

客家委員會客家文化發展中心

2016【話說客家】說故事人才培訓課程

課程簡章

一、目的：

因應行動學習時代來臨，客家委員會客家文化發展中心建構客家數位探索樂園網站，以活潑、具互動性之數位動畫，持續推動客家文化與數位學習資源之整合與研發創新，達到文化傳承及教育推廣的功能。

本課程係為培養客家種子教師及說故事人才，並推廣數位探索樂園網站應用，希冀透過故事種子們說故事與溝通的能力，將網站各項元素結合至實際教學活動，並以活潑有趣的方式傳達客家文化故事給下一代。

二、課程內容：

1. 客家數位探索樂園網站之認識與操作運用。
2. 說故事技巧與應用。
3. 運用聲音魅力與輔助教學道具。

三、辦理單位：

指導機關：客家委員會

主辦單位：客家委員會客家文化發展中心

執行單位：實佳多媒體工坊

四、辦理方式：

招收對象	以學校教師、說故事志工或對說故事有興趣者…等為主要培訓對象。
研習人數	每梯次限額50人。
報名時間	105年4月25日(一)起，額滿截止。
報名方式	<ol style="list-style-type: none">1. 請於客家委員會客家文化發展中心網站下載本簡章與報名表 (http://thcdc.hakka.gov.tw/)2. 一律採網路郵件報名，請填妥報名表後以電子郵件寄至 alisonfuxi@gmail.com，報名後將由執行單位回覆確認信與報名序號，額滿截止。3. 如有任何問題，請洽實佳多媒體工坊包小姐 04-23208655。
參加費用	免學費，提供茶水、午餐。
備註	<ol style="list-style-type: none">1. 上課當天請穿著請輕便服裝與球鞋。2. 為響應環保，請學員自行攜帶水杯與環保筷，感謝您的配合。3. 課程與時間安排若有變動，將於網站公告資訊，機關保有修改的權利。4. 部分梯次將視學員是否具有教學經驗分組，報名時請務必填寫。5. 學員交通與停車請自理。(屏東場次提供免費接駁服務，欲搭乘者請於報名時勾選欄位)

五、課程規劃：

梯次	日期	人數	縣市	地點
第一梯次	5/22 (日)	50人	花蓮	花蓮縣客家文化會館 (花蓮縣吉安鄉中正路二段 60 號)
第二梯次	5/28 (六)	50 人	苗栗	苗栗客家文化園區 (苗栗縣銅鑼鄉九湖村銅科南路 6 號)
第三梯次	6/05 (日)	50 人	臺北	臺北市客家文化主題公園 (臺北市中正區汀州路三段2號)
第四梯次	6/11 (六)	50 人	屏東	六堆客家文化園區 (屏東縣內埔鄉建興村信義路 588 號)
第五梯次	6/12 (日)	50 人	高雄	高雄市新客家文化園區 (高雄市三民區同盟二路 215 號)

六、師資規劃：

(一) 劉慧卿老師

- 客家歌曲創作人
- 客語薪傳師 (歌謠類)
- 台中市馬鳴國小客語老師
- 台中市內埔國小客語老師
- 台中市龍山國小客家歌謠老師
- 遇喜人創意工坊說故事培訓講師
- 上劇團藝文工坊演員
- 2013 年客家電視台主持人培訓結業
- 2014 年客家電視台演員培訓結業
- 2015 客家流行音樂節創作大賽優勝
- 2015 新竹縣創作新曲獎佳作
- 2016 客家流行音樂節-客家流行歌唱大賽冠軍



(二) 新象社區交流協會

「新象協會」於 94 年以貨櫃屋改裝成一部『行動繪本圖書車』，巡迴花蓮 13 鄉鎮偏遠部落說故事，暑假期間為了讓更多在地的家長、孩童能夠享受閱讀的樂趣，新象聯繫醫院、社福單位，開著ㄅㄅㄅ車到現場陪伴病童、陪伴安置的孩童們閱讀；到公園邀請阿公、阿嬤帶著小孫子一起來看書，除此之外，新象的夥伴們甚至拿著大聲公走訪山邊的小村落，吆喝孩子們走到戶外，跟著我們在樹蔭下開心的讀繪本！另外搭配故事媽媽進校園、班級讀書會、作家進校園、假日營隊，以多元的閱讀方式吸引學童，展現寓教於樂的功能。



(三) 大開劇團

大開劇團為中部唯一於 94~105 年唯一連續十二年獲選文化部『國家扶植演藝團隊』之劇團，並於 101 年榮獲臺中市文化局首屆表演藝術「金藝獎」。89、90、91、93 年四年獲選為臺中市立傑出藝術團隊，並獲選為臺中「二十號倉庫」駐站藝術團體，更經常獲得國家文化藝術基金會支持演出與創作；表演場次數百場，累積觀眾人次數十萬人，戲劇教學活動百餘場，承辦過國小校園巡迴演出、臺中市文化節、大學文藝季表演活動、國際型表演引入與交流等表演藝術之相關活動。



(四) 故事屋

張爸爸說故事廣受家長及孩子熱愛，每年更有超過 120 場以上國內、外的演講邀約，包括故宮博物院、市立美術館、圖書館、麥當勞、台積電、聯電等機關企業，以及台灣、香港、大陸等企業學校、說故事志工團體，傳授說故事技巧。著有[不教孩子只說故事]「張爸爸教您陪孩子玩故事」親子教養書籍。於 2011 年受邀大愛電視台主持『地球的孩子』節目，同年入圍金鐘獎最佳兒童節目主持人。2013 年與風潮唱片合作出版〔音樂魔法故事屋〕張爸爸的兒童音樂劇場 CD，為專業領域再創新發展。



(五) 豆子劇團

「豆」與「子」的象形結合，可以幻化成「孕」，承諾展現「希望」的花園，期待孕育一齣齣兼具教育、美學及玩味的童話戲劇，為父母建立暖暖的親子橋樑，帶領孩子接觸轉化黑灰色彩為正面思考的嚴肅議題，創造屬於孩子的幸福時刻。

豆子劇團十七年的經營歷史，在南台灣擁有最完整、專業執行體系的藝文團體。每年至各縣市巡演 40 餘場，專案演出 20 餘場，戲劇教學、講座 100 餘場，參與人數高達 50,000 人。也於 96-101 年連續 6 年榮獲高雄市傑出演藝團隊，更多次獲得國家文化藝術基金會、衛武營藝術文化中心、文化建設委員會等國家級評鑑補助肯定。



七、梯次說明：

(一) 第一梯次：5月22日(日)

地 點：花蓮客家文化會館(花蓮縣吉安鄉中正路二段60號)

課 程 表

上課時間	課程內容	授課老師
09：00~09：30	報到	
09：30~09：40	開幕式	客家委員會客家文化發展中心 長官
09：40~10：00	「客家數位探索樂園網站」介紹與課程說明運用	實佳多媒體工坊
10：00~12：00	<p>一、說故事的入門與上手</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 省思說故事服務的動機與意義 2. 如何選故事題材與練習說故事 3. 分享互動說故事活動企畫設計 <p>二、像是玩遊戲般的說故事吧！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 怎麼樣開始說一個故事，如何掌握起承轉合，如何結尾。 2. 探討說故事現場的狀況與應對 <p>三、說故事的實戰</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說故事實作 2. 如何持續不斷增進說故事功力 	劉慧卿老師
午餐 / 小憩		
13：30~17：00	<p>A班:進階班</p> <p>合作思考說故事方法與實作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從〔石頭湯〕故事開始說起 2. 談發問的智慧 3. 談聆聽 4. 合作思考的原則 5. 談故事班級經營藝術 6. Q&A 	劉洪黎吟老師
	<p>B班:初階班</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 暖身:腦力激盪 2. 繪本賞析：介紹經典繪本 3. 小書製作：製作手工書 4. 動一動：從頭動到腳 5. 食繪本與音樂繪本 6. 團康活動 	潘雙美老師
注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請穿著輕便褲裝、球鞋參加研習。 2. 花蓮客家文化會館備有停車場，停車方便。 	

(二) 第二梯次：5月28日（六）

地 點：苗栗客家文化園區（苗栗縣銅鑼鄉九湖村銅科南路6號）

課 程 表

上課時間	課程內容	授課老師
09：00～09：30	報到	
09：30～09：40	開幕式	客家委員會客家文化發展中心 長官
09：40～10：00	「客家數位探索樂園網站」介紹與課程說明運用	實佳多媒體工坊
10：00～12：00	<p>一、說故事的入門與上手</p> <p>1. 省思說故事服務的動機與意義</p> <p>2. 如何選故事題材與練習說故事</p> <p>3. 分享互動說故事活動企畫設計</p> <p>二、像是玩遊戲般的說故事吧！</p> <p>1. 怎麼樣開始說一個故事，如何掌握起承轉合，如何結尾。</p> <p>2. 探討說故事現場的狀況與應對</p> <p>三、說故事的實戰</p> <p>1. 說故事實作</p> <p>2. 如何持續不斷增進說故事功力</p>	劉慧卿老師
午餐 / 小憩		
13：30～14：30	肢體開發 ：放鬆肢體，提升肢體反應力，運用肢體開發創意。	大開劇團
14：30～15：30	想像力與專注力 ：觀察力開發，提升肢體運用的專注力，培養模仿與扮演能力。	
15：30～17：00	說故事劇場 ：故事重點的擷取，將故事分成四個重要畫面，運用故事畫面進行說故事演練，培養能說能演的能力，最終進行課堂呈現。	
注意事項	<p>1. 請穿著輕便褲裝、球鞋參加研習。</p> <p>2. 園區備有收費停車場並提供免費駁車，如須查詢其他交通事宜請參考網站。</p> <p style="text-align: center;">http://thcdc.hakka.gov.tw/wSite/ct?xItem=7014&ctNode=637&mp=19</p>	

(三) 第三梯次：6月5日（日）

地 點：臺北市客家文化主題公園(臺北市中正區汀州路三段2號)

課 程 表

上課時間	課程內容	授課老師
09：00～09：30	報到	
09：30～09：40	開幕式	客家委員會客家文化發展中心 長官
09：40～10：00	「客家數位探索樂園網站」介紹與課程說明運用	實佳多媒體工坊
10：00～12：00	一、說故事的入門與上手 1. 省思說故事服務的動機與意義 2. 如何選故事題材與練習說故事 3. 分享互動說故事活動企畫設計 二、像是玩遊戲般的說故事吧！ 1. 怎麼樣開始說一個故事，如何掌握起承轉合，如何結尾。 2. 探討說故事現場的狀況與應對 三、說故事的實戰 1. 說故事實作 2. 如何持續不斷增進說故事功力	劉慧卿老師
午餐 / 小憩		
13：30～17：00	一、說故事這件事 從大人的心態與觀念開始！ 二、如何輕鬆說故事 事前準備工作的魔法 三、說故事的現場掌控 方法對了，您就會看到一雙雙專注又期待的眼神 四、說故事示範 沒有繪本就不能說故事?真的嗎? 五、實務操作 別緊張，別害羞，放開膽大方Show 六、Q & A 百戰經驗與您來交流	故事屋 張爸爸
注意事項	1. 請穿著輕便褲裝、球鞋參加研習。 2. 交通:研習場地備有停車場，如搭乘捷運請搭「松山新店線」於台電大樓站下車，由5號出口前往師大路方向前行至汀州路三段路口(約4分鐘)，穿越地下道，即可抵達。 http://www.thcp.org.tw/index.php?routing=Page&action=traffic	

(四) 第四梯次：6月11日 (六)

地 點：六堆客家文化園區(屏東縣內埔鄉建興村信義路588 號)

課 程 表

上課時間	課程內容	授課老師
09：00～09：30	報到	
09：30～09：40	開幕式	客家委員會客家文化發展中心 長官
09：40～10：00	「客家數位探索樂園網站」介紹與課程說明運用	實佳多媒體工坊
10：00～12：00	一、說故事的入門與上手 1. 省思說故事服務的動機與意義 2. 如何選故事題材與練習說故事 3. 分享互動說故事活動企畫設計 二、像是玩遊戲般的說故事吧！ 1. 怎麼樣開始說一個故事，如何掌握起承轉合，如何結尾。 2. 探討說故事現場的狀況與應對 三、說故事的實戰 1. 說故事實作 2. 如何持續不斷增進說故事功力	劉慧卿老師
午餐 / 小憩		
13：30～17：00	一、說故事這件事 從大人的心態與觀念開始！ 二、如何輕鬆說故事 事前準備工作的魔法 三、說故事的現場掌控 方法對了，您就會看到一雙雙專注又期待的眼神 四、說故事示範 沒有繪本就不能說故事?真的嗎? 五、實務操作 別緊張，別害羞，放開膽大方Show 六、Q & A 百戰經驗與您來交流	故事屋 張爸爸
注意事項	1. 請穿著輕便褲裝、球鞋參加研習。 2. 交通:研習場地備有停車場，聯外交通請參考網站。如欲搭乘接駁車，請於報名表中登記。 http://thcdc.hakka.gov.tw/wSite/ct?xItem=5358&ctNode=712&mp=12	

(五) 第五梯次：6月12日（日）

地 點：高雄市新客家文化園區(高雄市三民區同盟二路215 號)

課 程 表

上課時間	課程內容	授課老師
09：00～09：30	報到	
09：30～09：40	開幕式	客家委員會客家文化發展中心 長官
09：40～10：00	「客家數位探索樂園網站」介紹與課程說明運用	實佳多媒體工坊
10：00～12：00	一、說故事的入門與上手 1. 省思說故事服務的動機與意義 2. 如何選故事題材與練習說故事 3. 分享互動說故事活動企畫設計 二、像是玩遊戲般的說故事吧！ 1. 怎麼樣開始說一個故事，如何掌握起承轉合，如何結尾。 2. 探討說故事現場的狀況與應對 三、說故事的實戰 1. 說故事實作 2. 如何持續不斷增進說故事功力	劉慧卿老師
午餐 / 小憩		
13：30～17：00	一、創意出發--自我的開發 肢體FUN輕鬆～肢體開發、暖身 創造性課程～戲劇遊戲、想像力開發 二、表演基礎功--我讓故事說話 聲音與肢體開發- 運用戲劇元素豐富閱讀 情節的趣味 三、表演初熟--舞台道具動起來 進入故事～利用繪本角色扮演 運用簡易道具增加舞台畫面的豐富 四、小小劇場--快樂的表演 團隊合作～創作的樂趣 分享演出～互相欣賞觀摩 分享討論～表達、提問	豆子劇團 方玉貞老師
注意事項	1. 請穿著輕便褲裝、球鞋參加研習。 2. 交通:場地備有停車場，聯外交通請參考網站。 http://www.hakka.gov.tw/ct.asp?xItem=12757&ctNode=1922&mp=1914	