



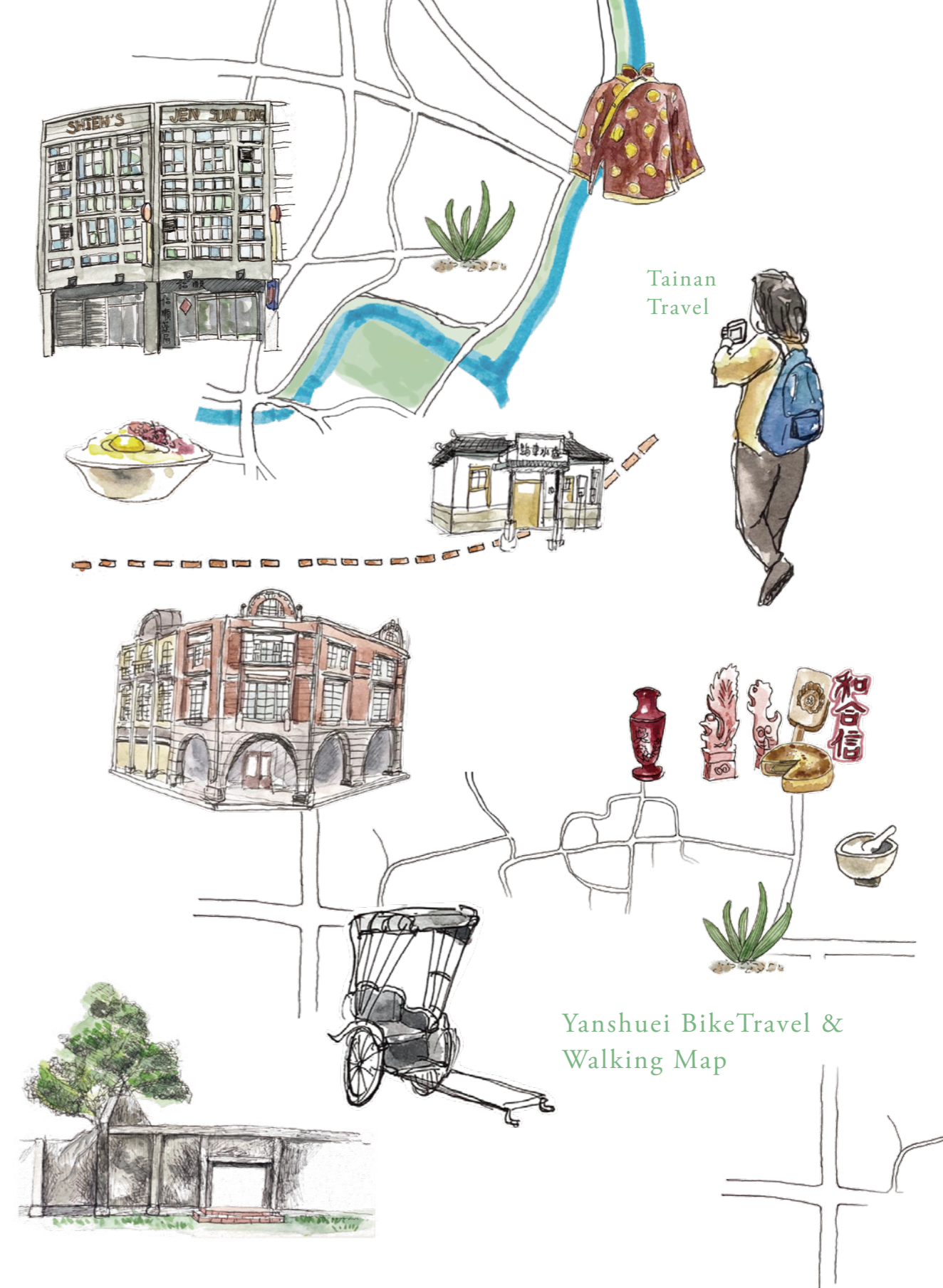
Tainan

鹽水悠遊行
文化導覽地圖

Yanshuei BikeTravel & Walking Map

Travel

2條單車漫遊路線×街區老店散步×竹埔農村優雅行
BikeTravel×2+Walking×2=4條暢遊路線



Yanshuei BikeTravel & Walking Map

糖鐵悠遊騎路線

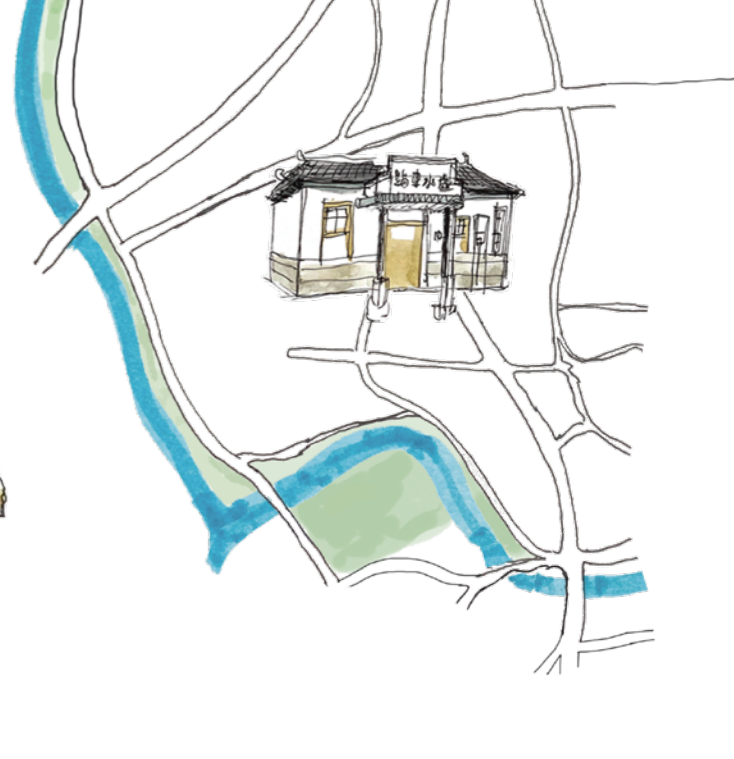


1 鹽水小火車站
1909年全台灣第一條糖業鐵路營業線，開通新營庄至鹽水港，是糖鐵火車載客的盞觴。早年這條糖鐵線是當地民眾對外連結的重要交通工具，經常有五分鐘載著學童上學。

2 車站舊倉庫
鹽水小火車站旁的舊倉庫，原為製糖工廠的倉庫，戰後曾為軍用倉庫，七、八〇年代時，曾因大火燃燒以及狂風侵襲，以至於屋頂都坍塌了。閒置多年後，近年經改善加固結構，保留了盤根錯節的數株大榕樹，碩大榕樹與磚牆，成為熱門景點。

3 蔗糖轉裝場遺跡
早年岸內糖廠製糖時，卡車將採收的甘蔗載運至轉裝場上方，此時下方已有一台台的蔗廂車等著，卡車將後車斗打開後，所有甘蔗傾洩而下，由蔗廂車載運至廠區內，精製成可口的白糖。

4 軌道轉轍器
錘柄式轉轍器是軌道上的特殊裝置，俗稱「道岔」，用來引導車輪輪緣進入指定軌道，能讓運蔗的小火車頭在不同軌道間順暢地轉換，維持五分鐘行駛的機動性與安全性。



大台南公車



臺南市鹽水區公所
(含導覽員名冊)



數位觀光美食
google地圖
(含停車場資訊)



臺南市鹽水區
竹埔社區發展協會



臺南市鹽水區
橋南社區發展協會



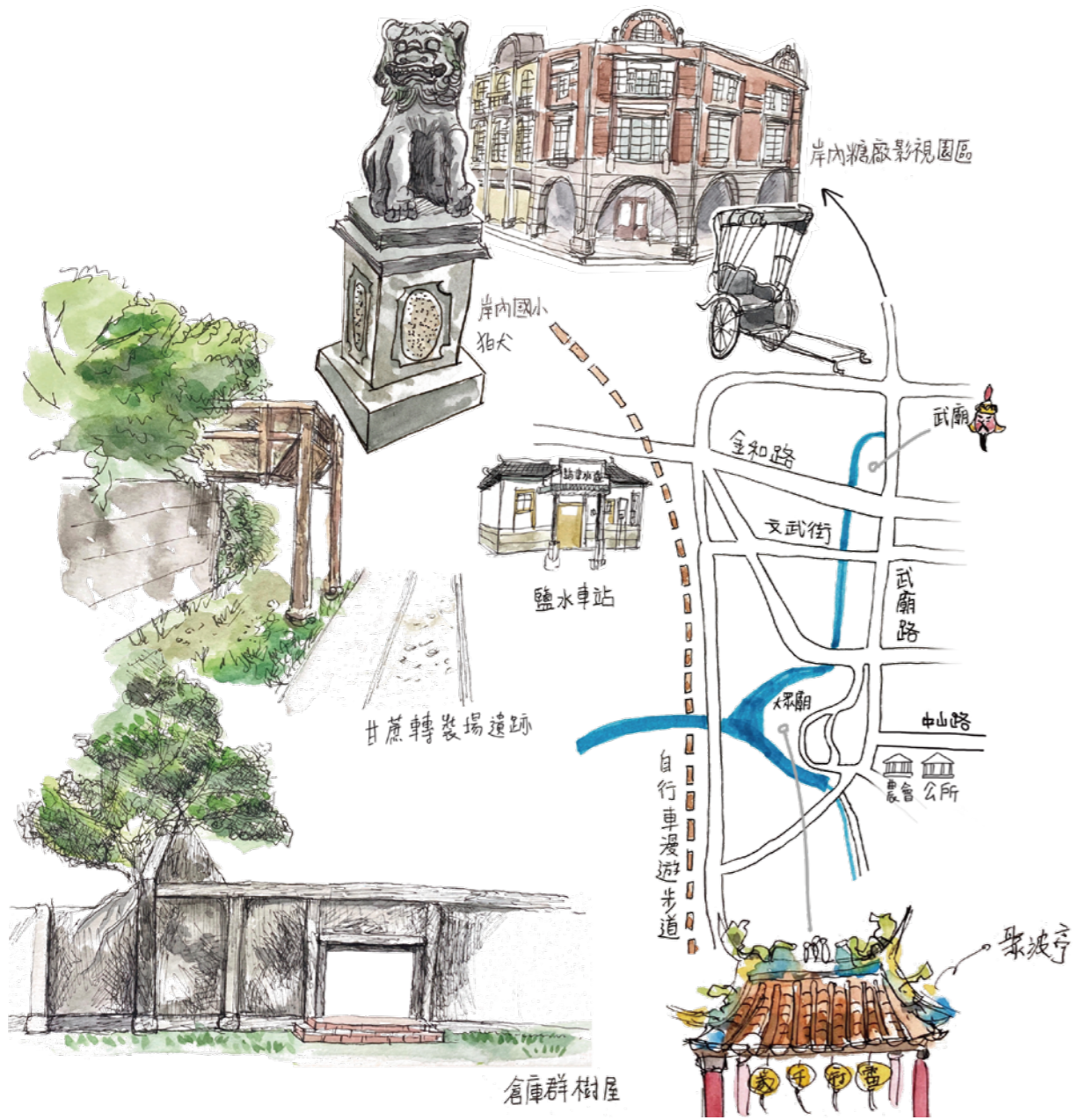
臺南市鹽水月津港
文化觀光商圈發展協會



臺南市政府觀光旅遊局米其林路線
鹽水月津港漫遊地圖及導覽預約

路線規劃：臺南市鹽水區公所導覽解說員 黃國書、張娟瑩、謝曜鍾
編輯群：臺南市鹽水區公所 陳文琪、林正雄、劉姿妙、吳心彤
文字、照片提供：臺南市鹽水區公所及導覽解說員

參考資料：
中央研究院文化資源地理資訊系統網站／《台糖通訊》，2008.5／
臺南市鹽水區岸內國小官方網站／國家文化資產官方網站／
臺南施政成果／《識法主、學慈觀、敬聖君》，竹埔社區發展協會及張聖宮管理委員會合編2017.10



9 大眾廟聚波亭
大眾廟聚波亭為月津八景「聚波漁火」所在地，現為大眾廟的前殿。昔日鹽水港商賈雲集，舟楫往來頻繁，波浪起伏，景色雅緻，明永曆十七年（1663）鄭成功部將何積善等人集資興建涼亭。乾隆六年（1741）往來於鹽水港與泉漳等地的船隻因受「雷府萬春大將軍」庇佑，航程順利，遂於聚波亭旁起建大眾廟。後來增建後殿，供奉地藏王菩薩、觀世音菩薩、註生娘娘、文昌帝君等，廟內還有會長鬚子的土地公以及由麻將搭建的財神小廟，特別新奇。



6 岸內糖廠影視基地
原為鹽水港製糖株式會社所屬的製糖工場，二戰時曾被盟軍轟炸受損嚴重，戰後隸屬台糖公司並更名為岸內糖廠，營運至1994年停工。影視園區內有一棟紅樓，是原廠區內的實驗室，當年研究人員於明治四十二年（1909）率先研發出「耕地白糖」，後來各製糖會社相繼仿製，是台灣製糖技術精進與糖業發展的里程碑，具文化歷史意義，建築體被列為市定歷史建築。

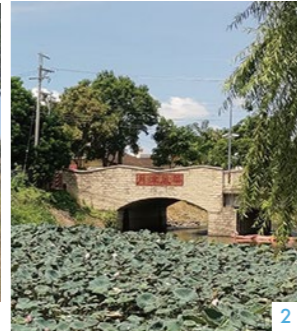
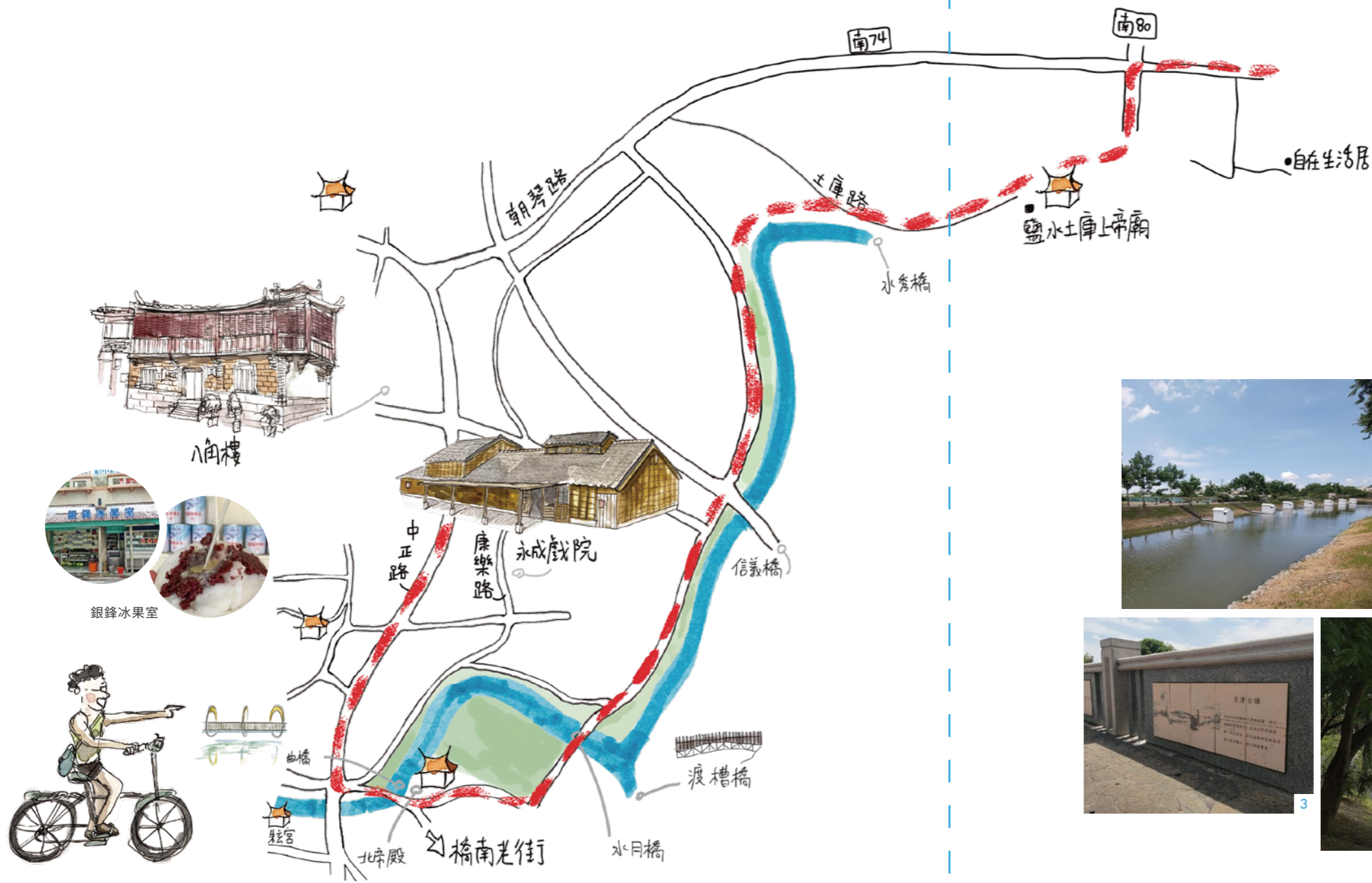


8 武廟
看到廟埕前面有一尊巨大的關公神像，就是鹽水蜂炮主辦廟——武廟，主祀文衡聖帝，相傳明末時期麻豆地區有位信女，敬奉關聖帝君畫像，有天颯起狂風，將聖像捲到了此處的大榕樹上，擲筊後得知關聖帝君欲移駕鹽水港，眾人遂集資搭建臨時廟宇供奉，至清康熙七年（1668）時，又經鄭成功部將何積善、范文章等人倡議擴大興建，至今香火鼎盛。



7 大工廟
為守護糖廠的廟宇，於1950年落成，祀奉因公殉職的岸內糖廠員工。廟身幾經重建修造，廟前柱身兩幅對聯「大德永為吾輩敬，工夫長使後人欽；大老英雄公宛在，工程豪傑廟長存」緬懷並致敬仙逝前輩。早年在糖廠開工前，員工都會到此祈求開工順利、人機平安，庇佑廠區安全。

5 岸內國小神社遺址及狍犬
日治時期糖廠區域內建有日式宿舍群及神社奉祀天照大神，戰後台糖公司拆除神社改為「私立台糖第五小學」，後更名「鹽水鎮鹽水國民學校代用分校」，是專供台糖員工子弟就讀的學校，即今日岸內國小的前身，因此校園內仍可見神社狍犬等遺跡。
狍犬，是守護神社的靈獸，成對設置於神社入口處或本殿前，多以銅、石、木等材質製成。至今兩隻狍犬仍保存完好，面向入口右側的狍犬是閉口的「吽」，左側為閉口的「阿」，模樣十分可愛。



5

5 月津港親水公園
清朝時，鹽水是倒風內海的港口，貿易往來繁華一時，有「一府、二鹿、三艋舺、四月津」之稱，後因泥沙淤積陸化，港口功能喪失。今日的月津港親水公園即是耆老所稱副港，是漁賈商船停泊之處，週邊舊港道遺跡經整治後，也成為居民舒適的休憩廊帶。



4

4 曲橋
位於興隆橋北方，屬月津港親水公園中央的一座曲折的步行橋面，2021年由藝術團隊「有用主張」在此打造出「鏡月一月境」裝置作品，彎彎的月光形燈飾，如同月津港的彎月型河道，在夜間展現靜謐美感。

3 水月橋
原也是座無名橋，2009年改建成三孔拱型橋，橋墩、扶手皆十分精緻，橋面還有數幅鹽水老照片。水月橋、鄰近的慈德禪寺及週邊水域景色，組成了一幅美麗的古鎮風情畫。

2 水秀橋
原是一座無名路堤橋，2017年改建為橋梁並調整造形，增加安全性。東面水域種植了許多蓮花，夏季盛開，十分清雅；西面水域有八座白色水上船屋，是2021年月津港燈節時所設，頗具風情。

1 土庫上帝廟
主祀玄天上帝。乾隆五年(1740)玄天上帝隨先民入台，奉祀於鹽水舊營庄，咸豐五年(1855)上帝爺奉旨出巡時，途經此地，時有野馬精作祟，擾亂庄民安寧，經上帝爺公顯神威掃蕩除祟，而後便鎮守在此處。

Walking

3

鹽水街區老店散策

6 永成戲院

前身為日本時代地方名人黃直所經營的「永成合名會社糧摺調製工場」（永成碾米廠）的米倉「廣內義久調製工場糧收容倉庫」，建於昭和十七年（1942）。二戰後，黃家將倉庫改建成永成戲院，於1945年開張，除了放映電影以外，也經常邀請戲團登台演出，早期政商名流聚集。



7 八角樓

完成於清道光二十七年（1847），為「葉連成」商號的主人葉開鴻及其四個兒子所建，屬三間起兩層樓式建築，全屋以中國福杉及石灰石磚為主要建材，歷時十年完成。葉家以經營糖業起家，不但是當時鹽水巨富，也是書香傳世的文人世家，清領時期考中秀才的葉瑞西，便是富而好文的族人代表。屋前「伏見宮貞愛親王御遺跡鹽水港御設營所」石碑，見證著日本殖民統治的一頁滄桑史。



8 王爺廟巷

巷弄因王爺廟而得名。王爺廟創立於道光年間，主祀池府王爺，配祀負責捉拿陽間孤魂野鬼的韓德爺與盧清爺，二樓奉祀大聖爺，即齊天大聖，專門解決小孩子的疑難雜症。在地文史學者寫下：「王爺巷前葉楊曾，王爺巷內蘇百萬，王爺廟內池王管，王爺廟後黑貓牽。」傳神地形容早期此巷弄內外盡是大戶人家、私人相約於黑貓酒家談生意的熱鬧景況。

9 鹽水天主堂

黃色山牆上，彩繪著耶穌與他的門徒。天主堂為融入當地風俗民情，形成特殊的中西風格，除畫中人物皆著傳統漢服外，大門、祭天殿門口及聖母亭的門柱，皆有對聯，出自國學基礎深厚的李少峰神父之手。祭天殿內知名的《最後的晚餐》壁畫更是精彩，身著漢服的耶穌與十二使徒，表情生動有趣，前方擺置中式盤皿、筷子酒盞等。



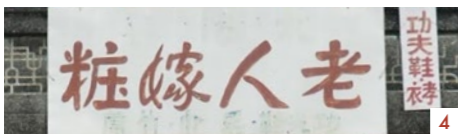
1 護庇宮

建廟時間可遠溯自明天啟年間，鹽水港的糖郊從滬州迎來一尊媽祖，併入福德祠合祀，改為媽祖祠。明永曆十六年（1662）鄭成功部將何積善將隨軍的媽祖入祠合祀，即今日的鎮殿大媽。清康熙五十五年（1716），境內信眾改建並定名為護庇宮。值得一提的是，廟內可欣賞到已故國寶級匠師潘麗水的門神彩繪及壁畫作品。



2 早期家具店聚集

早年在護庇宮廟前的中正路兩旁曾有多家的家具店及佛具行，現在僅剩下寥寥幾間，有些已轉變成電器行。



3 盈源錫店

錫製品主要用於裝飾神明遶境時可看到的大旗頭、娘（涼傘頭、大轎鳳仔及廟宇內的元辰燈、神明燈等。盈源錫店原位於永成戲院附近的巷口，由女兒、女婿（阿義）接手後，才搬到中正路100號現址。據阿義老閩表示，錫塊經瓦斯爐燒烤成液態後，經灌模、修飾及焊接組合等工序工法，可製成層次豐富的立體器物。

4 福興布行(老人嫁妝)

日本時代由李新福創立，最初為雜貨店，由於當時鹽水港非常繁華熱鬧，達官夫人及年輕小姐、藝旦等經常上門光顧，生意很好。李新福過世後，傳給李再生及李再興兩個兒子，並分為兩店各自經營，後來大哥李再生過世，又歸李再興經營。戰後初期政府曾規定同一條路上不得有兩間同性質的商店，於是本店改為販售布疋、掃把、畚箕、簍衣及煤炭等雜貨，但無法再以「百貨行」型態命名，後來老鎮沒落了，才以「老人嫁妝」為名，改作壽衣行業。



7



8



8



8



9



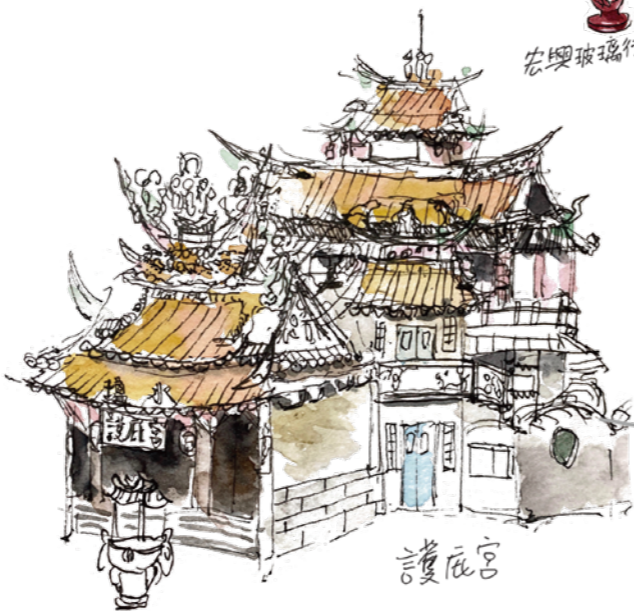
9 宏興玻璃行
日治時期由林金崑先生創立，主要經營佛具用品，次要業務是玻璃裝裱，是鹽水老字號店舖，現為第二代林東瀛經營。林金崑文學底蘊深厚，鑒於當時日本統治下漢學日益式微，遂與蔡和泉等人創立「月津吟社」，並致力於推動漢學教育，除了在鹽水教書外，也到嘉義下潭及新塢等處教授漢學。林東瀛先生承續家風，對鹽水港的繁華興衰與歷史典故如數家珍，有如鹽水歷史活字典。

8 麻油龍
日治後期1943年成立於朝琴路，早期幫農民代工榨油；戰後，於1962年遷至牛墟五十三將軍廟旁邊，設立騰龍製油工廠，主要產品有黑麻油、白芝麻油、花生油及苦茶油等等，榨油時濃郁的香味直衝天際。朝琴路店面為門市本店，位於牛墟的店主要做為工廠，兼具展售功能。

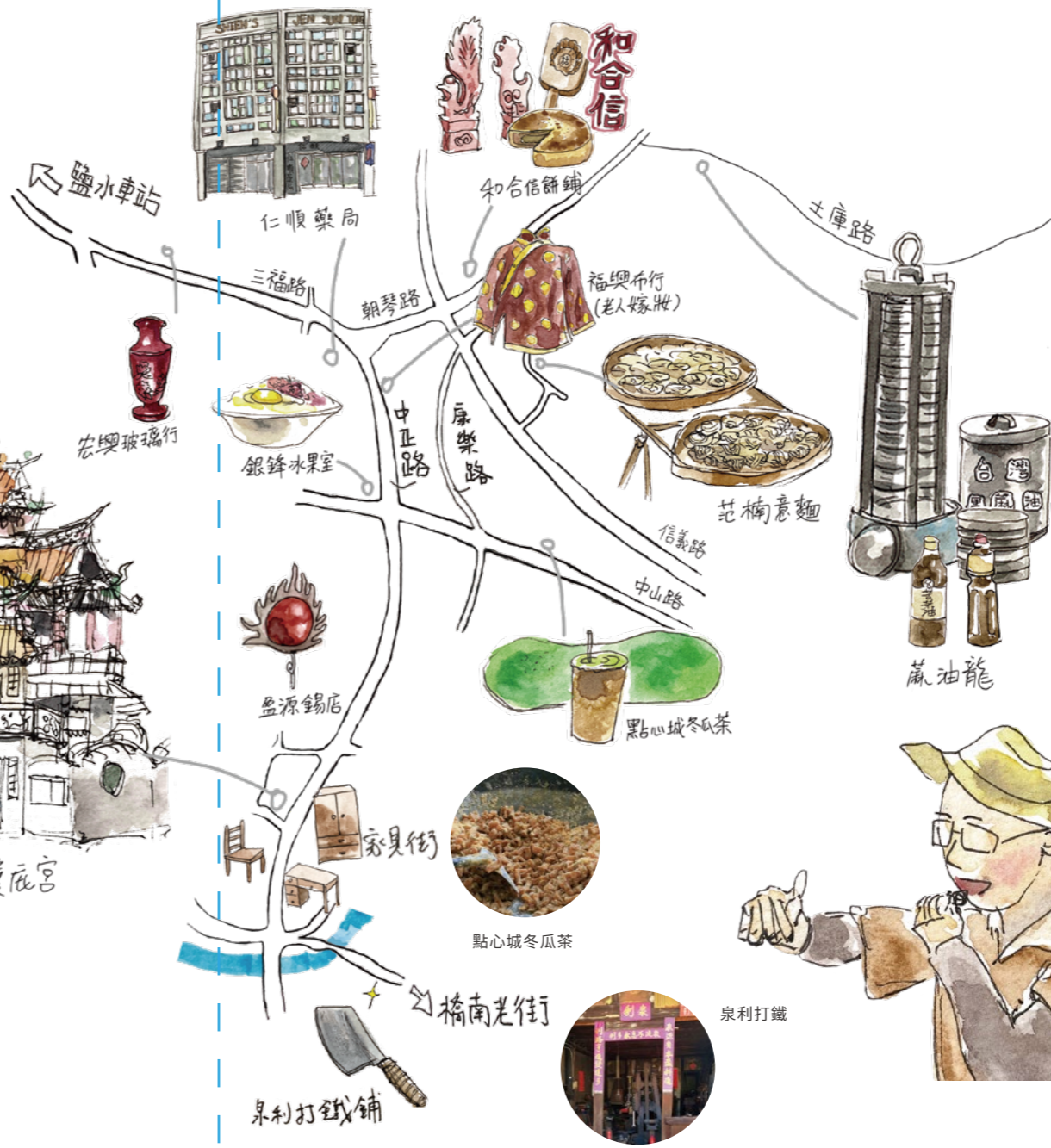
7 范楠意麵
創立於1957年。過去加了鴨蛋的意麵，是很高級的產品，經過陽光曬乾，成就了Q彈爽口的意麵。一盤盤意麵在曬麵廠做日光浴，等著下鍋華麗變身為鹹香好滋味！（欲知詳情，請洽詢店家。）

6 和合信餅舖
鹽水老字號餅店，創始人李孟子最初踩著三輪車兜售自製的漢式大餅，1946年才成立店面。第二代李保全接手後，除了大餅、中秋月餅，也製作祭神用的糖塔，製作方式是將糖漿灌入模具，會變成粉紅色的塔或各種祥獸（五獸），有長壽及甜甜蜜蜜的意涵，主要用於拜天公、建醮及婚嫁迎娶的場合。

5 仁順西藥房
鹽水老字號的藥房之一，位於伽藍廟斜對面的中正路上，與三福路、朝琴路三叉的精華地段，是早年醫院不普及年代，附近鄉下來採購藥品的著名藥局。店主人姓謝，在民國七〇年代以前，是廣播電台藥品廣告的贊助商，第一顆台幣五元濃縮精華的苦茶糖，即在此店購得，由此開始蔚為流行！



護庇宮



5



6



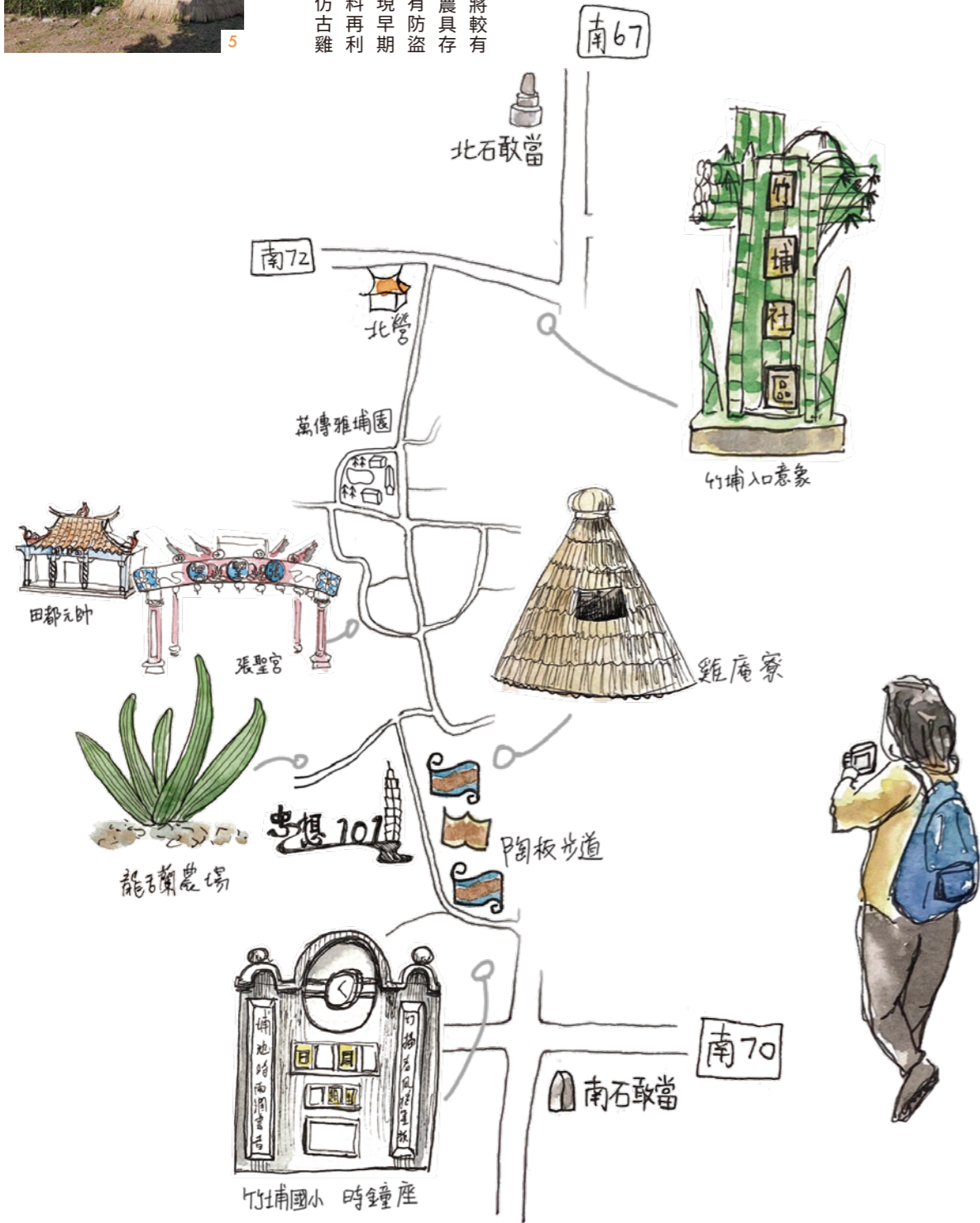
6





5

5 雞庵寮
過去農村裡農民們會將較有經濟價值的農作物及農具存放在將雞庵寮裡面，有防盜作用，竹埔社區為重現早期農村景觀，以廢棄材料再利用，做出這座圓錐形仿古雞庵寮草屋。



Walking 4

竹埔優雅行路線



2



2



1



2

2 萬傳雅埔園
周家古厝佔地超過一千七百坪，於十九世紀初由周牛母、周獅兩兄弟興建，代代相傳至今。萬傳雅埔園為周家後代周大哥輝益主事，弟輝滄籌劃整修祖厝而成，包含閩式三合院、池塘以及花草樹木，環境清幽，隨處可見生動的雕塑人物演奏樂器的模樣，還有角落隨處可見的風雅詩詞，親切地迎接著遠道而來的旅人。

1 北石敢當
位於入庄北處的石敢當，因下方水溝是從北邊公墓流出的雜水，故於1955年左右奉請張聖宮廟內主神於此處設立石敢當鎮守護庄，除煞消災。



4



4



4



3

4 田都元帥府
位於張聖宮廟的右前方有田都元帥府，建於1977年，主祀宋江爺，廟前壁堵雕塑彩繪了梁山泊108條好漢，每條好漢旁都刻了一條蛇，人物造形趣味生動，服飾色彩鮮艷，人物動作與兵器樣式各個都不同。竹埔的宋江陣亦十分有名氣。

3 張聖宮
主奉張公聖者，為周姓先祖延續原鄉信仰的渡台開基神明之一，1974年起建廟，為標準的三川式廟宇，石雕精巧細緻，剪黏色彩華麗，廟埕還有兩棵夫妻樹，居民經常在樹下乘涼。



交通資訊

台鐵新營站轉乘公車

1. 台鐵新營站 → 新營站 → 轉乘棕幹線、棕1、棕2、棕3、棕4、棕6、西濱快線61 → 鹽水站
(轉乘棕3 → 竹埔站)
2. 台鐵新營站 → 新營站 → 轉乘棕5 → 鹽水分駐所站
3. 台鐵新營站 → 新營站 → 轉乘棕3 → 竹埔站

高鐵嘉義站轉乘公車

1. 高鐵嘉義站2號出口第7月台 → 橘9、橘9-1 → 新營轉運站 → 轉乘棕幹線、棕1、棕2、棕3、棕4、棕6、西濱快線61 → 鹽水站 (轉乘棕3 → 竹埔站)
2. 高鐵嘉義站2號出口第4月台 → 166電動巴士 → 鹽水站 (轉乘棕3 → 竹埔站)

自行開車

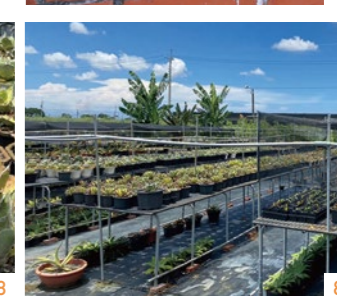
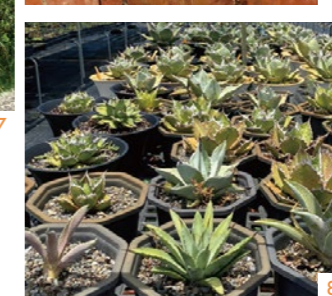
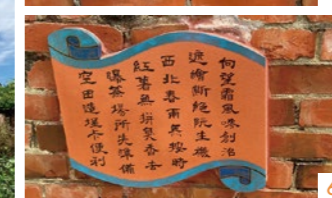
1. 國道1號→在新營交流道下→往鹽水區方向172線(忠孝路)→鹽水區南門路(或信義路、金和路)→進入鹽水熱鬧街區
2. 國道1號→在新營交流道下→往鹽水區方向172線(忠孝路)→台19甲 → 南72 → 竹埔
3. 國道1號→台84線→鹽水交流道 → 南70 → 竹埔

停車場

- P1 治水路停車場
- P2 月津路、治水路停車場
- P3 南門路停車場
- P4 文武街停車場
- P5 清涼路停車場
- P6 治水路268巷停車場
- P7 舊城公園停車場
- P8 牛墟空地
- P9 上帝廟前方空地
- P10 岸內糖廠周圍路邊停車
- P11 停3停車場
- P12 公20公園停車場



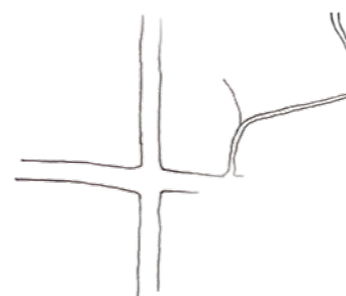
編集 & Design by Studio Ensui
 插畫: Longan
 部分照片由日出南方工作室提供



8 龍舌蘭農園
 鹽水青農楊博皓種植特色植栽，以龍舌蘭、虎尾蘭為主，另外還有斑葉香蕉等特殊觀賞植物。龍舌蘭生長速度很慢，某些品種十年後才會開花，且一生只開一次花，因此有「世紀之花」的美名。

7 忠想101
 為了提供給社區一處公共休憩的空間，居民無償提供土地，經由社區逐年營造，改造舊豬舍為室內教室，前庭美化為精緻的綠色造景庭園，臨巷弄邊轉角處的標示牌還有台北101的圖案，非常具有藝術特色，展現竹埔的活力。

6 陶板詩詞小路
 社區內多處紅磚圍牆上，鑲著許多以陶板燒製有關二十四節氣、農事、村民生活百態的詩文，展現濃厚的農村氣息以及豐富的文學涵養。



10 南石敢當
 相較於北端的石敢當，位於竹埔國小南面的石敢當則體積略小，碑面陰刻有「寺言為軍」四字，係因本地地形略高，影響交通視線，為保佑往來車行平安，1995年前後大埔南天宮文衡聖帝出巡時，與張聖宮張公聖者共同敕立。

9 竹埔國小時鐘座
 從大門望向國小校園，可見一座古老時鐘座，屬市定歷史建築，時鐘上有對聯，為鹽分地帶書法家王英雄所篆，上聯「竹播春風楊墨韻」，下聯「埔涵時雨潤書香」，橫批「愛惜時間」，時刻砥礪著竹埔國小的學童們。

