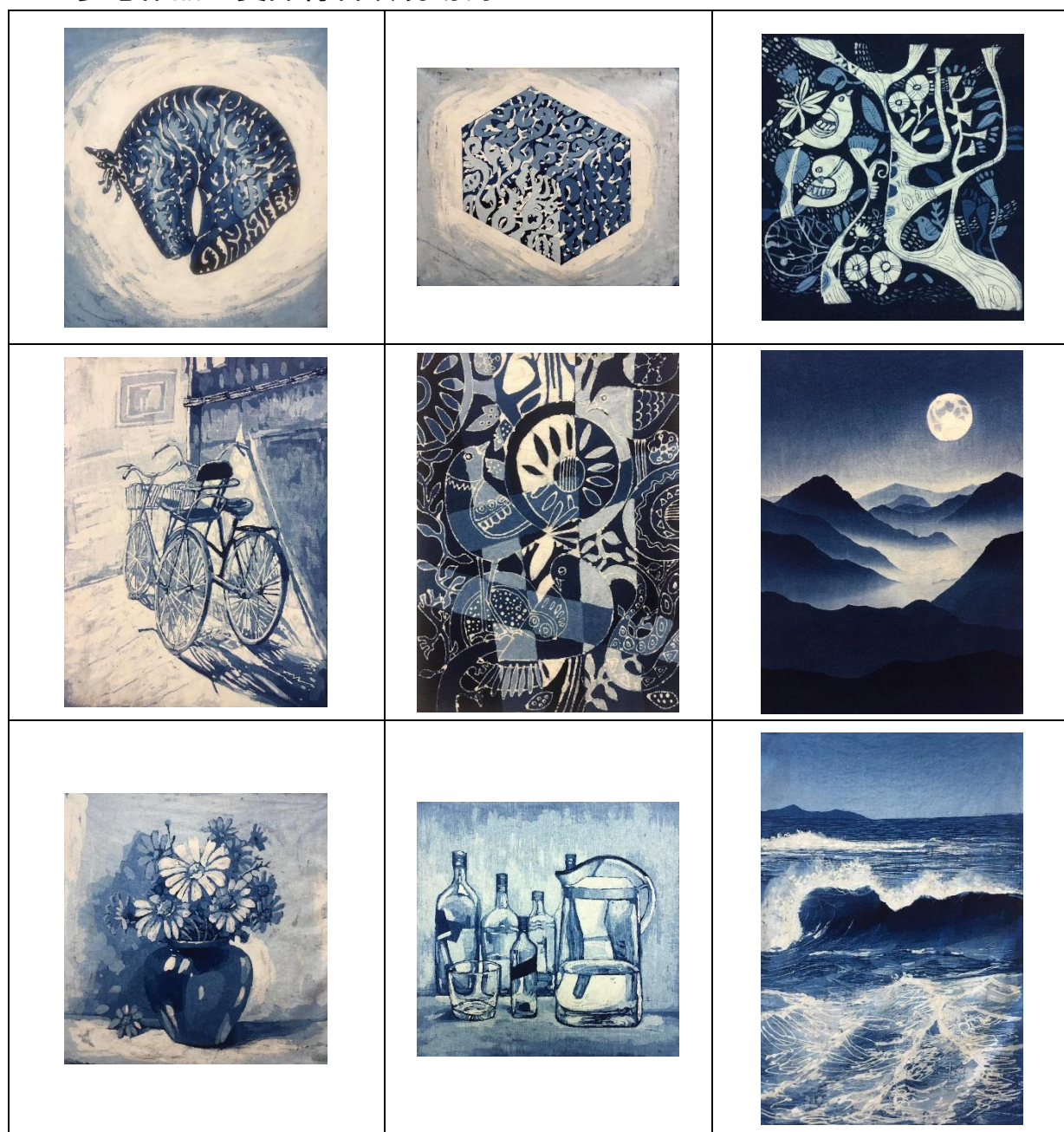
日期		課程內容
第一週	9/25	蠟染概述、繪蠟工具運用，蠟的種類與特性介紹
	9/26	蠟染作品分享染缸建置，染色原理、染前處理
第二週	10/2	蠟染基本技法分享，點、線、面運用與構圖練習
	10/3	蠟染的染色技法運用練習 - 灑蠟、點蠟、塗蠟
第三週	10/16	蠟染的染色技法運用練習 - 刮蠟、敲蠟
	10/17	蠟染圖案構圖設計與編排 (藍底白花、白底藍花、立體構成)
第四週	10/23	除蠟流程及除蠟後修圖應用
	10/24	蠟染圖案構圖設計與編排 (四方連續、圖騰構成)
第五週	10/30	蠟染封蠟的運用練習，與染色色階練習
	10/31	抽象與意象的圖像表現
第六週	11/6	蠟染層次肌理的構成
	11/7	蠟染層次肌理作品設計與構圖討論
第七週	11/13	蠟染寫生實物的技法運用
	11/14	蠟染寫生實物作品設計與構圖討論
第八週	11/20	綜合技法討論與應用
	11/21	蠟染成品後製作教學/作品檢討、成果討論

上課期間勿帶課堂以外的作品來製作，以免引發爭議，造成困擾；課程內容會依實際上課狀況做調整。

### 自備工具

熱消筆，橡膠手套，工作圍，中型水盆，抹布（舊毛巾...），大塊吸水布（舊浴巾...），中型水盆，方格尺，剪刀或線剪，毛筆（羊毫或狼毫或兼毫，筆桿需整支為木頭），中楷 2 支，烤盤紙，細鐵筆，蠟壺筆、蠟刀（天染工坊有售），牛皮紙對開或全開。

### 參考作品，實際材料以現場為主





## 「2021 地方工藝推廣課程」

## 學員報名資料表

*中文姓名		電 話		*近期半身脫帽 正面 2 吋相片
*英文姓名 (與護照同)		*手 機		
*身分證字號		*出生日期	民國 年 月 日	
*E-mail				
*通訊地址	□□□-□□□			
*性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	畢業學校科系		
*年齡(歲)		*技藝專長		
工作單位		*身分別	<input type="checkbox"/> 原住民、 <input type="checkbox"/> 新住民	
*公務人員時	<input type="checkbox"/> 需要 <input type="checkbox"/> 不需要		<input type="checkbox"/> 樂齡、 <input type="checkbox"/> 一般民眾	
請擇一 勾選課程	<input type="checkbox"/> A：客家纏花創意設計實作班 <input type="checkbox"/> B：布藝好好玩-縫紉起手式 <input type="checkbox"/> C：藍染蠟染研習秋季班	*請勾選 (可複選)	<input type="checkbox"/> 無(一般初學者) <input type="checkbox"/> 工藝、美術、設計相關科系之師生 <input type="checkbox"/> 具車縫經驗 <input type="checkbox"/> 具蠟染經驗	
身分證影本 ( 正面 ) 可用色筆或螢光筆標示報名專用		身分證影本 ( 背面 )		
*聯絡人		*電話		
備註	*為必填欄位，為避免造成個人權益損失，請詳實填寫。有缺漏視為資格不符。			

## 「2021 地方工藝推廣課程」個人資料使用同意書

本人 姓名 \_\_\_\_\_，身份證字號 \_\_\_\_\_，

- 1、國立臺灣工藝研究發展中心(以下簡稱本中心)為辦理工藝文創產業人才培育計畫業務拓展等需求，必須取得您的個人資料。在個人資料保護法及相關法令之規定下，本中心將依法蒐集、處理及利用您的個人資料。
- 2、您所提供的個人資料，將於本同意書處理結束後轉入本中心學員資料庫，並受本中心妥善維護，
- 3、依據「個人資料保護法」第8條，請您詳讀下列本中心應行告知事項：
  - (1) 機關名稱：國立臺灣工藝研究發展中心
  - (2) 蒐集目的：主要提供工藝文創產業人才培育計畫業務相關資訊，如國內外培訓班、論壇、講座、研習營、工作坊及設計交流活動等，輔以本中心業務拓展及專案計畫所需。
  - (3) 個人資料類別：含姓名、電話、電子郵件、公司名稱、地址及其他得以直接或間接識別您個人之資料。
  - (4) 個人資料利用期間：自110年開始至蒐集目的消失為止。
  - (5) 個人資料利用地區：中華民國地區。
  - (6) 個人資料利用對象：本中心內部、與本中心合作之官方及非官方單位。前述合作關係包含現存或未來發生之合作。
  - (7) 個人資料利用方式：網際網路、電子郵件、書面及傳真。
- 4、您可依個人資料保護法第3條規定，就您的個人資料：
  - (1)查詢或請求閱覽、(2)請求製給複製本、(3)請求補充或更正、(4)請求停止蒐集、處理或利用、(5)請求刪除。如欲行使以上權利，請洽活動承辦人(037)222-693#105(張鈺昇)或來信至 [yschang@ntcri.gov.tw](mailto:yschang@ntcri.gov.tw)。
- 5、您可自由選擇是否提供本中心您的個人資料，惟您不同意提供個人資料時，本中心將無法提供【工藝文創產業人才培育計畫】系列課程之相關課程宣傳推廣與後續產業培訓資訊等相關服務。

我已詳閱並了解本同意書的內容並同意遵守相關事項，謝謝。

同意 不同意

簽名：\_\_\_\_\_ 日期：中華民國 110 年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

## 研 習 保 證 書

本人 姓名 \_\_\_\_\_，報名參加國立臺灣工藝研究發展中心(苗栗工藝產業研發分館)「2021 地方工藝推廣課程」，研習期間願以最認真態度學習，完成所有課程進度，並切實遵守下列規定事項：

1. 愛惜苗栗工藝產業研發分館所有設備、器具材料與教學公物，如有損毀願照價賠償。
2. 願遵守工坊管理規定，發揮團隊榮譽精神，自動自發維護環境整潔。
3. 願負責輪流擔任工坊值日服務工作。
4. 研習期間不任意請假或遲到早退耽誤課程，願身體力行達成研習進度。若上課期間發生重大情事影響課程進行，應予以退訓，並自願放棄申訴權利。並繳回所有課程材料。
5. 研習期間分發的講義教材或參考樣本、試作品、講義資料等，屬於本中心或原作者講師等，願遵守著作權相關規定，以示尊重。
6. 作品照片同意提供本中心推廣工藝使用(非商業行為)。
7. 研習完成作品同意免費完全授權提供本中心辦理展覽推廣使用，期限最長一年。
8. 請留下緊急聯絡人資料，作為緊急聯絡之用，如遇突發事件作為第一優先通知對象。
9. 上課期間未經老師及工坊管理者同意，請勿攜帶其他材料進入教室。

研 習 人 簽 名： \_\_\_\_\_(簽名)

中 華 民 國 110 年 月 日