

文莊

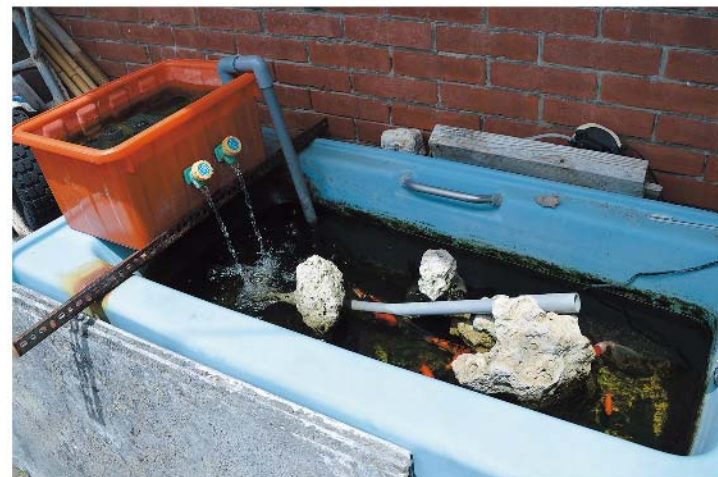
動手做，
讓想法自由自在地活著！

撰寫者／郭耀蔚





在翠綠的庭院中有間經典格局的三合院，屋身形式為出展起，正身大樑為木，其餘以竹子做為結構，頂上瓦片採用紅磚瓦，屋齡至少六十三年，而在這期間正身及左護龍有做過改建，右護龍因當時還不算老舊所以就沒有一起做翻修，有做過翻修的正身及左護龍，牆面是磚牆，馬背的形式為金型，出展改為混凝土，右護龍牆面是半堵，馬背的形式為風馬歸，出展的樣式比較傳統。



連先生從小在這長大，說以前家中並不是專門在種田或是做生意的人家，哪裡有工作他們就會去哪裡幫忙，各式各樣的工作都有在做。

連先生把庭院整理的很典雅，其中有個很特別的水族箱，他是用浴缸做成的，流水系統也是自製，加上內部的造景，完全不會輸給正統造型的水族箱。連先生似乎對石蓮花情有獨鍾，前埕中有個位置種植著各式各樣的石蓮花，這些石蓮花被放置在一個特別的平台上面細心照顧著。

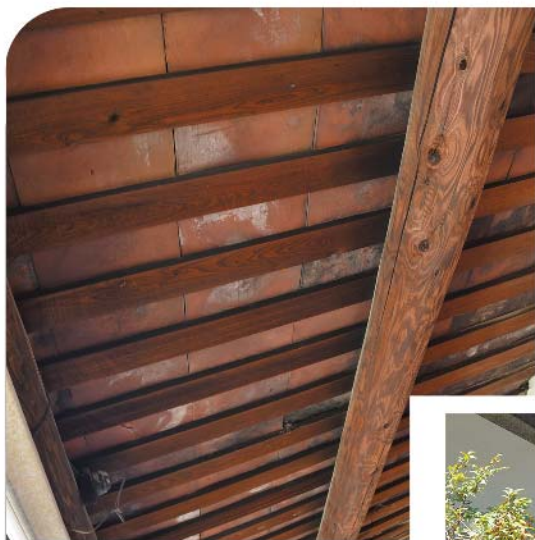


文正

過了這麼多年頭，
在他的述說中，
就像是昨天的事。

撰寫者／郭耀蔚





這是一幢左右伸手已改建過的三合院。此屋一直建在這，經過不斷地改建到現在已經有了七十年左右，格局為經典三合院，正身為五間厝，屋身採用出廊起形式，牆堵上有著柳條磚及彩磁磚作為裝飾，頂上用的是傳統的紅磚瓦，馬背的形式是金形。值得注意的是，雖然此屋已經經過改建，但卻有部分留下了舊屋的部件，前廊的屋頂內側，正身門口的這部分改建後改成和內裝一樣的木條，而左右兩側則可看到是以前的竹條，進到正身內則可以看到正身內的屋頂、神明桌、板凳、畫、相框等等陳年古物與新砌成白色牆壁的鮮明對比。



王伯伯在日治時期時在區公所為民服務，所以對那時候的政策非常清楚，說善化區人口慢慢的增加，從「庄」升級成了「街」，也說甘蔗有很多種類，當時鼓勵農民去種植「F108」這種甘蔗，這種甘蔗可以產出比較多的糖，效益比較高，如果你種植了這類的甘蔗，還會給你肥料的補助來做為獎勵。

王伯伯已經九十多歲，不過老當益壯頭腦非常的清楚，與王伯伯聊天就像身歷其境一樣，好像我們也經過了那段歲月，真的是讓我們瞭解更多歷史課本上讀不到的歷史。