

東門

熱情的太陽與人情味，
令我們印象深刻的三合院。

撰寫者／陳家胤



楊阿桑的古厝，整體的格局是很完整的三合院，正廳與左右伸手的屋齡很明顯是不同時期所建造的，正廳的屋齡大約六十年左右，有著傳統的紅磚瓦，屋外的柱子經過整修已變成水泥建構的，屋內的地板及牆面也有整修過，橫樑的神獸八卦、神明桌及天宮燈保有相當復古的味道，走出了屋外，前埕曝曬著楊阿桑剛採收的花生，由於前埕仍有作為曝曬的場地，因此也保留及保養的相當完整，看不出有絲毫的損毀。



楊阿桑家中從事農務，最主要的作物為番薯、花生，今年的氣候非常晴朗及雨量偏少，使得收成的番薯又大又飽滿，楊阿桑還開心的跟我們說「這邊是善化最多種番薯的地方，因為土質很肥沃，每一次番薯收成後就可以繼續種植其他的作物，不像其他農地需要短時間的休耕。」楊阿桑認為以前的農業跟現在最大的差別就是機械化取代人力，以往必須靠農民親手去收成，現在則是機械便利節省了更多時間。

楊阿桑認為作物的收穫豐收與否在於上天，也讓農民們有著謙卑的個性，把上天給予的條件當作恩賜，自己在付出努力獲得成果，謙卑為懷的態度更是我們需要學習的。



東昌

遇到非常熱心的蘇先生，
帶我們在東昌里看了許多古建築。

撰寫者／梁睿昌



蘇先生的家屬於三合院格局，由蘇老太太表示，以前並非居這於此，是因為白河大地震，家倒了，只好把地賣掉，期間竟然住在自家田裏面，等有錢夠了之後才搬到現在這地方，並於民國六十一年興建完成的，當時還不是現在三合院格局，只有正身與單伸手，右伸手以前還是牛舍以及豬舍，之後豬沒有養，牛賣了才改建成住家，形成現今的三合院。不過正廳裡面還是很古味，大樑與窗框都使用檜木，主脊上還繪有八卦圖案，燈樑則是六角形，並且還寫上福祿壽堂等吉祥字。



蘇先生現居有四十三年的歷史，但認為自家年代不夠久遠，因此帶我們前往更加有歷史的古厝參觀，首先來到蘇先生的老家，只有斷壁殘垣四字能夠形容，很明顯的可以看到牆壁是土塹所建成，是一間土塹屋，完全就是時代的眼淚，當時擁有一間土塹屋，已算是相當有水準了，如今鋼筋混凝土只是基本建材而已。接著來到蘇先生的老鄰居家，這間古厝歷經了一百多個年頭，主結構完全是由木頭打造，牆面於底部屬於磚牆，而上半部則是竹編在抹上石灰而成，這還是第一次見到竹編牆的內部構造，年代之久可想而知。

