

胡家

吹著涼爽的微風，
聊著生活中的大小事，
我想這就叫做幸福。

撰寫者／郭耀蔚





尋著地址我們來到了胡家彩繪村，每條巷弄的牆上有著各式各樣的繪畫，走在街上也彷彿是與這些卡通人物們一起漫步，在目的地等著我們的是一間屋齡九十年的標準三合院，由正身最先建造，後來因家中人口增加的關係，先是建起了右護龍，而後建起了左護龍，屋頂的結構均是以木頭做為建材，牆面為半堵，走廊上紅磚的邊邊角角也因歲月從端正的直角變成了柔和的圓角，前埕的建材是紅磚，與其他地方不同的是，這裡不像一般的地磚井然有序地排列，而是做了一個很漂亮的X形狀，真要說的話，我會覺得此處就像是放大版的三合院模型，既端正又美麗。



胡先生及女兒胡小姐很熱情地與我們分享以前家中的大小事，我們進到了正廳來參觀，屋頂因為長年燒香拜天公，被薰的黑漆漆的，不過隱隱約約還可以看見有彩繪的圖案，胡小姐說以前是有圖案沒錯，只是從來沒有那麼仔細的看過，當她真的想要再看看的時候就已經看不清楚了。胡小姐帶領著我們看神桌及竹椅，這些神桌及竹椅都是用很古老的工藝製成，上面用的都是卡榫及竹釘。最後胡小姐說，假日的時候家人們也會回來這裡吃飯，在埕上放桌子，邊吹著涼爽的微風，看著滿天的星星，端出家中的好菜，聊著現在生活的大小事。我想在現在的生活中還能有這樣的愜意，大概就叫做幸福吧。

胡家

彩繪樓身的牆後，可是有比圖畫
更精彩的故事。

撰寫者／郭耀蔚





彩繪村有的可不只是創意的彩繪，彩繪棲身的牆面可是台灣幾十年前的傳統建築，這間經典格局的三合院屋齡約五十年，正身為全磚造，有很多的特別之處，牆面以半堵為造型，貼了兩色的磁磚，屋簷前端有著少花樣見的封檐口，出廓起前的台基有著漂亮的圖騰，傳統紅磚瓦上方的脊堵有著柳條磚及彩陶瓷作為裝飾，走入正廳內，棟架面的束隨有著特別樣式的雕花，而在連拱及匾額的下方有著壽桃造型的雕花，最後有個更特別的地方是神明桌，與其他住戶的不一樣，這裡不是一個大桌配上一個小桌，而是神明桌本身就是一個櫥櫃，櫥櫃的門上還有雕花讓它顯得格外的典雅。



我們來訪時，站在前埕就可以聞到撲鼻而來的香味，原來葉阿嬤已經在煮午飯了，別人在忙我們也不好意思打擾阿嬤，正當我們打算擇日再來時，阿嬤叫住了我們，說她要先去把瓦斯關掉再聊，這讓我們感受到與大都市不同的濃濃人情味。我好奇的問埕上曬的豆子是甚麼，阿嬤說那是綠豆，在都市長大的我見到的綠豆豆是一顆一顆裝袋的，還真沒見過包在豆莢裡的呢，這對我來說真的是大驚奇，阿嬤說以前家中務農為主，種的作物和收成的量都很多，甘蔗和番薯這些通常都是賣給糖廠與澱粉廠，其他的作物則是吃不完時會拿去賣，而現在就沒種那麼多作物了。