

參與役男簡歷和自序



持有證照

Photoshop國際證照

Office word 2010 實用級

技能專長

美工設計、影片剪輯

臺灣首府大學
資訊與多媒體設計學系

這本嬉遊記，陪著我們走過大半的軍旅生活，從一開始對於採訪及撰寫的迷惘，從一開始的生澀及經歷挫折，都是讓我們繼續前進的動力，善化這塊土地，紀錄著許多點點滴滴，四十二個故事裡面，每一位長者皆有自己的故事及生活背景，訪談中彷彿帶著我們穿越時光隧道，生動的故事呈現在我們眼前，謝謝接受我們採訪及指導我們的長輩及長官們，謝謝熱心招待我們的每位屋主，謝謝共同奮鬥的三位弟兄。

替代役 役男

陳家胤

參與役男簡歷和自序



技能專長

結構健康診斷

結構物模型建制

Matlab程式編寫

過去從未有採訪的經驗，也從沒想過在服役期間會有這樣一個機會，走入鄉間訪問耆老，學到了很多，也更加認識傳統建築。

在走遍善化二十一里之後，發現其存在著許多傳統古厝，在找尋的過程中，看到許多歷史悠久的三合院，但多已荒廢，無人居住與照料，使我們無從深入瞭解，因為本計畫的重點，不單單著重於建築有多古老，關鍵在於生活在此的人們，他們的生活經歷，對土地的想法，對房屋的感情，也因此受訪對象雖以農民為多，但是跟我們講述的，不單單是農務或是農村的生活，還訴說了在時局轉變之際，老百姓的生活體驗，有人對日治時代念念不忘，有人批判戒嚴時期政府的惡行等等，總體來說，使我更加瞭解善化，例如：現今只剩一間的澱粉廠，過去可是廠房林立，導致許多農民以番薯為主作物，又或是善化糖廠的變遷，同樣影響了許多人的生活，這些都是居住於善化這塊土地上，共同的記憶，我以外來人的觀點，紀錄了老一輩在地人的故事，集結成冊，給老朋友記得，給新朋友認識善化。

替代役 役男 **梁睿昌**



參與役男簡歷和自序

遠東科技大學
數位媒體設計與管理系

持有證照

網頁設計丙級
電腦軟體應用丙級
Dreamweaver 國際證照
Photoshop 國際證照
Flash 國際證照

技能專長

攝影、美工設計、影片剪輯、後期製作

人生中有幾回，能像軍旅生活一樣，深入地方、融入當地和體驗在地氣息。在參與這本書的過程中，我體悟到這股氣息，從一開始撰寫及執行的挫敗，從一開始的畏懼及內心膽怯，都是自我挑戰的過程。在這塊充滿歷史土地，記錄著許多古老的智慧，走遍二十一個里，四十二篇的故事，他們講述自己的故事及生活點滴，在這過程中彷彿走了一趟時光旅行。

替代役 役男

陳建宏

008

參與役男簡歷和自序

聖約翰科技大學
機械與電腦輔助工程學系

持有證照

Pro/e, alias原廠證照
電腦輔助製圖丙級

技能專長

產品設計

計畫剛開始時，曾擔心人生地不熟的要怎麼執行，所以我們花了很多時間進行調查、協調、採訪與拍攝。起初我們真的甚麼都不懂，但在過程中我們漸漸瞭解了善化的地理與歷史，在計畫中我們除了介紹合院式的建築以外，還要知曉過去的生活，以前的事物是被取代了呢？還是用傳統的方式持續下去。

在採訪過程中我們聽到了諸多歷史，從日本政府殖民時期，再到國民政府撤退來臺，古自1915年的噶吧哖事件，近到2009年的八八水災都是這裡居民曾經經歷過的事件，而居民在談起這些事件時，總會有些心酸，但在心酸之餘，總是會開些玩笑苦中作樂，讓我看到積極樂觀過活的態度。

替代役 役男

郭耀蔚

