

# 臺南市政府新聞處 111 年度第 2 次性別平等工作小組會議紀錄

壹、時間：111 年 11 月 9 日（星期三）上午 10 時

貳、地點：永華市政中心 5 樓北側會議室

參、主持人：林副處長見賢

記錄：沈宜萱

肆、報告事項：（詳附件）

## 一、CEDAW 宣導成果報告：

蘇參議亮禎建議：

有關性別沙龍之成果影片，建議可以放在本處經營臺南 TODAY 臉書上露出連結，供有興趣之民眾觀賞。

## 二、其他落實性別平等措施成果報告：

### （一）游委員美惠建議：

1. 目前 CEDAW 第 4 次國家報告預計於 11/28 定稿，屆時新聞處日後如有相關性平業務推動須依據第 4 次國家報告結論性意見與建議內容為之。
2. 另本次會邀請 5 位國外之專家學者於 11 月底前來審閱 CEDAW 第 4 次國家報告，建議可以用新聞推播方式讓更多市民朋友知悉本件事情。

### （二）本處回應：

本處將由性別業務承辦人和性平辦合作露出相關新聞內容供市民朋友知悉。

## 伍、提案討論：

案由一：本處 111 年以【2023 台南市耶誕跨年系列活動】實施計畫辦理性別影響評估，並經樹德科技大學許震宇助理教授完成書面審查，擬提請備查後公告於本處網頁上之性別專區，提請討論。

說明：

1. 依據本處今(111)年度第一次性別平等工作小組決議，本年度之性別影響評估以「跨年活動」為主題辦理。
2. 本案業經樹德科技大學許震宇助理教授完成書面審查如附件，擬依本府性別平等辦公室之規定，提交本處性別平等工作小組備查後公告。

## 建議事項：

游委員美惠：

本次性別影響評估已於 8 月完成審查，惟近期發生韓國梨泰院事件，提醒辦理跨年系列活動時，應注意場佈安全動線及人潮疏散等因應措施。

本處回應：

感謝委員之提醒，有關本次跨年活動因應梨泰院事件，已於先前召開相關單位跨局處討論，並將於事前活動新聞稿時露出提醒參與民眾相關防範措施，同時將會場進行簡易分區規劃，以利後續警消人員之救護、人潮疏散等執行。

決議：准予備查。

案由二：明(112)年度性別影響評估撰寫科別及題目，提請討論。

說明：

1. 依據本處 111 年第 1 次性別平等工作小組會議決議，未來各年度之性別影響評估可依據本處業務「悠活台南市刊」、「台南向前行影片製作」、「公益社教影片購買」、「跨年活動」等活動，逐年由不同科別撰寫。
2. 今(111)年度已由綜企科辦理，明(112)年度之性別影響評估，是否由影視科就「台南向前行影片製作」或「公益社教影片購買」擇一辦理，並於明(112)年度 5 月前辦理完成，俾利後續提報本處性別平等工作小組會議中備查，提請討論。

建議事項：

游委員美惠：

提醒業務科如選定「公益社教影片購買」為性別影響評估之撰寫題目，應注意須提供相關完整影片購買計畫，計畫內容包含影片購買題材挑選、後續影片之推廣及運用等，以利專家學者就計畫進行性別影響評估審查。

決議：請影視科於會後討論後，決定明(112)年度之撰寫題目，並請依規定完成性別影響評估。

案由三：有關「111 年度社區影像紀錄人才培訓班」性別統計分析，提請討論。

說明：

1. 依據本府性別平等辦公室函文本府各機關單位召開性別平等工作小組會議相關注意事項規定，有關性別分析報告需送各機關單位之性

平工作小組檢視。

2. 本處影視科已針對「111年度社區影像紀錄人才培訓班」參訓學員為相關之性別分析，並請東方設計大學影視藝術系副教授、台灣國際酷兒影展策展人游婷敬老師以書面審查方式提出建議，如附件。
3. 擬提請工作小組檢視，奉核後擬於112年度將統計分析資料上網公告於本處網頁專區。

建議事項：

(一)性別平等辦公室：

本篇性別分析之性別交織性內容較弱、深度較為不足，建議可針對性別統計各項交叉統計和分析，例如學員年齡與性別、性別與學歷、性別與婚姻、性別與關注或選定影片議題等，豐富性別分析之內容。

(二)游委員美惠：

1. 認同性平辦之意見，建議可以加入交叉分析，豐富內容。
2. 另外，本次培訓班的紀錄片成品經游婷敬老師分析，部分成品和性別議題相關，建議新聞處辦理性別培力課程時，可將影片成品與課程結合，無論是在課堂上播放小組討論，或由講師帶領探討，皆能讓培訓班成品發揮更大效益。

決議：

1. 可依照性平辦及委員之意見，先行修正性別統計分析之內容，如囿於資料之索取性無法於本次進行修正，可於下年度撰寫時，參照上述意見，加入交叉分析。
2. 可於下次辦理課程時列入考量，如有要運用培訓班影片成品於性別意識培力課程時，請承辦人先行確認影片之授權。

案由四：今（111）年度本處性別意識培力進階課程已辦理完畢，擬將成果報告提報會議備查，提請討論。

說明：

1. 本處依據110年性別意識培力課程課後問卷滿意度調查分析，進階課程中學員最感興趣之課程選項為教育、文化及媒體議題，故本年度課程以該領域為主題規劃辦理。
2. 本年度課程主題為「台灣近期性別意識的發展脈絡/趨勢-以新台劇美學為探討」，邀請國立成功大學台灣文學系楊芳枝教授擔任主講人，以近期台灣戲劇呈現的內容及方式為根基，帶領聽眾探究其中

蘊含的性別觀點及近年性別意識的發展趨勢和脈絡。本次參訓人數為42人(女性28人、男性14人、其他0人)，相關課程成果如附件，提請備查。

**決議：准予備查。**

陸、臨時動議：無

柒、散會：上午11時10分