

西街

平凡的三合院古厝，
有著耐人尋味的故事。

撰寫者／陳家胤





阿桑的家族也算是來歷不小，在善化從事銀樓的生意，且姓氏為洪，都是有血緣關係的，可算是洪家的家族企業，善化當時最早的日報也是洪家首辦的，阿桑的爸爸沒有選擇在銀樓的工作，而是自己賣起了當年小孩為之瘋狂的彈珠汽水，途中政府要求製作產品需要有工廠及機台，所以手工的彈珠汽水慢慢消失。簡單的拜訪與談話，阿桑道盡生活的艱辛與分享自己的座右銘「人生只要懂得知足，少一點計較，生活會更踏實。」簡短的幾句話，陪著洪阿桑走過幾十個年頭，看著孩子都成家立業、略有所成，再多再苦的過程也就值得了。



洪阿桑的古厝，格局為單伸手，屋齡約在百年，屋頂為紅磚瓦，正廳主要為竹造，正中央橫樑為杉木，馬背簡單樸素沒有其他的裝飾或雕刻，窗台是木造且久遠，可追溯至日治時代所建最具有特色是進入前程的磚造拱門，以前拱門還有延伸出來的磚瓦屋頂，能提供給行人避雨用，可惜目前只有拱門還保有，上面的屋頂已經拆掉了，不過依然可見殘留下來的痕跡。

西關

走入兩間樓房之間的巷道，
一座氣派的古厝聳立其中。

撰寫者／梁睿昌





王伯伯自阿公那年代就定居至此，建築佈局為三合院格局，正身為五間厝，正面看去感覺得出來格局較大，屋身採用出展起的形式，而最先吸引到我們的，是門的左下方有一小孔，我們很好奇它的功用，於是詢問屋主，竟然得到是給貓出入的門的答案，非常有趣。明間內所有的樑柱皆有上色彩繪，以及有些許彩畫，據說都是由王伯伯的父親親手繪製，與至今依舊白皙的牆面形成強烈對比，正身側面難得看到具有裝飾的山牆馬背，邊緣的彩繪雖然都已損壞，很是可惜，除此之外，還看到完整的窗花，跟以往印象鮮豔的顏色不同，這邊是由磚塊簡單的堆疊而成，別有一番風味。



王家過去屬於當地的大地主，有許多農地，而大多田地都是出租佃農，只留少數田自耕，王伯伯從有記憶以來家裡就不再耕田，偶而會在前埕曬地瓜籤而已，也因為家中人多，除了主屋之外，外埕還保有其它設施，其中比較特別的是，一棟兩層樓的洋房，是王伯伯兩位叔叔所有，過去是用來養賽鴿的場所，到傍晚的時候，就會看到叔叔上樓放鴿子，好不快樂。自政府施行三七五減租以及耕者有其田之後，使得許多大地主所損失慘重，王家就屬於其中之一，家中有過一陣低迷，不過靠著樂天的個性，王伯伯與王婆婆也打出一片天，現今與孫子就住在前面的樓房享天倫之樂。